



TISKOVÁ ZPRÁVA
OSTRAVA 4. 11. 2022

ČAJKOVSKÉHO VÁNOČNÍ FENOMÉN OPĚT NA OSTRAVSKÉM JEVIŠTI – NOVÝ LOUSKÁČEK V CHOREOGRAFII YOURIHO VÁMOSE NABÍDNE DVA PŘÍBĚHY

Balet Národního divadla moravskoslezského vrací po 12 letech od poslední premiéry a pět let od derniéry na scénu Divadla Antonína Dvořáka balet Petra Iljiče Čajkovského *Louskáček*. Balet je spjat s časem vánočním – premiéra bude před začátkem letošního adventu (10. listopadu) a reprízy v této sezóně pak poběží jen do 8. ledna. Divákům nabídne NDM choreografii Youriho Vámosa – ten propojil klasickou pohádku E. T. A. Hoffmanna *Louskáček a myší král* s *Vánoční koledou* Charlese Dickense.

V Ostravě ponese inscenace název *LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA*.

Balet Youriho Vámosa měl světovou premiéru v Bonnu v roce 1988 a hrál či hraje se s úspěchem ve více než deseti zemích Evropy včetně Národního divadla v Praze.

Vámos zachoval původní ideu choreografa Maria Petipy (*Louskáček* měl světovou premiéru v Petrohradě v roce 1892): přání všeho dobrého v čase Vánoc, kdy je zlo potrestáno, dobro vítězí a pohádkové postavy ožívají v našem světě. Přidal ale příběh „z toho světa“, samozřejmě s dobrým a poučným koncem. To vše doprovází geniální Čajkovského hudba. „*Louskáček se od světové premiéry dočkal řady úprav, ale žádný z choreografů se neodvážil vynechat proměnu dřevěného panáčka Louskáčka v prince, jeho pas de deux s Klárkou, tanec vloček nebo fenomenální valčíky – to je dědictví, bez něhož by Louskáček nebyl tím, čím stále je. Choreograf Youri Vámos se toho také držel, a přitom propojením dvou příběhů vytvořil dílo podle našeho názoru mnohem živější, svěžejší, srozumitelné divákům všech generací. Ústřední postavou je tu nově lichvář Scrooge a děj se vine kolem jeho proměny z krutého a zlého člověka v přejícího dobráka; příběh se odehrává v Londýně 19. století,*“ přibližuje šéfka baletního souboru NDM Lenka Dřímlová.

„Vždy se snažím se svými spolupracovníky vytvářet díla, která mohou žít mnohem déle než jednu sezónu. V případě *Louskáčka* je to také zásluha nesmrtelné hudby. Obecně své choreografie obecně rád upravuji a měním, v *Louskáčkovi* jsem ale změnil snad jen maličkosti. (...) Takže kdo na balet přijde, uvidí to, co od *Louskáčka* přesně čeká – vánoční strom, sních, hrající si děti a další. (...) V klasickém *Louskáčkovi* ale podle mne chybí podstatná hodnota, a tou je příběh. Chtěl jsem do

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



naivní snové pohádky vnést hlubší význam, lidskost a uvěřitelnost,“ říká Youri Vámos. Inspiraci našel před více než 30 lety při štedrovečerním sledování televizní verze Dickensovy Vánoční koledy. „Okamžitě jsem věděl, že to je to pravé. Hlavní dějovou linku jsme nakonec propojili s některými motivy původního Louskáčka. Diváky chceme vtáhnout do děje skrze choreografii, které oni sami snadno porozumí, a mohou tak příběh prožívat spolu s tanečníky na jevišti. Mým záměrem nebylo vytvořit balet pro nejmenší děti, ty starší už jej ale mohou ocenit, protože hovoří o reálných a důležitých věcech,“ přibližuje Youri Vámos.

Děj se tedy točí okolo proměny bohatého lichváře Scrooge (Skrblíka), který ničí a terorizuje své sousedy – dlužníky. Nejen chudou rodinu malé Klárky, jejíž otec nemá ani na vánoční dárky (Klárka si přeje figurku louskáčka), ani na vánoční tabuli. Do děje zasáhne Víla Vánoc, která přiměje Scrooge se polepšit (v jeho snu a pak i ve skutečnosti). Rodiny tak také díky proměněnému Skrblíkovi oslaví hezké Vánoce, děti se dočkají dárků a Klárka své vytoužené hračky. **„Náš balet se tak může stát krásnou (snad i trochu poučnou) rodinnou podívanou v čase zklidnění, rozjímání a obdarování,“ uzavřela Lenka Dřimalová.**

Lichvář je role spíše více herecká, nikoli pouze taneční. „Scrooge by měl být především uvěřitelný, je to skutečná osoba, zatímco zbytek postav má blíže k pohádce,“ přibližuje rozdíl Youri Vámos. U nás postavu ztvární Petr Sýkora (diváci ho znají jako Dona Quijota v Minkusově baletu), bývalý profesionální tanečník Tomáš Kopecký a tanečník a choreograf Lukas Zuschlag. V roli Klárky alternují Eleonora Ancona, Andrea Díaz a Shino Sakurada, Prince tančí Rei Masatomi, Solieh Samudio a Takafumi Tamagawa, Vílu Vánoc Arianna Marchiori, Laura Moreno Gasulla a Adrienn Tiszai.

Nastudování baletu: Youri Vámos, Joyce Cuoco a Alexey Afanasiev. Joyce Cuoco tančila v Bonnu v roce 1988 vůbec první Klárku v choreografii Youriho Vámose (dnes je choreograf jejím životním partnerem) a Alexey Afanasiev je bývalý tanečník a má na kontě roli Prince. **Představení bude vždy živě doprovázet operní orchestr NDM – hudební nastudování Adam Sedlický. Realizace scény Daniel Dvořák, kostýmy Roman Šolc.**

Balet je podívanou pro celou rodinu – tomu jsme přizpůsobili nabídku cen vstupného a také program k inscenaci. Nechybí pochopitelně ten tradiční, ale navíc máme ve spolupráci s pražským Národním divadlem také program pro děti. S krásnými obrázky a jednoduše převyprávěným příběhem.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA – MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

HISTORII inscenací baletu *Louskáček* v našem divadle najdete na www.divadelniarchiv.cz, další informace máme v posledních třech číslech časopisu NDM nebo na webu www.ndm.cz v aktualitách.

Stručně: První inscenaci přivedl do Ostravy zakladatel baletu NDM Achille Viscusi už v roce 1921, hrála se původní verze choreografa Maria Petipy. Poté naše divadlo hrálo ještě další čtyři inscenace s Petipovou choreografií. V roce 2010 přišel William Fomin poprvé s novými prvky – jeho inscenace měla derniéru teprve před pěti lety. Ve čtvrtek 10. listopadu bude tedy mít premiéru už sedmé ostravské nastudování.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz