



OSTRAVA 9. října 2026

TISKOVÁ ZPRÁVA

VERDIHO *REQUIEM* POPRVÉ NA SCÉNĚ NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Opera Národního divadla moravskoslezského uvede poprvé ve své historii monumentální *REQUIEM* od Giuseppe Verdiho. Zároveň to je vůbec první zádušní mše, kterou ostravská opera zařadila na repertoár. Premiéra bude 15. října 2026.

Jedno z nejdramatičtějších a nejslavnějších děl duchovní hudby přivádí v hudebním nastudování Marka Šedivého na jeviště Divadla Antonína Dvořáka režijní duo SKUTR – Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský. Ostravská inscenace staví nejen na síle Verdiho hudby a mimořádné úloze téměř šedesátičlenného operního sboru, ale také na obrazové stránce – propojení hudby a pěveckých partů, scénografie a sugestivního pohybu. Čtyři sólisté, mohutný sbor, velký orchestr a dvojice tanečníků vedou zápas se strachem ze smrti a hledají světlo na konci života.

Verdiho *Requiem* (*Messa da Requiem*, hrajeme verzi z roku 1875) stojí na zvláštním rozhraní duchovní hudby a hudebního divadla. Skladatel dílo zkomponoval jako poctu svému zesnulému příteli, spisovateli Manzoni, a nezamýšlel je přímo k pravidelnému uvádění v kostelích. Mši zkomponoval v době, kdy se rozhodl už nenapsat žádnou operu (což později, jak známo, přehodnotil). Latinský text katolické zádušní mše propojil se svou schopností tvořit dramatická a divácky atraktivní operní díla. Vedle meditativních pasáží jsou tu monumentální sborové výbuchy, naléhavé sólové party a před diváky se odehraje orchestrální drama, k jehož vrcholům patří známé pasáže *Dies irae* (*Den hněvu*). Ředitel NDM Jiří Nekvasil tak s nadsázkou hovoří o *Requiem* jako o „nejlepší Verdiho opeře“, ale zároveň zdůrazňuje, že motivací uvést toto dílo na scénu Divadla Antonína Dvořáka byla kromě hudby také **síla a úloha sboru**. Sbor je přítomen na scéně téměř po celou dobu devadesátiminutového díla.

Spojnicí mezi jednotlivými obrazy je tu i pohyb – kreace dvojice tanečníků, kteří scénu po celou dobu neopustí. **Choreografie Jana Kodeta** navozuje v divákovi pocit, že se před ním odehrává jakýsi dramatický rodinný příběh. „*Nechceme ale divákovi vnutit jediný možný výklad tohoto díla, které se zabývá podstatou člověka – jeho konečností*“, říká Lukáš Trpišovský. Smrt pro režiséry není jediným tématem *Requiem*. V jejich pohledu je dílo zároveň „velkou apoteózou zrození nebo přerodu“ a dialogem mezi historickým křesťanským textem a zkušeností současného člověka. Tomu odpovídá také **scénografie Jakuba Kopeckého a kos-**

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

týmy Simony Rybákové. Jevištní obrazy ale mají podle režisérů otevírat prostor pro vlastní asociace a zkušenosti diváka. „Skvělé by bylo, kdyby nám po představení každý divák odvyprávěl svůj příběh, který se mu odehrál v hlavě,“ těší se Martin Kukučka.

Sólistické kvarteto tvoří Luciano Mastro / Raman Hasymau (Tenor, otec dívky), Martin Gurbaľ / Josef Kovačič (Bas, otec chlapce), Veronika Rovná / Petra Alvarez Šimková / Eliška Gattringerová (Soprán, matka chlapce), Bella Adamova / Kateřina Jalovcová (Mezzosoprán, matka dívky). Tančí Jaroslava Rameš Janečková (Dívka) a Adam Rameš (Chlapec), v alternacích členové baletu NDM Viola Izzo / Giulia Schenato a Mark Griffiths / Máté Milchram.

Dirigenti Marek Šedivý a Filip Urban. Sbormistr Jurij Galatenko.

Režijní duo SKUTR (současní umělečtí šéfové Činohry Národního divadla) spolupracovalo s operou NDM už v nedávné minulosti. Lukáš Trpišovský a Martin Kukučka režírovali inscenace oper *Výlety páně Broučkovy* (L. Janáček, 2014), *La clemenza di Tito* (W. A. Mozart, rok 2016) a *Julietta aneb Snář* (B. Martinů, rok 2019, Cena Thálie pro představitelku titulní role Kateřinu Kněžíkovou).

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz