



TISKOVÁ ZPRÁVA
OSTRAVA 19. dubna 2026

TAK SE NÁM STALO...
AUTORSKÝ MUZIKÁL O SÍLE ŽENSKÉHO PŘÁTELSTVÍ V DOBÁCH K NEPŘEŽITÍ

Muzikál Národního divadla moravskoslezského má v této sezóně jedinou premiéru, ale výjimečnou: Velkým autorským muzikálem s názvem **TAK SE NÁM STALO...** se po 16 letech v NDM rozloučí s Ostravou umělecká šéfka souboru, režisérka Gabriela Petráková.

Děj muzikálu s hudbou Zdeňka Krále a libretem Tomáše Vůjtky vychází ze skutečného života Gabriely Petrákové a jejích dvou kamarádek. Šéfka muzikálu je tedy autorkou námětu a zároveň muzikál režiruje. Světová premiéra je v Divadle Jiřího Myrona 23. dubna. S humorem i vážně vypráví hudební příběh o síle ženského přátelství v dobách, na které by dnes někteří rádi zapomněli. O dobách normalizačních i o čase, kdy se na náměstích cinkalo klíči a mnozí převlékali kabáty.

„Měla jsem silnou chuť reflektovat nedávnou minulost (dobu před a kolem listopadu 1989 – pozn.) na jevišti, protože doba, ve které sami žijeme, se nám vždy propisuje do osobních životů a vztahů. Musíme si to připomínat, abychom pro naše děti nachystali něco lepšího. Jak jsme se začali vracet na časové ose do mého dětství a raného dospívání, zjistila jsem, co všechno se mi podařilo vytěsnit a v čem jsme to opravdu žili. Není to samozřejmě doslovně můj příběh, ale vnímám ho hlavně jako poctu přátelství. Mám v životě velké štěstí. Své nejlepší kamarádky mám od pěti let – už je to pětadvacet let, co spolu držíme napříč režimy, politikou i vzdálenostmi. Jsou takový pilíř, moje zvolená rodina. Naše přátelství pro mě znamená strašně moc, je pevné jako sloup a přesně to se v tom titulu odráží,“ říká k námětu Gabriela Petráková.

Muzikál **Tak se nám stalo...** je tedy inspirován zážitky a životními peripetemi tří kamarádek – Gáby, Hanky a Lídy – a syna Hany, v muzikálu má jméno Připosránek. Libretista **Tomáš Vůjtek základní téma autorsky přepracoval.** *„Lákalo mě, že můžu na příběhu těch tří holek ukázat dobu, ve které jsem já sám vyrůstal. A bavil mě i ten příběh o kamarádkách, které si dokážou pomáhat i s výchovou tak nezdárného syna, jakým je Připosránek. Ta reflexe doby nedávné je nutná, protože lidé zapomínají, a někteří i cíleně lžou. Ti, kteří tu dobu nezažili, pak mohou být zmateni. Proto je o těch časech třeba vyprávět. Klidně i s humorem, ale pravdivě,“* říká autor libreta a pokračuje: „Svět,

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



ve kterém kamarádky vyrůstaly, se změnil k nepoznání. K nepoznání se změnily i ony samy, protože se v tom světě snažily přežít. V groteskním světě uvědomělých učitelek, stranických funkcionářů, rodičích se kapitalistů a umírajících knížat se jejich ideály tříštily na kousky. A mezi všemi těmi střípky jim zbyl jediný kousek štěstí – jejich společný syn.“ **Skladatel Zdeněk Král** už pracoval s hotovými texty a motivy námětu. „Takto jsem zvyklý pracovat. Dostanu text a okamžitě mi k němu naskakují melodie. Jsem přesvědčený, že první spontánní nápady jsou velmi cenné. Samozřejmě se pak musí pilovat, třídit, něco vyhodit, něco přepsat,“ **popisuje Zdeněk Král** (NDM má už na repertoáru jeho muzikál **Interview**). „Snažil jsem se všem třem kamarádkám napsat krásné melodie, aby si mohly zazpívat, aby je to bavilo a aby měly prostor se herecky i pěvecky předvést. Každá z těch postav je něčím sympatická a zároveň má něco, co je na ní lehce nervující. A to je vlastně lidské,“ uzavírá skladatel.

A pro koho je muzikálová novinka určena? „Pro všechny, snad jen děti bych nechal doma. Ti mladší diváci se zábavnou formou dozvědí něco o našich moderních dějinách, dokonce i o pionýrských dobách českého pornoprůmyslu,“ s nadsázkou zve Tomáš Vůjtek. Doporučujeme divákům od 13 let výše.

Hrají, zpívají a tančí: Martina Vlčková / Andrea Gabrišová (Hana), Michaela Horká (Lída), Veronika Prášil Gidová (Gába), Tomáš Krpec / Lukáš Adam (Připosránek). V dalších rolích Roman Harok, Jan Vlas, Hana Fialová, Lukáš Vlček / Tomáš Savka a další.

Libreto Tomáš Vůjtek, hudba a instrumentace Zdeněk Král, námět a režie Gabriela Petráková. **Hudební nastudování Marek Prášil**. Supervize Michael Prostějovský. Choreografie Ladislav Cmorej a Simona Machovičová. Scéna David Bazika, kostýmy Hana Kellar Knotková. Dramaturgie Hana Nováková. Sbornistr Jiří Najvar.

Gabriela Petráková bude od nové sezóny kmenovou režisérkou a dramaturgyní muzikálu Divadla J. K. Tyla v Plzni. (viz samostatná TZ).

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz