



Zemské divadlo, M. Ostrava

Premiéra 18. listopadu 1945

BEDŘICH SMETANA

Dvě vdovy

Komická opera ve dvou dějstvích. Text od Em. Züngla. Dirigent: František Jílek. Režisér: Miloš Wasserbauer. Výtvarník. Vl. Kristin. Choreograf: Emerich Gabzdyl. Kostymy: M. a J. Stejskalovi.

Karolina	 Alice Spohrová
	 Věra Kolářová
Anežka	 Bohumila Jechová
	 Věra Gregorová
Ladislav Podhajský	 Petr Burja
	 Lubomír Procházka
Mumlal, hajný	 Jiří Herold
	 Ladislav Havlík
Toník, selský hoch	 Zdeněk Soušek
	 Ivo Židek
Lidunka, selské děvče	Marie Franclová j. h.

• Venkovská mládež. Děje se na záměčku paní Karoliny.
Polku ve III. jednání tančí Milča Pírková, Ant. Michalík a celý
baletní soubor.

Smetanova opera DVĚ VDOVY je z nejrozkošnějších Smetanových oper. Je-li »Prodaná nevěsta« vesnickou komickou operou, operou typických selských figurek, jsou »Dvě vdovy« operou českého salonního ovzduší. Premiéra »Dvou vdov« byla 27. března 1874 a měla pro Smetanu i svou elegickou stránku: byla to poslední premiéra, kterou Smetana sám řídil, a jásot po ní byl poslední jásot, který Smetana slyšel.

*

Sestřenice Karolina a Anežka jsou vdovy. Karolina je veselá, bezstarostná a jako majitelka velkostatku plně užívá své vdovské svobody, kdežto Anežka je stále vážná, chodí ve smutku, straní se zábav a společnosti. A přece právě o Anežku uchází se mladý statkář, Ladislav Podhajský, jenž chtěje se k ní dostat, dá se hajným Mumlalem chytiti v lese při pytláctví a dá se odvésti na zámek. Leč Anežka zůstává k jeho lásce chladnou, nedávajíc najevo, že Ladislava dávno zná a miluje. Karolina však, pochopivši situaci, začne se sama zajímat o Ladislava. Od soudí jej pro pytláctví k půldennímu vězení, jež musí strávit s nimi v pokoji. Schválně chce Anežku přinutiti k přiznání a tak pomoci její lásce. Naoko před Anežkou se s Ladislavem živě baví, aby v ní vzbudila žárlivost. Pozve Ladislava na obžínkový rej do místní hospody, tam s ním tančí a dá mu při tanci hubičku. To všechno donese Mumlal, jež Karolina zatím v hospodě povýšila na správce a umožnila tím sňatek jeho synovce Toníka a dcery hostinského Lidky, vdově Anežce, a ujišťuje ji, že do měsíce určitě bude svatba, že nový pán se Karolině moc líbí. Anežka žárlivostí nemůže již vydržet, rychle se přestrojí ze smutečních do plesových šatů a když zastihne Ladislava, jak klečí před Karolinou, s rozechvěním vyzná Karolině své tajemství a přenechává jí svého miláčka. Než Karolina, dosáhnuvši co chtěla, se smíchem vrací jí Ladislava a historie veselím končí.