



TISKOVÁ ZPRÁVA
Ostrava 2. listopadu 2020

TŘI ÚZKÉ NOMINACE NA PRESTIŽNÍ DIVADELNÍ CENY THÁLIE PRO UMĚLCE NDM

Herecká asociace dnes zveřejnila nominace na divadelní Ceny Thálie za umělecké výkony v předchozí sezóně. Poroty jednotlivých kategorií zaujali opět také umělci účinkující v inscenacích našeho divadla. „Mám velkou radost! Odborné poroty si všimly skvělých výkonů umělců ve všech čtyřech našich uměleckých souborech. Ve třech (v opeře, muzikálu a činohře) máme úzké nominace, shodou okolností se jedná o tři pány. V téhle těžké době je pro nás ocenění naší práce (a umění je práce!) velmi důležité a povzbudivé. Všem třem úzce nominovaným pochopitelně držíme palce, aby je proměnili. Poroty jednotlivých kategorií ocenily širšími nominacemi i dalších pět umělců našeho divadla a to mne také těší,“ komentoval ředitel NDM Nekvasil.

Úzké nominace:

JAN FIŠAR zaujal v roli bývalého kancléře Dr. Viléma Riegera v dramatu Václava Havla *Odcházení*.

TOMÁŠ SAVKA má nominaci za roli spisovatele Jamieho Wellersteina v muzikálu Jasona Roberta Browna *Pět let zpět (The Last Five Years)*.

RICHARD SAMEK zaujal v roli Prince v opeře Antonína Dvořáka *Rusalka*.

Laureáti budou vyhlášeni 14. listopadu v on-line přenosu.

Komentář ředitele NDM Jiřího Nekvasila

„Opravdu velkou radost mám z toho, že odborná porota ocenila mimořádný výkon dlouholeté opory souboru naší činohry, vynikajícího a všestranného herce **Jana Fišara** v náročné roli bývalého kancléře Dr. Viléma Riegera ve hře Václava Havla *Odcházení*. Další nominovaný, **Tomáš Savka**, patří dnes k oporám našeho muzikálového souboru, má na kontě mnoho velkých rolí. Jednu Cenu Thálie za postavu ztvárněnou v inscenaci našeho divadla už má – dostal ji za roli Che v muzikálu *Evita* v roce 2014. Mimochodem toto byla jeho první spolupráce se souborem operety/muzikálu Národního divadla moravskoslezského. Postavu spisovatele Jamieho Wellersteina v muzikálu *Pět let zpět* hraje a zpívá doslova „na dotek“ v komorním prostoru Divadla „12“. Vytváří ji s velkou mírou autenticity, přesvědčivě, s chutí a nominaci si jasně zaslouží,“ řekl ředitel Jiří Nekvasil. „Podobně v opeře oceňuji i já výkon tenoristy **Richarda Samka**. Prince ve Dvořákově *Rusalku* už ztvárnil v několika divadlech a já si cením toho, že porotu Cen Thálie zaujal právě u nás,“ uzavřel Jiří Nekvasil.

Nominace v činoherní kategorii si velmi cení Jan Fišar.

„Už ta nominace samotná je pro mne něco mimořádného, strašně mě potěšila. Herců činoherních divadel je v téhle republice mnoho, takže pro mne to je opravdu výjimečná věc,“ netají Jan Fišar. Herec je v angažmá činohry dnešního NDM od roku 1982 a vytvořil zde desítky rolí. Na jeho nynějším oceněném výkonu je znát i obdiv k autorovi hry. „Já tu inscenaci mám rád, je to krásná práce. Můj vztah k Václavu Havlovi je velmi,

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



velmi kladný. Celá ta hra je nesmírně těžká. Václav Havel má komplikovanou stavbu vět, přesně klade slova, nesmíte nic přehodit. Takže už naučit se text bylo hrozně těžké. Jsem vděčný režisérovi Vojtěchu Štěpánkovi, že mě obsadil,“ řekl Fišar.

V širších nominacích se pak objevili pěvci opery, sólistka souboru opereta/muzikál a také tanečníci souboru baletu NDM:

RITA PIRES a KOKI NISHIOKA získali širší nominaci za ztvárnění duetu v choreografii Maura Bigonzettiho *Rossiniho karty*. Rita Pires pak diváky i porotu pobavila skvělou interpretací receptu na oblíbené špagety italského skladatele.

VÁCLAV ČÍŽEK má širší nominaci za roli normandského venkovana Raimbauta v opeře Giacoma Meyerbeerera *Robert d'ábel*.

MARTA REICHELOVÁ excelovala v roli pážete Oscara v opeře *Maškarní ples* Giuseppe Verdiho

MARTINA VLČKOVÁ (ŠNYTOVÁ) podala skvělý výkon v roli Catherine Hiatt v komorním muzikálu *Pět let zpět (The Last Five Years)* J. R. Browna.

S výjimkou velké francouzské opery Robert d'ábel jsou všechny inscenace stále na repertoáru NDM.

Resumé nominací NDM – převzato přímo z materiálů Cen Thálie (pro případné citace, kompletní výčet nominací a TZ je na www.cenythalie.cz):

Balet – širší nominace:

Rita Pires

Role: **sólo**

Inscenace: **Rossiniho karty**

Choreografie: **Juanjo Arqués, Mauro Bigonzetti**

Hudba: **Alva Noto & Rjúiči Sakamoto, Jóhann Jóhannsson, Gioacchino Rossini**

Premiéra: **21. 11. 2019**

Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě

Portugalská sólistka v citlivě provedeném takřka akrobatickém duetu vynikala taneční plasticitou a intimní partnerinou. Zazářila i ve vtipném hereckém výstupu před oponou, kdy směsicí itaštiny, španělštiny a češtiny představila recept na „maccheroni alla Rossini“.

Koki Nishioka

Role: **sólo**

Inscenace: **Rossiniho karty**

Choreografie: **Juanjo Arqués, Mauro Bigonzetti**

Hudba: **Alva Noto & Rjúiči Sakamoto, Jóhann Jóhannsson, Gioacchino Rossini**

Šárka Swiderová

tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Premiéra: **21. 11. 2019**

Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě

Nishioka upoutá především v bravurně provedeném rozměrném duetu, který je náročný na koncentraci a souhru s partnerkou. Pohyb vede s naprostou jistotou pomalu a plynule i v těch nejsložitějších pozicích, kde už tanec hraničí s pozemní párovou akrobacií.

Činohra – užší nominace:

Jan Fišar

Role: **Dr. Vilém Rieger**

Inscenace: **Odcházení**

Autor: **Václav Havel**

Dramaturgie: **Sylvie Vůjtková**

Režie: **Vojtěch Štěpánek**

Premiéra: **14. listopadu 2019**

Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě

Je těžké ve hře se silným autobiografickým akcentem Havlovým hrát interpreta neobyčejně silných a podstatných myšlenek, nadto formulovaných osobitým jazykem a zůstat sám svojí hereckou osobností. Janu Fišarovi se to podařilo vrchovatou měrou, s nadhledem, ironií, elegancí i humorem, náročným myšlenkovým přesahem role, pokorou před formou i obsahem hry, ale i s jeho vlastní životní interpretací postavy. Kancléř Rieger patří bezesporu k nejlepším výkonům tohoto zkušeného herce.

Muzikál – užší nominace:

Tomáš Savka

Role: **Jamie Wellerstein**

Inscenace: **Pět let zpět (The Last Five Years)**

Hudba, libreto a texty písní: **Jason Robert Brown**

Překlad: **Tomáš Novotný**

Režie: **Janka Ryšánek Schmiedtová**

Hudební nastudování: **Marek Prášil**

Pohybová spolupráce: **Adéla Laštovková Stodolová**

Premiéra: **26. září 2019**

Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě

Tomáš Savka dokonale vystihl osobnost a složitou povahu mladého úspěšného spisovatele. Uplatnil přitom své všestranné herecké dispozice, temperament a intuici. Bravurně zvládl obtížný pěvecký part s nonšalantní lehkostí, brilantní intonací a přesvědčivým výrazem.

Šárka Swiderová

tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

www.ndm.cz



Muzikál – širší nominace:

Martina Vlčková

Role: **Catherine Hiatt**

Inscenace: **Pět let zpět (The Last Five Years)**

Hudba, libreto a texty písní: **Jason Robert Brown**

Překlad: **Tomáš Novotný**

Režie: **Janka Ryšánek Schmiedtová**

Hudební nastudování: **Marek Prášil**

Pohybová spolupráce: **Adéla Laštovková Stodolová**

Premiéra: **26. 9. 2019**

Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě

V nelehké úloze dokazuje Martina Vlčková Šnytová, držitelka Ceny Thálie 2018, nejen dokonalou pěveckou a hereckou techniku, ale také nezkrotné nasazení a energii, kterou organicky dávkuje během celého představení na komorním jevišti.

Opera – užší nominace:

Richard Samek

Role: **Princ**

Inscenace: **Rusalka**

Hudba: **Antonín Dvořák**

Hudební nastudování: **Jakub Klecker**

Režie: **Radovan Lipus**

Premiéra: **17. října 2019**

Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě

Tenorista Richard Samek osvědčil bohaté zkušenosti, které v této roli již nasbíral. Zpívá ho znělým hlasem ve všech polohách, s citem pro romantickou frázi, s dokonalou srozumitelností a hlasovým objemem. V souladu s režijní koncepcí prezentoval svou postavu jako promyšlený oblouk od lehkomyšlného mladíka, toužícího po erotickém naplnění, kterého nezajímá, že tím někomu může fatálně ublížit. A dospěl k zoufalému muži, který si trosky dřívějšího světa dokáže uvědomit a připsat na svůj účet. A v jediném okamžiku tak dospívá – i umírá.

Opera – širší nominace:

Marta Reichelová

Role: **Oscar**

Inscenace: **Maškarní ples**

Hudba: **Giuseppe Verdi**

Šárka Swiderová

tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Hudební nastudování: **Marek Šedivý**

Režie: **Marián Chudovský**

Premiéra: **12. 12. 2019**

Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě

Zaujala nejen brilantním zvládnutím nelehkého partu, ale i přirozeným herectvím, vzdáleným operní manýře. Úspěšně vytvořila tzv. kalhotkovou roli hraběcího pážete, které v závěru opery nevědomky přispěje k tragickému konci příběhu.

Václav Čížek

Role: **Raimbaut**

Inscenace: **Robert d'ábel**

Hudba: **Giacomo Meyerbeer**

Hudební nastudování: **Adam Sedlický**

Režie: **Dominik Beneš**

Premiéra: **13. 6. 2019**

Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě

Tenorista Václav Čížek vzešel z „líhně“ historicky poučené interpretace, nicméně svůj vyrovnaný hlasový fond, muzikalitu a umění proniknout k podstatě interpretované role uplatnil svrchovaně i v žánru velké francouzské opery.

Vloni proměnili umělci NDM dvě ze čtyř úzkých nominací. Cenu Thálie si z galavečera v pražském Národním divadle odvezla Martina Vlčková (Šnytová) za roli Reno Sweeney v muzikálu Colea Portera ***Děj se co děj (Anything Goes)***. Za výkon v opeře Bohuslava Martinů ***Julietta aneb Snář*** pak Cenu Thálie získala sopranistka Kateřina Kněžíková.

Šárka Swiderová

tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

www.ndm.cz