



OSTRAVA 21. 11. 2024, TISKOVÁ ZPRÁVA

**MEZIFÁZE DOPUTOVALA NA OKAMŽIK DO OSTRAVY:
FESTIVAL MLADÝCH DIVADELNÍKŮ NEJEN PRO MLADÉ**

Sdílení lektorské praxe a zkušeností jednotlivých činoherních studií mladých lidí při českých a moravských divadlech – to je hlavní cíl festivalu **MEZIFÁZE** s ostravským podtitulem *V okamžiku*. Ateliér při Národním divadle moravskoslezském bude festival hostit 26. a 27. listopadu. Kromě klasické divadelní formy ucelené inscenace představí soubory také scénická čtení nebo site specific divadlo. Jednotlivá divadelní představení si může užít i veřejnost. Vstup je zdarma, je třeba pouze registrace na webu NDM (www.ndm.cz, záložka Ateliér - Mezifáze), protože kapacita sálů je omezená počtem míst. Putovní festival má v Ostravě první zastávku.

Účastní se a ostravskou zastávku tedy organizují „domácí“: **Činoherní studio NDM** vedené lektorkami Ateliéru při NDM Terezou Strmiskou a Radanou Otípkovou a také **Studio současného divadla**, které u nás vedou Daniela a Tomáš Jirmanovi. „Přijedou naši kolegové z Centra experimentálního divadla v Brně, platformy pro mladé milovníky divadla ND Young z Národního divadla a studio Polaroid z Divadla Polárka v Brně. Naše Činoherní studio nabídne hru Rollanda Schimmelpfenniga Černá voda, Studio současného divadla autorskou inscenaci inspirovanou osudy vězenkyň z 50. let s názvem Na trápení není čas,“ přibližuje nabídku studií Národního divadla moravskoslezského lektorka Ateliéru při NDM Tereza Strmiska s tím, že **festivalová organizace včetně produkčního zajištění programu a doprovodných akcí je zcela na členech daných studií, lektori jsou podepsáni pouze pod režijním a dramaturgickým vedením inscenací a na další přípravu a organizaci festivalu pouze dohlížejí.** „Mladí divadelníci si tak vyzkoušejí produkci, logistiku a vše, co obnáší organizace takové akce tak, aby se všichni účastníci nejen potkávali na představeních a mohli o nich pak debatovat, ale aby poznali i Ostravu a její okolí,“ doplnila Tereza Strmiska. Na ostravských inscenacích se stejně jako u dalších studií vždy podílejí i profesionální umělci – herci činohry a tanečníci baletu NDM, pracovníci audiovizuálního oddělení NDM, ale také studenti Janáčkovy konzervatoře Ostrava. Činoherní studio bude hrát v Divadle „12“ už 26. listopadu, Studio současného divadla o den později ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona.

Činoherní studio NDM funguje pod hlavičkou Ateliéru při NDM od roku 2015 jako platforma pro mladé divadelní amatéry. Pod vedením divadelních lektorek a umělců pracují členové na autorských inscenacích, mají za sebou happeningy a akce ve veřejném prostoru. Absolvují divadelní workshopy, potkávají se s umělci na besedách a diskusích, účastní se mezinárodních projektů a podílejí se pravidelně na všech doprovodných akcích NDM.

Jádro **Studia současného divadla** tvoří skupina studentů, kteří se sešli na podzim roku 2020. Tehdy se stali ostravskými partnery celostátního projektu organizace Post Bellum s názvem Divadlo Paměti národa se za-

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

měřením na moderní historii, konkrétně dějiny totalitních režimů. Od sezóny 2024/2025 fungují samostatně jako Studio současného divadla. Pracují především s formami, postupy a metodami alternativního divadla, jako jsou autorské divadlo, dokudrama, verbatim, objektové divadlo atd.

Brněnská **Divadelní třída CED** sehraje v Divadle „12“ v první den festivalu inscenaci s názvem *Zaleju slzama*. „Dramaťák“ s názvem **Divadelní třída CED** vznikl pod křídly brněnského HaDivadla a představuje mladým dospělým divadlo v celém jeho širokém spektru a s využitím historického souručenství scén Centra experimentálního divadla. Inscenace pro přehlídku vznikla na motivy veršů Zdeňka Borkovce.

ND Young přijíždí *S přáním hezkého večera*, jak studio nazvalo své pásmo s podtitulem *(A)romantický autorský kabaret*. Diváci se na pásmo mohou podívat ve středu 27. listopadu. ND Young je komunita lidí z celé republiky fungující v Národním divadle v Praze a malý soubor pro festival **Mezifáze** vznikl čistě improvizovaným výběrem.

Studio Polaroid funguje při Divadle Polárka v Brně. Jejich inscenace je na programu 27. listopadu v Divadle „12“ a má název *everyBODY in process*. V hlavní roli je tu tělo. Soubor je otevřen mladým divadelníkům mezi 15 až 19 lety. Hlavní náplní je společná tvorba divadelní inscenace a její následné reprízování. Improvizací, hrami a cvičením účastníci s lektory stejně jako v dalších studiích rozvíjí vlastní kreativitu a představivost, pracují na hereckém a pohybovém projevu, ale také všestranně rozvíjí divadelní dovednosti.

....



Spolufinancováno Evropskou unií

Projekt putovního festivalu Mezifáze je financován Evropskou unií. Vyjádřené názory a stanoviska představují názory a stanoviska autorů a nemusí nutně odrážet názory a stanoviska Evropské unie nebo Domu zahraniční spolupráce. Evropská unie ani poskytovatel grantu za ně nenesou odpovědnost.

Kontakt pro další informace:

Lektorka Tereza Strmiska; tereza.strmiska@ndm.cz; telefon 731 505 858

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz