



OSTRAVA 29. září 2020
TISKOVÁ ZPRÁVA

MUZIKÁL KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU – KŘEHKÁ POHÁDKA PRO DOSPĚLÉ O LIDSKÉ LASKAVOSTI A DOBROTĚ S HANOU FIALOVOU V HLAVNÍ ROLI

První muzikálovou premiérou Národního divadla moravskoslezského v sezóně 2020/2021 bude 3. října v Divadle Jiřího Myrona dílo s názvem ***Květiny pro paní Harrisovou*** britských autorů Richarda Taylora (1965) a Rachel Wagstaff (1980). Námětem je novela Paula Gallica o dobrosrdečné londýnské uklízečce Ádě Harrisové, která se vydá do Paříže, aby získala vysněné přepychové šaty z haute couture kolekce Christiana Diora a zažije přitom spoustu krásných setkání.

Novela Paula Gallica ***Mrs. 'Arris Goes to Paris*** vyšla v USA v roce 1958 jako první ze série dobrodružství obyčejné Londýňanky. V Británii byla kniha vydána pod názvem ***Flowers for Mrs. Harris***. Uklízečka Áda Harrisová žije skromně. Jednoho dne ve skříni jedné ze svých bohatých klientek uvidí nádherné šaty a rozhodne se, že takové si v Paříži přímo u slavného návrháře pořídí také. Jde za svým snem vytrvale a za každou cenu a nejen své klienty laskavým způsobem nabádá k tomu, aby si také plnili sny a přání.

Roli Ády Harrisové svěřila režisérka Gabriela Petráková držitelce Ceny Thálie Haně Fialové. Volba to byla jednoznačná. „*Paní Harrisová je mi blízká svou srdečností, svým soucitem, obětavostí. Ona miluje lidi a je jí jedno, v jakém jsou postavení. Prostě je mi blízká láskou k bližnímu svému. Ta role je opravdu krásná a mám z ní velkou radost,*“ vyznává se Hana Fialová a pochvaluje si také spolupráci s dirigentem Jakubem Žídkem, režisérkou Gabrielou Petrákovou a kolegy ze souboru, s nimiž před lety začínala v Ostravě v operetních rolích. „*Je dobře, že se ten titul hraje teď, že se jeho uvedení posunulo na začátek sezóny. Škaredého a smutného je dnes na světě tolik, tak proč si nedopřát pohlazení a povzbuzení? Do této doby se ten titul přesně hodí,*“ uzavřela Hana Fialová.

V roli nejlepší kamarádky Růži, která je Ádě Harrisové oporou a pomáhá jí na šaty šetřit, se představí Jarmila Hašková. Manžela hlavní hrdinky (v dvojroli obsazen také do role jednoho z Diorových přátel) hraje Tomáš Savka, bohatou klientku Lady Dant Eva Zbrožková, šéfkou Diorova salonu Madame Colbert Michaela Horká, Pamelu Penrosovou a Nathalii hraje Patricia Janečková. Dále účinkují Roman Harok / Tadeáš Hoza, Dagmar Mimrová, Lenka Vaňkátová, Ilona Piskořová, Juraj Čiernik, Marcel Školout, Jan Drahovzal a další.

Orchestr řídí Jakub Žídek. Režie Gabriela Petráková. Kostýmy jsou dílem Marty Roszkopfové, scénu vytvořil Ondřej Zicha. Překlad a dramaturgie Hana Nováková.

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA – MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Světovou premiéru měl muzikál v Crucible Theatre v britském Sheffieldu na jaře roku 2016. Získal cenu pro nejlepší nový muzikál roku a představitelka Ády Clare Burtová dostala cenu za nejlepší ženský herecký výkon v muzikálu. Velkého ohlasu a další ceny se dílu dostalo dva roky po světové premiéře opět v Británii – pro **Chichester Festival Theatre** režíroval upravenou verzi opět Daniel Evans a hlavní roli svěřil stejné herečce. **Tuto verzi uvádíme v překladu Hany Novákové nyní v české premiéře v Národním divadle moravskoslezském.** Muzikál z Chichesteru už viděli diváci po celém světě také online díky streamování v době jarní pandemie covidu19.

Humoristická novela Paula Gallica se dočkala také zfilmování. Anthony Pullen Shaw natočil v roce 1992 film s názvem **Mrs 'Arris Goes to Paris** s Angelou Lansburyovou a Omarem Sharifem. Režisér Anthony Fabian natočil remake (premiéra 2020).

Hana Fialová má v sezóně 2020/2021 před sebou ještě jednu výraznou novou roli, a to v muzikálu Andrewa Lloyd Webbera pro jednu herečku s názvem **Tell Me on a Sunday (Líp se loučí v neděli)**. V režii Juraje Čiernika bude mít premiéru v Divadle „12“ v červnu 2021. **Harpagon je lakomec!!!** je původní muzikál Borise Urbánka, Vojtěcha Štěpánka a Jiřího Krhuta. Inspirovalo je známé Molièrovo dílo a premiéra bude na konci ledna. Autoři slibují podívanou ve velkolepém montypythonovském duchu. Závěr jara 2021 bude patřit operetě **Madame Favart** Jacquese Offenbacha, jejíž nastudování bylo posunuto z letošního jara kvůli zákazu hrát a zkoušet.

V říjnu uspořádá soubor operety/muzikálu **komorní večer k poctě** dvěma osobnostem ostravské operety – **Josefu Kobrovi a dirigentu Vladimíru Brázdovi**. Po Josefu Kobrovi se v této sezóně jmenuje slavnostní sál v Divadle Jiřího Myrona a veřejnost si tam může prohlédnout i výstavu věnovanou tomuto herci, zpěváku a komikovi. **Na jaře pak v Divadle Jiřího Myrona zazní nejslavnější muzikálové melodie na večeru věnovaném 10. výročí ostravské muzikálové scény.**

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz