



V Ostravě a Praze 30. září 2023

TOMÁŠ SAVKA MÁ DRUHOU CENU THÁLIE ZA MUZIKÁLOVOU ROLI V OSTRAVĚ!

Tomáš Savka dnes převzal v pražském Národním divadle svou druhou Cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon – tentokrát za roli Maxe Bialystocka v muzikálu Mela Brookse a Thomase Meehana *PRODUCENTI* (režie Gabriela Petráková, hudební nastudování Jakub Žídek). Porota divadelních cen přihlíдела také k jeho výkonu v kabaretu *JONÁŠ A TINGL-TANGL*, kde ztvárnil Jonáše (režie Jiří Nekvasil).

Obě Thálie má přitom Tomáš Savka za role v ostravských muzikálech. „*První Thálii dostal za vůbec první roli, kterou u nás hrál – Che v muzikálu EVITA od Andrewa Lloyda Webbera a Tima Rice. Premiéra byla v březnu 2014, cenu převzal v roce 2015. Dnes zúročil těch 10 let práce u nás, profesionálně velmi vyrostl,*“ komentoval ředitel Národního divadla moravskoslezského Jiří Nekvasil.

„*Já jsem furt dojatej, mockrát děkuju herecké asociaci! Já jsem měl krásnou sezónu, dostal jsem do vínku dvě nádherné role, jednou z nich je taky Jonáš v představení Jonáš a tingl-tangl a tu sezónu jsem si opravdu užil. Děkuju všem svým kolegům, bez kterých bych samozřejmě tady nemohl stát - je to i vaše cena. Děkuju Národnímu divadlu moravskoslezskému do Ostravy, protože jsem tam deset let. Deset roků tam jezdím a deset roků moje krásná a úžasná žena mě v tom podporuje a vychovává sama doma naši dceru. A Zuzano – jenom jsem ti chtěl vzkázat – konečně vyrovnávám! Na Thálie je to 2:2!*“, radoval se v Národním divadle Tomáš Savka.

pozn. Zuzana Savková je bývalou sólistkou baletu Národního divadla, působila v Divadle J. K. Tyla v Plzni a poté opět v Praze v několika divadlech. S Tomášem mají dceru, Zuzana je už čtyřnásobnou matkou. A Ceny Thálie má dvě – z let 1994 (Národní divadlo) a 2010 (Plzeň).

Více o [TOMÁŠI SAVKOVI](#) v CV na webu www.ndm.cz

LETOŠNÍ NOMINACE NA CENU THÁLIE PRO UMĚLCE ZA ROLE V NDM:

MICHAELA ZAJMI ji získala za roli Bubeníka v opeře Císař Atlantidy a Paní Marty Rullové v Rozbitém džbánku (autor Viktor Ullmann).

MICHAELA HORKÁ porotu zaujala jako paní Lovettová ve Sweeneym Toddovi od Stephena Sondheim.

FRANCESCO FASANO zatančil přesvědčivě Dábla a otce Cratchita v Čajkovského baletu Louskáček-Vánoční koleda (choreograf Youri Vámos).

ŠIRŠÍ NOMINACE NA CENU THÁLIE 2023 pro umělce NDM:

Šárka Swiderová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Muzikál: **Roman Harok** (Franz Liebkind) a **Radek Melša** (Leo Bloom) v **Producentech** a **Jakub Židek** v roli Jiřího Šlitra v kabaretu **Jonáš a tingl-tangl**

Opera Národního divadla moravskoslezského: **Maida Hundeling** (Venuše, Alžběta) a **Jiří Hájek** (rytíř Wolfram) ve Wagnerově opeře **Tannhäuser**.

Balet NDM zastupuje v širších nominacích **Shino Sakurado** - skvěle tančí sólo v **Hoře** Ohada Naharina.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz