



OSTRAVA 30. června 2025

TISKOVÁ ZPRÁVA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA SE VYDALO NA 4 MĚSÍCE NA „TAH“ aneb PRVNÍ KOMPLETNÍ MODERNIZACE JEVIŠTNÍCH TECHNOLOGIÍ V OPERNÍM DOMĚ NDM PO 25 LETECH

„Operní dům“ Národního divadla moravskoslezského – Divadlo Antonína Dvořáka – čeká kompletní modernizace horní sféry jevištních technologií – digitalizace tahových jednotek a jejich řízení. Všechny tahy tedy budou motorové a řízené počítačem. Končí „ruční tahání“. Rekonstrukční práce začaly hned po posledním představení sezóny a zaberou více než 4 měsíce, divadlo je do konce října kompletně uzavřeno a stalo se stavenišťem. V listopadu poběží zkušební provoz a premiérové tituly tam diváci uvidí až zkraje roku 2026. Vysoutěžená cena se blíží 90 miliónům korun včetně DPH.

Divadlo Antonína Dvořáka bylo novými technologiemi vybaveno komplexně naposledy při rekonstrukci před 25 lety. *„Tehdy se mj. rozrostlo o přístavbu s novou zkušebnou a nahrávacím studiem, prošlo zásadní digitalizací. Za uplynulé čtvrt století jsme toho průběžně samozřejmě spoustu obnovili, opravili či modernizovali, zásadnější modernizace se ale stále vyhýbala jevištním technologiím, které by ulevily ruční práci pánům technikům – kulisákům. Dřívější modernizace bylo možné realizovat během běžného divadelního provozu nebo o divadelních prázdninách, ale teď jde o akci takového rozsahu, že musíme divadlo uzavřít na celé čtyři měsíce,“* **přibližuje šéf techniky NDM Otakar Mičoch.**

Jaký bude postup prací? *„Aktuálně kompletně odstrojujeme horní sféru jevištních technologií. Všechny 48 tahů, motorových i ručních, včetně veškerého příslušenství, kompletně nahradí tahy motorové o větší nosnosti, než mají ty stávající. Bude ale nutné zvýšit statickou únosnost ocelové konstrukce, na které budou nové tahy viset, tak, aby to budova ‚unesla‘. Pak nastane čas instalace nových technologií. Všechny nové tahy budou motorové, digitálně řízené, s vyšší nosností. Strojníky samozřejmě budeme pro práci s novými technologiemi průběžně zaučovat,“* **upřesnil Otakar Mičoch** a pokračoval: *„Dobu nutného uzavření divadla ale logicky využijeme i k jiným modernizacím, které za běžného provozu dělat nelze: ke generální opravě a rozšíření strukturované kabeláže po celém divadle, úpravám zvukové režie tak, aby bylo možné nainstalovat nové mixážní konzole poslední generace, a také natáhneme novou optickou kabeláž.“*

Od listopadu se počítá se zkušebním provozem, v divadle poběží reprízy inscenací opery, činohry a baletu, první premiéry Divadlo Antonína Dvořáka s novými technologiemi „zažije“ až v lednu a únoru 2026. Také

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

kvůli této náročné rekonstrukci je v sezóně 2025/2026 v Národním divadlo moravskoslezském naplánováno o něco méně premiér – bude jich 12.

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz