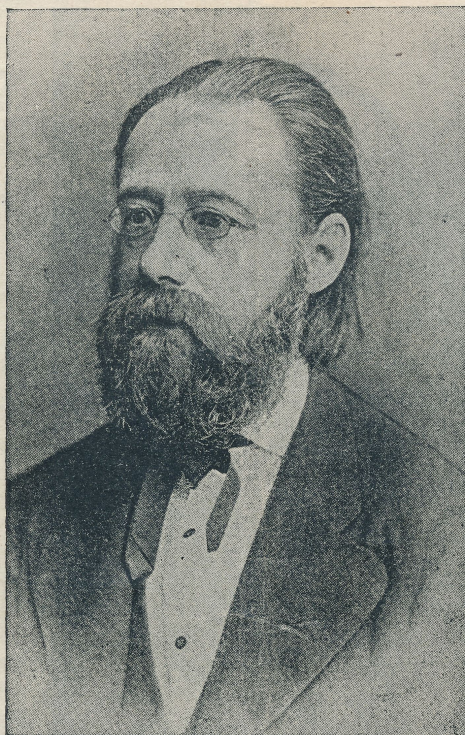


17/8 1944

ČESKÉ DIVADLO MORAVSKOOSTRAVSKÉ

BEDŘICH SMETANA

Prodaná
nevěsta

Archiv ČDMO

Komická opera o třech dějstvích na slova Karla Sabiny.

Dirigent Jaroslav Vogel. — Režisér Karel Palouš.

Výtvarník Jan Sládek. — Choreograf Emerich Gabzdyl.

Kostýmy M. a J. Stejskalovi. — Slavnostní opona Fr. Jiroudek.

Krušina, sedlák	Přemysl Kočí
Ludmila, jeho žena	Lída Komancová
Mařenka, jejich dcera	Milada Musilová
Mícha, gruntovník	Karel Třebický
Háta, jeho žena	Helena Zemanová
Vašek, jejich syn	Zdeněk Soušek
Jeník, Míchův syn z prvního manželství	Petr Burja j. h.
Kecal, vesnický dohazovač	Rudolf Asmus Ladislav Havlík
Principál	Antonín Hrabánek
Esmeralda, komediantka	Růžena Jančová
Indián, komediant	Bedřich Novák

Vesnický lid, muzikanti, komedianti.

STRUČNÝ OBSAH SMETANOVY
OPERY PRODANÁ NEVĚSTA:

I. dějství: Náves s hospodou. Celá ves oslavuje pouť a veselí se na návsi, jen Mařenka truchlí. Rodiče ji nutí, aby se provdala za bohatého Vaška a upustila od Jeníka, který je jen chudý chasník bez domova; v dějství mu zemřela matka a macecha ho vyštvala z domova. Otec podlehl slovům dohazovače, vypočítávajícího Vaškovy přednosti, jenž je jediným dědicem velkého Míchova statku, neboť jeho nevlastní bratr se ztratil kdesi ve světě. Mařenka však energicky Vaška odmítá. Kecal, nechťe přijíti o dobrý obchod, obrátí se na Jeníka.

II. dějství: Venkovská hospoda. Mezi veselící se chasou vyhledá Mařenka Vaška, který ji nezná, a pomlouvá jeho rodiči mu určenou nevěstu tak dlouho, až se Vašek rozhodne, že si takové děvče nevezme. Kecal zatím nabídl Jeníkovi 300 zlatých, upustí-li od Mařenky, a Jeník svolil, avšak jen pod podmínkou, že si Mařenka vezme Míchova syna. Kecal souhlasí — a tak se sepiše smlouva, kterou Jeník podepíše. V sále vznikne rozčilení a odpor k hochovi, který prodal své děvče.

III. dějství: Vesnická náves. Do vsi přišli komedianti a zvou vesničany na představení. Vašek, otáčející se zvědavě kolem nich, nespouští oči s Esmeraldy. A ta ihned využije situace. Potřebují medvěda a hloupý Vašek se dá brzy přemluvit k této úloze. Mařenka se zatím dověděla, že ji Jeník prodal, ale nemůže tomu věřit. Jeník by jí rád vše vložil, ale Mařenka se zdráhá ho vyslechnouti, raději si vezme Vaška. Tu Jeník vidí, že musí rychle jednat, aby pak Mařenku opravdu neztratil; předstoupí před Míchovy, oznámí jim, že on je jejich ztracený syn Jan a žádá splnění s Kecalem sepsané smlouvy. Mařenka se vrhá Jeníkovi do náruče a Míchovi i Krušinovi jim žehnají.

Modewarenhaus • Módní dům

ANT. MIKESKA

Inhaber • JAN MATOUŠEK • majitel

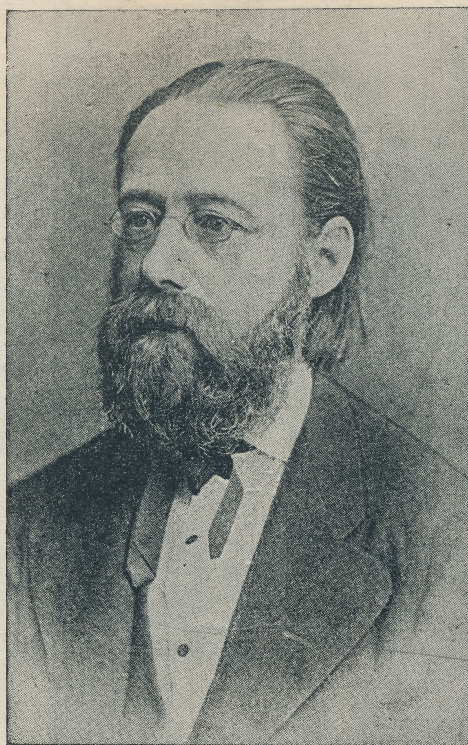
Schlossgasse 2 • Tel. 2096 • Zámecká 2

Teppiche, Vorhänge, Linoleum
Koberce, záclony, linoleum**Janeček & Sýkora**

Postgasse 2 • Tel. 2838 • Poštovní ul. 2

BEDŘICH SMETANA

Die verkaufte Braut



Archiv TTMO

Komische Oper in drei Akten. — Text von Karel Sabina.
 Dirigent Jaroslav Vogel. — Spielleiter Karel Palouš.
 Bühnenbildner Jan Sládek. — Choreographie Emerich Gabzdyl.
 Kostüme M. u. J. Stejskal. — Festl. Vorhang von Fr. Jiroudek.

Krušina, Bauer	Přemysl Kočí
Ludmila, seine Gemahlin	Lída Komancová
Mařenka, deren Tochter	Milada Musilová
Mícha, Grundbesitzer	Karel Třebický
Háta, seine Gemahlin	Helena Zemanová
Vašek, deren Sohn	Zdeněk Soušek
Jeník, Mícha's Sohn aus der ersten Ehe	Petr Burja, a. G.
Kecal, Dorfvermittler	Rudolf Asmus
Prinzipal	Ladislav Havlík
Esmeralda, Komödiantin	Antonín Hrabánek
Indianer, Komödiant	Růžena Jančová
	Bedřich Novák

Dorfleute, Musiker, Komödianten.

Kurze Inhaltsangabe über Smetanas
 Oper Die verkaufte Braut:

I. Aufzug: Ein Dorfplatz mit einem Gasthaus. Das ganze Dorf begeht das Kirchweihfest, alle freuen sich am Dorfplatz, nur Marie steht trübselig allein, denn ihre Eltern zwingen sie, den reichen Wenzel zu heiraten und vom armen und heimatlosen Hans Abstand zu nehmen, der schon als Kind seine Mutter verlor und von der Stiefmutter herausgehetzt war. Der Heiratsvermittler Kecal zählt alle Vorzüge Wenzels auf und hebt besonders diesen Umstand hervor, Wenzel sei der einzige Erbe des grossen Grundbesitzes Michas, denn sein Stiefbruder Hans sei schon längst irgendwo in der Welt verloren gegangen. Ihr Vater unterlag dem Wortschwall Kecal, aber Marie weist entschieden ab. Kecal, wolle er nicht um ein gutes Geschäft kommen, geht Hans an.

II. Aufzug: Ein Dorfgasthaus. Marie hat Wenzel, der sie nicht kennt, unter der jubelnden Jugend ausgesucht und verleumdet die ihm von den Eltern zugesagte Braut so lange, bis er einen Beschluss fasste, so ein Mädel nicht zu heiraten. Inzwischen bot Kecal dem armen Hans 300 Gulden an, er möge von Marie ablassen; Hans bewilligte unter einer Bedingung, und zwar, Marie darf nur Michas Sohn heiraten. Kecal, übereinstimmend, fertigt gleich einen Vertrag aus, auf welchen Hans, seinen Namen setzt. Darüber entspringt eine Aufregung und ein Widerstand gegen ihn, weil er seine Braut verkauft hatte.

III. Aufzug: Ein Dorfplatz. Ins Dorf sind die Komödianten eingezogen und sie laden die Landleute zur Vorstellung ein. Sie brauchen einen einfältigen Wenzel, der seine Augen von der Esmeralda nicht losreissen kann, wird bald zu dieser Aufgabe erworben. Unterdessen erfuhr Marie, sie sei von Hans verkauft worden, sie kann es aber nicht glauben. Hans will ihr aber alles erklären, sie will ihn nicht hören und entschliesst sich lieber den tölpischen Wenzel zu heiraten. — Nun sieht Hans, wolle er nicht Marie ernstlich verlieren, dass er sich rasch entscheiden muss. Er lässt sich seinen Eltern erkennen, meldet sich als verlorener Sohn und verlangt die Erfüllung Kecal's schriftlicher Abfassung. Marie stürzt sich in seine Arme, und die Geliebten werden von ihren beiden Eltern gesegnet.

EISENWARENHANDLUNG
 ŽELEZÁŘSKÝ OBCHOD

CERMAN & KOŠTÁL

M.-Ostrau, Bahnhofstrasse 1. Fernruf 2118, 2891

Mor. Ostrava, Nádražní č. 1. Telefon 2118, 2891

Stoffe • Seide • Látky • Hedvábí

OTAKA
Caputa

Hauptplatz, Ruf 23.48 - Hlavní nám., telef. 23.48