



**OSTRAVA 19. dubna 2026**

Tisková zpráva

## **MUZIKÁL NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO: STŘÍDÁNÍ VE VRCHOLNÉ FORMĚ**

Po 16 letech se s muzikálovým souborem Národního divadla moravskoslezského loučí jeho šéfka Gabriela Petráková. Rozhodla se začít novou kapitolu své umělecké dráhy a stává se kmenovou režisérkou a dramaturgyní jiného souboru muzikálu - Divadla J. K. Tyla v Plzni. Muzikálový soubor NDM se pod jejím vedením stal doslova fenoménem, za kterým se sjíždějí diváci z celé republiky, a fanouškovská základna pravidelně dlouho dopředu vyprodává všechna představení. Na místo Gabriely Petrákové nastupuje v Ostravě Kateřina Svobodová, současná šéfka mimořádných projektů NDM, která se souborem i jeho stávající šéfkou pracuje průběžně už v této sezóně tak, aby přechod byl plynulý.

*„Miluji hudební divadlo jako takové, tu dokonalou syntézu slova, pohybu a hudby. Když se tyto složky dobře pospojují a hudba dodá situaci emocionální podtext, dává mi to jako muzikálnímu člověku obrovský smysl. Na rozdíl od činohry je tu výklad už nějak uchycen v hudbě. Probojovat se skrze muzikálovou formu k pevnému činohernímu základu je vzrušující. Muzikály mě baví odjakživa, je to druh divadla, kterému rozumím tak nějak pudově,“ vyznává se Gabriela Petráková.*

S Ostravou se Gabriela Petráková loučí autorským muzikálem **Tak se nám stalo...**, k němuž dodala námět a který režíruje. Hudbu zkomponoval Zdeněk Král, libreto napsal dramatik Tomáš Vůjtek, inscenaci hudebně nastudoval Marek Prášil (viz samostatná TZ).

**Gabriela Petráková stála v čele týmu, díky němuž je dnes ostravský muzikál opravdovým pojmem a uvádí světové tituly, na které není jednoduché získat licence.** Začátky ostravského muzikálu pod jejím vedením přitom snadné nebyly a ona sama musela dlouho přesvědčovat lidi v tehdy operetním souboru, že muzikál je cesta správným směrem. *„V roce 2010 jsme nejen přidali do názvu souboru slovo muzikál (soubor operety/muzikálu), ale dali jsme se na nelehkou cestu za současným hudebně-zábavným divadlem pro druhou dekádu 21. století. Gabriela Petráková byla pro úspěch této cesty osobou klíčovou. Ještě za minulým vedením divadla přišla v roce 2009 s projektem uvedení muzikálu Marguerite a zápal přenesla i na mne. Po svém nástupu na místo ředitele jsem jí nabídl, ať se rovnou ujme vedení souboru a dá se do přípravy a realizace reorganizace. Cesta to nebyla jednoduchá ani bezbolestná. Pro ty, kteří zůstali a vytrvali, přišly nové*

**Šárka Swiderová**  
tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 604 238 789  
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



*možnosti a příležitosti. Vznikla u nás jedna velká, živá a inspirativní muzikálová rodina,“ vzpomíná a zároveň oceňuje ředitel NDM Jiří Nekvasil, který NDM vede od roku 2010.*

*„Záslouhou Gabriely Petrákové se podařilo v Ostravě vytvořit skutečně špičkový muzikálový soubor. Dala šanci nejen stávajícím členům souboru, ale posílila jej o skvělé herce nejmladší generace. A také kolem sebe soustředila špičkové režiséry, choreografy, dirigenty, scénografy a další důležité členy realizačního týmu. A to napříč republikou. Zkrátka vytvořila tým lidí, kteří mají stejnou představu o tom, co je skvělý muzikál a jak jej realizovat. A co je nejdůležitější, to vše v Ostravě zůstane i po jejím odchodu,“ říká stálý spolupracovník souboru, překladatel, textař a dramaturg Michael Prostějovský.*

Podobně jako Michael Prostějovský i odcházející šéfka zdůrazňuje, že ostravský muzikál má největší bohatství v lidech, kteří jej dnes vytvářejí. *„Podařilo se nám dát souboru určitý ‚ksicht‘, který vychází z našich osobností. Nesnažíme se plnit umělá kritéria, to by bylo nepravdivé. Ta autenticita, to, že lidi nelámeme do vzorců, ale hledáme v titulech sami sebe, je naše specifikum,“* odhaluje Gabriela Petráková a divácké ohlasy i velký zájem o všechna představení jí v tom dávají za pravdu. *„V interpretaci muzikálů jsme se posunuli k 21. století. Patříme ke špičce v republice v hudebním nastudování, máme skvělý orchestr i dirigenty s obrovským citem. Velkým zlomem byl muzikál Kočky (rok 2018). Tehdy jsme se ostrým řezem dostali do světa tanečního muzikálu a dnes pro nás ani složité choreografie nejsou problém. Ale největší bonus je, že se nám podařilo vychovat mladou generaci lidí na jevišti i mimo něj, která je v muzikálu jako doma a která je žádaná pro muzikálové produkce v celé republice.“*

**Muzikálový soubor předává Gabriela Petráková průběžně Kateřině Svobodové.** Současná šéfka mimořádných projektů NDM jej naplno povede od nové sezóny. Dramaturgie je ale s ohledem na dlouhá licenční řízení dána až do roku 2027. V příští sezóně uvede NDM v premiéře muzikály *Jekyll a Hyde* a komorní *Celkem všední dny (Ordinary Days)*, v sezóně následující je pak v plánu *Billy Elliot* s hudbou Eltona Johna – pro ten už běží zcela v režii nového vedení souboru konkurzy na dětské role. *„Převzít tak silný soubor je čest i závazek. Přeji si, aby náš muzikál zůstal místem, kam si diváci chodí pro radost, energii a příběhy, které v publiku dlouze doznívají,“* říká s respektem nová šéfka Kateřina Svobodová.

**Režisérka a dramaturgyně Gabriela Petráková** vystudovala Janáčkovu konzervatoř v Ostravě, obor zpěv (soprán). Hostovala v NDM a působila i v souboru Slezského divadla Opava. Poté vystudovala operní režii na HAMU v Praze, absolvovala v roce 2007. Od roku 2010 působí v NDM, s přestávkou v letech 2010 – 2014 i jako šéfka souboru, nejprve s názvem opereta/muzikál, poté soubor muzikálu. V prosinci 2010 uvedla v Národním divadle moravskoslezském světovou premiéru obnovené verze muzikálu *Marguerite* z dílny

**Šárka Swiderová**  
tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 604 238 789  
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



slavných muzikálových autorů Michela Legranda, Alaina Boublila a Marie Zamory. V dalších sezónách nastudovala oblíbený muzikál *Noc na Karlštejně*, klasické operety *Polská krev* a *Krásná Helena*, biblický muzikál *Josef a jeho úžasný pestrý barevný plášť*, taneční muzikál *Kočky*, české premiéry muzikálů *Sunset Boulevard*, *Rebecca*, *Květiny pro paní Harrisovou* či muzikálovou moderní klasiku v podobě *Producentů* nebo *Chicaga*. Je také spolurežisérkou muzikálového hitu *Kinky Boots*. Sólisté muzikálového souboru pravidelně získávají za své výkony pod jejím režijním vedením Ceny Thálie a nominace na ně.

**Kateřina Svobodová** je zkušená produkční a projektová manažerka v kultuře, s přestávkami působí v NDM od roku 2010. Od roku 2022 vede úsek mimořádných projektů NDM, kam se řadí výstavy, koncerty, činnost archivu NDM, Ateliéru NDM, přesahové projekty, ale i klub Mladý divák či studentské stáže EDU NDM. Má na starost také mecenášský klub NDM a je projektovou manažerkou při žádostech o dotace. Má za sebou dlouholeté působení v pozici hlavní produkční operních inscenací uváděných na Hudebním festivalu Znojmo a v NDM byla hlavní produkční barokní opery *Julius Caesar v Egyptě* Georga Friedricha Händela (v koprodukcii se znojemským festivalem, 2025). Produkuje každoročně doprovodný program světových soutěží biatlonu v Novém Městě na Moravě. Vystudovala sólový zpěv na Institutu pro umělecká studia OU (dnešní Fakulta umění Ostravské univerzity).

Obširnější CV Gabriely Petrákové i Kateřiny Svobodové jsou na webu NDM.

**Šárka Swiderová**  
tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 604 238 789  
E-mail: [sarka.swiderova@ndm.cz](mailto:sarka.swiderova@ndm.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)