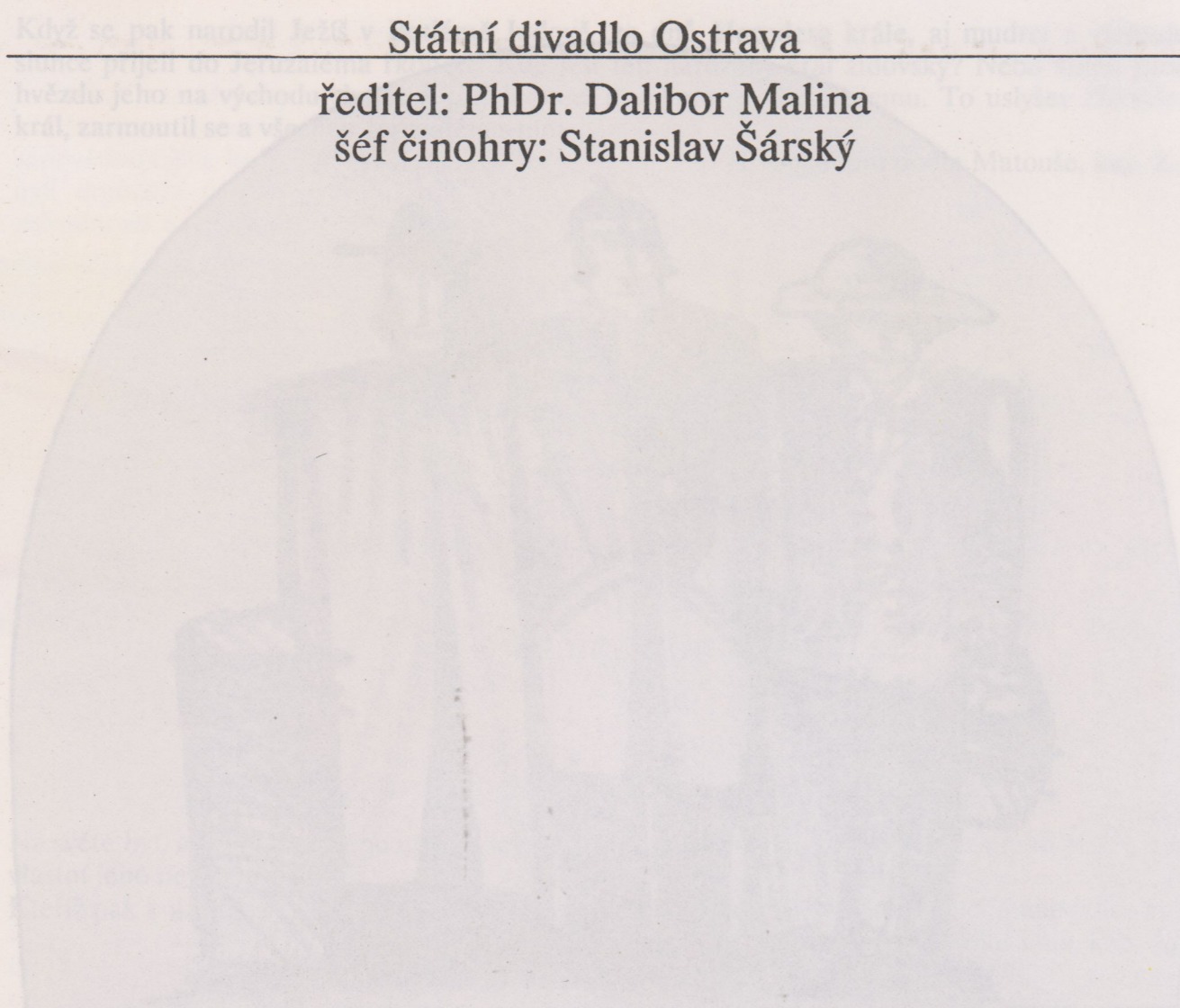


Státní divadlo Ostrava

ředitel: PhDr. Dalibor Malina
šéf činohry: Stanislav Šárský



J. KOPECKÝ

Betlémská
hvězda

Ej, já anjel z nebeské výsosti
zvěstuji vám, pastuškové, veselé poselství.
A protože nebojte se!
Nebo narodil se vám dnes Spasitel,
všeho světa Vykupitel.
To v malém městečku Betlémě
v dobytčím smradlavém chlévě
položen jest od matičky do jesliček,
dýchá na něj vůl, oslíček,
a tak svého Pána v tom znají,
studeného zahřívají.
Místo kolíčky má jesličky,
místo koberce má chudé plenčičky.
V studeném místě narozený jest.
Nemá tam světla žádného,
za světlo sou mu hvězdy nebeský,
třpytí se mu jak slávy anjelský!
A protože, pastuškové, já vám to zjevuji:
o jeho radostném narození vám zvěstuji,
a tak s chvátáním pospěšte do Betléma města,
zvíte pastuškové, že jest to pravda jistá.

Vopovědění s osobami narození Krista Pána s rozvržením mluvy jejich v řeči vázané aneb tak
zvaná

Betlémjská hvězda

Podle starých rukopisů, zvláště Metelkova paseckého, zkomponýroval
a Léta Páně 1967 znovu na světlo vydal Jan Kopecký

Režie: Karel Brynda

Výtvarník scény a kostýmů: Eva Milichovská j. h.

Hudba: Mojmír Balling

Pohybová spolupráce: Petr Koželuh

Dramaturg: Věra Mašková

Hudební nastudování: Josef Kubenka

Představení řídí: Soňa Francová

Text sleduje: Jana Zaoralová

Rosu dejte nebesa shůry a nejvyšší oblakové dštěte spravedlnost; otevři se země, a ať vzejde spasení, a spravedlnost ať spolu vykvete. Já Hospodin způsobím to.

/Izaiáš, kap. 45/

Tři muderci
od východu slunce
šťastně sou jeli,
když sou hvězdu
přejasně svítící
nově viděli.
Ta do Jeruzaléma
napřed je vedla
k Herodesovi.

Tři muderci
od východu slunce
šťastně sou jeli,
když sou hvězdu
přejasně svítící
nově viděli.
Ta do Betléma
potom je vedla
k Ježíškovi.



Jezukristovo narození pak takto se stalo: Když matka jeho, Maria, zasnoubena byla Josefovi, prve než se sešli, nalezena jest těhotná z Ducha svatého. Ale muž její Josef, spravedlivý jsa a nechtěv ji v lehkost uvést, chtěl ji tajně propustiti. Když pak on o tom přemýšloval, an anjel Páně v snách ukázal se jemu, řka: "Josefe, synu Davidův, neboj se přijmouti manželky své Marie, neboť což v ní je počato, z Ducha svatého jest. Porodit' pak syna a nazveš jméno jeho Ježíš, on zajisté vysvobodí lid svůj od hříchů jejich." Toto pak všechno stalo se, aby se naplnilo, což povědíno bylo od Pána skrze proroka; řkoucího: "Aj, panna těhotná bude a porodí syna a nazúveš jméno jeho Emmanuel, kteréž se vykládá: "s námi Bůh." Procitnuv pak Josef ze sna, učinil jakož mu přikázal anjel Páně a přijal manželku svou.

/Evangelium podle Matouše, kap. 1./

Vopovědník	Zdeněk Forejt
Čert	Josef Novák
Anjel	Marie Logojdová
Maria	Apolena Veldová
Josef	Ivan Řehák
Herodes	Arnošt Borovec
Nykaron	Zdeněk Kašpar
Smrt	Jana Lukešová
1. žid	Stanislav Malý
1. soused	
Král Mouřenín	
2. loupežník	
2. žid	Miroslav Horák
2. soused	
Král Arabský	
3. loupežník	
3. žid	Přemysl Matoušek j. h.
3. soused	
1. zákoník	
žid s Ráchel	
jiný soused	Jan Filip
Král Sáby	
1. loupežník	
žid s handlem	
Bartoš	Tomáš Jirman
voják Login	
hejtman	
Matouš	Daniel Zaoral
varták	
kaprál	
Klíma	Jiří Sedláček
2. zákoník	
dráb	
voják	
žena Ráchel	Irena Rozsypalová
ženy	členky operetního souboru

Premiéra 27. října 1990 v Divadle Jiřího Myrona



JAN KOPECKÝ

"... Neboť o to jde: aby nás naše divadlo vedlo k člověku a k životu.

Abychom vstávali s divadelních sedadel bohatší poznáním, jistější životní moudrostí, sebevědomější a hrdější příkladem zápasu o kladné hodnoty lidství. Jsme-li dojmáni, abychom byli dojmáni vznešeností a ušlechtilostí. Jsme-li pohoršováni, abychom byli pohoršováni nehodností a zkažeností, příkladem nepravých cest lidské nepravosti. Smějeme-li se, ať se smějeme z moudrosti a z radostného překonání malicherných lidských nemocí, ať se smějeme z vědomí vlastního vítězství nad vším tuhým a neživým v člověku, nad vší ztrnulostí, tupostí a omezeností. A jsme-li strženi, ať jsme strhováni příkladem statečnosti a hrdé lidské důstojnosti, příkladem pokory před životem a odhodlanosti k boji se vším, co je v tomto životě nemocného, nezdravého, zbabělého a nízkého.

Divadlo je moc, a zdroj té moci je ve dvou větvích. Je v nich i pouto odpovědnosti ke kolektivu i jednotlivci:

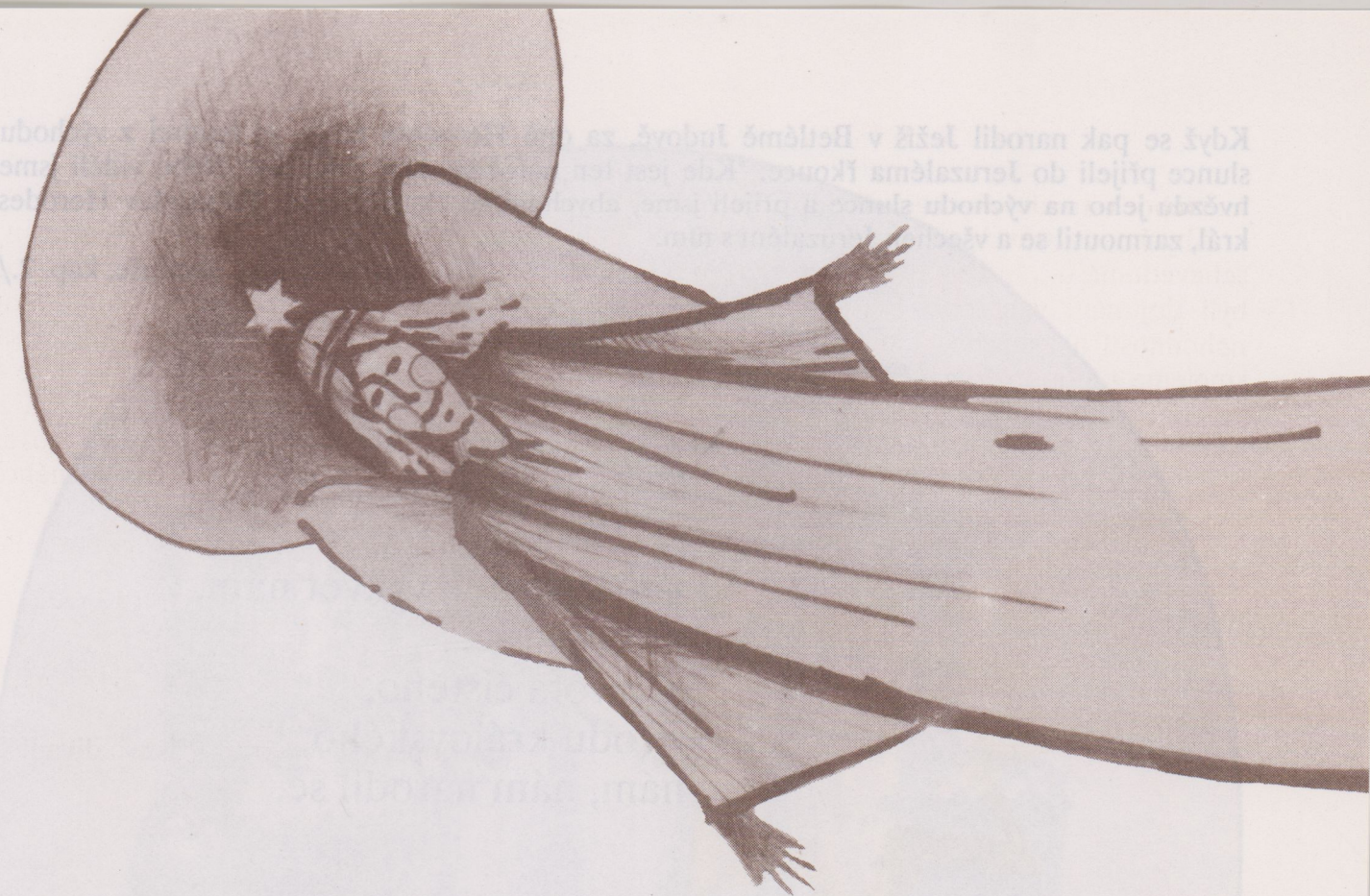
Lidi předvádějí lidem lidi.

Člověk předvádí člověku člověka.

Trojúhelník odpovědnosti. Trojúhelník věrnosti. A obraz společného osudu, společných bolestí; obraz solidarity umění se životem."

/Jan Kopecký Dva krátké listy o divadle/

Kterak jasnost veliká zastkvěla se!
Skerze Pannu drahý kvítek
na tento svět šťastně vyšel.
Protož raduj se z toho každé plémě
nebeské i také zemské!
Dnes začalo lické vykoupení,
lidé temností jsou zproštění,
kníže pekelných muk z toho se velice zarmoutil.




Stalo se v těch dnech, že vyšlo nařízení od císaře Augusta, aby byl popsán všechen svět. I šli všichni, aby zapsáni byli, jedenkaždý do svého města. Vstoupil pak Josef od Galileje, z města Nazaretu, do Judska, do města Davidova, které slove Betlém, protože byl z domu a čeledi Davidovy. Aby zapsán byl s Marií, zasnoubenou sobě manželkou těhotnou. I stalo se, když tam byli, že naplnili se dnové, aby porodila. I porodila syna svého prvorozeného, a plénkami ho obvinula, a položila jej v jeslech, neboť neměli místa v hospodě. A pastýři byli v krajině té ponocující, a stráž noční držíce nad svým stádem. A an anjel Páně postavil se podle nich, a sláva Páně osvítila je, i báli se bázni velikou. Tehdy řekl jim anjel: "Nebojte se, nebo aj, zvěstuji vám radost velikou, kteráž bude všemu lidu. Nebo narodil se vám dnes spasitel, kterýž je Kristus Pán, v městě Davidově.

/Evangelium podle Lukáše, kap. 2./

Když se pak narodil Ježíš v Betlémě Judově, za dnů Herodesa krále, aj mudrci z východu slunce přijeli do Jeruzaléma řkouce: "Kde jest ten narozený král židovský? Nebo viděli jsme hvězdu jeho na východu slunce a přijeli jsme, abychom se klaněli jemu. To uslyšev Herodes král, zarmoutil se a všecken Jeruzalém s ním.

/Evangelium podle Matouše, kap. 2./



Narodil se Kristus Pán,
veselme se,
z růže kvítek vykvet nám,
radujme se.
Z života čistého,
z rodu královského,
nám, nám narodil se.

Na světě byl, a svět skrze něho učiněn jest, ale svět ho nepoznal. Do svého vlastního přišel, ale vlastní jeho nepřijali ho.

Kteříž pak koli přijali jej, dal jim moc syny Božími býti, totiž těm, kteří uvěří ve jméno jeho.

/Evangelium podle Jana, kap. 1./

Vedoucí výroby a technického provozu ing. Ivan Bšlek, vedoucí dekoračních dílen ing. Oto Gruszka, vedoucí výroby kostýmů Eliška Zapletalová, jevištní mistr Jiří Brudný, Miloš Novák, mistr elektroakustiky Bořivoj Wojnar, mistr osvětlení Pavel Jaskiewicz, mistr vlásenkárny Jindra Kučajová, mistr rekvizitárny Eva Wiesnerová, mistr garderoby Zlata Nezhybová.



Program vydalo Státní divadlo v Ostravě, ředitel PhDr. Dalibor Malina, redakce programu Věra Mašková, obálka a grafická úprava Pavel Baláš, výtiskly OSTRAVSKÉ TISKÁRNY, provoz 21, 709 70 Ostrava 1, Novinářská 7, R 21004665. Cena programu 3 Kčs. Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA Praha.

NEPŘODĚLNĚ