



TISKOVÁ ZPRÁVA
OSTRAVA 30. KVĚTNA 2022

MUZIKÁLOVÉ MONODRAMA ANDREWA LLOYDA WEBBERA LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI NABÍZÍ DALŠÍ VELKOU ROLI DRŽITELCE THÁLIE HANĚ FIALOVÉ

Postavit se na vlastní nohy: jako člověk v cizí zemi, jako žena a partnerka. O to se snaží hlavní hrdinka muzikálového monodramatu Andrewa Lloyd Webbera *Líp se loučí v neděli*. Londýňanka opouští zázemí své rodiny a jede se prosadit do Ameriky a najít tam lásku. Jak se záhy ukazuje, nebude to jednoduché – stihá ji jeden karambol za druhým. Hrdinka divákům bude blízká: Musí řešit vztahové peripetie a problémy, které známe všichni. Ve finále najde sama sebe a zjistí, že „snům schází jízdní řád“.

Celozpívaný muzikál světoznámého skladatele Andrewa Lloyd Webbera bude už jeho šestým titulem uvedeným Národním divadlem moravskoslezským. Po dílech *Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť*, *Evita*, *Sunset Boulevard*, *Kočky* a *Jesus Christ Superstar* ale přichází dílo komorní a zcela jiné: Autor sleduje osud jediné postavy a vytvořil kontaktní drama plné emocí, které nabízí výjimečnou příležitost jedné herečce – u nás držitelce Ceny Thálie **Haně Fialové**. „Mužský element“ na jevišti nebude chybět – hudebního nastudování se ujal hudební ředitel souboru Jakub Židek, on zároveň Hanu Fialovou doprovodí na klavír a „zahraje“ si muže, o nichž hrdinka vypráví. Orchester pak bude živě hrát ze zkušebny Divadla Jiřího Myrona (poprvé u nás!). Diváci muzikanty krátce uvidí jen na začátku, v krátkých projekcích a pak až při děkovačce.

Překlad a přebásnění textů jsou dílem Pavla Vrby a Michaela Prostějovského. „*Přišel čas představit ostravskému divákovi kromě opulentních Lloyd Webberových spektaklů také dílo komornější. Tím nejvhodnějším se ukázal muzikál Líp se loučí v neděli (v originále Tell Me on a Sunday, premiéra byla v roce 1982). Původně tvořil Lloyd Webber muzikál jako hodinovou první část komponovaného večera a doplnil jej violoncellovým koncertem svého bratra Juliana s názvem Variations. Tuto verzi na počátku milénia uvedlo v české premiéře pražské divadlo Ungelt s Martou Kubišovou ve skvělém přebásnění Pavla Vrby,*“ vzpomíná Michael Prostějovský. „*Stáli jsme před rozhodnutím, zda po téměř 20 letech vytvořit v Ostravě zcela nové přebásnění, či provést revizi a zásadní doplnění Vrbova textu.* (pozn. Pavel Vrba bohužel v roce 2011 zemřel). *Já jsem prosazoval druhou verzi, jenomže jsem si na sebe ušil bič – celovečerní verze totiž neobsahovala jen nové písně, ale i zásahy do textů původních. Dnes jsem rád, že jsme šli právě touto cestou i s vědomím úcty k Pavlu Vrbovi. Nový text jsme jako vždy museli přeložit do angličtiny a poslali jsme jej autorovi originálu Donu Blackovi ke schválení. Pro Ostravu jsem překládal už jeho texty pro muzikál Sunset Boulevard. Jeho stručný osobní mail mě nejen potěšil, ale potvrdil i správnost našich kroků,*“ vzpomíná Michael Prostějovský. Don Black Michaelu Prostějovskému napsal: „*Jsem potěšen překladem Tell Me on a Sunday. Nemohla to být snadná práce, ale zachytil jsi humor a citlivost tohoto díla. Bravo. Chápu, proč jsi tak žádaný. Moc ti děkuji a doufám, že se naše cesty znovu protnou. Srdečně, Don Black.*“

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



Herec, zpěvák a režisér **Juraj Čiernik** má za sebou několik úspěšných režii inscenací pro komorní prostředí Divadla „12“ (dvě opery, dva muzikály) a na práci na muzikálovém monodramatu se vyloženě těšil. *„Lákalo mne podívat se na ženskou tematiku mužskými očima, ale po hlubším zabrání se do významů situací, které hlavní postava prožívá, se ukázalo, že to nebude ‚pouze‘ ženské téma. A vysloveně jsem se těšil na práci s Hanou Fialovou,“* říká režisér Juraj Čiernik a s humorem dodává, že *„monodrama se vlastně od dramatu neliší, protože jestli chceme vytvářet situace, musíme pracovat stejně, akorát je tu menší šance, že někdo prošvihne svůj výstup“*.

Hana Fialová má Cenu Thálie za výkon v roli Edith Piaf v muzikálu Évy Pataki *Edith a Marlene*, inscenace měla v květnu derniéru a ČT art už odvysílala záznam pořízený v Divadle Jiřího Myrona. Hanu Fialovou budou moci diváci vidět od nové sezóny stále také v muzikálech *Květiny pro paní Harrisovou*, *Kočky* nebo rockové opeře *Jesus Christ Superstar*.

Muzikál LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI má **ostravskou premiéru v pátek 3. června 2022 v Divadle „12“**. Hudba Andrew Lloyd Webber, texty Don Black. Překlad a přebásnění textů Pavel Vrba a Michael Prostějovský. Režie Juraj Čiernik, hudební nastudování Jakub Žídek. Kostýmy a scénu vytvořila Lucie Loosová.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz