



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA – MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

OSTRAVA , aktualizace 25.srpna 2025 (TZ vyšla poprvé v květnu)
TISKOVÁ ZPRÁVA

POŘÁD SE NĚCO DĚJE!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ V SEZÓNĚ 2025/2026:

12 PREMIÉR, Z TOHO DVA MIMOŘÁDNÉ PROJEKTY.

FINÁLE REKONSTRUKCE JEVIŠTNÍCH TECHNOLOGIÍ V OPERNÍM DOMĚ

Národní divadlo moravskoslezské vstupuje do 107. sezóny s nabídkou 12 premiér plus jednoho mimořádného festivalového projektu. Operu čeká zahájení sezóny spolu se Svatováclavským hudebním festivalem a poté současná opera inscenovaná v prostředí nejstaršího ostravského kostela, po Novém roce pak soubor uvede už na jevišti Divadla Antonína Dvořáka dvě novinky. Šest premiér nabídne činohra (a hned ta první je 31. srpna), dvě soubor baletu, jedna novinka bude muzikálová – tentokráté původní dílo psané pro náš soubor.

Divadlo Antonína Dvořáka prochází od června kompletní modernizací horní sféry jevištních technologií. Rekonstrukční práce jsou za polovinou, divadlo bude do konce října kompletně uzavřeno. Pak tam poběží zkušební provoz (zatím ale neprodáváme vstupenky) a premiérové tituly tam diváci uvidí až v roce 2026.

Čtyřsouborové ostravské divadlo stále prodává všech 16 skupin předplatného na sezónu 2025/2026 a po prázdninové přestávce už naplno funguje centrální předprodej. Díky předplatnému je možné ušetřit 30–80 % z ceny běžného vstupného. Zůstává také flexibilní a velmi oblíbené MOJE ABO, to se ale dá pořídit pouze na vybraná představení v měsících, které divadlo právě prodává (divák si sám vybere minimálně 4 různé tituly = minus 30% z ceny vstupenek). Ode dneška je v prodeji zbytek říjnových představení a listopad. Brožury s kompletními informacemi o nové sezóně, novinkách i předplatném najdou diváci stále v našich divadlech, v pokladně a také na webu www.ndm.cz. Předplatné lze pořídit osobně i online.

*„Pro 107. sezónu jsme zvolili motto **POŘÁD SE NĚCO DĚJE**. Ano, pořád se něco v našem divadle děje! Kvůli rekonstrukci jevištních technologií v Divadle Antonína Dvořáka sice divákům nabídneme od konce srpna menší počet premiér, dvanáct, ale například v Divadle Jiřího Myrona bude více repríz inscenací, především muzikálových. Zařazovat je budeme v blocích za sebou po dvou až čtyřech reprízách. Muzikálové produkce jsou totiž technicky velmi náročné a více představení zahrných po sobě je zárukou co nejvyšší kvality*

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



každé reprízy. A čeká vás jich opravdu hodně,“ slibuje ředitel Národního divadla moravskoslezského Jiří Nekvasil. Muzikál lehce vybočí z trendu uvádění světových titulů a nabídne po čase další původní a přímo pro soubor vytvořené dílo. Na začátku sezóny připraví dva mimořádné projekty operní soubor, dvě operní premiéry pak budou následovat po dokončení rekonstrukce technologií na domovské scéně Divadla Antonína Dvořáka. Balet má v plánu jeden složený večer postavený především na dvou choreografiích Jiřího Kyliána a na Mozartově hudbě. Sami tanečníci pak vytvoří originální komorní projekt pak jako druhou novinku baletního souboru. Činohra chystá pět „emočně silných“ novinek a oslovila ke spolupráci i režiséry, kteří tvoří či už vytvořili výjimečné inscenace v této a minulé sezóně – Jakuba Šmída, Josefa Doležala a Aminatu Keitu.

OPERA Národního divadla moravskoslezského má sice mít kvůli rekonstrukci zavřené domovské Divadlo Antonína Dvořáka, ale soubor uchystá v září a v říjnu dvě výjimečná díla pro jiné prostory. „*V koprodukcí se Svatováclavským hudebním festivalem nastudujeme pro jediné uvedení 18. září v katedrále Božského Spasitele monumentální oratorium Franze Liszta **Christus**. Je to Lizstovo nejrozsáhlejší a nejambicióznější duchovní dílo. Sleduje klíčové momenty Kristova života – od narození přes utrpení až po oslavu zmrtvýchvstání – ve třech tematicky propojených částech. Oratorium je provozně mimořádně náročné a neuvádí se často. V říjnu pak se souborem uvedeme v české premiéře operu nejhranějšího současného skladatele Philipa Glassa **Proces** na motivy románu Franze Kafky. Hrát se bude jen 12x v 15 dnech v komorním prostředí kostela svatého Václava v centru Ostravy,“ přiblížil ředitel divadla a režisér Glassova díla Jiří Nekvasil.*

Po rekonstrukci připraví soubor v Divadle Antonína Dvořáka únorovou premiéru operní verze starozákonního příběhu **Mojžíš a faraon** od Gioacchina Rossiniho z roku 1827 v hudebním nastudování Davida Švece a v režii nadějněho mladého režiséra Vladimíra Johna. Jde o výpravné hudební zpracování biblického vyprávění z počátku Druhé knihy Mojžíšovy a operu uvede NDM v novodobé české premiéře. „*V závěru sezóny nás čeká fantastický titul, operní prvotina Sergeje Prokofjeva **Hráč**. Diváci se mohou těšit na hudbu plnou adrenalinu a na psychologicky strhující příběh patologického hráče podle Dostojevského románu. V hlavní roli Alexeje se vystřídají Alexej Kosarev a Luciano Mastro,“ připojil hudební ředitel opery NDM Marek Šedivý s tím, že ostravská inscenace bude teprve druhým nastudováním opusu v Česku a NDM tím obohatí svou řadu operních hitů 20. století.*

ČINOHRA NDM láká na sezónu silných prožitků a tři české premiéry! Tento týden uvede v premiéře hru o osudech skupiny ABBA (*Agnetha volá S.O.S.*) a dramaturgii nadcházejících deseti měsíců postavila na tématu lidské důstojnosti a jejích podob. „*Důstojnost ukradená, důstojnost skrytá, důstojnost nedosažitelná, důstojnost prázdná a předstíraná... Jako by hrdinům našich novinek důstojnost unikala, snad jako by jí byli*

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



zcela zbaveni. A je velmi varovné, že tito hrdinové nejsou neobvyklí lidé, nežijí neuvěřitelné příběhy, jsou z našeho světa. Ze světa, kde se běžně nenávidí pro lásku, bije do slabých a lže pro dobrou pověst," **přiblížil šéf činohry Vojtěch Štěpánek**, kterého v říjnu čeká premiéra hry **Kardinální chyba** od dvojice autorů Alistaira Beatona a Dietmara Jacobse. Inteligentní humor, lehká provokace a postavy jako ze seriálu *Mladý papež* se na českém jevišti (v Divadle „12“) objeví poprvé. Sezónu novinek 2025-2026 v Národním divadle moravskoslezském přitom zahájí právě činohra. Působivou psychologickou studii o moci a zradě v partnerských vztazích s názvem **Podoba věcí** nazkouší Josef Doležal v komorním Divadle „12“ v září.

Tři „velké“ tituly uvede činohra už ve zrekonstruovaném Divadle Antonína Dvořáka po Novém roce. Jakub Šmíd se zhostí režijní práce na dramatině Dostojevského románu **Idiot**, premiéra bude v lednu 2026. Další soudní drama Ferdinanda von Schiracha – **Bůh** – je o právu na eutanazii. Nazkouší je pro premiéru na konci února opět šéf souboru. Diváci NDM znají Schirachův *Teror* a ani tentokrát nebudou ochuzeni o možnost sami rozhodnout, zda má hrdina hry právo asistovaně zemřít, když je vlastně zdravý, jen zkrátka už nechce žít dál. Aminata Keita a Jiří Sedláček – toto spojení láká na **Velrybu**, drama známé u nás díky oscarovému filmu s Brandonem Fraserem v titulní roli. Oceňovanou divadelní hru Samuela D. Huntera o sebeúctě a pocitu vlastní (ne)hodnoty uvede činohra NDM v české premiéře v dubnu 2026. „S překvapivým spojením humoru a smutku nutí **Velryba** diváky přemýšlet o lidech na sociálním okraji, o vztazích, které nás definují, a o vnitřních bitvách, které musíme vybojovat v zásadních chvílích našich životů,“ shodují se režisérka s dramaturgem Norbertem Závodským.

BALET NDM chystá další komponovaný večer složený z různých choreografií a jednu světovou premiéru v komorní „Dvanáctce“. „*Inszenaci Nejen Mozart! uvedeme v březnu 2026 symbolicky u příležitosti 270. výročí narození Wolfganga Amadea Mozarta. Ve složeném večeru uvidí diváci díla mezinárodně uznávaných choreografů a jednu světovou premiéru nastudovanou přímo u nás a pro náš soubor. Těžiště večera tvoří dvě odlišné, a přitom spřízněné choreografie Jiřího Kyliána Sechs Tänze a Petite Mort. Obě se opírají o geniální hudbu Wolfganga Amadea Mozarta. V průběhu večera zazní i další Mozartovy skladby, které se stanou inspirací pro izraelsko-francouzskou choreografku Leu Bessoudo Greck, jejíž kreaci Šárka už diváci znají ze složeného večera s názvem ČISTÁ RADOSTance. Dramaturgii večera vyvážíme několika humornými kousky, mezi něž zcela jistě patří duet Balet 102 choreografa Erica Gauthiera: Téměř po celou dobu nebude znít hudba, ale Gauthierův hlas, který postupně odpočítá všech 102 tanečních pozic v pas de deux. S nadsázkou a bezostyšně parafrázuje ikonické obrazy mistrů choreografické inovace a celému večeru dodá odlehčený a zábavný rozměr,*“ **láká šéfka baletu NDM Lenka Dřimalová.**

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



Na malém jevišti Divadla „12“ uvede soubor v červnu příštího roku titul **Babylon balet** s podtitulem *Ztraceno v překladu – nalezeno v pohybu*. „V biblickém Babylonu vedlo zmatení jazyků k rozpadu společnosti. V Babylon baletu našeho souboru naopak dochází k propojení a vzniku něčeho nového: čtyři tanečníci – čtyři různé příběhy, temperamenty, jazyky i kultury – kteří skrze tanec hledají způsob, jak znovu porozumět druhým i sami sobě. V režii operního režiséra a scénického výtvarníka Rocca,“ **doplnila Lenka Dřimalová**.

MUZIKÁL NDM tentokrát nabídne jednu premiéru – půjde o původní dílo napsané přímo na tělo souboru. Inscenace souboru NDM mají běžně 60 až 100 vyprodaných repríz a v posledních letech se muzikál v Divadle Jiřího Myrona zaměřil především na uvádění světových titulů. „Pokud ale chceme uvádět pravidelně novinky, musejí do derniéry i tituly, které hrajeme dlouho, ale stále jsou u diváků v oblibě. To byl z nedávné doby třeba případ Rebeccy. Většina našich inscenací má velký divácký potenciál i do příštích let – to platí pro inscenace ve velkém divadle i v komorní ‚Dvanáctce‘ a ty chceme samozřejmě hrát co nejčastěji. V Divadle Jiřího Myrona proto uvedeme v příští sezóně jen jednu novinku místo obvyklých dvou. Bude to v lednu 2025 původní muzikál skladatele Zdeňka Krále a libretisty Tomáše Vůjtky s názvem **Tak se nám stalo...** Příběh tří kamarádek se odehrává v našem kraji v dobách minulých i nedávných. Je o síle ženského přátelství a o životě v dobách k nepřežití,“ **přiblížila šéfka souboru Gabriela Petráková**. V její režii uvedeme ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona na začátku září pouze 4x rodinný muzikál **Zoe a Andersen** na hudbu Zdeňka Krále (libreto napsala Vendula Borůvková). Světovou premiéru mělo dílo v podání přípravného dětského sboru Permoník na festivalu Smetanova Litomyšl.

Národní divadlo moravskoslezské kromě divadelních produkcí pořádá pravidelně v obou velkých divadlech výstavy, ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona hostí koncerty. Ateliér pro divadelní vzdělávání při NDM se pravidelně účastní mezinárodních projektů, pracuje s dětmi, teenagery i seniory a na kontě má i několik inscenací. V minulé sezóně se pod křídly NDM velmi dobře rozjel **klub Mladý divák** (www.mladydivak.cz), který nejenže nabízí atraktivní divadelní produkci NDM a dalších ostravských divadelních scén, ale spolupracuje s dalšími kulturními institucemi, pořádá pro členy setkání s umělci - herci, zpěváky, tanečníky i inscenátory, nebo zajišťuje vstupenky na koncerty v ostravských klubech. NDM má také skvěle nastartovaný program stáží a praxí pro studenty vysokých škol.

Zkratka: POŘÁD SE NĚCO DĚJE!

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz