



TISKOVÁ ZPRÁVA

OSTRAVA 10. března 2023

HORA JAKO HŘIŠTĚ S VLASTNÍMI PRAVIDLY. CELOVEČERNÍ BALET MÁGA MODERNÍHO SVĚTOVÉHO TANCE OHADA NAHARINA Z ROKU 2009 POPRVÉ V ČESKU.

Soubor baletu Národního divadla moravskoslezského uvede 16. března v české premiéře celovečerní choreografii izraelského tvůrce Ohada Naharina s názvem HORA.

Ohad Naharin je jednou z nejvýznamnějších osobností současné světové taneční scény, udává už několik desetiletí směr, styl a ovlivňuje vývoj současného tance. Naharin v 90. letech 20. století vytvořil vlastní pohybový jazyk gaga a své choreografie tvoří právě v tomto jazyce. Tanečníci se musejí na choreografii naladit i mentálně, nestačí zvládnout ji technicky (pohybově). Divákům nyní baletní soubor NDM předkládá poprvé v Ostravě a v české premiéře Naharinovo celovečerní dílo z roku 2009. **Inscenaci *HORA* nastudovali kmenoví tanečníci souboru NDM, což není pro Naharina obvyklé. Své choreografie totiž tvoří výhradně pro legendární izraelský soubor Batsheva Dance Company a jen výjimečně je dovolí tančit jiným souborům!**

Sám choreograf přirovnal *Horu* k hřišti s vlastními pravidly: Jedenáct tanečníků rozehraje pohybovou fantazii na hudbu, kterou všichni dobře známe. Pohyby, které vidíme, jsou ale nečekané, originální, jdou až na hranici lidských možností. Na scéně dominuje až fluorescenční zelená barva, tanečníci v minimalistických černých kostýmech tvoří před diváky něco nového, úžasného a „strašidelně krásného“. Naharinova *Hora* vyvádí diváka z uklidňujícího pohodlí něčeho jemu dobře známého do vzrušujícího objevování neznámého.

Dojem podpoří mj. již zmíněná použitá hudba – přenáší *Horu* z oblasti poznatelného do čehosi nadpozemského. Ohad Naharin spolupracoval se dvěma špičkovými japonskými skladateli a instrumentalisty elektronické hudby. Isao Tomita upravil například slavné melodie Clauda Debussyho, Modesta Musorgského, Richarda Strausse, Edvarda Griega, ale třeba i ústřední hudební motiv Johna Williamse z filmu *Hvězdné války*. Naharin použil také skladbu *Datamatrix* v aranžmá Rjódžiho Ikedy.

Tanečníky v Ostravě vybírali a balet nastudovali Hani Sirkis a Matan David. Tým Ohada Naharina kladl důraz (stejně jako je tomu u každé choreografie souboru Batsheva Dance Company) na vnímavost a mentální naladění našich tanečníků. „*Stává se, že tanečníci dokáží udělat hned ze začátku vše technicky správně, ale chybí jim vášeň a nedokáží se už nikam posunout. Nás mnohem více zaujmou ti, kteří na první pohled možná nevypadají podle našich představ, ale je jasné, že do toho půjdou naplno a budou se proměňovat a vyvíjet. Zároveň hledáme takové, kteří*

Šárka Swiderová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

www.ndm.cz



dokáží pracovat s různými fyzickými aspekty a zkoumat pohyb na několika úrovních – mohou být výbušní a rychlí, mohou dobře využívat své rozsahy, sílu nohou atd. Je také třeba, aby se všech jedenáct tanečníků na scéně maximálně sešlo jako skupina,“ řekl ještě před uzavřením finálního obsazení baletní novinky v Ostravě Naharinův asistent Matan David. Vybráno nakonec bylo 22 členů souboru NDM.

Pro všechny členy souboru baletu NDM bez rozdílu (i pro ty ty, kteří vybráni nebyli) byla HORA zcela nová zkušenost:

„Na Hoře se mi líbí už samotný koncept, kdy dílo a baletní sál jsou hřištěm, kde můžete bádát, hrát si s různou dynamikou a hudbou a hlavně – chyby tam nejsou zakázány, ale jsou považovány za nezbytný krok ke zlepšení a nalezení nových metod, jak přizpůsobit své tělo a mysl pohybu,“ řekl Simone Giroletti.

„Stejně jako mnoho jiných Ohadových děl nemá děj zápletku, ale umožňuje zážitek, který může pro každého diváka znamenat něco jiného,“ doplnila Eleonora Ancona.

„Choreografie vás nutí k upřímnosti, za každým pohybem je myšlenka nebo pocit, a pokud nejste upřímní a zcela se pohybu neodevzdáte, vizuálně to působí nepřírozně. Je to jedno z nejnáročnějších děl, které jsme dělali, a to jak fyzicky, tak psychicky. A určitě to ukáže divákům něco zcela nového a vyvolá v nich emoce, které pravděpodobně nečekali,“ shrnul Barnaby James Packham.

Světelný design a scéna Avi Yona Bueno (Bambi), zvukový design Maxim Waratt, kostýmy Eri Nakamura.

Ohad Naharin (nar. 1952) se pro profesionální dráhu tanečníka rozhodl až ve dvaadvaceti letech. Prošel už v 70. letech školením v souboru *Batsheva Dance Company* – zakladatelkou byla v 60. letech baronka Batsheva de Rotschild. V letech 1990–2018 (po návratu z působení v Americe) byl uměleckým ředitelem tohoto legendárního izraelského souboru a dodnes určuje jeho umělecké směřování. Během svého působení v Batshevě získal Naharin řadu světových ocenění a vyznamenání. Letos v lednu převzal za své celoživotní mistrovství nejvyšší francouzské vyznamenání na poli kultury: komandér Řádu umění a literatury.

Inscenaci HORA v našem divadle realizujeme pod záštitou Velvyslanectví Státu Izrael v České republice.

Pozn. Ostravští diváci měli zatím v NDM možnost vidět pouze Naharinovo krátké **Bolero** s hostující Natašou Novotnou a členkami izraelského souboru *Batsheva Dance Company* (premiéra

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

v Ostravě byla 2016, inscenace *Dva světy / jeden svět*). Nataša Novotná dnes působí jako repetitorka baletního souboru NDM, podílela se na nastudování baletu Hora a zároveň je stále jedinou certifikovanou lektorkou pohybového jazyka gaga v Česku. Lekce vede v Praze. Jediná profi lekce u nás v divadle byla v tomto týdnu beznadějně vyprodána a měla velký ohlas.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz