



OSTRAVA 17. května 2022
TISKOVÁ ZPRÁVA

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ NABÍDNE V NOVÉ SEZÓNĚ ČISTOU RADOST Z DIVADLA A POTĚŠENÍ Z UMĚNÍ!

Čtyři soubory Národního divadla moravskoslezského nastudují v příští sezóně celkem 17 nových premiér v Divadle Antonína Dvořáka, v Divadle Jiřího Myrona, v Divadle „12“ a vůbec poprvé využije NDM pro divadelní produkci i slavnostní sál v patře Divadla Jiřího Myrona. Soubor opery v pěti premiérách představí sedm nových titulů od baroka až po 20. století. Soubor činohry připraví šest nových premiér, soubor baletu dvě. Muzikál rozšíří svou nabídku o čtyři nové tituly.

A naplno začneme hned na začátku září! „Vrátíme se k tradičnímu zahajovacímu gala sezóny s ochutnávkou vybraných novinek, na které chceme diváky upozornit. Pozveme je už 3. a 4. září do obou našich velkých divadel – Divadla Antonína Dvořáka i Divadla Jiřího Myrona. V září také uspořádáme dlouholeté sólistce, první dámě ostravské opery Evě Dřízgové-Jirušové narozeninový koncert,“ popsal začátek sezóny 2022/2023 Jiří Nekvasil. Vstupenky na září a předplatné pro novou sezónu začíná divadlo prodávat v červnu, říjnová představení půjdou do prodeje v červenci a listopadová v srpnu. Kromě novinek samozřejmě zůstane na repertoáru na pět desítek inscenací, s některými se však v příští sezóně rozloučíme.

„Jako průvodce 104. sezónou Národního divadla moravskoslezského jsme si určili motto **SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU**. Do doby postcovidové, pro kterou jsme připravovali tuto sezónu s nadějí, že to nejhorší máme za sebou, vstoupila 24. února 2022 do evropského prostoru událost, kterou jsme si nedokázali v této síle představit, a nechtěli jsme si její reálnou možnost připustit. Začala brutální neomluvitelná ruská vojenská invaze na Ukrajinu. Ruské bezohledné, nečekané (i když vlastně očekávatelné) přepadení nezávislého a respektovaného demokratického státu není ničím jiným než porušením veškerých mezinárodních dohod a práva. Ruský bezohledný imperialismus opět ukázal svou pravou tvář doprovázen svou lživou, pokryteckou propagandou. Útok na nezávislou Ukrajinu se týká i nás! Do našeho evropského prostoru na východě vstoupila tma prosycena krví a spáleninou. To vše se děje pár set kilometrů od naší země, našeho města, od našeho divadla,“ říká ředitel NDM Jiří Nekvasil.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



Proč motto SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU?

(pozn. *Prosíme, pokud dáte formou citací, pak citujte ředitele NDM Jiřího Nekvasila*)

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU! S vírou, že zlo, krutost, agresivita budou poraženy.

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU! S vírou v pravdu, lidskost a humanismus!

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU! S vírou v sílu umění a kultury. V naše evropské hodnoty.

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU! Hledejme to podstatné.

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU! Je to rovněž obraz a vlastně též situace a děj vztahující se i k divadlu a jeho zázračné magii.

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU! Usedáme do hlediště, zhasíná světlo a ze tmy dychtivého očekávání začínají reflektory osvětlovat aktéry a prostory právě začínajícího divadelního příběhu.

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU! Aby znova či poprvé navrátilo naše divadelní vyprávění známých i neznámých příběhů interpretovaných našimi soubory prostřednictvím rozličných divadelních žánrů. Jsme divadlo, je naší povinností, závazkem a radostí naplno plnit náš hlavní úkol. Dělat co nejlepší divadlo!

OPERA NDM se hned třemi ze svých premiér (celkem jich bude pět) přibližuje k roku České hudby 2024. „Ve **Smetanovském operním cyklu Ostrava 2024** se diváci dočkají nových inscenací **PRODANÉ NEVĚSTY** a **DALIBORA**. *Prodanou nevěstu* jsme připravili v koprodukcii se Slovinským národním divadlem v Lublani, kde je úspěšnou součástí repertoáru od své premiéry v lednu 2019. *Dalibora* pak uvedeme v koprodukcii s Divadlem J. K. Tyla v Plzni a do Plzně poputuje naše úspěšná inscenace Massenetovy *Manon*. Jsem rád, že po delší době u nás operu (právě Smetanova *Dalibora*) nastuduje dirigent Robert Jindra, někdejší hudební ředitel naší opery a dnes nastupující hudební ředitel Opery Národního divadla v Praze. V roce 2024 (v Roce české hudby a roce Smetanových výročí) pak ve dvou časových úsecích nabídneme divákům všech osm Smetanových dokončených oper. Cyklus **Opery terezínských skladatelů** doplní večer dvou jednoaktových oper těšínského rodáka Viktora Ullmanna **ROZBITÝ DŽBÁN** a **CÍSAŘ ATLANTIDY** v novém českém překladu Jaromíra Nohavici,“ přiblížil novinky dvou významných pokračujících projektů ředitel NDM Jiří Nekvasil.

„Po 10 letech se objeví na našem jevišti další opera Richarda Wagnera. Nejen jako připomenutí 210. výročí skladatelova narození, ale hlavně pro jeho nadčasovou genialitu, díky které patří jeho díla k pilířům evropské kultury. Jeho **TANNHÄUSERA** uvedeme také jako paralelu ke Smetanovu *Daliborovi*. K začátkům opery nás dovedou díla Claudia Monteverdiho a Henryho Purcella

Šárka Swiderová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

www.ndm.cz



v komorních prostorech Divadla „12“ a ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona. Komorní operní inscenace vzniká v rámci projektu Operní akademie Ostrava. Právě Purcellovou operou **DIDO A AENEAS** poprvé oživíme divadelní produkci slavnostní sál v Divadle Jiřího Myrona,“ uzavřel Jiří Nekvasil.

Do ambiciózní sezóny vpluje **ČINOHRA NDM** pod vedením Vojtěcha Štěpánka **BOUŘLIVOU PLAVBOU** Toma Stopparda. „O nic méně bouřlivá nebude premiéra divadelní adaptace Formanova filmu **HOŘÍ, MÁ PANENKO**. Autor a režisér Tomáš Svoboda po divácky velmi úspěšném Goldonim po ostravsku uspořádá v Divadle Jiřího Myrona ples na hranici divadla a reality. Pro rodiny s dětmi uvedeme v Divadle „12“ dramatizaci skvělé knížky Aleny Kastnerové **O LÍNÉ BABIČCE** v režii Tomáše Jirmana. Pro Divadlo Antonína Dvořáka připravíme autorskou dramatizaci geniálního historického románu držitele Nobelovy ceny za literaturu Stefana Zweiga **MARIE ANTOINETTA**. Drama o obyčejné, v mnoha ohledech průměrné dívce, na jejíž náladě doslova závisel světový mír. Mohla mít vše, jen ne svobodu. Naopak další světoznámá hrdinka – Ibsenova **NORA** – se v závěru stejnojmenného dramatu pro vytouženou svobodu zbavuje naprosto všeho. Dva velké příběhy dvou (ne)obyčejných žen, které osud postavil před ty nejtěžší výzvy. Závěr sezóny bude patřit mládí, lásce, humoru. Romantickou komedii Williama Shakespeara **MARNÁ LÁSKY SNAHA** přivede po stu letech na jeviště našeho divadla špičkový slovenský režisér Roman Polák,“ **zhostil se představení činoherní nabídky šéf souboru Vojtěch Štěpánek.**

BALET NDM přichází se dvěma známými dramatickými tituly s velkým obsazením a obtížnými, efektními party, s díly prověřenými úspěchem v evropských baletních domech. „Před Vánoci uvedeme legendární Čajkovského balet, tentokrát pod názvem **LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA** v choreografii Youriho Vámosa. Vámos spojil klasickou Hoffmannovu pohádku Louskáček a Myší král s Dickensovou Vánoční koledou a příběh umístil do předvánočního Londýna 19. století. Druhým premiérovým titulem bude úspěšný balet **PEER GYNT** na hudbu Edvarda Griega. Ostravští diváci jej poprvé viděli už v roce 1973 – tehdy to bylo dílo špičkového lotyšského choreografa Alexandra Lemberga. My jsme oslovili švédského choreografa Johana Ingera, protože se nám velmi líbí jeho expresivní vizuální jazyk (pozn. – divadlo uvedlo jeho choreografii Rain Dogs v rámci inscenace All That Jazz, Rock, Blues v roce 2017). Ibsenovo drama Inger vtělil do dvou dějství – poezie se tu potká s dramatem, komedií, tragédií, hravým stylem i vážností. Inger propojil

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



*život, zkušenosti a hledání Peera Gynta se svou vlastní uměleckou dráhou – balet zahrnuje také pantomimu a zpěv. Ingerovo pojetí baletu **Peer Gynt** sklízí úspěch na významných evropských scénách (Basilej, Drážďany) a my se velmi těšíme na jeho ostravskou verzi s premiérou 16. března 2023,“ rozvedla šéfka souboru Lenka Dřimalová.*

Soubor MUZIKÁLU pokračuje v uvádění velkých světových děl a v nové sezóně se diváci dočkají i legendární inscenace Divadla Semafor! „PRODUCENTI Mela Brookse jsou příběhem o tom, že i záměrně nejhorší muzikálová slátanina všech dob může mít kolosální úspěch. V roce 2001 dnes slavný muzikál ověřilo celkem 12 Cen Tony ze 14 možných a u nás bude mít konečně premiéru 27. října. Muzikálová tragikomedie z prostředí londýnské spodiny, kde „nic není zadarmo a každý bere spravedlnost do vlastních rukou“ s názvem **SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET** se na velké české scéně u nás objeví vůbec poprvé, autorem hudby je nedávno zesnulý Stephen Sondheim, jeden ze spoluautorů *West Side Story*,“ rozvedla šéfka souboru **Gabriela Petráková**. Legendární **JONÁŠ A TINGL-TANGL** Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra ožije 18. prosince v komorním Divadle „12“ s Tomášem Savkou a hudebním ředitelem souboru Jakubem Žídkem. Toto dílo vzniklo vlastně náhodou a svým způsobem z nutnosti v roce 1962 poté, co ze Semaforu odešly hlavní pěvecké hvězdy. Skladatel Jiří Šlitr se tu poprvé objevil na jevišti jako herec (či „hrající a hrající“ pianista) a úspěch byl obrovský. „Pro rodiny s dětmi připraví tým režiséra Juraje Čiernika pokračování cyklu *Tajemství bludných balvanů: Nová ,ostravská‘ pohádka O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI* vypráví o nástrahách, s nimiž se v centru města potkává malý zajíc,“ uzavřela muzikálovou nabídku **Gabriela Petráková**.

V příloze komplet seznam premiér (a repertoáru) podle souborů včetně inscenačních týmů.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz