



OSTRAVA 06. února 2026

TISKOVÁ ZPRÁVA

POVEDLO SE! MUZIKÁL ELISABETH MÍŘÍ NA CD DÍKY DÁRCŮM NA PLATFORMĚ HITHIT.

Nejhranější muzikál kontinentální Evropy – **ELISABETH** autorské dvojice Michael Kunze – Sylvester Levay – vyjde česky na CD, a to v podání sólistů, orchestru a company souboru muzikálu Národního divadla moravskoslezského. Fanoušci, věrní diváci, ale také partneři divadla – ti všichni dali na platformě hithit dohromady přes 811 000 korun a umožnili vznik nahrávky muzikálu o osudech rakouské císařovny Sisi, který od své premiéry 12. prosince 2024 trhá v Ostravě rekordy v návštěvnosti a je stále vyprodán. Jsou fanoušci, kteří už stihli zajít 6–10x! Ti patřili mezi první a velmi štědré dárce. Nakonec přispělo na 500 dárců.

„Opravdu se srdce děkujeme všem! Vybraná částka je nakonec vyšší, než jsme zamýšleli vybrat. Jsme vděční všem, kteří s námi tu cestu prošli a pomohli potřebnou částku 805 000 nejen vybrat, ale lehce překročit. Výsledné CD bude tedy jen a jen jejich, bude mít v sobě kousek z každého jednotlivého dárce,“ neskrývá nadšení šéfka muzikálového souboru NDM Gabriela Petráková. Národní divadlo moravskoslezské se dalo cestou veřejné sbírky na takový projekt vůbec poprvé i s tím rizikem, že se potřebná částka nemusí vybrat, protože ve srovnání s jinými projekty na platformě přece jen lehce vybočovala. O to větší nadšení zaládlo nejen v souboru po uzavření sbírky v tomto týdnu. Divadlo samo neskrývalo fakt, že z vlastních provozních prostředků by natáčení nebylo realizovatelné.

Výraznou položkou v rozpočtu je totiž i licence, kterou získalo NDM exkluzivně jako jediné divadlo u nás. *„Nahrát CD z představení **ELISABETH** smí divadlo jen výjimečně. Jde tu nejen o finance, ale především o důvěru nositelů práv ve Vídni a autorů v otázce umělecké kvality. A tu muzikálový soubor Národního divadla moravskoslezského má v plné výši. Skladatel Sylvester Levay sám před lety navštívil ostravskou premiéru **REBECCY** a dodnes na ni při našich setkáních vzpomíná,“ konstatuje autor českého textu a dramaturg inscenace Michael Prostějovský.* Vlastník licenčních práv bude mít i finální slovo v tom, jak bude CD sestaveno. Natáčet by se mělo na podzim letošního roku. *„Chceme dát fanouškům co největší možnost poslechnout si všechny jejich oblíbené interprety, rádi bychom tedy vydali jedno CD kompletní s prvním obsazením a k tomu bonus vybraných melodií s dalšími interprety. Ale výsledné rozhodnutí, kdo se nakonec na nahrávce objeví, bude na vlastníkově licence,“* potvrdila Gabriela Petráková.

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



Na natáčení se účinkující velmi těší. „*Muzikáloví fanoušci jsou specifická skupina diváků, ale i já už jsem několikrát řekl, že ti ostravští jsou největší srdcaři! Jsme všichni moc rádi, že se CD dočkají,*“ **raduje se za soubor Lukáš Adam** alias Luigi Lucheni – vrah císařovny Sisi a jeden z průvodců muzikálem. Lukáš Adam si za výkon v roli vyzpíval Cenu Thálie a na CD samozřejmě jeho hlas zaznít musí. „*Ted' jsme trochu v euforii, ale jakmile opadne, nastane fáze tvrdé a odpovědné práce, aby to cédéčko bylo co nejlepší a aby si ho všichni zkrátka chtěli doma pouštět pořád dokola!*“

Na platformě hithit si fanoušci vybírali také z možností odměn za své příspěvky. Kdo má „jen“ CD, dostane je po vydání. „*Příspěvatele, kteří si ‚koupili‘ bonusy a aktivity, už hithit e-mailem kontaktoval. Postupně si u nás užijí tu aktivitu, kterou si na hithitu zadali. Každý adresně dostane od nás včas informaci a pozvánku,*“ doplnila Gabriela Petráková. Mezi nabízenými byly třeba speciální workshopy s muzikanty, účast na zkouškách nebo možnost pod vedením Gabriely Petrákové absolvovat zkoušku muzikálu v roli umělce, kterého šéfka povede jako režisérka. Ale byl tam mj.i speciální „muzikálový“ svatební dort, který jako odměnu věnoval jeden z fanoušků.

Inscenace muzikálu **ELISABETH** měla **v režii Jiřího Nekvasila** premiéru v prosinci 2024 v Divadle Jiřího Myrona. **Hudební nastudování Marek Prášil**. Scéna Daniel Dvořák, kostýmy Sylva Zimula Hanáková. Choreografie Ladislav Cmorej. V titulní roli dospělé Sisi alternují Natálie Tichánková a Alžbeta Bartošová (Bartošová získala za výkon úzkou nominaci na Cenu Thálie, Tichánková širší). Luigiho Lucheniho hrají držitel Ceny Thálie Lukáš Adam v alternaci s Tomášem Savkou. Císaře Františka Josefa Lukáš Vlček a Roman Harok. Smrt Jan Kříž a Patrik Vyskočil. Arcivévodkyni Sofii – císařovu matku – hrají Andrea Gabrišová (širší nominace na Cenu Thálie) a Markéta Schimmerová Procházková.

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz