



TISKOVÁ ZPRÁVA

24. dubna 2023, Ostrava

BALET NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO ZATANČÍ POPRVÉ V IZRAELI

Velká výzva čeká v příštích dnech baletní soubor Národního divadla moravskoslezského – v květnu odehraje šest představení inscenace *ROSSINIHO KARTY* pro publikum ve městech Herzliya nedaleko Tel Avivu, v Haifě a Jeruzalémě (přesné názvy divadel v závěru TZ). Pozvání do Mekky světového moderního tance svědčí o špičkové kvalitě ostravského souboru!

V Ostravě měla inscenace složená ze dvou choreografií premiéru v listopadu 2019 a letos 25. května ji pro místní diváky odehrajeme naposledy. Soubor baletu NDM za ni získal přehlídce **Balet 2019** cenu za nejlepší kolektivní výkon. Rita Pires a Koki Nishioka obdrželi za sólové výkony širší nominace na Cenu Thálie v roce 2020. „Pozvání do Izraele si velmi považujeme, je to pro nás čest a zároveň jasný důkaz toho, že náš soubor má špičkovou úroveň a skvělé reference,“ říká šéfka souboru **Lenka Dřimalová**. „Izraelské publikum je velmi náročné, vždy vyžaduje to nejvyšší kvalitu! Balet NDM rozhodně patří k nejlepším a já jsem moc rád, že se nám podařilo tento soubor do Izraele přivést,“ potvrzuje ředitel Českého centra v Izraeli **Robert Mikoláš**.

Baletní večer dostal název podle díla italského choreografa Maura Bigonzettiho **Rossiniho karty** a je to doslova „taneční hostina“. Bigonzetti je velkým obdivovatelem Gioacchina Rossiniho a pro svou choreografii použil některé z jeho neznámějších skladeb. Italský romantický skladatel byl velký labužník – rád a s velkou vášní vařil i jedl. Bigonzettiho dílo je vytvořeno i jako pocta této Rossiniho zálibě. Světovou premiéru mělo dílo v roce 2010, v Ostravě je uvádíme od listopadu 2019. Choreografii rozhodně nechybí humor! „Bigonzetti před divákem rozvíjí kaleidoskop jednotlivých scén, sled paralelních obrazů života spojených s příslušnými kartami, vykládanými za sebou jakoby bez vzájemné návaznosti. Nicméně právě toto zdánlivě prosté řazení scén, u stolu umožňuje předvést fascinující zvraty nálad a emocí od dramatických ke komickým a umožní nečekaně propojovat obsahy a významy oscilující mezi erotikou, marností a ironií. Prostě to je velkolepá taneční hostina s nádhernou hudbou! A k tomu připravil choreograf překvapení v podobě oblíbeného receptu slavného gurmána nebo náznaku zpěvu baletních sólistů, kteří skončí... v propadlišti,“ naznačuje Lenka Dřimalová. **Mauro Bigonzetti** tančil mj. v baletu Římské opery, svou první choreografii vytvořil v roce 1990. Působil ve vedení několika světoznámých souborů, od roku 2012 se věnuje plně práci choreografa na volné noze.

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



V první části večera diváci uvidí dílo španělského choreografa **Juanja Arquése**. Jeho existenciálně laděné **Následky** jsou inspirovány nekonečným vývojem vztahu mezi přírodou a člověkem a (mnohdy destruktivními) vlivy moderních technologií. „Úvodní část vyjadřuje sílu přírody a přírodních katastrof. Podpořena je hudbou Rjúičiho Sakamota, která připomíná zvuk tektonického pohybu na dně moří. Druhá vyjadřuje jediným duetem muže a ženy naději a nezdolnou sílu lidí pokračovat ve svých životech i po osobních tragédiích a znovu najít klid a rovnováhu. Doprovází ji emotivní hudba Jóhanna Jóhannssonna (skladatel byl dvakrát nominován na Oscara za hudbu k filmům). V poslední části choreografie se objevují odkazy na moderní technologie, které se mohou vymknout naší kontrole. Doprovázeno jemnými elektronickými zvuky počítačů a klávesnic v minimalistické hudbě Alvy Nota a Rjúičiho Sakamota,“ přibližuje šéfka souboru Lenka Dřimalová.

Do Izraele byl baletní soubor Národního divadla moravskoslezského pozván mj. díky doporučení choreografa Itzika Galiliho, jehož dílo *O Balcão de Amor* v rámci inscenace *All That Jazz, Rock, Blues* nastudoval ostravský soubor v roce 2017 a sám choreograf už tehdy nešetřil chválou. Chystá se k nám opět v příští sezóně, kdy pro změnu on sám povede inscenační tým opery Leoše Janáčka *Příhody lišky Bystroušky* (ujme se režie a choreografie). „Současné s aktuálním pozváním do Izraele jsme získali také tamní zastoupení renomované agentury pro zájezdy do dalších zemí,“ doplnila Lenka Dřimalová.

„Turné baletu Národního divadla moravskoslezského po třech izraelských městech patří k vrcholům letošní kulturní nabídky a je více než důstojnou oslavou 30. výročí navázání diplomatických styků mezi oběma zeměmi i 30. výročí vzniku Českých center. Po baletu Národního divadla v Praze je ostravský soubor teprve druhým baletním souborem hostujícím v Izraeli. Navíc letos v únoru tu hrálo i Národní divadlo Brno Čapkovu Matku, takže se tu během dvou let představí všechna tři národní divadla České republiky!“ netají radost ředitel Českého centra v Izraeli Robert Mikoláš.

Děkujeme za podporu Českým centrům a jmenovitě Českému centru v Izraeli! Velký dík patří také letecké společnosti Smartwings za bezplatné poskytnutí letenek pro náš soubor a jeho servis.



Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Divadla, kde bude balet NDM vystupovat:

4x v Herzliya Performing Arts Center 2. – 5. 5. (město je nedaleko Tel Avivu) – optimální den pro reportáže je 3. květen, kdy bude náš balet mít workshop a odehraje druhé představení. Zkoušku mají 2. 5.

Haifa Auditorium 6. května

Jerusalem Theatre 7. května

Kontakt pro média na místě (angličtina) – Pavlína Macháčová GSM +420731940150

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz