



TISKOVÁ ZPRÁVA

10. září 2019

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ: ZE ČTYŘ KATEGORIÍ MÁME TŘI ŽENSKÉ NOMINACE NA DIVADELNÍ CENY THÁLIE ZA VÝRAZNÉ VÝKONY V UPLYNULÉ SEZÓNĚ.

Tři úzké nominace na divadelní Cenu Thálie získaly umělkyně za role v inscenacích uvedených v premiérách během sté sezóny Národního divadla moravskoslezského. Dnes vyhlásila všechny nominace Herecká asociace v pražském Národním divadle. „Velmi mě těší, že jsou nominovány naše tři dámy, a jsou to Dámy s velkým D, a budu jim držet palce. Těší mne, že si porotci všimli pozoruhodného výkonu Kateřiny Kněžíkové v opeře Bohuslava Martinů *Julietta aneb Snář* a výkonu Jiřího Sulženka v opeře Gianni Schicchi v Pucciniho Triptychu. Velmi bych Thálii přál Martině Šnytové za muzikál – už má čtvrtou nominaci a cenu si zaslouží. A Shino Sakurado patří ke špičkovým oporám našeho baletního souboru už několik let,“ netají radost ředitel NDM Jiří Nekvasil. Laureáti budou vyhlášeni na slavnostním večeru 5. října.

Nominovány za role v inscenacích NDM jsou:

MARTINA ŠNYTOVÁ za roli Reno Sweeney v muzikálu Colea Portera *Děj se co děj (Anything Goes)*, kategorie muzikál-opereta, ženy. Premiéru měl muzikál v režii Petera Oravce v dubnu 2019. Pro sólistku souboru opereta/muzikál NDM je to už čtvrtá nominace na Cenu Thálie, zatím žádnou neproměnila. „*Samozřejmě mám zase velkou radost,*“ říká opora souboru opereta/muzikál NDM Martina Šnytová. Muzikálové role patří dnes k nejtěžším: protagonisté musejí nejen zpívat a hrát, ale také tančit a prakticky se nedostanou z jeviště. *Děj se co děj* je navíc „vysokou školou“ stepu. „*Já si tu roli užívám, strašně mě to baví. Reno je kabaretní zpěvačka a herečka, patřičně afektovaná, je jí všude plno, ale zároveň lidsky, vnitřně, úplně obyčejně touží po lásce. Hledá ji zpočátku neúspěšně,*“ říká Martina Šnytová, která patří jednoznačně k diváky nejoblíbenějším stálým členům souboru opereta/muzikál NDM.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



Ve čtvrtek 26. září bude mít v Ostravě českou premiéru novinka – komorní muzikál Jasona Roberta Browna **Pět let zpět (The Last Five Years)**. Příběh začíná rozchodem páru a každý z dvojice pak podává svou verzi toho, jak se jejich vztah odvíjel. Ženskou hrdinku hraje a zpívá právě Martina Šnytová (v alternaci s Klárou Jelínkovou).

Diváci NDM Martinu Šnytovou už viděli také jako Julii v muzikálu Borise Urbánka, Jaromíra Nohavici, Jiřího Joska a Šimona Cabana **Romeo a Julie, poselství lásky**, jako Lilli Vanessi v muzikálu Colea Portera **Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!)**. Aktuálně hraje také v muzikálech **Jesus Christ Superstar** (Rice – Lloyd Webber), v hororovém muzikálu **Rebecca** podle knížky Daphne du Maurier, a menší roli herečky má v činoherním dramatu Johna Hodge **Rádce** o záměně rolí diktátora Stalina a spisovatele Bulgakova.

(Její předchozí nominace: Helena v Offenbachově **Krásné Heleně**, Helena v **Polské krvi** Oskara Nedbala a Fanny Briceová ve **Funny Girl** (autoři Lennartová, Burns, Merrill).

SHINO SAKURADO má nominaci na Cenu Thálie za roli Markýzy de Merteuil v baletu **Nebezpečné známosti** (hudba Arturs Maskats, choreografie Krzysztof Pastor). Kategorie balet, pantomima – ženy.

„Markýza je silná žena, zároveň zmítaná emocemi a plná vnitřního neklidu. Ostře kontrastuje s rolí křehké Madame de Tourvel, kterou v **Nebezpečných známostech** také alternuji. Nominace si velmi vážím a jsem za ni moc šťastná,“ řekla japonská tanečnice, která je špičkovou sólistkou baletu NDM už pátým rokem. Tančí aktuálně mj. ve všech třech choreografiích inscenace **Vzlety a pády**, kde výrazně zaujala jak v úvodních **Křídlech z vosku** Jiřího Kyliána, tak titulní rolí **Alice** ve stejnojmenné druhé choreografii večera. Nastudovává nyní novinku – **Rossiniho karty** choreografa Maura Bigonzettiho. Premiéra bude 21. listopadu.

Hostující sopranistka NDM **KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ** získala dnes nominaci na Cenu Thálie za roli **Julietty v opeře Bohuslava Martinů Julietta aneb Snář** (v režii dua SKUTR). Kategorie opera – ženy.

„Já hlavně nejdu na jeviště s tím, že dostanu nějakou cenu. Role Julietty je prostě boží a pro mne je nejdůležitější, aby se to líbilo divákovi. V tomto případě se to moc povedlo, Julietta aneb Snář je

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



výborná inscenace,“ vyznává se Kateřina Kněžíková. Nabídku zpívat snovou dívku Juliettu dostala od hudebního ředitele opery NDM Jakuba Kleckera a je to podle ní první opera, která se vymyká tomu, co dosud zpívala. „*Hlasově je to to, v čem se teď cítím doma, ta role přišla ve správné době,*“ říká. „*V Ostravě se dělá úžasné divadlo a já jsem šťastná, že tady mám možnost zpívat nádherné role a že ta cena přišla právě za roli v Národním divadle moravskoslezském,*“ říká pěvkyně, která se narodila v Bohumíně a dnes zpívá nejen u nás nebo v pražském Národním divadle, ale je žádaná i jako koncertní umělkyně a operní pěvkyně na světových scénách.

Netají, že už myslí dopředu, že žije hlavně dalšími rolemi. V opeře NDM aktuálně studuje s režisérem Radovanem Lipusem a dirigentem Jakubem Kleckerem novou **Rusalku** Antonína Dvořáka (premiéra bude 17. října). „*Rusalka je splněný sen a jsem ráda, že se mi ty sny plní právě tady, v Ostravě, a v kraji, kde se pořád cítím být doma,*“ doplnila Kateřina Kněžíková.

Hostující pěvec **JIŘÍ SULŽENKO** za titulní roli v komické jednoaktovce **Gianni Schicchi** z **Triptychu** Giacoma Pucciniho. „*Hezká role! Pro mne to je už třetí zkušenost s Giannim Schicchim, takže se dá říct, že jsem ji pro Ostravu vypulíroval, pro NDM to byl doslova kříšťál,*“ s úsměvem komentoval pěvec, který zpívá mj. v pražském Národním divadle a oceněnou roli zpíval nejen tam, ale také v Brně.

Širší nominace na CENY THÁLIE 2019 pro balet NDM

Sergio Méndez Romero - Basil, **Don Quijote** (L. Minkus)

Sawa Shiratsuki - Kitri/Lilie, **Don Quijote**

Matthias Kastl - Vikomt de Valmont, **Nebezpečné známosti** (A. Maskats)

Širší nominace na CENY THÁLIE 2019 pro činohru NDM

Petra Lorencová – role Sabiny Spielreinové ve hře **Řeči léčí** (CH. Hampton)

Širší nominace na CENY THÁLIE 2019 za role v opeře NDM

Martin Šrejma – skladatel Živný (L. Janáček – **Osud**)

Martin Bárta – Boris Timofejevič Izmajlov (D.Šostakovič – **Lady Macbeth Mcenského újezdu**)

Šárka Swiderová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

www.ndm.cz