OSTRAVA 2. listopadu 2026
TISKOVÁ ZPRÁVA

MUZIKÁL *CELKEM VŠEDNÍ DNY*: ČTYŘI MLADÍ NEWYORČANÉ, ZTRACENÝ ZÁPISNÍK, KRABICE VZPOMÍNEK A SPOUSTA ŽIVOTNÍCH OTÁZEK. VŠEDNÍ DNY S NEVŠEDNÍM PŘÍBĚHEM.

Národní divadlo moravskoslezské uvede 6. listopadu 2026 v české premiéře komorní muzikál Adama Gwona *CELKEM VŠEDNÍ DNY*. V Divadle „12“ bude publikum sledovat příběh dvou dvojic ve velkoměstě, kde se lidé míjejí, hledají, ztrácejí a znovu nacházejí. Platí to i pro obě dvojice. Celkem všední dny vyprávějí o ambicích, osamělosti, strachu ze změny i potřebě někam patřit. O tom, jak těžké někdy je udělat další krok i o tom, že zdánlivě bezvýznamný okamžik může nakonec změnit celý náš život. Režie Marek David, hudební nastudování Marek Prášil.

Ambiciózní Deb má před sebou diplomovou práci, termín odevzdání se blíží, práce není hotová a zápisník se všemi poznámkami a podklady zmizel. Najde ho Warren, svobodomyslný snílek a idealista, který má umělecké ambice, ale zatím se živí tím, že se stará o kočku výtvarníka, jenž momentálně sedí ve vězení. Deb ke světu přistupuje téměř černobíle – každý musí mít jasný cíl, všechno má jen jedno správné řešení. Warren naopak bere život s lehkostí a nadsázkou, hledá krásu i tam, kde ji jiní nevidí. Zpočátku to vypadá, že z jejich setkání nevzejde nic… Druhou dvojici tvoří Claire a Jason. Především Jason chce posunout vztah dál, nastěhuje se ke Claire, ale ona se nedokáže zbavit starých věcí/vzpomínek a je pro ni složité se vztahu oddat naplno. Z důvodů, které Jason nezná a ona zatím nedokáže pojmenovat, nechce partnera pustit k sobě blíž.

Komorní muzikál *Ordinary Days* uvedl **Adam Gwon** na jevišti v roce 2008 a od té doby se dílo dočkalo inscenací ve více než desítce zemí. Jeho síla je v přesném pozorování každodenních situací, v civilním humoru a postavách, jejichž nejistoty a touhy jsou nám (leckdy až nepříjemně) povědomé. Adama Gwon dokázal dát
„*Právě tu bezprostřednost a možnost postavy díky vlastním zkušenostem bytostně chápat považuji za hlavní přednost muzikálu* Celkem všední dny,“ **říká autorka českého překladu a dramaturgyně Hana Nováková.** Muzikál před lety viděla v jednom z londýnských divadel typu fringe, tedy na malé scéně, kde se často setkávají mladí tvůrci a vznikají inscenace postavené především na zajímavém textu a silném tématu. Tehdy se jako studentka poznávala v Deb. S odstupem přiznává, že jsou jí bližší Claire a Jason a jejich snaha najít rovnováhu ve vztahu i v životě, který už má své pevné obrysy. „*Právě proměna perspektivy ukazuje, jak otevřený muzikál je. Mladší diváci v něm mohou poznat vlastní hledání životní cesty, starší zase situace, které sami prožili nebo si je dobře pamatují. Nejde o výjimečné příběhy výjimečných lidí, ale o drobné okamžiky, z nichž se skládají naše životy*,“ doplňuje Hana Nováková.

Hana Nováková přiznává, že převést text do češtiny nebylo vůbec jednoduché. „*Sám autor v libretu upozorňuje, že většina hudebních čísel má vyvolávat dojem přirozeného rozhovoru. Hudba a jazyk tu mají zachytit*

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz

každodenní rytmus, nedokončené myšlenky, nervozitu i chvíle, kdy člověk konečně najde správná slova. Muzikál Celkem všední dny *tak nabízí setkání s příběhy, které se mohou odehrávat kdekoli, ale najít někoho, kdo nám opravdu rozumí, může být i ve velkoměstě plném lidí překvapivě těžké*," uzavírá Hana Nováková.

Autor Adam Gwon bude hostem páteční premiéry. Veřejnost se s ním bude moci potkat v ostravském Centru PANT v sobotu 7. listopadu od 17:00.

NDM uvádí muzikál v české premiéře na scéně komorního Divadla „12". Režie Marek David, hudební nastudování Marek Prášil. Klavírní doprovod Michaela Kadlecová nebo Tereza Zatloukalová. Scéna a kostýmy Marek Cpin.

V rolích Jasona a Claire alternují Radim Bierski a Adam Živnůstka, Veronika Prášil Gidová a Pamela Soukupová. Warrena hrají Jakub Bagin / Milan Bednář, Deb Veronika Bartošová / Tereza Dostalová.

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz