



TISKOVÁ ZPRÁVA
OSTRAVA 7. března 2021

DVĚ ČINOHERNÍ NOVINKY BEZ PREMIÉR PRO DIVÁKY:
DIPLOMACIE Cyrila Gelyho
Autorská inscenace LATERNA

Soubor činohry Národního divadla moravskoslezského dokončil v těchto dnech přípravy dvou nových inscenací: **Bez premiéry pro diváky** je zatím autorský počín Janusze Klimszy s názvem **LATERNA** a soubor mimořádně během února nastudoval drama **DIPLOMACIE** Cyrila Gelyho z roku 2011. Obě inscenace budou mít premiéry až před diváky v hledištích, u *Diplomacie* se počítá jen s několika uvedeními.

„DIPLOMACIE je výjimečné drama, které je sice umístěno do závěrečné fáze druhé světové války, ale velmi silně rezonuje i s tím, co svět aktuálně prožívá. Francouzský dramatik Cyril Gely (nar. 1968) napsal strhující dialog švédského diplomata a německého vojenského velitele okupované Paříže na konci srpna 1944. Jeden má rozkaz zcela zničit Paříž – výkladní skříň evropské civilizace, druhý má za úkol mu to vymluvit a zachránit město i pro budoucí pokolení takové, jaké je. I dnes se nacházíme v napínavém, skutečně zlomovém období, kdy bojujeme za svět, který známe, snažíme se udržet hodnoty věcí, které o ně rychle přicházejí. Komorní drama jsme umístili na velké jeviště Divadla Antonína Dvořáka, protože tak jako figury dramatu Diplomacie hrají hru o osud Paříže a lidstva, tak my hrajeme mimo jiné o osud našeho divadla, které je v těchto dnech pusté a v ohrožení, podobně jako Paříž na konci války,“ přibližuje režisér a šéf činohry NDM **Vojtěch Štěpánek**.

Drama je postaveno na důvěrném rozhovoru dvou mužů. Konzul Raoul Nordling se snaží generála Dietricha von Choltitze přesvědčit o tom, že nesmí splnit rozkaz Adolfa Hitlera (i za cenu nejvyšší oběti). Hitler přikázal: Paříž se nesmí dostat do rukou nepřítele a když, tak jen jako hromada sutin. Dodnes zcela přesně nevíme, zda bylo „přežití Paříže“ výsledkem tohoto reálného dialogu či historicky prokázaných tajných vyjednávání, či zda německý velitel nemohl splnit rozkaz prostě proto, že už to nebylo možné díky rychlému postupu vojsk spojenců. Von Choltitz totiž skutečně tajně přes švédského konzula Nordlinga o takové možnosti vyjednával, a přitom měl německé velení v Berlíně udržovat v dojmu, že se Paříž chystá zničit.

V hlavních rolích dramatu u nás diváci uvidí Tomáše Jirmana (konzul Nordling) a Františka Strnada (generál von Choltitz). Scéna David Bazika, kostýmy Marta Roszkopfová.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

V roce 2014 natočil na motivy hry Volker Schlöndorff úspěšný film.

Fotografie Martina Kusyna jsou z poslední únorové generální zkoušky, herci vystupují na hotové scéně, ale bez kostýmů, ty jsou stále ve výrobě.

Nucené uzavření divadel pro veřejnost znovu odložilo premiérové veřejné uvedení komorní činoherní inscenace **LATERNA**. Text Janusze Klimszy, na němž spolupracoval s dramaturgem Adamem Goldem, je inspirován Jiráskovou **Lucernou**. Poslední naplánovaná premiéra měla být v pátek 5. března. „Hra připravená pro Divadlo ,12‘ přibližuje soudobé zkoušení Jiráskovy hry a různé výklady jejího významu, pohledy na její obsah a úvahy nad tím, co **Lucernou** vlastně Jirásek zamýšlel sdělit. Tvůrčí tým hledá společně s herci možnosti dnešní interpretace nejčastěji uváděné české hry,“ přiblížil Adam Gold. „V textu se objevují odkazy na dobové reálie i bohatý kulturní kontext, jenž byl na Jiráskovu hru za dobu její existence nanesen. Zároveň ale ukazuje dnešní paralely k tématům hry a nachází v textu východiska pro soudobou společenskou satiru. **Laterna** je inscenace především pro publikum, které v divadle hledá podněty k přemýšlení o sobě samých nebo o tématu češství,“ doplňuje Gold. Inscenace je hereckým divadlem s důrazem na kouzlo interpretace.

V režii **Janusze Klimszy** hrají Anita Krausová, David Viktora, Aneta Klimešová a Petr Houska. Scéna David Bazika, kostýmy Marcela Lysácková.

Foto Radovan Šťastný.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz