



TISKOVÁ ZPRÁVA
Ostrava 24. března 2026

BÍLÝ DŮM NA ČERNÉ LOUCE: BÝVALÝ VÝSTAVNÍ PAVILON G SE MĚNÍ V DIVADLO.

Národní divadlo moravskoslezské může začít s rekonstrukcí bývalého výstavního pavilonu G na ostravské Černé louce. Město Ostrava rozhodnutím zastupitelstva poskytne letos na stavební práce prvních 70 miliónů korun, začít by měly v létě. Na konci roku 2028 by NDM mělo mít další scénu pro cca 220 diváků a plnohodnotnou divadelní zkušebnu, Ostrava ale zároveň získá flexibilní kulturní prostor rozšiřitelný v případě potřeby až pro 500 lidí.

„V ‚Géčku‘ vznikne naše studiová scéna; ta nám umožní plnohodnotně hrát a zároveň oživit dříve oblíbený prostor na výstavišti. Kapacitně a rozměrově jde o prostor určený divadlu a kulturním akcím zhruba pro 220 diváků, ale bude to prostor variabilní, s možností rozšíření až na 500 účastníků – například pro koncerty. Takový prostor divadlu i Ostravě chybí. Po dokončení tam chceme na čas přestěhovat divadelní provoz z Divadla Jiřího Myrona a po završení druhé etapy rekonstrukce našeho největšího divadla budeme ‚bílý dům‘ samozřejmě naplno celoročně využívat,“ shrnul Jiří Nekvasil, ředitel Národního divadla moravskoslezského. S tím, že NDM už má plány na druhou etapu rekonstrukce komplexu Divadla Jiřího Myrona připraveny. Nicméně realizace může začít až poté, co bude dokončena rekonstrukce pavilonu G, bude možné tam naplno hrát a NDM bude mít zajištěno další financování.

"Proměna bývalého Pavilonu G na novou divadelní scénu je důležitým krokem v dalším rozvoji centra Ostravy. Prostor na Černé louce a okolí pavilonu je už dnes oblíbeným a častým místem pro setkávání, odpočinek i trávení volného času, zejména v jarních a letních měsících. Nový kulturní prostor na tuto atmosféru přirozeně naváže a věřím, že ji ještě posílí. Chci, aby centrum města bylo živé, otevřené a atraktivní především pro mladé lidi. Právě kombinace kultury, veřejného prostoru, zeleně a služeb dává této lokalitě velký potenciál do budoucna," rozvedl primátor města Jan Dohnal (ODS).

Na návrhu divadelního „organismu“ pro pavilon G se podílel scénograf NDM David Bazika, úkolem architektů Tomáše Bindra a Pavly Vymetákové bylo vytvořit celkovou architektonickou koncepci budovy. „Výsledkem je jednoduchý čistý tvar ‚motýlka‘ zvýrazněný bílou fasádou a velmi čistými geometriemi oken a dveří. Stavba bude mít elegantní organický vzhled jako pavilony brazilského architekta Niemeyera. Do parku bude otevřen prosklený trakt divadelního předsálí, dalším směrem je trojpodlažní zázemí šaten a technického servisu. Uvnitř vznikne nový univerzální, variabilní až magický divadelní prostor. Zvukotěsná přička oddělí hrací

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



část od zkušebny o velikosti reálných jevišť našich divadel. Zkušebna s parametry jeviště nám stále chybí. V případě výjimečných větších projektů bude ale možné oba prostory propojit a použít jako jeden s větší kapacitou diváků/účastníků akce," **popsal David Bazika. Architekt Tomáš Bindr přiznal**, že ho vnějškově nezajímavý pavilon nakonec přece jen zaujal. „Zatímco zvenku byl zbaven své krásy, vnitřní nečekaný trojlodní klenutý prostor mě totálně dostal. Věděl jsem, že zadání musíme zhmotnit tak, abychom působení vnitřního prostoru nejen zachovali, ale zvýraznili, aby diváci zažívali pocit, že se téměř mohou dotknout betonových klenutých skořepin. Vnější plochu jsme pojali plasticky, jako sochu, stačilo přiznat zaklenuté prostory směrem ven a podpořit plasticitu. Nutnou novostavbu technické části k Havlíčkově nábřeží jsme pojali kontrastně k původní hmotě jako kovovou, polopropustnou, z tahokovu," řekl. Prosklené plochy by měly ozdobit vitráže, které dříve zdobily ostravské hlavní nádraží, a dráhy je předaly na 50 let do zápůjčky městu. Dnes jsou uskladněné v depozitáři, projdou restaurováním. NDM má už vysoutěženy také divadelní technologie, a jakmile stavba začne, vyhlásí soutěž na vnitřní vybavení. Celkové náklady se odhadují na 410 milionů korun (Většina jde z rozpočtu města Ostravy), hotovo by mělo být do dvou let od začátku stavby. NDM menší část peněz dokryje samo a má podánu také žádost o padesátimilionovou dotaci na MMR (program spolufinancovaný z EU).

„Proměna pavilonu G na novou studiovou scénu je klíčová nejen pro další fungování a rozvoj Národního divadla moravskoslezského, ale i v kontextu celoměstské kulturní infrastruktury. Důležité je, že zapadá do celkové revitalizace území Černé louky, která bude krom zelené oázy v centru města nabízet útočiště studentům, zázemí novým podnikům a ještě širší záběr kulturního využití. Tzv. Géčko přinese zásadní synergický efekt a velmi důležitý posun v rozvoji této lokality. Letošní investice je počátkem tříletého procesu komplexní rekonstrukce, kterou je město samozřejmě připraveno i v dalších letech podporovat, do financování by však měly být zapojeny také externí zdroje," **řekla náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová (ANO).**

Pavilon G byl postaven v roce 1961 podle návrhu architekta Josefa Jiříčného (otce *Evgy Jiříčné*) a hojně sloužil především v 60. a 70. letech 20. století. Průčelí mělo prosklenou rastrovou fasádu zdobenou geometrickým ornamentem. Dispozičně byla budova rozdělena na trojlodní výstavní halu a administrativní zázemí. Po roce 1989 celý výstavní areál upadal, zčásti byl nevyužívaný, až v roce 1998 začaly výrazné proměny Černé louky: bourání oplocení i zchátralých pergol a pavilonů, amfiteátru... Pavilon G prošel opravami v roce 2002; prostor pak sloužil sportu: Byl tu tenisový kurt a posléze tréninkový areál pro golf.

S využitím a rekonstrukcí pavilonu G pro kulturní účely již počítal vítězný návrh na revitalizaci oblasti Černé louky od nizozemského ateliéru MAXWAN, který vzešel z mezinárodní soutěže uspořádané v souvislosti s kandidaturou Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury 2015. **NDM**

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA – MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

má budovu ve správě od roku 2017 a prakticky ihned započalo s plány na rekonstrukci pro divadelní účely. Soutěže na samotnou stavbu se ale opakovaly několik let kvůli častým odvoláním neúspěšných firem k Úřadu pro hospodářskou soutěž. Žádné z odvolání sice úspěšné nebylo, ale procesy se táhly.

Druhá etapa rekonstrukce komplexu Divadla Jiřího Myrona (DJM) zahrne modernizaci jeviště a jevištních technologií, modernizaci hlediště, rekonstrukci zázemí divadelního provozu a revitalizaci vnitrobloku DJM s technickým zázemím. **První etapa rekonstrukce** v letech 2017–2018 (2019 – fasáda DJM) se týkala všech budov komplexu Divadla Jiřího Myrona ohraničeného třídou Čs. legií a ulicí Milíčovou. Přinesla mj. výrazné rozšíření a modernizaci prostor pro jednotlivé úseky včetně divadelních souborů. A vznikly i prostory nové: slavnostní sál (koncerty, společenská setkání, menší produkce divadelní), komorní Divadlo „12“ (hrají tam všechny čtyři soubory) a samostatné prostory pro Ateliér pro divadelní vzdělávání při NDM, který tím mohl výrazně rozšířit svou činnost.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz