



TISKOVÁ ZPRÁVA
Ostrava 27. 11. 2022

OST-RA-VAR SE VRACÍ!

24. ROČNÍK FESTIVALU OSTRAVSKÝCH ČINOHERNÍCH DIVADEL NABÍDNE 11 INSCENACÍ aneb OD RYCHLE STRAVITELNÉHO HAMBURGERU KE GURMÁNSKÉMU (DIVADELNÍMU) ZÁŽITKU

Více než dva roky uplynuly od posledního ročníku festivalu činoherních divadel OST-RA-VAR. Letos se opět koná! 24. ročník nabídne od 30. listopadu do 4. prosince 11 inscenací v pěti divadelních sálech, diskutovat o inscenacích budou účastníci ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona. Do Ostravy láká festival české a slovenské divadelní pedagogy, kritiky a divadelníky, ale také studenty vysokých uměleckých škol. Akreditováno je 150 účastníků. OST-RA-VAR představí odborné veřejnosti a studentům to nejlepší, co místní činoherní scény nabízejí v letošním roce divákům. Ne vždy se totiž daří přilákat pražské recenzenty, divadelní teoretiky a další odborníky k nám do Ostravy (nejen) na premiéry...

... jak potvrdil ve vzpomínce jeden ze zakladatelů festivalu, režisér **Juraj Deák**: „Ostrava tenkrát tak trochu trpěla (...) zvláštním syndromem: nějak se mělo za to, že co je v Ostravě, nemůže být dobré, protože kdyby to vskutku dobré bylo, už by se to z Ostravy dávno odstěhovalo pryč... A tudíž se pan Lipus spravedlivě rozčiloval, že lidé z kulturních center jsou líní, že nemají rádi vlaky a jejich ochota objevovat dobré divadlo i za hranicemi tradičních divadelních bašt je pramalá,“ Festival založili spolu s ním v roce 1997 zmíněný režisér **Radovan Lipus** a dramaturgové **Marek Pivovar** a **Alice Taussiková**.

Od roku 1999 probíhal pod názvem Festival ostravských divadel, název OST-RA-VAR, odkazující k tradičnímu ostravskému pivu a zároveň evokující intenzivní divadelní vření, byl poprvé použit v roce 2000 společně s podtitulem Festival ostravských činoherních divadel. „**Akci pořádá činohra Národního divadla moravskoslezského ve spolupráci s Komorní scénou Aréna, Divadlem Petra Bezruče a dalšími spřátelenými subjekty. Smyslem OST-RA-VARu je v několika dnech nabídnout reprezentativní průřez tvorbou ostravských profesionálních činoherních souborů v daném roce. Výjimečné spojení profesionálů a studentů umožňuje diskutovat z různých úhlů pohledu o zhlédnutých inscenacích a během festivalu tak vzniká jedinečný prostor pro sdílení myšlenek o divadle,**“ shrnul dramaturg činohry NDM a zároveň festivalu **Norbert Závodský**. Akreditovaní studenti budou mít také možnost pravidelně tvořit blog festivalu a samozřejmě jako vždy jsou očekávány reflexe na inscenace z pera renomovaných teoretiků a divadelních kritiků.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA – MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Činohra Národního divadla moravskoslezského představí tři tituly: *Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka* ze Slezské Ostravy (**zahajovací večer 30. listopadu**), *Višňový sad* a *Hoří, má panenko*. Divadlo Petra Bezruče přichází s inscenacemi *Venuše v kožichu*, *Bratři Karamazovi* a *Lásky jedné plavovlásky*. Komorní scéna Aréna hraje dramata *Pan Ein a problém požární bezpečnosti*, *Švejkův návrat* a *Konec hry*. V nejmladším ostravském divadle – Studiu G – uvidí účastníci v off-programu inscenace *Dvě čárky* a *Zakázanou krajinou*.

„Díky festivalu OST-RA-VAR se o zdejších divadlech už mnohem víc ví a mluví, stala se nejen součástí české divadelní scény, ale po mnoho let této scéně právem dominovala a získávala význačná ocenění. Zároveň před námi stále stojí velká výzva – motivovat zejména novináře, kritiky či studenty z Prahy a Brna, aby ostravskou scénu průběžně a systematicky sledovali. Je třeba mít na paměti slova jednoho ze zakladatelů přehlídky Radovana Lipuse: ‚Takto soustavně jich sem mimo festival vskutku stále jezdí míň než pár, ostatní pohodlně a spokojeně čekají na svůj každoroční jednorázový Big Mac Ost-ra-var, který ležerně zkonsumují s hranolky a kečupem doprovodných programů, do hledišť divadel se někteří z nich často vracejí víc než jen znavení rovnou ze Stodolní po ránu...‘ Letošní ročník tak můžeme vnímat jako náš další pokus přejít od rychle stravitelného hamburgeru k opakujícímu se gurmánskému zážitku,“ uzavřel dramaturg festivalu Norbert Závodský.

Více info o programu na www.festivalostravar.cz.

Festival OST-RA-VAR finančně podporují statutární město Ostrava a Moravskoslezský kraj.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz