

PO PRVÉ 12. ÚNORA 1943

GIOACCHINO ROSSINI

Lazebník sevillský

(Il barbiere di Siviglia)



ARCHIV ČDMO

Komická opera o 2 dějstvích, na slova C. Sterbiniho.

Přeložil J. V. Novotný.

Dirigent Jaroslav Vogel. Režisér Jan Pacl. Výtvarník Jan Provazník.

Hrabě Almaviva	Zdeněk Soušek
Doktor Bartolo	) Ladislav Havlík
	) Karel Třebický
Rosina, jeho bohatá schovanka	) Milada Musilová
	) Jarmila Bičíšková j. h.
Figaro, lazebník	Eduard Hrubeš
	) Rudolf Asmus
Basilio, učitel hudby	) Jaroslav Mikulín
Fiorello, sluha Almavivův	Rudolf Kasl
Ambrosio, sluha Bartolův	Bedřich Novák
	) Helena Zemanová
Marcellina, stará Bartolova komorná	) Dobroslava Bláhová
Důstojník	Antonín Hrabánek
Notář	Karel Štverák

Vojáci, hudebníci. Odehrává se v Seville.

Dějový obsah opery
Lazebník sevillský:

I. dějství: U Bartolova domu. Hrabě Almaviva miluje Rosinku, kterou její pěstoun Bartolo úzkostlivě střeží. Chtěl by ji totiž za manželku sám pro její bohatství. Hraběti Almavivovi je při jeho milostných dobrodružstvích nejlepším pomocníkem vychytralý lazebník Figaro, který mu udělí rady, jak by se přiblížil Rosince, jež poznala hraběte pod jménem Lindoro a zamilovala se do něho. Hrabě přestrojí se za vojáka a stavě se opilým, žádá o ubytování v příbytku Bartolově. Podaří se mu též dáti se poznati Rosince, ale rozzlobený Bartolo přivolá stráž. Tato ovšem hraběte ihned propustí, jakmile prozradí svoje pravé jméno.

II. dějství: Pokoj dr. Bartola. Hrabě se pokouší o štěstí jako domnělý zástupce učitele hudby Basilia. Náhle se dostavivšího Basilia podplatí peněžním darem. Avšak Bartolo přijde na jeho spády, vyžene všechny a zavolá notáře, aby sepsal svatební smlouvu s Rosinkou. Za nastalé bouře vniknou Almaviva a Figaro oknem do místnosti, zaskočí notáře a dají narychlo zhotoviti svatební smlouvu mezi Rosinkou a hrabětem. Starého Bartola usmíří hrabě tím, že mu ponechá Rosinčino věno.

Werbung und Modereichnen
Reklama a módní kresba

ATL Remo

CIVÍNOVÁ - KOVÁŘ - POKORNÝ

PRAG-PRAHA II, VIKTORIA 32, TEL. 398-18

Masswäsche
Prádlo dle míry

Weissware
Bílé zboží

R. GERLICH

Schlossgasse 5 - Zámecká 5 - Tel. 35-00

TSCHECHISCHES THEATER MÄHRISCH-OSTRAU

ERSTAUFFÜHRUNG 12. FEBER 1943

GIOACCHINO ROSSINI

Der Barbier von Sevilla

(Il barbiere di Siviglia)



ARCHIV TTMO

Komische Oper in zwei Akten. Text von Cesare Sterbini.

Übersetzung von J. V. Novotný.

Dirigent Jaroslav Vogel. Spielleiter Jan Pacl.

Bühnenbildner Jan Provazník.

Graf Almaviva	Zdeněk Soušek
Bartholo, Arzt, Vormund der Rosine	) Ladislav Havlík
Rosine, reiches Mündel aus dem Hause	) Milada Musilová
Bartholos	) Jarmila Bičíšková a. G.
Figaro, Barbier	Eduard Hrubeš
Basilio, Musiklehrer Rosinens	) Rudolf Asmus
Fiorello, Diener Almavivas	) Jaroslav Mikulín
Ambrosio, Diener Bartholos	Bedřich Novák
Marcelline, alte Erzieherin im Hause Bartholos	) Helena Zemanová
Ein Offizier	) Dobroslava Bláhová
Ein Notar	Antonín Hrabánek
	Karel Štverák

Soldaten, Musikanten. Ort der Handlung: Sevilla.

Inhalt der Oper

Der Barbier von Sevilla:

I. Akt: Vor Dr. Bartholos Hause. Graf Almaviva liebt Rosine, die ihr Erzieher Bartholo sorgfältig bewacht. Er möchte sie nämlich selbst wegen des Vermögens zur Gemahlin haben. Dem Grafen Almaviva ist bei seinen Liebesabenteuern der schlaue Barbier Figaro behilflich, der ihm Rat erteilt, wie er sich Rosine, die den Grafen unter dem Namen Lindoro kennen gelernt hatte und sich in ihn verliebt hatte, nähern könnte. Der Graf verkleidet sich als Soldat, stellt sich betrunken und verlangt Herberge bei Bartholo. Es gelingt ihm auch sich Rosine erkennen zu geben, aber der erzürnte Bartholo ruft die Wache. Diese aber entlässt sofort den Grafen, als er seinen wirklichen Namen nennt.

II. Akt: Im Zimmer Dr. Bartholos. Der Graf erscheint in der Verkleidung eines Musiklehrers und als Vertreter des erkrankten Basilius. Den plötzlich erschienenen Basilius besticht er durch eine Geldsumme. Aber Bartholo erkennt seine List, jagt alle weg und ruft den Notar um den Heiratsvertrag mit Rosine zusammenzustellen. Beim entstehenden Gewitter dringen Almaviva und Figaro durchs Fenster ins Zimmer, überlisten den Notar und lassen schnell einen Heiratsvertrag zwischen dem Grafen und Rosine ausfertigen. Den alten Bartholo beruhigt der Graf dadurch, dass er ihm Rosinens Heiratsgut überlässt.

OSTRAUS GRÖSSTES MODENHAUS

TEXTILIA

OSTRAVSKÝ NEJVĚTŠÍ MÓDNÍ DŮM

Bürgerliche Vorschusskassa

reg. G. m. b. H.

Mähr.-Ostrau, Luxplatz 2, neben der neuen

Kirche - Fernsprecher Nr. 21.39

Občanská záložna

zaps. spol. s r. o.

Moravská Ostrava, Luxovo náměstí 2, vedle

nového kostela - Telefon čís. 21.39