

České divadlo moravskoostravské

PO PRVÉ 30. ČERVNA 1943

FRÁŇA ŠRÁMEK:



ARCHIV ČDMO

LÉTO

Komedie o třech dějstvích. Režisér Karel Palouš.
Výtvarník Jan Sládek. Kostymy M. a J. Stejskalovi.

Tomáš Perout	Josef Karel
Valča Peroutová	Karla Vaňková
Jan Skalník	Jiří Šrámek
Slečna Růžena	Marie Rýdlová
Farář Hora	Jiří Myron
Jiří Chvojka	Jiří Roll
Stáza	Jana Ebertová
Troničková	Vlasta Jelínková
Josef	Jiří Valchař
Nanda	Slávka Budínová
Soused	Osvalú Albín
Posílák	Miloslav Kožušník

Léto nepsal dramatik osudového pathosu, ale vyzpíval pohanský vyznavač rozkvetlé pohody smyslů.

Není tu divokých srážek vášni, neděje se tu nic velkého, světoborného. Pár lidiček projde výhni léta, popálí se, obolaví — nakonec se zkonejší a život jde dál.

A přece je Šrámkovo Léto svátkem divadelní poesie. Je křehkým, voňavým, lyrickým protějškem večerů divadelního pathosu a vášně.

Úsměvným a láskyplným pohledem vyrovnává se v něm básník s mládím, s jeho zmatkem divočících smyslů, s jeho obolavělými ranami, na které nakonec přikládá větvičku, obalenou květem, aby spočinulo.

Jan Skalník a Stáza — to jsou ti, pro které bylo napsáno Léto. Jsou postaveni proti umdlenému, literárnímu manželství Peroutových, proti Chvojkově studené překultivovanosti, aby ještě víc vyniklo Janovo divoké, živelné mládí, dospívající hlad a nepokoj jeho smyslů, Stázina živočišná pudová samozřejmost, její mladá divokost, pokora i něha. Mládí budiž pochváleno!

Dejme se tento večer prostince vést Šrámkovým slovem obtěžkávajícím náš sluch, zrak i čich, poddejme se hudebním vlnám jeho vět, jeho zámlk, ticha. — Dýchnou na nás čerstvá o-rosená rána, polední žár, kdy ani lísteček se nehne, »velká chvíle bujného života, sládnoucího v plodech« — ztichlé, roztesknělé letní podvečery a měsíční, hluboce tajemné noci mlčící, vonící obilím a senem.

Šrámek dává nám je prožít nejplněji: čerstvými neopotřebovanými smysly Jana i Stázy.

Léto budiž pochváleno!
K. Palouš.

<p>Bedřich Plucnar KAUFHAUS - OBCHODNÍ DŮM Fernruf Nr. 932.79 - Telefon čís. 932.79</p> <p>• Konfekcion u. Stoffe M.-O.-Marienberg, Ringplatz</p> <p>• Konfekce a látky M. Ostrava - Mar. Hory, náměstí</p>	<p>Fahrräder - Nähmaschinen - Kinderwagen kaufen Sie preiswert bei Kola - šicí stroje, kočárky výhodně koupíte u firmy</p>	<p>M.-O.-MARIENBERG TROPPAUER STRASSE M.O.-MARIÁNSKÉ HORY OPAVSKÁ TŘÍDA RUF 93316 - TEL. 93316</p>
	<p>JAROSLAV VÁLEK</p>	

ERSTAUFFÜHRUNG 30. JUNI 1943

FRÁŇA ŠRÁMEK:

DER SOMMER



ARCHIV TTMO

Komödie in drei Akten. Spielleiter Karel Palouš.
 Bühnenbildner Jan Sládek. Kostüme M. u. J. Stejskal.

Tomáš Perout	Josef Karel
Valča Peroutová	Karla Vaňková
Jan Skalník	Jiří Šrámek
Fräulein Růžena	Marie Rýdlová
Pfarrer Hora	Jiří Myron
Jiří Chvojka	Jiří Roll
Stáza	Jana Ebertová
Troníčková	Vlasta Jelínková
Josef	Jiří Valchař
Nanda	Slávka Budínová
Der Nachbar	Osvald Albín
Der Briefträger	Miloslav Kožušník

»Den Sommer« schrieb nicht ein Dramatiker des Schicksalpathos', sondern ein heidnischer Bekenner der erblühten heiteren Sinne.

Es sind hier keine wilden Leidenschaftskonflikte, es geschieht hier nichts grosses, weltstürmendes. Einige Leute gehen durch die Esse des Sommers, verbrennen sich, verwunden sich — zuletzt beruhigen sie sich, und das Leben geht weiter.

Und doch ist »Der Sommer« von Šrámek ein feierliches Werk der Poesie. Es ist ein spröder, riechender, lyrischer Gegensatz zu den Abenden des Theaterpathos' und der Leidenschaft.

Mit lächelndem und freundlichem Blicke kommt in diesem Werke der Dichter aus der Jugend mit ihrer Verwirrung der wilden Leidenschaften ins Gleichgewicht und auf die schmerzenden Wunden der Jugend legt er zuletzt Blütenzweige, um auszu-ruhen.

Jan Skalník und Stáza sind es, für die »Der Sommer« geschrieben wurde. Sie sind der ohnmächtigen, literarischen Ehe Perouts und der Überkultur Chvojkas gegenübergestellt, damit noch mehr Jans wilde elementarische Jugend, wachsender Hunger und Unruhe der Sinne und Stázas animalische instinktive Selbstverständlichkeit, ihre Jugendwildheit, Demut und Zartheit hervortritt. Jugend sei gelobt!

Lassen wir uns an diesem Abende einfach von Šrámeks Worten führen, die auf unsere Sinne einwirken, unterwerfen wir uns den Musikwellen seiner Sätze, seiner Pausen und seiner Stille. — Es werden auf uns frischer Morgentau, die Glut der Mittagsonne, wo sich nicht ein Blatt rührt, »der grosse Augenblick des üppigen Lebens, der in der Frucht süß wird« — stille, bange Sommerabende, tiefe, geheimnisvolle, schweigende Nächte, in denen Getreide und Heu riechen, atmen.

Šrámek gibt uns alles voll durch die unangetasteten Sinne Jans und Stázas zu durchleben.

Der Sommer sei gelobt! K. Palouš.

Autospedition - Möbeltransporte
 Autodoprava - Stěhování

Emil Zavadil

Schlesisch-Ostrau, Fernruf Nr. 40.50
 Slezská Ostrava, tel. 40.50

Grosshandlung mit technischen und Gummiartikeln. Mähr.-Ostrau, Bahnhofstrasse 15, Ruf 2881

 **Technia** AKT. GES.
 AKC.SPOL.

velkoobchod technických a pryžových potřeb
 Mor. Ostrava, Nádražní třída 15, telefon č. 2881