



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

OSTRAVA 10. června 2025

TISKOVÁ ZPRÁVA

V NÁRODNÍM DIVADLE MORAVSKOSLEZSKÉM PRÁVĚ STROJÍ KRVAVOU SVATBU

Nová inscenace lyrické venkovské tragédie Federica Garcíi Lorcy *KRVAVÁ SVATBA* v režii Martina Františáka bude 14. června poslední činoherní premiérou sezóny Národního divadla moravskoslezského. *Krvavá svatba* patří mezi zásadní dramata 20. století a je vrcholným dílem španělské jevištní poezie. Vypráví o zapovězené lásce, které vzhledem k rodinnému původu zamilovaných i problémům mezi rody nemůže být oficiálně požehnáno. Tématem je temná touha, ba přímo šířavá vášeň, jež nakonec tragicky pokoří všechna společenská pravidla i vžitá zvyklosti.

Španělský básník Federico García Lorca (1898–1936) se v dramatické tvorbě proslavil svými lyrickými tragédiami z venkovského prostředí. Hry *Krvavá svatba*, *Yerma* (známá rovněž pod názvem *Pláňka*) a *Dům Bernardy Alby* pojal jako volnou trilogii. Všechny vypovídají o osudech žen svíraných tradicí, nesvobodou a společenskými normami.

První andalusskou Lorcovou tragédií je právě *Krvavá svatba*. Tříaktová hra vznikla v roce 1931, světovou premiéru měla o dva roky později. A byl to sukces! Soudobé publikum si naprosto podmanila a stala se jedinou hrou, která knižně vyšla ještě za Lorcova života. Příběh milostného trojúhelníku mezi nevěstou, ženichem a mladíkem Leonardem byl inspirován skutečným osudem dvou milenců. V červenci roku 1928 v Almerii čekali svatebčané na příchod nevěsty, která mezitím ženichovi utekla se svým bratrance. O pár hodin později byl bratranec nalezen mrtvý. Psaly o tom španělské noviny. Lorcova *Krvavá svatba* je příběhem o odpovědnosti za vlastní činy, o bolesti, která hrdiny šířá, když balancují mezi tím, co musí (osud a rodinné tradice!) a tím, co skutečně cítí a chtějí. Největší tíhu osudu tu pociťují ženy – Leonardova manželka, ženichova matka (motiv silné matky!) a nevěsta. Všechny musejí přihlížet paličaté mužské bezohlednosti. **Režisér Martin Františák tvoří v Ostravě podívanou s důrazem na výrazné charaktery postav. Na silné role a jejich osobité herecké pojetí, na vášeň, silné emoce a na střet generací. Ta mladší nepřijímá osudové předurčení a odevzdání se tradicím jako danou cestu.**

V hlavních rolích se představí Robert Finta (Ženich), Sára Erlebachová (Nevěsta), Petr Panzenberger (Leonardo) a Kateřina Breiská (Matka).

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA – MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Režijní záměr umocňují kostýmy a výrazná scéna Evy Zezuly. Scéna se proměňuje podle prostředí a jejímu středu vévodí notně pozoruhodný útvar. Hudba Nikose Engonidise zazní i živě v podání tří hudebníků – instrumentalistů přítomných na scéně, ale i zpívajících herců. Je tu rap, rock i španělské flamenco!

Hrajeme v Divadle Jiřího Myrona. Překlad Vladimír Mikeš.

*„**Martin Františák** (nar. 1974) úspěšně umělecky vedl v letech 2007–2013 Divadlo Petra Bezruče, není tedy ostravským divákům neznámý. Z ostravské scény vybudoval jedno z nejprogresivnějších divadel u nás. Od sezóny 2019/2020 vede umělecky Švandovo divadlo na Smíchově a působí i jako dramatik. Vystudoval dramatickou výchovu a režii na JAMU v Brně. Výraznou stopu zanechal i jako umělecký šéf činohry v Národním divadle Brno (2013–2018). Na kontě má na šest desítek režii nejen ve svých domovských souborech. V Národním divadle moravskoslezském režíroval v roce 2011 inscenaci Gabriely Preissové Její pastorkyně. Záznam pořídila a vysílala Česká televize a inscenace byla diváky velmi oblíbená. U Krvavé svatby slibuje režisér také originální podívanou s důrazem na vykreslení charakterů jednotlivých postav,“ přibližuje osobnost režiséra dramaturg Pavel Gejguš.*

Krvavou svatbu uvádí činohra NDM ve své historii potřetí. Více na www.divadelniarchiv.cz

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz