

JÁRA BENEŠ:

Rivžer Argentiny

(ZLATOVLASÁ SEÑORITA)

Romantická opereta o třech jednáních (pěti obrazech). —
Napsali: dr. K. Tobis, V. Mirovský, V. Špillar a dr. Rohan.
— Režisér Adolf Minský. — Choreografie: Emerich Gabzdyl. —
Dirigent: Mirko Hanák. — Výtvarník: Josef Dušek.

Don Ramon d'Alvarez, zv. El Tigro	Karel Uhlíř
Dolores del Monte, zlatovlasá seňorita	Lída Slaná
Virginia Haverillová, její teta	Lída Theimerová
Alfonso, smírčí soudce v La Plata	Jan Pacl
Pedro Perez, statkář	Karel Třebický
Cinto Nerez, vrchní gaučo	Adolf Minský
Juanita, jeho dcera	Máša Honců j. h.
Johny Vopička, mixer v baru	Osvald Albín
Morena, ředitel hotelu	Jindřich Hečko
Carmencita, zpěvačka	Marie Dopitová
Rodrigo, sluha	Karel Štverák
Miguel, starý Indián	Vilém Černík
Liftboy	* * *

Gaučové, tanečnice, zpěváci, peoni, páni a dámy ze společnosti, číšníci atd. — První jednání odehrává se v hotelu Guisisana v La Plata, druhé a třetí na haciendě v La Paloma, v srdci Argentiny.

J Á R A B E N E Š :

Die Rose von Argentinien

(DIE GOLDHAARIGE SENORITA)

Romantische Operette in 3 Akten (5 Bildern). — Text von Dr. Tobis, V. Mirovský, V. Špillar und Dr. Rohan. — Spielleitung Adolf Minský. — Choreograph: Emerich Gabzdyl. — Dirigent: Mirko Hanák. — Inszenierung: Josef Dušek.

Don Ramon d'Alvarez, gen. El Tigro	Karel Uhlíř
Dolores el Monte, goldhaarige Seniorita	Lída Slaná
Virginia Haverill, ihre Tante	Lída Theimerová
Alfonso, Schlichtungsrichter	Jan Pacl
Pedro Perez, Grundbesitzer	Karel Třebický
Cinto Nerez, Obergautscho	Adolf Minský
Juanita, seine Tochter	Máša Honců a. G.
Johnny Vopička, Barmixer	Osvald Albín
Morena, Hoteldirektor	Jindřich Hečko
Carmencita, Sängerin	Marie Dopitová
Rodrigo, Diener	Karel Štverák
Miguel, alter Indianer	Vilém Černík
Liftboy	* * *

Gautscho, Tänzerinnen, Peonsänger, Herren und Damen aus der Gesellschaft, Kellner u. s. w. — Die erste Handlung im Hotel La Plata, zweite und dritte auf einer Haziende in La Paloma, im Herzen Argentinien.