



TISKOVÁ ZPRÁVA
Ostrava 7. června 2021

NDM UVEDE VE DVOU PŘEDPREMIÉRÁCH SMETANOVU OPERU HUBIČKA

Ve dnech 10. a 12. června zve Národní divadlo moravskoslezské na dvě mimořádné předpremiéry nového nastudování šesté opery Bedřicha Smetany *HUBIČKA*. Tým režiséra Jiřího Nekvasila a dirigenta Marka Šedivého ji připravuje mj. pro kompletní uvedení všech osmi dokončených Smetanových oper v roce 200. výročí narození skladatele – v roce 2024 (pro projekt ***Smetanovský cyklus Ostrava 2024***). Hubička si na nové nastudování v Ostravě počkala 21 let, naposledy ji diváci viděli v premiéře v únoru roku 2000, hrála se do listopadu 2002. Nové nastudování je už jedenácté. Poprvé naše divadlo hrálo ***Hubičku*** hned jako druhou operní premiéru po *Prodané nevěstě* v srpnu 1919.

V době před rokem 1989 nechyběly opery **Bedřicha Smetany** (2. března 1824 – 12. května 1884) na repertoáru snad žádné české scény. V roce 1984, kdy se vzpomínalo 100. výročí úmrtí skladatele, uvedly kompletní operní cyklus pražské Národní divadlo a tehdejší Státní divadlo v Ostravě. Po roce 1989 už se Smetanovy opery neinscenují tak často. Naše divadlo je uvedlo poprvé uceleně v roce 1924 a poté opět v roce 1956. „Od roku 2014 se systematicky připravujeme na rok 2024, kdy uvedeme všech osm dokončených Smetanových oper dvakrát za sebou: ke 200 letům od narození skladatele poprvé od 2. března a ve druhém cyklu od konce dubna ke 12. květnu, ke dni úmrtí,“ připomněl ředitel NDM a zároveň režisér Jiří Nekvasil s tím, že ostravská opera se takto na výročí připravuje jako jediná na světě. Nově jsou již nastudovány poslední Smetanova opera ***Čertova stěna*** (premiéra 2014), ***Braniboři v Čechách*** (2016), ***Tajemství*** (2017). Nejhranější ***Prodanou nevěstu*** Jiří Nekvasil téměř před dvěma lety režijně připravil v koprodukcii se Slovinským národním divadlem opery a baletu Lublaň, v Ostravě bude mít premiéru v prosinci 2022. Na pořadu jsou ještě ***Dvě vdovy*** (2022), ***Dalibor*** (2023) a v roce 2024 dvojí slavnosti uvedení opery ***Libuše***.

*„Smetanovo operní dílo je pro českou operu zásadní. Každá z jeho oper je úplně jiným světem, zcela rozdílným uměleckým konceptem, jako by Smetana otevíral české opeře další dveře a možnosti. **Hubička** je v pořadí šesté dokončené dílo, v mnohém výjimečné. Skladatel operu zkomponoval po svém ohluchnutí v roce 1874 a vznikla jako první ze tří ve spolupráci s libretistkou Eliškou Krásnohorskou. Poměrně jednoduchý děj se odehrává od odpoledne do následujícího rána, podstatnou roli v něm hraje především promyšlená psychologie postav,“* přibližuje Jiří Nekvasil. Vendulka si má vzít mladého vdovce Lukáše, kterého už dlouho miluje a on její lásku opětuje. Málem se to celé zadrhne na hubičce, kterou muž po dívce vyžaduje, když se svatba před zraky celé vesnice dohodne. *„Sledujeme cestu k naplnění vztahu dvou lidí, kteří už mají něco za sebou a které osud po dlouhém čekání svedl dohromady. Svou druhou šanci ovšem nesmí promarnit. Divák by se neměl nechat svést zdánlivou prostou a jednoduchostí děje. Hloubka a*

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

bohatství opery se nám dají poznat, přistupujeme-li k ní s důvěrou, čistým srdcem, soustředěním, tvořivou hravostí a lehkostí,“ netají obdiv k dílu Jiří Nekvasil.

Nastudování podtrhne scéna Jakuba Kopeckého včetně půvabného ztvárnění krkonošského lesa, kudy Vendulka s tetičkou v noci putují. Stylové kostýmy vytvořila Simona Rybáková.

V hlavních rolích alternují Veronika Rovná a Kristýna Vylíčilová (Vendulka), Luciano Mastro a Martin Šrejma (Lukáš). Palouckého - otce Vendulky - ztvární František Zahradníček a Martin Gurbaľ, tetu Martinku Anna Nitrová a Lucie Hilscherová. Do role služky Barče obsadil režisér Martu Reichelovou a Lucii Kaňkovou, Lukášova švagra Tomeše zpívají Svatopluk Sem nebo Jiří Rajniš. **Hudební nastudování Marek Šedivý**, ten bude také řídit orchestr opery při obou předpremiérách.

Operu z ostravského Divadla Antonína Dvořáka nabídne 1. července živým přenosem televize Noe a NDM ji pak uvede 10. července na zámeckém nádvoří na festivalu v Litomyšli. Slavnostní řádná premiéra v Ostravě je naplánována na 23. září 2021.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz