



**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ LÁKÁ MLADÉ UMĚLCE A STUDENTY DO
MEZINÁRODNÍHO „DĚJEPISNÉHO“ DIVADELNÍHO PROJEKTU**
Resistance! mladý festival evropské moderní historie

Dějepis a divadlo? Ano! Národní divadlo moravskoslezské se zapojilo do mezinárodního projektu, jehož cílem je představit historické události 20. století, umělecky je zpracovat do podoby divadelního představení a zpestřit tak výuku dějepisu. Za NDM program organizuje Ateliér pro divadelní vzdělávání a mladí lidé od 16 do 23 let se stále ještě mohou stát jeho součástí! Přihlásit se mohou mladí herci, studenti uměleckých škol, ale i divadelní nadšenci. Přihlašovací formulář je na webu NDM v sekci Ateliér (nebo přímo zde: bit.ly/opencallResistance). Uzávěrka přihlášek je v příštím týdnu.

„Projektem chceme podpořit společnou kulturu vzpomínání, vzájemného porozumění a dialogu mezi mladými lidmi ze šesti zemí Evropské unie. Společně si účastníci připomenou důležitě historické milníky a politické změny 20. století. Tým z každé země připraví jednu inscenaci, která připomene konkrétní historickou událost dané země – má to být významný akt odporu z moderní historie,“ přibližuje lektorka Ateliéru při NDM Tereza Strmisková.

„Ve většině evropských zemí se dějepis zaměřuje především na vlastní dějiny a mladí lidé nemají až tak dobré znalosti o širším kontextu dějin Evropy; nevědí toho mnoho o mezinárodních aspektech společných evropských dějin. Pochopit složitost současné evropské společnosti je ale hlavně pro mladší generace nemožné právě bez znalosti a pochopení složitého historického vývoje a vyprávění. Každý ze států si v našem projektu vybral jedno téma, jeden úsek dějin, který měl/má mezinárodní přesah. My jsme zvolili pražské jaro roku 1968 a soustředíme se na významný akt odporu Jana Palacha, Jana Zajíce a Ryszarda Siwiece, kteří se na protest proti okupaci vojsky Varšavské smlouvy během let 1968 a 1969 upálili. Součástí inscenačního projektu je také sociologický průzkum, na kterém spolupracujeme s katedrou sociologie Filozofické fakulty Ostravské univerzity. Chceme zjistit, jak se mladí lidé staví k tak zásadnímu činu, jakým sebeupálení je, co o kontextu pražského jara vědí a jak to vnímají svou optikou – očima lidí narozených ve 21. století,“ rozvedla lektorka Tereza Strmisková.

Do konce roku 2023 vzniknou v partnerských zemích inscenace, v roce příštím pak každá partnerská organizace uspořádá mezinárodní festival, jehož náplní budou nejenom inscenace všech partnerů, ale také tematické diskuse o nich.

Témata partnerských zemí:

Nizozemsko: proces dekolonizace

Česká republika: pražské jaro 1968

Šárka Swiderová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

www.ndm.cz



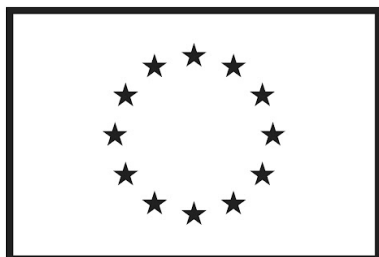
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Francie: květen '68
Portugalsko: karafiátová revoluce 1974
Slovensko: rozpad SFR Jugoslávie
Itálie: odboj a pomsta

Partneři projektu - divadla:

[Gledališče Glej](#) (Slovensko)
[Ateliér NDM](#) (Česká republika)
[delleAli Teatro](#) (Itálie)
[Het Stichting Theaterschip](#) (Nizozemsko)
[Theatro Circo](#) (Portugalsko)
[Paul-Valéry Montpellier 3 University](#) (Francie)

Akce je spolufinancována Evropskou komisí v rámci programu Kreativní Evropa, Kultura. Za obsah tohoto sdělení odpovídá výhradně autor a v žádném případě nereprezentuje názory Evropské komise.



**Co-funded by
the European Union**

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz