

laureát státní ceny

Bedřich Smetana:

Dvě vdovy

Komická opera ve dvou dějstvích. — Text od E. Züngla.
Dirigent: Rudolf Vašata. Režisér: Petar Burja. Výtvarník:
Vladimír Kristýn. Choreograf: Emerich Gabzdyl. Kostymy:
Marie Stejskalová, nositelka vyznamenání »Za vynikající
práci« a Josef Stejskal.

Karolina	Milada Šafránková
Anežka	Bohumila Jechová Bronislava Taufrová
Ladislav Podhajský	Jan Hlavsa Lubomír Procházka
Mumlal, hajný	Jiří Herold
Toník, selský hoch	Jaroslav Skácel
Lidunka, selské děvče	Věra Nováková

Venkovská mládež.

Místo děje: Na záměčku paní Karoliny.

Případné změny v obsazení jsou uvedeny na vývěškách.

Obsah opery „Dvě vdovy“

Sestřenice Karolina a Anežka jsou vdovy. Karolina je veselá, bezstarostná a jako majitelka velkostatku plně užívá své vdovské svobody, kdežto Anežka je stále vážná, chodí ve smutku, straní se zábav a společnosti. A přece právě o Anežku uchází se mladý statkář, Ladislav Podhajský, jenž chtěje se k ní dostat, dá se hajným Mumlalem chytiti v lese při pytláctví a dá se odvésti na zámek. Leč Anežka zůstává k jeho lásce chladnou, nedávajíc najevo, že Ladislava dávno zná a miluje. Karolina však, pochopivši situaci, začne se sama zajímat o Ladislava. Odsoudí jej pro pytláctví k půldennímu vězení, jež musí strávit v jejich společnosti. Schválně chce Anežku přinutiti k přiznání a tak pomoci její lásce. Naoko před Anežkou se s Ladislavem živě baví, aby v ní vzbudila žárlivost. Pozve Ladislava na obžínkový rej do místní hospody, tam s ním tančí a dá mu při tanci hubičku. To všechno donese Mumlal, ježž Karolina zatím v hospodě povýšila na správce, vdově Anežce, a ujišťuje ji, že do měsíce určitě bude svatba, že nový pán se Karolině moc líbí. Anežka žárlivostí nemůže již vydržet, rychle se přestrojí ze smutečních do plesových šatů a když zastihne Ladislava, jak klečí před Karolinou, s rozechvěním vyzná Karolině své tajemství a přenechává jí svého miláčka. Než Karolina, dosáhnuvši co chtěla, se smíchem vrací jí Ladislava a historie veselím končí.