



OSTRAVA 29. června 2026
TISKOVÁ ZPRÁVA

LENKU DŘÍMALOVOU STŘÍDÁ VE VEDENÍ BALETU NDM LEA BESSOUDO GRECK

LENKA DŘÍMALOVÁ: „*Nejvíc mě hřeje, že se v Ostravě chodí na balet.*“

LEA BESSOUDO GRECK: „*Mou vizí je i nadále přinášet do Ostravy bohatý a pestrý repertoár, jenž divákům nabídne širokou škálu uměleckých přístupů a silných zážitků.*“

Ředitel NDM JIŘÍ NEKVASIL: „*Lenka Dřimalová zásadně posunula úroveň ostravského baletu, změnil se způsob práce i repertoár. Uvedli jsme choreografie řady významných světových tvůrců do té doby v Ostravě neuvedených. Lenka vybudovala mladý, velmi dynamický mezinárodní soubor.*“

Při vstupu do sezóny číslo 108 mění umělecké vedení soubor baletu Národního divadla moravskoslezského. Po 13 letech předává LENKA DŘÍMALOVÁ vedení mladé choreografce LEE BESSOUDO GRECK. Lenka Dřimalová je ještě autorkou dramaturgie sezóny 2026/2027 – soubor baletu NDM uvede v listopadu klasický romantický titul *Giselle* v choreografii a režii Andrey Helander Kramešové (podle slavných předloh J. Coralliho, J. Perrota a M. Petipy). Druhou premiérou se na jaře 2027 stane exkluzivní složený večer s názvem *Pod kůží*. Diváci uvidí díla dvou světově uznávaných choreografů – Marca Goeckeho a Jacopa Godaniho. Godaniho choreografii divákům představí již nová šéfkba baletu.

Lenka Dřimalová bude se souborem spolupracovat i nadále a neodchází úplně. Své nástupkyni bude v příští sezóně předávat pomyslné žezlo a zasvěcovat ji do chodu a každodenního provozu ostravského baletu. Rodilá Ostravačka ve městě trvale žije, a přestože působila v Praze a šest sezón jako šéfkba baletu také v Národním divadle Brno, na Ostravu nedá dopustit. Už při studiu na VŠB byla činná jako choreografka, založila mezinárodní festival Tanec Ostrava a Taneční divadlo Zóna, poté pokračovala ve studiu choreografie a taneční pedagogiky na HAMU v Praze. **Do vedení baletu NDM přišla před 13 lety, soubor měl tehdy tři desítky členů, bylo třeba jej přebudovat, posílit. Lenka Dřimalová jej postupně dovedla k evropskému renomé. Dnes má soubor 45 tanečníků z celého světa. Odborná kritika označuje její dramaturgickou koncepci za odvážnou, ambiciózní a v českém kontextu výjimečnou. Vysokou kvalitu ostravského baletu dokazuje i to, že je soubor pravidelně zván na zahraniční turné. Mezi nejprestižnější úspěchy patří vystoupení na italském galavečeru *Roberto Bolle and Friends* v Miláně.**

„Moje hlavní snaha byla, aby se ostravský balet neuzavíral, ale naopak se propojoval se zahraničím, aby se nestal regionální bublinou. Povedlo se a dnes dokážeme získat bez problémů světové choreografy! Vycházejí nám vstříc a my je umíme přesvědčit, že ač jsme v evropském měřítku menší divadlo, máme na špičce-

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



vé choreografie organizačně a dokážeme je nastudovat v patřičné kvalitě – je důležité ukázat, že nám na tom záleží,“ říká Lenka Dřimalová.

Repertoár baletu stavěla Lenka Dřimalová na kombinaci komponovaných večerů s velkými výpravnými tituly. V komponovaných večerech se potkávalo vždy několik různorodých moderních choreografií předních světových tvůrců, jako jsou Jiří Kylián, Ohad Naharin, Itzik Galili, Johan Inger, Mauro Bigonzetti, Angelin Preljocaj či Eric Gauthier – jde o inscenace *All That Jazz*, *Rock, Blues*; *Rossiniho karty*, *Dva světy / jeden svět*; *Vzlety a pády*; *ČISTÁ RADOSTance*; *Nejen Mozart!*

„Zároveň však repertoár baletu NDM zaznamenal obrovský posun k celovečerním dramatickým a výpravným titulům s mezinárodním rukopisem, jako jsou Peer Gynt (choreografie Jeroen Verbruggen), Popelka (choreografie Paul Chalmer), Chaplin (choreografie Mario Schröder), Coppélia (choreografie Giorgio Madia) či La Sylphide (choreografie Karína Elver podle Bournonvilla). Balet nastudoval i stěžejní díla světoznámého choreografa Youriho Vámosé – Sen noci svatojánské, Labutí jezero a Louskáček – Vánoční koleda. Poslední dva jmenované tituly jsou od premiér stále beznadějně vyprodané!“ **zdůrazňuje ředitel NDM Jiří Nekvasil** a připomíná i řadu velmi úspěšných hostování v zahraničí – v Německu, Izraeli, Itálii nebo Polsku.

Letos v květnu měla derniéru velmi úspěšná *Carmen* Jiřího Pokorného. Představitelka titulní role Natalia Adamska získala za svůj výkon Cenu Thálie a Francesco Fasano (Don José) měl úzkou nominaci na tuto prestižní cenu. *Carmen* získala Cenu Divadelních novin v kategorii Inscenace roku 2022 – taneční divadlo a letos na jaře pořídila její záznam pro své vysílání Česká televize.

Z řady mladých choreografů vzešla nová umělecká šéfka baletu NDM **LEA BESSOU DO GRECK**, která už pro ostravský soubor vytvořila v Roce české hudby 2024 kreaci *Šárka* na stejnojmenný hudební doprovod Bedřicha Smetany a letos mělo premiéru její *Requiem* tančené na slavnou Mozartovu zádušní mši (inscenace *Nejen Mozart!*). *„Mou prioritou bude zachovat a dál rozvíjet uměleckou identitu baletního souboru renomovaného divadla. Spolu s pestrým repertoárem bych ráda vytvářela prostředí, v němž budou tanečníci inspirováni k růstu. S respektem k odkazu divadla se zároveň těším, že díky národní i mezinárodní spolupráci přinesu divadlu nové impulzy a že našemu publiku budeme nabízet špičkové taneční umění, které obohatí Ostravu i její okolí.“*

Lea Bessoudo Greck je choreografka, tanečnice a audiovizuální umělkyně, narodila se v jižní Francii. Taneční vzdělání získala v Taneční akademii kněžny Grace baletního souboru Les Ballets de Monte-Carlo v Monaku. Od roku 2016 působila jako tanečnice v izraelském souboru Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC), se kterým vystupovala v Izraeli i v zahraničí. Zároveň působila jako choreografka. Od roku 2024 spolupracuje s NDM – jejím prvním počinem v tom roce byla choreografie pro Smetanovu operu *Braniboři v Čechách* v režii Jiřího Nekvasila. Choreografie vytvořené pro balet NDM jsou uvedeny výše.

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz