



OSTRAVA 2. září 2026

TISKOVÁ ZPRÁVA

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ ZAHAJUJE O VÍKENDU 108. SEZÓNU

Motto: DIVADLO PROBOUZÍ SMYSLY A OTEVÍRÁ SRDCE!

O nadcházejícím víkendu zahájí Národní divadlo moravskoslezské oficiálně a slavnostně 108. sezónu. Po roční pauze způsobené velkou rekonstrukcí jevištních technologií v „operním domě“ (Divadlo Antonína Dvořáka bylo 4 měsíce v roce 2025 zcela uzavřeno) se vrací galavečery s ochutnávkami novinek v obou velkých divadlech. V Divadle Antonína Dvořáka večer začíná, diváci se pak přesunou do Divadla Jiřího Myrona a tam se odehraje druhá část večera. V každém z velkých divadel uvidí publikum ukázky toho, co pro tato jeviště i pro komorní Divadlo „12“ připravují soubory opery, činohry, baletu a muzikálu, a k tomu jako bonus úryvky z oblíbených repertoárových titulů. Novinek nabídnou čtyři soubory NDM v sezóně celkem 14 – opera jich nastuduje pět, balet dvě, činohra pět a muzikál dvě. Kompletní seznam premiér je na webu divadla (www.ndm.cz).

*„Hned v říjnu nás čekají v obou velkých divadlech dvě pozoruhodné premiéry. Oba tituly budou navíc v našem divadle uváděny poprvé. Po sedmileté pauze se k nám vrátilo režijní duo SKUTR, které tvoří Lukáš Trpišovský a Martin Kukučka. V minulosti nastudovali s naším operním souborem tři pozoruhodné inscenace, naposledy v roce 2019 operu Bohuslava Martinů Julietta aneb Snář, naplněnou podmanivou divadelní magií a fantazií. Nyní zkoušejí velké dílo Giuseppe Verdiho – **Requiem**, kompozici pro orchestr, sbor a čtyři sólisty na liturgický text katolické pohřební mše. Silné, dramatické situace zde kontrastují s mystickou lyrikou nadpozemské krásy. Velkou úlohu zde má sbor. I to byla jedna z motivací, proč jsme se rozhodli dílo uvést. Kvalita našeho operního sboru pod vedením Jurije Galatenka je další zárukou silného hudebního zážitku z díla, které Verdi napsal k poctě svého zemřelého přítele a které mělo premiéru v roce 1874; u nás je uvedeme poprvé 15. října. Činoherní soubor 24. října v premiéře odehraje **Zkoušku orchestru**. Divadelní verzi stejnojmenného slavného filmu Federica Felliniho zkouší pro uvedení v Divadle Jiřího Myrona se souborem umělecký šéf činohry Vojtěch Štěpánek,“ **zve ředitel NDM Jiří Nekvasil na první premiérové inscenace sezóny**. Balet zkouší od června pod vedením choreografky Andrey Helander Kramešové pohádkovou **Giselle** s hudbou Adolpha Charlese Adama (premiéra bude 12. listopadu) a muzikál připravuje komorní **Celkem všední dny** od Adama Gwona pro premiéru 6. listopadu v Divadle „12“.*

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



„Před velkými výzvami také stojí nové šéfky dvou uměleckých souborů. Kateřina Svobodová je šéfkou souboru muzikálu již od 1. června a 1. srpna převzala vedení souboru baletu Lea Bessoudo Greck,“ stručně přibližuje některé změny v NDM ředitel Jiří Nekvasil s tím, že odstupující šéfka baletu Lenka Dřímlová zůstává v divadle jako dramaturgyně a repetitorka. Muzikálová Gabriela Petráková přesídlila do Plzně, kde se stala kmenovou režisérkou souboru muzikálu Divadla J. K. Tyla. Dramaturgii většiny novinek pro tuto sezónu ještě vytvořily předchozí šéfky. (Podrobné TZ k oběma manažerským změnám jsou na webu NDM.)

Kromě novinek nabídnou čtyři soubory divákům během sezóny ještě 39 repertoárových titulů. Několik dříve úspěšných inscenací se po pauzách vrací na jeviště. Příkladem je Pucciniho slavná opera **Tosca**, Gogolova komedie **Revizor** a souboru muzikálu se podařilo ještě na omezený počet repríz získat licenci na diváky oblíbené **Producenty**.

Národní divadlo moravskoslezské divákům zpestřuje zážitky také výstavami a dalšími doprovodnými akcemi. V Galerii současné malby ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka vystavuje své reliéfy a akvarely velké české a mezinárodní jméno – Stanislav Kolíbal, vernisáž bude 9. září. Fotografické výstavy v Galerii Opera Divadla Jiřího Myrona tentokrát zahajuje Jiří Kudělka svými pohledy na život v Ostravě – výstava s názvem *Město v pohybu* už je ke zhlédnutí a vernisáž autor uvede 16. září. Své publikum má také **cyklus komorních koncertů ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona**, které NDM pořádá s Uměleckou agenturou Presto. První bude 21. října: zazní tradiční židovská hudba v podání Klezmer Tria.

Změny doznalo také vedení **Ateliéru pro divadelní vzdělávání při NDM**, který propojuje repertoár divadla s aktivitami pro mládež nebo seniory. Ateliér nově vede umělkyně a pedagožka Kristýna Slezáková, vystřídala Danielu Jirmanovou – ta má nové angažmá jako dramaturgyně v plzeňském loutkovém Divadle Alfa. **Ateliér pořádá mj. Akademii třetího věku a letos seniory od 23. září seznámí s historií a vývojem ostravských divadel.** Přihlášky Ateliér stále přijímá (a stále na adrese daniela.jirmanova@ndm.cz).

Oblíbené jsou také prohlídky divadelních budov – i letos najde veřejnost termíny a podmínky každý měsíc na webu divadla.

Shrnutí předchozí sezóny se obsáhle věnuje nová **Ročenka NDM 2025/2026**. Zatím je online na webu, 10. září vyjde tiskem a bude možné si poté knížku koupit v centrální pokladně nebo v e-shopu divadla.

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz