



Tisková zpráva
Ostrava 20. října 2022

PRODUCENTI: NEJHORŠÍ MUZIKÁL VŠECH DOB KONEČNĚ NA OSTRAVSKÉM JEVIŠTI!

„První krok: Najdeme tu nejhorší hru, jaká kdy byla napsaná! Druhý: Najmeme toho nejhoršího režiséra. Třetí: Vyhrabeme ty nejhorší herce z New Yorku a premiéru budeme mít na Broadwayi! Ale... to bude strašný propadák! Správně! A přesně o to nám jde!“
Plán ale producentovi Maxi Bialystockovi a účetnímu Leu Bloomovi nevyšel... Slavný výpravný crazy muzikál Mela Brookse (nar. 1926) bude mít ostravskou premiéru v Divadle Jiřího Myrona 27. října. A první večer se ponese přesně v duchu velkolepé podívané včetně červeného koberce a hvězdných příchodů!

Vyprodukovat tu nejhorší muzikálovou show na světě je věda! Producent Max Bialystock a účetní Leo Bloom plánují shrábnout peníze na muzikálový propadák získané od sponzorů a pláchnout s nimi kamsi daleko. Jak ale může dopadnout hra o Adolfu Hitlerovi? Rozhodně jinak, než by čekali... Muzikál je dílem mistra parodie a filmových komedií Mela Brookse. Nejprve vytvořil film a za svůj scénář k němu dostal v roce 1968 Oscara. Látku poté přenesl na skutečné muzikálové jeviště a *Producenti* po premiéře na Broadwayi (rok 2001) získali 12 ze 14 možných Cen Tony – mj. za nejlepší hudbu, libreto, režii nebo choreografii. V roce 2005 vznikl stejnojmenný film s Umou Thurman v roli Ullly. Mel Brooks je tedy patrně jediným filmovým režisérem, který natočil svůj vlastní remake.

*„Muzikál *Producenti* je highlight sám o sobě, není tam jediná scéna, která by byla lepší než druhá. I přes dobu svého vzniku je stále hodně současný – šoubyznys uměl a umí znesvětit jakékoli téma, nic mu není svaté. Co je ale pro *Producenty* klíčové, je bezbřehý humor, který podle mého názoru dokáže i léčit. Muzikál je přitažlivý nejen vlastním příběhem, ale i skvělými hudebními čísly a humorem – politicky a genderově naprosto nekorektním. Dnes by asi na Broadwayi neměl šanci! My se toho nebojíme, u nás naštěstí stále vítězí zdravý rozum i smysl pro nadsázku,“* je přesvědčena **šéfka souboru a režisérka inscenace Gabriela Petráková**. *„Jsem ráda, že můžeme divákům konečně *Producenty* nabídnout a že jsme po letech úsilí získali licenci i k tomuto světovému dílu. Věřím, že se muzikál usadí na našem jevišti nadlouho, že se bude našim divákům líbit stejně jako těm ve světě,“* uzavřela **Gabriela Petráková**.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



Rolí v crazy podívané se u nás zhostí: Tomáš Savka / Lukáš Vlček (producent Max Bialystock), Tomáš Krpec / Radek Melša (účetní Leo Bloom), Michaela Horká / Kristýna Štarhová (Ulla, sekretářka a adeptka na roli v muzikálu), Roman Harok / Tomáš Novotný (herec a scenárista Franz Liebkind), Juraj Čiernik / Robert Jícha (režisér Roger), Laco Hudec Šubrt / Jan Vlas (Carmen Ghia, spolupracovník a životní partner režiséra) a další.

Tomáš Savka k roli v *Producentech* říká: „*Max pro mě znamená hodně. Jsem v určitém věku, kdy jsem si mohl zazpívat spoustu krásných rolí – malých i velkých. Role Maxe v Producentech je mému charakteru blízká, řekl jsem si, že bych ji prostě měl zkusit, a udělám maximum pro to, aby se to povedlo.*“

Mel Brooks napsal pro muzikál hudbu a texty písní a ke spolupráci na scénáři přizval Thomase Meehana, původní režie a choreografie jsou dílem Susan Stromanové. **Producenty hrajeme v překladu Adama Nováka. Hudebního nastudování se ujal Jakub Židek, režie Gabriela Petránková. Dramaturgem je Tomáš Novotný.**

Choreografii měl na starost Ladislav Cmorej – muzikál má spoustu hromadných tanečních scén. „*Producenti jsou fantastická komedie (já jsem veselé povahy a zbožňuji pracovat s pohybovým humorem na různé způsoby), tvoří se mi jedna radost. V choreografiích je velké množství nadsázky, mnoho specifické stylizace, někdy i vkusné erotiky, ale i bizarního či absurdního humoru. Myslím, že také celkem tvořivě využíváme scénu a rekvizity Ondřeje Zichy,*“ pochvaluje si Ladislav Cmorej. **Nechybí stepovací čísla - choreografie stepu Anežka Knotková.**

Kostýmy jsou dílem Marty Roszkopfové, která ale v *Producentech* dost vybočila ze své tradiční „temné kostýmové linky“. *Producenti* doslova hýří barvami a styly. „*Těch pár muzikálových titulů, kterých jsem v NDM byla součástí – Jesus Christ Superstar, Thrill Me (Vzruš mě!), Květiny pro paní Harrisovou – nesly v sobě něco z osudového hledání, nalézání, ztrácení, prostě něco z toho, co mne na divadle stále láká... Producenti pro mne otvírají jakési nové, až moc ‚barevné‘ pole grotesky-komiksu, Onen rej absurdních jevů v Producentech mne láká, ale i leká,*“ říká skromně renomovaná kostýmní výtvarnice.

Posoudit výsledné dílo mohou naši diváci od 27. října!

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA

OSTRAVA!!!

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz