



TISKOVÁ ZPRÁVA
OSTRAVA 9. listopadu 2021

101 LET OD PRVNÍ PREMÉRY V NDM UVEDE ČINOHRA GOGOLOVA REVIZORA

Nejznámější komedii Nikolaje Vasiljeviče Gogola *Revizor* uvede činohra Národního divadla moravskoslezského v nové premiéře 13. listopadu v Divadle Antonína Dvořáka. Dílo svou nadčasovostí (i politickou!) a trefným humorem oslovuje a baví diváky od svého vzniku dodnes. V hlavních rolích nového nastudování režiséra Vojtěcha Štěpánka se představí Vladimír Polák v roli hejtmana a Petr Panzenberger jako ten, kterého všichni považují za tajného kontrolora a který toho dokáže mistrně využít. *Revizor* se tedy konečně dostane k divákům – plány na premiéru nám už 3x překazila pandemie.

„Nevrč, brachu, na zrcadlo, když máš křivou hubu.“ Přísloví jako motto knižního vydání hry Nikolaje Vasiljeviče Gogola (1809–1852) ***Revizor*** bylo určeno především těm, kteří dramatika a jeho satiru podrobili na premiéře a po ní zdrcující kritice. Komédie vznikla v roce 1836 a byla pro Gogola zásadním mezníkem. Měla obrovský úspěch mezi progresivními kritiky, studenty i pokrokovou mládeží. Naopak nepřiměřeného odsouzení se autor dočkal od konzervativních literátů a těch, kterých se dotkla – kupců, bohatých měšťanů, úředníků, prostě tehdejší ruské střední třídy. Z VIP hostů se na premiéře bavit jediný – ruský car Mikuláš I. Byl si vědom neoblíbenosti svého režimu a zřídil zvláštní tajnou policii, jejímž úkolem bylo především pozorovat, kdo se opovážlivě a neuctivě vyslovuje proti vládě či církvi, nebo vyzvídat, nevznikají-li tajné spolky. ***Revizor*** ho tedy pobavil, neboť **je inspirován historkou, kterou vyprávěl slavný Alexandr Sergejevič Puškin Gogolovi – jak byl on sám na jedné ze svých cest omylem považován za takového tajného carského agenta, což se v Rusku tehdy stávalo.**

Po premiéře napsal Gogol jednomu z herců: *„Všichni jsou proti mně. Staří důstojníci křičí, že mi nic není svaté, když jsem si troufal takhle napadnout lidi ve službě. Policajti jsou proti mně, kupci jsou proti mně, literáti jsou proti mně. Nadávají a hrnou se na hru... na čtvrté představení není možné sehnat lístky!“* Gogola kritika a nenávisť vyhnaly z Ruska, cestoval po Evropě a našel klid až v Římě, kde začal pracovat na později slavném románu ***Mrtvé duše***.

Revizor je komedií o lidské hlouposti, chamtivosti, vychytralosti, o tom, kterak se vlastně bezvýznamný mladík z Petrohradu Chlestakov díky omylu prodere do čela místního politického života, protože přijede do malého města právě ve chvíli, kdy byl ohlášen příjezd skutečné kontroly. Hlášky z ***Revizora*** zlidověly, kromě hejtmana a Chlestakova znají diváci například pitoreskní postavičky statkářů Dobčinského a Bobčinského... A diváci se smějí, leč smích to může být i značně mrazivý.

Činohra NDM měla původně v plánu uvést *Revizora* ve zcela unikátním interpretačním propojení s Havlovým *Odcházením*. Lockdowny to překazily. „Tam, kde *Odcházení* končí, tam *Revizor* začíná.

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA – MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Z ambiciózního nastupující politika Kleina v Odcházení se v Revizorovi stane hejtman, který se třese o pracně získanou židli a snaží se ji udržet za každou cenu,“ přibližuje své režijní pojetí obou inscenací Vojtěch Štěpánek. „*Kulisy zůstávají, ale stav jejich rozpadu pokročil až k neúnosnosti. V Odcházení vidíme vzhledný dům zvnějšku. V Revizorovi se otáčí k divákovi a ten je překvapen nepořádkem a opulentním nevkusem, který uvidí,*“ nastínil už dříve režisér. Obě inscenace propojil herecky Vladimír Polák coby Klein a hejtman a také scéna Jana Toboly.

ODCHÁZENÍ nyní mohou diváci sledovat on-line na kanále YT NDM – divadlo pořídilo speciální záznam, dostupný bude do 12. listopadu a 13. listopadu naváže činohra „živým“ **Revizorem** na jevišti.

Diváci se mohou v Divadle Antonína Dvořáka v novém nastudování **Revizora** těšit na **Vladimíra Poláka** (hejtman), **Petra Panzenbergera** (Chlestakov), **Petru Kocmanovou** (hejtmanova žena), **Tomáše Jirmana** (školní inspektor), **Vladimíra Čapku** (okresní soudce), **Jana Fišara** (správce chudinského ústavu), **Jiřího Sedláčka** (statkář Dobčinskij), **Víta Rolečka** (statkář Bobčinskij), **Sáru Erlebachovou** (hejtmanova dcera) a další.

Překlad **Zdeněk Mahler**, režie **Vojtěch Štěpánek**. Dramaturgie **Adam Gold**. Hrajeme na scéně **Jana Toboly**, v kostýmech **Marty Roszkopfové** a s hudbou **Nikose Engonidise**.

Historie uvádění **REVIZORA** v našem divadle přehledně na www.divadelniarchiv.cz

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz