



TISKOVÁ ZPRÁVA
OSTRAVA 27. dubna 2023

LAHŮDKOVÉ MENU CHYSTÁ V NOVÉ SEZÓNĚ MUZIKÁL NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO: SVĚTOVÁ DÍLA OLIVER!, CHICAGO A KINKY BOOTS DOPLNÍ PŮVODNÍ KOMORNÍ TITUL INTERVIEW.

První muzikálovou premiérou souboru NDM bude 5. října světový **OLIVER!** Lionela Barta s libretem podle románu Charlese Dickense *Oliver Twist*. „*Velmi dlouho jsme o titul usilovali. Vlastník práv vyžaduje jasné reference o kvalitě souboru, schvaluje inscenační tým, scénu, kostýmy i protagonisty, takže je to pro nás obrovský úspěch a zároveň závazek! Oliver! zároveň patří k nejnáročnějším muzikálovým titulům, je to pro nás zase výzva!*“ těší se **šéfka souboru Gabriela Petráková**. Režisér Lumír Olšovský, Gabriela Petráková a další členové inscenačního týmu právě v těchto dnech po dvou vlnách konkurzů vybírají finální sestavu do dětských rolí včetně té titulní (foto), jasno bude v červnu, kdy také začnou zkoušky. „*Příběh sirotka Olivera Twista získal mnoha cenami ověřenou muzikálovou podobu v roce 1960 v Londýně a záhy sklídl úspěch také na newyorské Broadwayi. Stejně slavná byla i jeho filmová verze. Prvního uvedení u nás se muzikál dočkal až na počátku nového milénia v Brně a ostravská premiéra bude teprve druhým nastudováním u nás. Dětské protagonisty nás provedou viktoriánskou Anglií od sirotčince, přes pohřební ústav, doupe loupežné bandy až do noblesního domu, kde Oliverovy trampoty končí nalezením rodinné lásky a bezpečí. Oliver! je jedním z celosvětově nejoblíbenějších klasických muzikálů, plný populárních a dodnes hraných melodií. A patří mezi tzv. rodinné muzikály – pobaví děti i dospělé,*“ **rozvedl Michael Prostějovský**, který pro NDM upravil překlad Jiřího Joska.

INTERVIEW je původní muzikál s hudbou brněnského skladatele Zdeňka Krále. Libretista Tomáš Novotný a režisér a autor námětu Marek David jej vytvořili na míru Patricii Janečkové a Tomáši Savkovi. On je rozhlasový (značně vyčpělý) novinář, který zpovídá neznámou ženu ve studiu. Oba jsou přitom zprvu značně „zpruzení“ a nefunguje mezi nimi žádná chemie. Postupně se ovšem rozhovor vyvíjí, oba se otevírají a jejich vztah se mění... Diváci *Interview* uvidí od 1. prosince v komorním Divadle „12“.

CHICAGO je další světová pecka! Premiéra bude 29. února. Jazzový muzikál Johna Kandra, Freda Ebba a Boba Fosseho pochází z roku 1975, nevídaného úspěchu se ale dočkalo až jeho novější broadwayské uvedení v roce 1996. Získalo šest Cen Tony, v New Yorku se hraje dodnes a má za sebou více než 10 000 repríz! Čeští diváci znají i filmovou verzi z roku 2002 s Catherine Zeta-Jones, Reneé Zellweger a Richardem Gerem. Vlastně tam nevystupuje žádná kladná postava. V chicagské věznici sedí kabaretní zpěvačky Roxie Hartová a Velma Kellyová za úkladné vraždy milence a manžela. Najímají si prohnáného právníka Billyho Flynn, díky jehož působivě podané

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



obhajobě se obě ženy konečně dočkají velké slávy. Flynn z nich dokáže udělat oběti, které byly chlípnými muži donuceny k zoufalým zločinům. „*Museli jsme si počkat, až uplynou tři roky od posledního uvedení muzikálu v jiném českém divadle a vlastník licence mj. opět spolurozhoduje o obsazení tří hlavních rolí,*“ říká režisérka Gabriela Petráková. Skvělá hudba, silný příběh, vliv médií na veřejné mínění a emotivní umělecké prostředí, kde se lidé na sebe usmívají, i když se nenávidí! Muzikál je prošpikován tanečními čísly – choreografii dostane na starost Laco Cmorej.

Michael Prostějovský přeložil pro ostravský soubor muzikál Cyndi Lauperové a Harveyho Fiersteina **KINKY BOOTS** napsaný podle úspěšného filmu z roku 2005, opět je to dílo ověřené několika cenami. Příběh je inspirován skutečným osudem obuvníka Charlieho Prince. „*Muzikál je příběhem dvou kluků, které jejich rodiny nepřijaly. Jeden není údajně schopen vést rodinnou továrnu na boty, ale jako dědic musí, a druhý se velmi úspěšně žíví jako drag queen (oblečením a vystupováním karikuje ženy), a to jeho rodina není schopna skousnout. Spolu ale začnou s úspěchem vyrábět boty, co udělají díru do světa! Muzikál se nese v lehkém příjemném hudebním kroku,*“ přibližuje režisérka Gabriela Petráková. „*Příběh je o přijetí člověka takového, jaký je on sám. Kinky Boots – to jsou symbolické boty, které změní svět a možná změní i Ostravu!*“ připojil Michael Prostějovský. Muzikál bude mít premiéru 13. června 2024.

Muzikálový soubor NDM zachová v příští sezóně také osm úspěšných repertoárových titulů. Přes stovku repríz už se například přehoupla rocková opera *Jesus Christ Superstar*, skvěle si vede hororová *Rebecca*, ale i novinky této sezóny – *Producenti* a *Sweeney Todd*. Stále vyprodáno mají komorní tituly *Líp se loučí v neděli*, *Jonáš a tingl-tangl* nebo *Thrill Me*.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz