



TISKOVÁ ZPRÁVA
Ostrava 20. září 2021

OPERA NDM JE JEDINÁ NA SVĚTĚ, KDO AKTUÁLNĚ UVÁDÍ HUBIČKU BEDŘICHA SMETANY

Ve dnech 23. a 25. září zve opera Národního divadla moravskoslezského na slavnostní premiéry nového nastudování šesté opery Bedřicha Smetany *HUBIČKA*. Tým režiséra Jiřího Nekvasila a dirigenta Marka Šedivého ji připravil také pro kompletní uvedení všech osmi dokončených Smetanových oper v roce 200. výročí narození skladatele pro projekt ***Smetanovský cyklus Ostrava 2024***.

Hubička si na nové nastudování v Ostravě počkala 21 let, naposledy ji diváci viděli v premiéře v únoru roku 2000, hrála se do listopadu 2002. Nové nastudování je už jedenácté. Poprvé naše divadlo hrálo ***Hubičku*** hned jako druhou operní premiéru po *Prodané nevěstě* v srpnu 1919.

*„Smetanovo operní dílo je pro českou operu zásadní. Každá z jeho oper je úplně jiným světem, zcela rozdílným uměleckým konceptem, jako by Smetana otevíral české opeře další dveře a možnosti. **Hubička** je v pořadí šesté dokončené dílo, v mnohém výjimečné. Skladatel operu zkomponoval po svém ohluchnutí v roce 1874 a vznikla jako první ze tří ve spolupráci s libretistkou Eliškou Krásnohorskou. Poměrně jednoduchý děj se odehrává od odpoledne do následujícího rána, podstatnou roli v něm hraje především promyšlená psychologie postav,“* přibližuje Jiří Nekvasil. Vendulka si má vzít mladého vdovce Lukáše, kterého už dlouho miluje a on její lásku opětuje. Málem se to celé zadrhne na hubičce, kterou muž po dívce vyžaduje, když se svatba před zraky celé vesnice dohodne. *„Sledujeme cestu k naplnění vztahu dvou lidí, kteří už mají něco za sebou a které osud po dlouhém čekání svedl dohromady. Svou druhou šanci ovšem nesmí promarnit. Divák by se neměl nechat svést zdánlivou prostou a jednoduchostí děje. Hloubka a bohatství opery se nám dají poznat, přistupujeme-li k ní s důvěrou, čistým srdcem, soustředěním, tvořivou hravostí a lehkostí,“* netají obdiv k dílu Jiří Nekvasil.

Nastudování podtrhne scéna Jakuba Kopeckého včetně půvabného ztvárnění krkonošského lesa, kudy Vendulka s tetičkou v noci putují. Stylové kostýmy vytvořila Simona Rybáková.

V hlavních rolích alternují Veronika Rovná a Livia Obručník Vénosová (Vendulka), Luciano Mastro a Martin Šrejma (Lukáš). Palouckého - otce Vendulky - ztvární František Zahradníček a Martin Gurbaľ, tetu Martinku Anna Nitrová a Lucie Hilscherová. Do role služky Barče obsadil režisér Martu Reichelovou a Lucii Kaňkovou, Lukášova švagra Tomeše zpívají Svatopluk Sem nebo Jiří Rajniš. **Hudební nastudování Marek Šedivý**, ten bude také řídit orchestr opery při obou premiérách.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

V době před rokem 1989 se opery **Bedřicha Smetany** (2. března 1824 – 12. května 1884) hrály velmi často, po revoluci jsou uváděny málo. **Aktuálně je opera NDM jediná na světě, kdo má Hubičku na repertoáru.** Kompletní operní cyklus uvedlo pražské Národní divadlo a tehdejší Státní divadlo v Ostravě v roce 1984 – v roce stého výročí skladatelova narození. Naše divadlo je uvedlo poprvé uceleně v roce 1924 a poté ještě v roce 1956. „**Od roku 2014 se systematicky připravujeme na rok 2024, kdy uvedeme všech osm dokončených Smetanových oper dvakrát za sebou: ke 200 letům od narození skladatele poprvé od 2. března a ve druhém cyklu od konce dubna ke 12. květnu, ke dni úmrtí,**“ připomněl ředitel NDM a zároveň režisér Jiří Nekvasil s tím, že ostravská opera se takto na výročí připravuje jako jediná na světě. Nově jsou již nastudovány poslední Smetanova opera **Čertova stěna** (premiéra 2014), **Braniboři v Čechách** (2016), **Tajemství** (2017). Nejhranější **Prodanou nevěstu** Jiří Nekvasil téměř před dvěma lety režijně připravil v koprodukcii se Slovinským národním divadlem opery a baletu Lublaň, v Ostravě bude mít premiéru v prosinci 2022. Na pořadu jsou ještě v této sezóně **Dvě vdovy** (s premiérou v červnu 2022), v roce 2023 **Dalibor** a v roce 2024 plánuje divadlo také dvojí slavností uvedení opery **Libuše**.

Více o Smetanovském cyklu Ostrava 2024 také na webu NDM.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz