



TISKOVÁ ZPRÁVA
OSTRAVA 25. února 2021

NDM VYDALO DALŠÍ DVĚ UNIKÁTNÍ CD S NAHRÁVKAMI OPER OSUD A TŘI PŘÁNÍ

Dvě nahrávky oper uváděných v Národním divadle moravskoslezském vyšly nyní na CD: V roce 2015 nahrál Český rozhlas Ostrava v Divadle Antonína Dvořáka záznam opery *Tři přání aneb Vrtkavosti života* Bohuslava Martinů a v roce 2019 to byl *Osud* Leoše Janáčka. CD jsou spíše sběratelskou edicí a poslouží například jako prezentační předměty NDM – divadlo je nebude prodávat. Obě díla byla uvedena v rámci dramaturgické řady NDM *Operní hity 20. století* a obě mají společné to, že jejich světové premiéry se odehrály v Brně až po smrti autorů, a i dnes patří k málo uváděným opusům obou skladatelů. Již dříve NDM vydalo CD s operami *Armida* Antonína Dvořáka a *Věc Makropulos* Leoše Janáčka.

Dílo Bohuslava Martinů *Tři přání aneb Vrtkavosti života* (1929) mělo v NDM premiéru v říjnu 2015. Opera vznikla na libreto G. Ribemonta-Dessaignese a její světová premiéra byla až mnoho let po autorově smrti v Brně (1971). Uvedení v NDM bylo před pěti lety teprve třetím nastudováním v ČR. Režie Jiří Nekvasil, hudební nastudování Jakub Klecker – ten také na nahrávce řídí orchestr opery NDM. Pohádkový příběh vypráví o víle, která plní tři přání stárnoucím manželům, divák ale sleduje vyprávění formou natáčení filmu. Účinkují: Josef Škarka, Lucie Kašpárková, Jorge Garza, Eva Dřízgová-Jirušová a další, sbor opery NDM. Nahrávka je vůbec prvním kompletním záznamem jevištního uvedení opery, dříve vydal Supraphon na CD jen vybrané scény. V roce 2016 odvysílal záznam ČRo na stanici Vltava (už není možné přehrát z archivu).

Čtvrtá opera Leoše Janáčka *Osud* (1907) měla v Ostravě premiéru v říjnu 2018. Dílo v režii Jiřího Nekvasila a hudebním nastudování Jakuba Kleckera se dočkalo několika ocenění: na pražském Festivalu hudebního divadla OPERA 2020 se stalo favoritem diváků a cenu poroty (zvanou Libuška) tam získal představitel skladatele Živného Martin Šrejma. V září 2019 pořídila záznam opery Česká televize, odvysílala jej na stanici ČT art v květnu 2020 a je stále dostupný na i-vysílání.

Janáček do díla zakomponoval dvě své osudové události: Přišel o jedinou dceru a krátce nato potkal v Luhačovicích další ze svých múz. Opera se odehrává právě v tomto lázeňském městě, závěr pak po letech na konzervatoři. Vypráví tragický příběh lásky skladatele Živného k Míle Válkové. Libreto napsala dle Janáčkovy zadání Fedora Bartošová, skladatel je sám několikrát přepracoval. „NDM se nastudováním *Osudu* stalo po Národním divadle Brno teprve druhým divadlem na světě, které tak postupně uvedlo na scénu všechny opery skladatele,“ připomněl režisér a ředitel NDM Jiří Nekvasil. Na nahrávce účinkují: Martin

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Šrejma (skladatel Živný), Veronika Rovná Holbová (Míla Válková), Petra Alvarez Šimková a další. Orchestr opery NDM řídí Jakub Klecker.

Pořízení nahrávek a výrobu CD podpořily Nadace Leoše Janáčka, Nadace Bohuslava Martinů, agentura DILIA a nakladatelství Bärenreiter. Natočil Český rozhlas Ostrava. Vyrobeno ve společnosti Ragtime Records. Činnost NDM podporuje město Ostrava, Ministerstvo kultury ČR a MS kraj.

NDM vydalo jako první v této edici nahrávku opery **Armida** Antonína Dvořáka (nahrávka i premiéra 2012, CD vydáno 2015) a poté záznam opery Leoše Janáčka **Věc Makropulos** s Evou Urbanovou v hlavní roli (nahrávka vznikla v roce 2012, vydáno 2018). Všechna CD jsou nekomerční, neprodejná.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz