



TISKOVÁ ZPRÁVA
OSTRAVA 26. dubna 2026

DIVADLO PROBOUZÍ SMYSLY A OTEVÍRÁ SRDCE! NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ SE NADECHUJE DO 108. SEZÓNY

Největší divadlo v moravskoslezském regionu láká diváky v sezóně 2026/2027 na 14 premiér (4 + 1 operní, 5 činoherních, po dvou novinkách nabídne balet a muzikál). Celkem 11 ze 14 nových titulů bude na jevištích Národního divadla moravskoslezského uvedeno vůbec poprvé, publikum se v tom počtu může těšit na dvě české a jednu světovou premiéru. K tomu nabídnou čtyři soubory 39 oblíbených repertoárových titulů.

Mottem 108. sezóny NDM je: Divadlo probouzí smysly a otevírá srdce! Každý ze čtyř souborů NDM (opera, činohra, balet a muzikál) bude během sezóny pracovat s dalšími výstižnými motty po svém.

Od 5. května bude NDM prodávat všech 15 předplatitelských skupin pro novou sezónu, nechybí samozřejmě řada premiérová a jako každý rok mají stávající předplatitelé výhodu – divadlo jim podrží místa do konce června. Kompletní nabídka na novou sezónu je už nyní na webu NDM a na přelomu dubna a května bude k mání v divadlech a v centrální pokladně ve formě tištěných brožur. Díky předplatnému bude možné ušetřit až 80 % z ceny běžného vstupného a majitelé abonmá pak získají další slevy na všechna ostatní představení během sezóny.

„Sezónu zahájíme dvěma galavečery v obou našich velkých divadlech. V roce minulém procházelo Divadlo Antonína Dvořáka velkou modernizací horní sféry jevištních technologií a bylo více než 4 měsíce zavřené, takže jsme galavečer v té tradiční formě nemohli uvést. Pro sezónu 108 ale opět dáme divákům ochutnat z rozmanité a lákavé nabídky – v Divadle Antonína Dvořáka z oper, činohry a baletu a v Divadle Jiřího Myrona především z muzikálových nebo činoherních novinek,“ zve ředitel NDM Jiří Nekvasil.

OPERA: SLYŠET TOLIK KRÁSNÉ HUDBY!

Opera NDM vstupuje do 108. sezóny opět s originální dramaturgií, která propojuje staletí, hudební jazyky i divácká očekávání – od monumentálních partitur přes klasicistní kouzlo až po současnou operu.

Od 15. října se diváci budou potkávat s velkolepým opusem Giuseppe Verdiho **Requiem**. Scénické zpracování režijně připraví duo SKUTR. *„Bez nadsázky považuji toto Requiem za Verdiho nejlepší operu, i když o žádnou operu nejde. I liturgický latinský text se zde totiž stává silným dramatem. V hudebním nastudování ředitele opery NDM Marka Šedivého čeká velká výzva sólisty, orchestr i sbor naší opery,“* přibližuje ředitel NDM Jiří Nekvasil.

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



První premiérou roku 2027 pak bude singspiel moravského rodáka a Mozartova současníka Pavla Vranického **Oberon, král elfů** (od 11. února). Operu uslyší diváci v českém přebásnění Jaromíra Fialy. „*Titulní role je napsána pro koloraturní soprán, ujme se jí naše vynikající sólistka Veronika Rovná,*“ přibližuje **ředitel opery NDM Marek Šedivý** a pokračuje: „*Pohádku pro malé i velké nazkouší režisérka Magdalena Švecová a dirigent Jakub Kydlíček, který je v České republice znám jako vynikající interpret hudby baroka a klasicismu. Oba tvůrci v Ostravě debutují.*“

Soubor opery NDM sáhne ve druhé části sezóny k dílům 20. a 21. století. „*V dubnu zazní velmi úspěšná současná opera Job Bernharda Langa, která měla premiéru před osmi lety v rakouském Klagenfurtu. Osobnost skladatele a jeho dílo znají především diváci festivalů Ostravské dny a Dny nové opery Ostrava / NO-DO. Jeho hudba je strhující, nápaditá a velmi originální, má velký dramatický potenciál,*“ říká Jiří Nekvasil a Marek Šedivý doplňuje: „*Ostravští divadelní diváci si jistě vybaví legendární inscenaci Divadla Petra Bezruče s Norbertem Lichým. Předloha starozákonního příběhu od Josepha Rotha se totiž stala podkladem pro libreto Langovy opery, kterou si autor přeje u nás uvést v češtině. České přebásnění je dílem Pavla Drábka.*“ Poslední premiérou opery NDM, jejíž domovskou scénou je Divadlo Antonína Dvořáka, bude symbolistická scénická báseň od Eugena d'Alberta *Mrtvé oči* z roku 1913. Jde o příběh situovaný do prostředí biblického Jeruzaléma s nádhernou pozdně romantickou hudbou.

V komorním Divadle „12“ čeká rodinné publikum v březnu světová premiéra dětské opery **Bajky**, kterou zkomponoval a zároveň zrežuruje Juraj Čiernik. Je napsaná přímo pro dětské interprety z Operního a muzikálového studia NDM a určena bude hlavně pro malé diváky.

ČINOHRA: DOTKNOUT SE SILNÝCH PŘÍBĚHŮ

Dvě inspirace filmem, jedna nesmrtelná klasika, dvě současné hry – to je nabídka souboru, který je v posledních letech na vzestupu a přináší originální příběhy s velkým diváckým ohlasem a příznivě vyznívajícími recenzemi.

V Divadle Jiřího Myrona se diváci od 24. října stanou svědky Felliniho **Zkoušky orchestru**, která rozehraje metaforu „rozhrkané“ společnosti, hledající svůj řád. Činohra sáhla po úpravě z pera Martina Stropnického, režírovat bude **šéf činohry Vojtěch Štěpánek**. V Divadle „12“ se od 19. prosince budou postavy příběhu filmového tvůrce Larse von Triera s nadhledem ptát: **Kdo je tady ředitel?** Edmond Rostand a jeho **Cyrano** – to je klasika, která nikdy nezestárne, je přesvědčen ředitel Nekvasil: „*Tentokráte si titulní roli Cyrana z Bergeracu zahraje Petr Panzenberger a dílo se k nám do divadla vrací po 26 letech; naposledy je tehdejší Státní divadlo v Ostravě hrálo na komorní scéně Divadla loutek v režii Jana Kačera. Na jevišti Divadla Antonína Dvořáka (dříve Zdeňka Nejedlého) se Cyrano vrací dokonce po 73 letech. Velký kostýmovaný spektakl s celým činoherním souborem zrežuruje jeho šéf Vojtěch Štěpánek. V očekávání je svátek ryzího divadla!*“ (Premiéra 6. března 2027.)

Šéf činohry Vojtěch Štěpánek přizval opět ke spolupráci režiséry Jakuba Šmída (*Médea, Idiot*) a Josefa Doležala (*Agnetha volá S.O.S.*) „*Jakub Šmíd si tentokráte vybral současnou hru Beeth Steelové Než hvězdy zapadnou. Byla nominována na Cenu Laurence Oliviera pro nejlepší novou hru. Rodina, její minulost, touhy*

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



a naděje se upínají k jediné události – svatbě. Výjimečná příležitost především pro naši dámskou hereckou šatnu!“ zve Vojtěch Štěpánek (premiéra bude 15. května 2027). Poněkud provokativní a temně humorná konverzačka pro dva herce od Davida Irelanda s názvem **Pátý krok** uzavře činoherní sezónu novinek v závěru května – v režii Josefa Doležala uvede NDM dílo v komorní „Dvanáctce“.

BALET: UVIDÍTE TU KŘEHKOU, POMÍJIVOU KRÁSU

Soubor baletu mění vedení. Stávající šéfka Lenka Dřimalová je ještě podepsána pod dramaturgií sezóny 108, diváky už ale bude zvat rodačka z Francie Lea Bessoudo Greck, která působila i jako choreografka mj. v tanečním souboru v Izraeli a ostravští diváci znají aktuálně její tvorbu například díky kreaci *Requiem* na hudbu slavné mše ve složeném večeru s názvem *Nejen Mozart!* CV obou dam jsou na webu NDM.

Příběh lásky, která překračuje hranici života a smrti, křehká i osudová zároveň – taková je baletní klasika **Giselle**. Premiéra slavného díla za doprovodu operního orchestru NDM pod taktovkou Filipa Urbana bude v listopadu v Divadle Antonína Dvořáka. *Giselle* uvede balet NDM od svého vzniku už posedmé; poprvé se hrála v roce 1922, poslední premiéra byla v Ostravě v roce 2009 v choreografii někdejší primabaleríny Národního divadla Hany Vláčilové. „*Romantický klenot o lásce až za hrob, zradě a odpuštění v nás všech dodnes velmi silně rezonuje. Díky hudbě Adolpha Charlese Adama a choreografii a režii Andrey Helander Kračešové v ikonickém baletním stylu Corallioho, Perrota a Petipy v divácích jistě zanechá silné emoce! Choreografka je bývalou sólistkou Baletu Národního divadla a ke spolupráci přizvala dramaturga Václava Janečka. Večer neoklasického a současného tance s názvem Pod kůží pak nechá promluvit tělo samo – ve dvou choreografiích Marca Goeckeho a jedné (vytvořené přímo pro náš soubor) od Jacopa Godaniho, které jdou až na dřeň emocí,*“ přibližuje nastupující šéfka souboru Lea Bessoudo Greck.

MUZIKÁL: MÁTE CHUŤ NA DOBRÝ MUZIKÁL?

Muzikálový soubor opět přivede do Ostravy světové tituly, dramaturgie sezóny ještě byla na bedrech odcházející šéfky Gabriely Petrákové: V Divadle „12“ to budou v listopadu v české premiéře ve světě velmi úspěšné **Celkem všední dny** od Adama Gwona. Komorní vztahový příběh čtyř mladých lidí, který publiku připomene, že i ty nejobyčejnější věci mohou být zásadní. Velkým výpravným mysteriálním muzikálovým zážitkem bude v březnu 2027 muzikál **Jekyll a Hyde** od Franka Wildhorna a Leslieho Bricusse. Obě novinky od režisuje Marek David – spolupracoval se šéfkou muzikálu Gabrielou Petrákovou například na inscenaci *Kinky Boots*, působí několik let v souboru jako dramaturg.

Muzikálový soubor povede od nové sezóny Kateřina Svobodová, současná šéfka sekce mimořádných projektů NDM. Gabriela Petráková odchází do Plzně – bude kmenovou režisérkou a dramaturgyní tamního muzikálového souboru (ke změně byla vydána TZ, je na webu NDM).

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz