

TSCHECHISCHES THEATER MÄHRISCH-OSTRAU

ERSTAUFFÜHRUNG 9. APRIL 1941

BEDŘICH SMETANA :

DALIBOR

Musikalisches Drama in drei Akten. Text von Josef Wenzig.

Dirigent Jaroslav Vogel. Spielleiter Karel Palouš.

Bühnenbildner Jan Sládek.

Wladislaw, König in Böhmen Rudolf Kasl
Dalibor, ein Ritter František Janda
Budivoj, Kommandant der. kön. Burgwache Boris Samojlovýč
Beneš, Kerkermeister Rudolf Jusa a. G.
Vítek, Dalibors Sendbote Josef Žižka
Milada, Schwester des ploskow. Burggrafen Lída Červinková
Jitka, Landmädcl auf Dalibors Gütern Milada Musilová
Oberrichter Karel Třebický

Richter, Geharnischte, Boten und Dalibors Diener, das Volk.

Die Handlung spielt in Prag, teils auf der Burg und in der Umge-
bung, teils in der Stadt. Die Zeit der Handlung: Fünfzehntes
Jahrhundert.

ČESKÉ DIVADLO MORAVSKOOSTRAVSKÉ

PO PRVÉ 9. DUBNA 1941

BEDŘICH SMETANA :

DALIBOR

Zpěvohra o třech dějstvích. Slova napsal Josef Wenzig.

Dirigent Jaroslav Vogel. Režisér Karel Palouš.

Výtvarník Jan Sládek.

Vladislav, král český Rudolf Kasl

Dalibor, rytíř František Janda

Budivoj, velitel královské hradní stráže . . Boris Samojlovč

Beneš, žalářník Rudolf Jusa j. h.

Vítek, posel Daliborův Josef Žižka

Milada, sestra ploskovickeho purkrabího . Lída Červinková

Jitka, selské děvče na statcích Daliborových Milada Musilová

Vrchní soudce Karel Třebický

Soudcové, královští zbrojnoši, poslové a sluhové Daliborovi, lid.

Děj se koná v Praze, dílem na hradě a v jeho okolí, dílem v městě.

Doba děje: věk patnáctý.