



TISKOVÁ ZPRÁVA
OSTRAVA 23. března 2023

**BALET NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO ZATANČÍ O VÍKENDU NA
PRESTIŽNÍM FESTIVALU V NĚMECKU A V KVĚTNU V IZRAELI**

Inscenaci *Rossiniho karty* uvede soubor baletu Národního divadla moravskoslezského o tomto víkendu 2x na festivalu Tanztage v německém Oldenburgu. Se stejným programem vyrazí koncem dubna do Izraele – tam od 2. do 7. května postupně odehraje šest (!) představení ve třech divadlech: čtyři v Tel Avivu a po jednom v Haifě a v Jeruzalémě.

Inscenace dvou choreografií dostala název podle ***Rossiniho karet*** Maura Bigonzettiho a je to doslova „taneční hostina“. Bigonzetti je velkým obdivovatelem Gioacchina Rossiniho a pro svou choreografii použil některé z jeho neznámějších skladeb. Italský romantický skladatel byl velký labužník – rád a s velkou vášní vařil i jedl. Bigonzettiho dílo je vytvořeno i jako pocta této Rossiniho zálibě. Nechybí ani oblíbený skladatelův recept na špagety! Večer doplňují existenciálně laděné ***Následky*** španělského choreografa Juanja Arquése. V Ostravě měla inscenace ***Rossiniho karty*** premiéru v listopadu 2019 a letos 25. května ji pro místní diváky odehrajeme naposledy. Soubor baletu NDM za ni získal na česko-slovenské přehlídce ***Balet 2019*** cenu za nejlepší kolektivní výkon. Rita Pires a Koki Nishioka obdrželi za sólové výkony širší nominace na Cenu Thálie 2020.

Festival Tanztage v německém Oldenburgu si naši sólistku Shino Sakurada vybral pro vizuál letošního, už 15. ročníku. Pořadatelé zvolili právě jednu z fotografií z jejího sólového výstupu v Bigonzettiho choreografii (foto Serghei Gherciu pro NDM, přikládám). „*Mottem festivalu je jinakost, pestrost, odlišnost tanečních stylů. Takže nás samozřejmě velmi těší, že budeme vystupovat na přehlídce, kam kromě nás pozvali organizátoři špičkové světové soubory třeba z Izraele nebo Francie,*“ řekla šéfka souboru Lenka Dřímlová.

V programu Oldenburského státního divadla k letošní přehlídce Tanztage se mj. píše: „*15. ročník festivalu se dívá od západu na východ, do jiných kultur, a ukazuje různé, často velice intimní přístupy k velkým společným problémům našeho světa. (...) Lidé se stěhují po celou dobu své existence, protože doufají v klidnější nebo snadnější život. Dějiny člověka jsou dějinami jeho pohybu po Zemi. Bez migrace by svět, jak ho známe, neexistoval. Díky ní jsou dnes naše kultury takové, jaké jsou. Protože s lidmi migruje všechno: know-how a kapitál, jazyk a náboženství, geny a nemoci, rostliny a zvířata. Každá inscenace uvedená na festivalu o této skutečnosti vypovídá po svém.*“

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Do Izraele byl soubor pozván díky doporučení choreografa Itzika Galiliho. Netajil se spokojeností s výkony našeho souboru a chystá se k nám opět v příští sezóně, kdy pro změnu bude součástí inscenačního týmu Janáčkovy opery *Příhody lišky Bystroušky*. „*Současně s aktuálním pozváním do Izraele jsme získali také tamní zastoupení renomované agentury pro zájezdy do dalších zemí,*“ netají radost Lenka Dřimalová. (Pozn.: balet NDM nastudoval choreografii Itzika Galiliho *O Balcão de Amor* v rámci inscenace *All That Jazz, Rock, Blues* v roce 2017)

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz