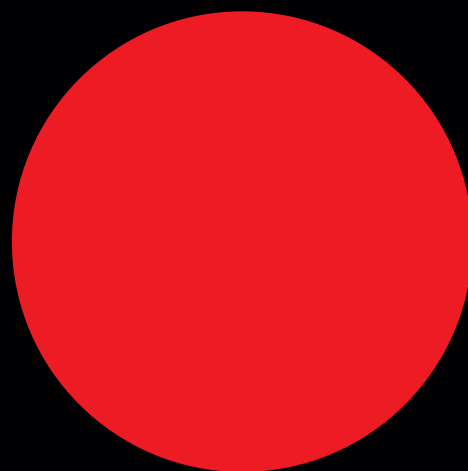
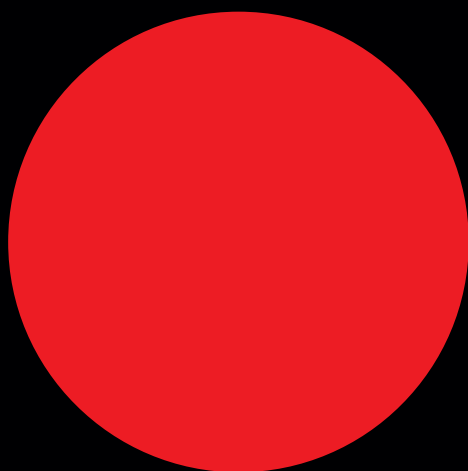
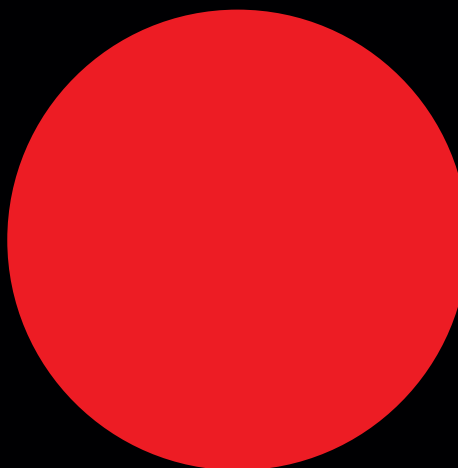


NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA 2013 | 2014



95. sezóna



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka
BALET

Zuzana Lapčíková (1988)

Balady

Vášnivě taneční drama
s živou hudbou a zpěvem Zuzany Lapčíkové
Choreografie a režie **Hana Litterová**
Premiéry 19. a 21. září 2013
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona
OPERETA/MUZIKÁL

Jacques Offenbach (1819–1880)

Krásná Helena

Opereta, jak má být
Allez Offenbach!
Hudební nastudování **Karol Kevický**
Režie **Gabriela Petráková**
V titulní roli **Martina Šnytová**
Premiéry 26. a 28. září 2013
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka
OPERA

Giuseppe Verdi (1813–1901)
K 200. výročí narození skladatele

Ernani

Příběh lásky, cti a boje o moc!
Hudební nastudování **Tomáš Brauner**
Režie **Marián Chudovský**
Premiéry 10. a 12. října 2013
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona
CINOHRA

Václav Štech (1859–1947)

Veřejné blaho aneb Deskový statek

Politicky (ne)korektní komedie
Režie **Janusz Klimsza**
Premiéra 24. října 2013
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka
CINOHRA

Jean Anouilh (1910–1987)

Pozvání na zámek

Bezohledná komedie v rytmu tanga
Režie **Peter Gábor**
V hlavní (dvoj)roli **Aleš Bílík**
Premiéra 7. listopadu 2013
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona
BALET

Návraty domů

3 skladatelé – 3 skladby – 3 choreografové
Bedřich Smetana / Trio g moll / Pavel Smok
Bohuslav Martinů / Skřivánek / Nataša Novotná
Leoš Janáček / Po zarostlém chodníčku / Jiří Kylián
Premiéry 21. a 23. listopadu 2013
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka
OPERA
OPERNÍ
HITY
20. STOLETÍ

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Mirandolina

Operní komedie podle Carla Goldoniho
Hudební nastudování **Marko Ivanović**
Režie **Jiří Nekvasil**
Premiéry 5. a 7. prosince 2013
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona
OPERETA/MUZIKÁL

Eva Pataki (1954)

Edith a Marlene

Láska, vášně, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál
V titulních rolích **Hana Fialová** a **Eva Zbrožková**
Režie **Janusz Klimsza**
Hudební nastudování **Marek Prášil**
Premiéry 19. a 21. prosince 2013
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka
CINOHRA

Liz Lochhead (1947)

Perfect Days

Romantická komedie
nejen o ženách, nejen pro ženy
Režie **Janka Rysánek Schmiedtová**
V hlavní roli **Renáta Klemensová**
Premiéra 30. ledna 2014
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ

PRÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA



Jiří Nekvasil
ŘEDITEL



Robert Jindra
HUDEBNÍ ŘEDITEL OPERY



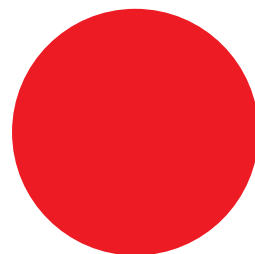
Peter Gábor
ŠEF ČINOHRY



Lenka Dřimalová
ŠEFKA BALETU



Gabriela Petráková
ŠEFKA OPERETY/MUZIKÁLU



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA
2013 | 2014

OPERA
ČINOHRA
BALET
OPERETA/
MUZIKÁL

OPERA
ČINOHRA
BALET
OPERETA/
MUZIKÁL

OPERA

„Ostravská inscenace přesvědčuje o oprávněnosti dramaturgického rozhodnutí hlavně hudebním nastudováním dirigenta Charlese Olivieriho-Munroa a schopností – uměním vedení divadla adekvátně, ba skvěle obsadit všechny role. V pojetí Charlese Olivieriho-Munroa vynikla Jenovéfa – přes občasné výkyvy souhry orchestru – jako plnokrevná opera s řadou krásných písňových melodii i dramatických árií, s vypjatými sborovými scénami a vyrocenými konfrontacemi postav opery.“

(HAVLÍKOVÁ, Helena: Operní panorama Heleny Havlíkové (156) [online]. Publikováno 11. 3. 2014. Dostupné na: <http://opera-plus.cz/operni-panorama-heleny-havlikove-156/>)

„Jednoznačným kladem ostravské *Mirandoliny* je hudební nastudování Marka Ivanoviče. (...) Režisér Jiří Nekvasil se scénografem Danielem Dvořákem přesadili gordoniovskou komedií do barevně určujících a strohých tvarů interiéru šedesátých let minulého století, což dotváří i šestice půvabných černých baletek, zjevem i pohybem citujících slavný 'televizní klip' o Mac-kie Messerovi. (...) Ostravská *Mirandolina* byla příjemným zahájením roku, který by české hudbě měl být nakloněn rozhodně víc, než je na domácích operních jevištích zvykem.“

(HRDINOVÁ, Radmila: Barevné retro z let šedesátých. Právo, 9. 1. 2014, s. 11)

„Na jeviště přinesl báječný humor a hlasově výborné ztvárnění Michálka Jan Václav. (...) A ta krásná áčka v árii! Bravo! Impozantně, švorcovsky! mohutným barytonem působil Martin Bárta. Nádherně barevný hlas, průrazností fondu zřejmě největší formát z obou představení Čertovy stěny. (...) Peter Mikuláš jako Rarach byl nápad od inscenátorů mimořádný. (...) Pěvecky stále suverénní. Výtečný Rarach! Výborně zvukově působil sbor, ať ženský, mužský, nebo smíšený. (...) Takhle plnou vnitřní harmonii sboru z divadelního pódia jsem již dlouho neslyšel, to se přiznám. Sbormistr Jurij Galatenko zde odvedl excelentní sbormistrovskou práci.“

(FUCHS, Jiří: Čertova stěna prvním operním vrcholem v Litomyšli. Ale až ta druhá [online]. Publikováno 22. 6. 2014. Dostupné na: <http://operaplus.cz/certova-stena-prvnim-opernim-vrcholem-v-litomysli-ale-az-ta-druha/>)

ČINOHRA

„Režisér Štěpán Pácl Jařabův text [Za vodou] přibližuje sobě vlastním poetickým jazykem, v němž vedle pregnančně vedených hereckých výkonů promlouvá vizuální i hudební složka. (...) Přestože Ďuríkova scéna působí nenápadně, je výrazně funkční a nabízí řadu interpretací (např. hrdiny příběhu lze vnímat jen jako zapomenuté anonymní lístky v kartotéce dějin). (...) Výraznou roli hraje také skvělá hudba Jakuba Kudláče. (...)“

V Ostravě vznikla poměrně náročná inscenace, která vyžaduje vnímavého diváka.“ (BERGMANNOVÁ, Pavla: Lidské osudy pod taktovkou dějin. Divadelní noviny, 29. 4. 2014, s. 6)

„V Klimszově režii podává Robert Finta maximálně soustředěný výkon a jeho hra se stává velkým diváckým zážitkem. (...) Jako vždy jednoduchá a funkční scéna Marty Roszkopfově tentokrát překvapí svou pestrostí.“

(JIROUŠEK, Martin: Detektivce Podivný případ se psem vévodí herecký výkon hlavního představitele [online]. Publikováno 2. 4. 2014. Dostupné na: <http://www.ostravan.cz/13993/detektivce-podivny-pripad-se-psem-vevodí-herecky-vykon-hlavniho-predstavitele/>)

„V Ostravě znamenitě vyšlo obsazení. Hlavní dvojici stárnoucích mladých žen kouzlí na jevišti Renáta Klemensová a Pavlína Kafková. Jako staromódní Barbařina matka (...) prudí široké okolí v jedné ze svých četných krásných rolí Alexandra Gasnářová. Čtyřprocentního Brendana zbytečně nekarikuje, nýbrž velice lidsky vykresluje František Večeřa. Bývalého manžela hraje Tomáš Jirman, nedozrálého mladého milence a Alicina potomka novic v hereckém souboru Aleš Bílík. Perfect Days předznamenávají krásnější dny první ostravské scény. Potenciálu má jako málokteré divadlo.“

(KŘÍŽ, Jiří P.: Když ženský tikají biologické hodiny. Právo, 6. 2. 2014, s. 11)

BALET

„Uvedené skladby neznějí z nahrávek, jak se stalo v poslední době u nás nechvalným zvykem, ale jsou ku prospěchu věci produkovány živě. V *Návratech domů* se podařilo najít tematicky jednotící linku, která prolíná představením (...) Šmokova choreografie hudební podněty citlivě vystihuje. Tanečníci ostravského baletu Brígida Pereira Nevesová, Petra Kováčová spolu Vladimírem Vašků navíc přinášejí věrohodnost prožitku a technickou zpracovanost. Novinkou večera se stal Škrtič, kterého pro balet Národního divadla moravskoslezského nastudovala Nataša Novotná. V Ostravě se jí podařilo vytvořit konzistentní dílo. (...) Ostravský balet je jistě pyšný, že do svého repertoáru mohl poprvé ve své historii zařadit choreografii Jiřího Kyliána. (...) Kylián svůj balet vystavěl ve velkém pohybovém rozpětí, výrazně podléhá neoklasickému tvarování. (...) nepřehlédnutelně se tu rysuje Kyliánova jedinečná schopnost zachytit hudbu v gejzíru skvostných nápadů.“

(DERCSÉNYIOVÁ, Lucie: Českým tvůrcům se v Ostravě daří [online]. Publikováno 27. 12. 2013. Dostupné na: <http://www.tanecniaktuality.cz/ceskym-tvurcum-se-v-ostrove-dari/>)

„Nejpříjemnějším překvapením a současně největší ozdobou představení však byly výkony tanečníků ostravského baletního souboru, tím spíše, vezmeme-li v potaz úskalí svébytné Bournonvillovské techniky a pantomimy. (...) Ostravská *La Sylphide* je velmi zdařilým představením, na něž mohou být na severu Moravy patřičně pyšní. Nám ostatním pak nezbývá, než Ostravě tiše závidět.“

[online]. Publikováno 30. 5. 2014. Dostupné na: <http://valnicek.bigblogger.lidovky.cz/411948/La-Sylphide-aneb-Ostravska-variace-na-bournonvillovske-tema.html>)

OPERETA/MUZIKÁL

„[A Hana Fialová] zpívá šansony vskutku famózně, navíc se s podporou režiséra Janusze Klimszy i kostýmního výtvarníka Tomáše Kypty tak věrně převtělují do Edith Piaf, jak ji známe z fotografií a filmových záznamů. Premiérové obecenstvo strhla ke standing ovation (...) Hodně pomohlo i to, že šansony zpívá Fialová v původní francouzštině (...) Zbrožkovat se prakticky zbavila operetních zvyklostí a jedná na jevišti přirozeně, což pro operetní divu není vůbec jednoduché! (...) Ostravská zpěvohra získala [v Edith a Marlene] poutivou a divácky doufejme atraktivní inscenaci.“

(HERMAN, Josef: Reinkarnace Edith. Divadelní noviny, 8. 1. 2014, s. 7)

„Je skvělé, že si v ostravském NDM na Evitu troufli. (...) nyní musí i tehdejší kritici uznat, že transformovaný soubor opereta/muzikál i díky nové umělecké šéfce Gabriele Petrákové nabral správný směr. (...) Když autor libreta Tim Rice nedávno navštívil Ostravu, kde viděl svůj a Webberův muzikál *Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť*, nešetřil chválou a slíbil, že se určitě přijede podívat na některou z repríz chystané Evity. (...) Myslím, že bude s ostravskou verzí Evity spokojen.“

(HONUS, Aleš: Velký úspěch ostravské Evity: Kdy dojde i na Jesus Christ Superstar? [online]. Publikováno 21. 3. 2014. Dostupné na: <http://www.ostravan.cz/13876/velky-uspech-ostavske-evity-kdy-dojde-i-na-jesus-christ-superstar/>)

NODO

„Národní divadlo moravskoslezské se v posledních letech vypořizovalo nejen kvalitou svých ‚normálních‘ operních inscenací, ale svou dramaturgií naznačuje směry, kterými by se vývoj repertoárového divadla v jednadvacátém století mohl úspěšně ubírat, aniž by ztratilo svou ‚tradiční‘ diváckou obec – a dokonce přitahuje k opeře i mladé diváky. Je to výsledek úsilí Jiřího Nekvasila, který se prosazování soudobých oper věnuje systematicky a dlouhodobě od začátku své kariéry podle pozice, kterou zastává... Nyní – coby ředitel Národního divadla moravskoslezského – spojil své síly se skladatelem, dirigentem a flétnistou Petrem Kotíkem. Jeho Ostravské centrum nové hudby zviditelňuje severomoravskou metropolí prostřednictvím soudobé tvorby i její interpretace už více než deset let způsobem, který nemá obdoby ani v Praze. Výsledkem Nekvasilovy a Kotíkovy ‚umanutosti‘ a synergie byl již druhý ročník bienále NODO – New Opera Days Ostrava – Dny nové opery Ostrava, se třemi světovými, jednou evropskou a jednou českou premiérou ve čtyřech dnech. Taková tvůrčí laboratoř, která zkoumá možnost dnešní opery, je v dnešní době ojedinělý a mimořádný počín blížící se zázraku.“

(HAVLÍKOVÁ, Helena: Operní panorama Heleny Havlíkové (172) [online]. Publikováno 1. 7. 2014. Dostupné na: <http://opera-plus.cz/operni-panorama-heleny-havlikove-172/>)



Vážení a milí diváci a přátelé Národního divadla moravskoslezského,

první představení 95. sezóny Národního divadla moravskoslezského se uskutečnilo 30. 8. 2013 v rámci 7. bienále festivalu Ostravské dny 2013. Šlo o společný projekt Národního divadla moravskoslezského a Ostravského centra nové hudby. Poprvé naše divadlo spolupracovalo s tímto výjimečným mezinárodním festivalem nové hudby na večeru nazvaném NEW THEATRE: DANCE – PERFORMANCE – OPERA. Během tohoto večera bylo možné zhlédnout v Divadle Jiřího Myrona taneční představení Daniela Squira (bývalého člena Merce Cunningham Dance Company) na hudební kompozici Johna Cage *univalse to witness*, spolu se členy našeho baletu a v provedení Ostravské bandy s dirigentem Petrem Kotíkem. V Divadle Antonína Dvořáka pak zazněla opera Salvatoreho Sciarrina *Lohengrin* (1984) na libreto skladatele. Naše divadlo se tak stalo jediným, kde byly během krátké doby uvedeny dokonce tři opery tohoto významného současného skladatele. Cestu z divadla do divadla doplnila SITE – SPECIFIC – PERFORMANCE německého skladatele Petera Ablingera: *Three Places Ostrava* (2013), která hudbou oživila tato místa – katedrálu Božského Spasitele, prodejnu MM centrum, foyer bývalé Union banky.

Závěr sezóny 2013/2014 pak rovněž patřil společnému projektu Národního divadla moravskoslezského a Ostravského centra nové hudby – 2. bienále mezinárodního festivalu NODO 2014 (New Opera Days Ostrava / Dny nové opery Ostrava). Během čtyř dnů přehlídky NODO 2014 byla Ostrava svědkem 5 operních premiér (z toho 3 světových, jedné české, jedné evropské) operních kompozic soudobých skladatelů Bernharda Langa, Martina Smolky, Petra Kotíka, Rudolfa Komorouse a Mojiao Wangové. Tyto dva mimořádné mimorepertoárové projekty celostátního významu se silným mezinárodním přesahem rámuji událostmi nabitou sezónou, naplněnou intenzivní tvůrčí prací všech čtyř uměleckých souborů NDM, která tvoří základ celoroční činnosti divadla, a zároveň jsou výmluvnou zprávou o Národním divadle moravskoslezském jako o otevřené kulturní instituci s přesahem i k nejsoudobějším trendům současného divadla a umění vůbec. Sezóna 2013/2014 byla ve znamení závěrečné části projektu Wagner Ostrava 2013. Vedle posledních čtyř repríz opery Richarda Wagnera *Lohengrin* to byl hlavně koncert *Wagner gala* – společný projekt Národního

divadla moravskoslezského, Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj a Janáčkovy filharmonie Ostrava uskutečněný 15. 11. 2013 v Multifunkční aule GONG v Dolní oblasti Vítkovic. Přední pěvci Maida Hundeling a Tomasz Konieczny, kteří jsou vyhledávanými wagnerovskými interprety ve významných operních domech světa, vystoupili spolu s Českým filharmonickým sborem Brno za doprovodu Janáčkovy filharmonie pod taktovkou hudebního ředitele opery NDM Roberta Jindry.

Již poslední dva měsíce roku 2013 přinesly projekty; jakýsi prolog, vztahující se k hlavnímu tématu následujícího roku – Roku české hudby 2014 v Národním divadle moravskoslezském s mottem: „Tradici udržujeme tím, že ji rozvíjíme!“ Sérii inscenací děl českých autorů zahájil soubor baletu premiérou tanečního večera *Návraty domů*, složeného z kompozic tří českých autorů – Bedřicha Smetany, Bohuslava Martinů, Leoše Janáčka – v choreografickém ztvárnění tří významných českých choreografů – Pavla Šmoka, Nataši Novotné a Jiřího Kyliána. Pro baletní soubor to byla historicky první možnost nastudovat choreografii tohoto světově uznávaného tvůrce. V prosinci 2013 pak soubor opery premiérově uvedl *Mirandolinu* Bohuslava Martinů. Poprvé bylo v Česku nastudováno toto dílo v italském originále. Rozhlasový záznam premiéry *Mirandoliny* odvysílal Český rozhlas Vltava hned 4. 1. 2014 V HLAVNÍM VYSÍLACÍM ČASE a byl zároveň nabídnut prostřednictvím výměnné sítě EBU posluchačům dalších zemí světa. Tato inscenace se 7. 1. 2014 hostováním operního souboru v Praze ve Stavovském divadle postarala o celorepublikové scénické zahájení Roku české hudby 2014 a nakonec vyústila v historicky první hostování téhož souboru v Bratislavě, v historické budově Slovenského národního divadla na nultém ročníku mezinárodního divadelního festivalu Eurokontext.sk. Mimořádnou událostí Roku české hudby 2014 byl bezesporu *Dvořákovský písňový maraton* v Divadle Antonína Dvořáka 1. května 2014. V den sto desátého výročí skladatelova úmrtí zde ve čtyřech hodinových blocích zaznělo jeho kompletní jednohlasé písňové dílo s doprovodem klavíru, v podání předních českých a slovenských pěvců – Pavly Vykopalové, Jany Kurucové, Jaroslava Březiny, Tomáše Krále a Jana Martiníka. Tento jedinečný, nikdy před tím ne-realizovaný počín vysílal v přímém přenosu Český rozhlas Vltava.

K programu Roku české hudby 2014 patřily – vedle nastudování poslední opery Bedřicha Smetany *Čertova stěna*, kterou jsme záhy po její premiéře představili ve dvou představeních na Mezinárodním operním festivalu Smetanova Litomyšl – i tři produkce již zmíněného festivalu NODO: světová premiéra opery Martina Smolky *Sezname, otevři se!* (která vznikla pro tento festival na objednávku NDM a byla rovněž vysílána v přímém přenosu Českým rozhlasem Vltava), světová premiéra opery Petra Kotíka *Mistrovská díla* a evropská premiéra opery Rudolfa Komorouse *No no miya*. (Obě inscenace zaznamenal a odvysílal Český rozhlas Vltava s komentářem v rámci pořadu Hudební

fórum speciál). Rok české hudby představuje vedle vlastních produkcí i řadu doprovodných programů, jímž je společně tázání a hledání odpovědi na otázku: Co je vlastně česká hudba? Kdo je český skladatel?

Umělci NDM byli opět úspěšní v nominacích na Ceny Thálie za rok 2013. Soubor opery získal celkem 2 užší nominace v ženské kategorii, a to pro Maidu Hundeling a Janu Šrejmu Kačírkovou, která nakonec Cenu Thálie získala a navíc již podruhé (v loňském roce to bylo za Julii v Gounodově opeře *Romeo a Julie*, tentokrát za ztvárnění titulní role v opeře Gaetana Donizettiho *Anna Bolena*). Operní nominace pak doplnily čtyři širší nominace pro Michaelu Kapustovou, Václavu Krejčí Houskovou, Luciana Mastra a Davida Szendiucha – shodou okolností všechny za ztvárnění rolí v inscenaci opery *Anna Bolena*. Dvě užší nominace získal i soubor opereta/muzikál, a to pro Aleše Brisceina za roli Parida a Martinu Šnytovou za roli Heleny v inscenaci operety Jacquese Offenbacha *Krásná Helena*. Radost nám udělaly i čtyři širší nominace pro členy souboru baletu: pro Markétu Pospíšilovou, Olgu Borisovou-Pračíkovou, Michala Lewandowského a Vladimíra Vašků. V činohře se dostalo významného ocenění paní Anně Cónové, která získala na letošním 52. ročníku festivalu Poděbradské dny poezie nejvyšší ocenění za umělecký přednes – Křišťálovou růži.

Celou na události bohatou 95. sezónou Národního divadla moravskoslezského Vás provedou následující stránky. Soubor činohry v ní mimo jiné nastudoval českou premiéru hry Davida Jařaba *Za vodou* (*Dokud nás smrt...*), která vznikla na naší objednávku a dotýká se nedávné historie osudů lidí z nedalekého Hlučína. Soubor opereta/muzikál dosáhl rekordní 94% průměrné návštěvnosti; každá jeho nová inscenace se stala doslova diváckým hitem a nejvíce to platí o (po všech stránkách) mimořádném nastudování muzikálu *Edith a Marlene* v režii Janusze Klimszy s fascinující Hanou Fialovou v roli Edith Piaf. Vizuálním symbolem této sezóny byl výřez z obrazu Eduarda Felixe Veitha, který slhli již přes sto let ze stropů hlediště Divadla Antonína Dvořáka na návštěvníky tohoto divadla. Alegorické postavy Hudby a Poezie, které dominovaly tomuto výřezu, byly, myslím si, dobrými patrony této sezóny, která je již divadelní historií, shrnutou v této ročence. Bylo v ní hodně hudby, poezie, dobrého divadla a krásných setkání!

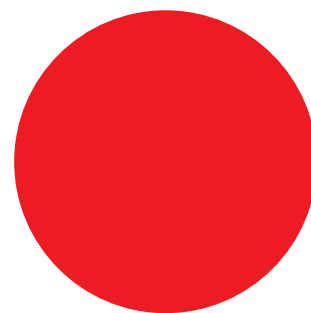
Děkuji všem, kteří se na tomto úspěchu jakoukoliv měrou podíleli – zřizovateli, dalším finančním podporovatelům a sponzorům, partnerům, mediálním partnerům, umělcům, všem z divadla a okolo něj a všem divákům! Bez Vás všech by divadlo nebylo a nebylo by takovým, jakým v 95. sezóně bylo!

V úctě Váš

Jiří Nekvasil
ředitel Národního divadla moravskoslezského



ČERTOVA STĚNA – Ulf Paulsen (Rarach)



OPERA – premiéry

Giuseppe Verdi (1813–1901)

ERNANI

Příběh lásky, cti a boje o moc!

Opera o čtyřech jednáních z roku 1844

Libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle tragédie Victora Huga (1802–1885)

Hernani, ou l'Honneur castillan (Hernani aneb Kastilská čest) z roku 1830

Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

TOMÁŠ BRAUNER
TOMÁŠ BRAUNER / JAN ŠRUBAŘ
MARIÁN CHUDOVSKÝ
JAROSLAV VALEK
PETER ČANECKÝ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Premiéra 10. října 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bohuslav Martinů (1890–1959)

MIRANDOLINA

Operní komedie podle Carla Goldoniho

Komická opera o třech jednáních z roku 1954, libreto skladatel podle hry Carla Goldoniho

La locandiera (Hostinská) z roku 1753

Nastudování v italském originále s českými titulky

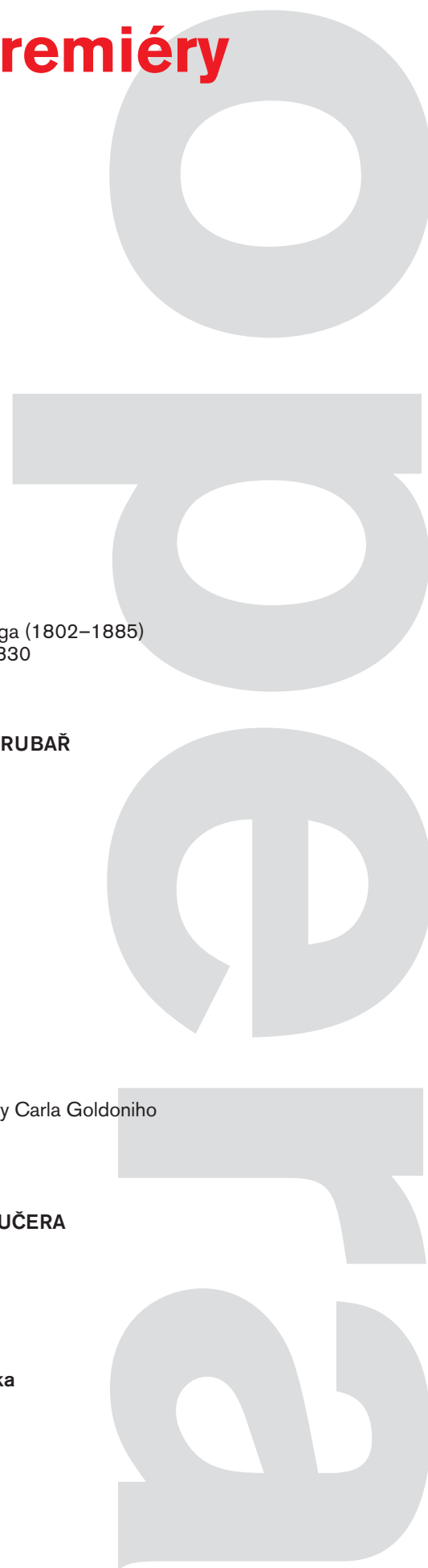
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
DRAMATURGIE

MARKO IVANOVIĆ
MARKO IVANOVIĆ / JAN KUČERA
JIŘÍ NEKVASIL
DANIEL DVOŘÁK
SIMONA RYBÁKOVÁ
JANA RYŠLAVÁ
DANIEL JÄGER

Premiéra 5. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Rok české hudby 2014

Inscenace vznikla za podpory Nadace Bohuslava Martinů



Robert Schumann (1810–1856)
JENOVÉFA (Genoveva)

Operní báseň o manželské věrnosti

Opera o čtyřech jednáních, libreto Robert Schumann a Robert Reinick (1805–1852) podle Ludwiga Tiecka (1773–1853) a Friedricha Hebbela (1813–1863), světová premiéra 25. června 1850 v Městském divadle v Lipsku
Nastudování v německém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA A KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
SBORMISTR
DRAMATURGIE

CHARLES OLIVIERI-MUNROE
CHARLES OLIVIERI-MUNROE / JAKUB ŽÍDEK
MARTIN GLASER
MAREK CPIN
MARTIN ŠPETLÍK
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Premiéra 27. února 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884)
ČERTOVA STĚNA

Komicko-romantická opera plná fantazie

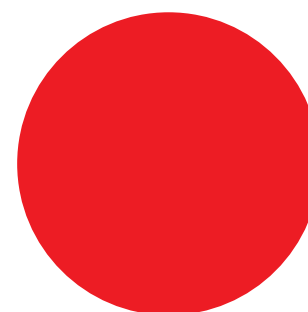
Komicko-romantická opera o třech jednáních z roku 1882, libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926)
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

ROBERT JINDRA
ROBERT JINDRA / MAREK PRÁŠIL
JIRÍ NEKVASIL
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Premiéra 12. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Rok české hudby 2014



OPERA – repertoár

Gaetano Donizetti (1797–1848)
ANNA BOLENA

Tragický osud druhé manželky Jindřicha VIII.

Opera o dvou jednáních z roku 1830, libreto Felice Romani (1788–1865)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
SBORMISTR
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
DRAMATURGIE

OLIVER DOHNÁNYI
OLIVER DOHNÁNYI / JAKUB ŽÍDEK
IVAN KREJČÍ
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ
JURIJ GALATENKO
ŠTEVO CAPKO
DANIEL JÄGER

Premiéra 6. června 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Leoš Janáček (1854–1928)
JEJÍ PASTORKYŇA

Nejznámější, nejoblíbenější a nejčastěji uváděná Janáčková opera

Opera o třech jednáních na libreto skladatele podle stejnojmenného dramatu Gabriely Preissové (1862–1946)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA A KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTR

ROBERT JINDRA
ROBERT JINDRA
MICHAEL TARANT
DANA HÁVOVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO

Premiéra 12. června 2004 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 9. ledna 2011 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Leoš Janáček (1854–1928)
KÁŤA KABANOVÁ

Tolik lásky ve mně, a tak málo pro mě...

Opera o třech jednáních (šesti obrazech) z roku 1921
Libreto podle dramatu Alexandra Nikolajeviče Ostrovského (1823–1886) *Bouře* v překladu Vincence Červinky (1877–1942) napsal skladatel
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

ROBERT JINDRA
TOMÁŠ BRAUNER / ROBERT JINDRA
JIRÍ NEKVASIL
DANIEL DVOŘÁK
ZUZANA KREJZKOVÁ
JANA RYŠLAVÁ
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Premiéra 15. listopadu 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)
LA TRAVIATA

Slavný příběh upřímné lásky pařížské kurtizány

Opera o třech jednáních z roku 1853
Libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895)
La dame aux camélias (Dáma s kaméliemi) z roku 1848
Nastudování v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	ROBERT JINDRA
REŽIE	CARMEN OR
OBNOVENÉ REŽIJNÍ NASTUDOVÁNÍ	BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
SCÉNA	ALEXANDER BABRAJ
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
CHOREOGRAFIE	TAMARA ČERNÁ, IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 18. září 2004 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 30. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Alfredo Catalani (1854–1893)
LA WALLY

120 let po premiéře v La Scale poprvé na ostravském jevišti!

Opera o čtyřech jednáních z roku 1892
Libreto Luigi Illica (1857–1919) podle románu Wilhelmine von Hillern (1836–1916) *Supí Wally*
– *Vyprávění z tyrolských Alp* (1873)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	ROBERT JINDRA / JAN ŠRUBAŘ
REŽIE	VÁCLAV KLEMENS
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Premiéra 20. září 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Richard Wagner (1813–1883)
LOHENGRIN

Bájný příběh rytíře s labutí!

Romantická opera o třech jednáních z roku 1848 na text skladatele
Světová premiéra 28. srpna 1850, Výmar, Velkovévodské dvorní divadlo
Nastudování v německém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	ROBERT JINDRA
REŽIE	ROCC
SCÉNA	ROCC
KOSTÝMY	ROCC, MARIE VOSMÍKOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Premiéra 7. března 2013 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)
NABUCCO

Nejoblíbenější opera všech dob

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842
Libreto Temistocle Solera (1815–1878)
Nastudování v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	TOMÁŠ BRAUNER
DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER / JAKUB ŽÍDEK
REŽIE	MICHAEL TARANT
OBNOVENÉ REŽIJNÍ NASTUDOVÁNÍ	BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
SCÉNA	MILAN ČECH
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	LEOPOLD KOTLÁR
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 12. prosince 1998 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 2. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Johann Strauss ml. (1825–1899)
NOC V BENÁTKÁCH

Maskovaní milenci ve víru karnevalu!

Klasická opereta z roku 1883
Libreto Friedrich Zell (1829–1895) a Richard Genée (1823–1895)
Český překlad Karel Michael Walló (1914–1990), úprava Daniel Jäger
Nastudování v českém překladu

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAN ŠRUBAŘ
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / JAN ŠRUBAŘ
REŽIE A CHOREOGRAFIE	PAVEL MIKULÁŠTÍK
SCÉNA A KOSTÝMY	ADOLF BORN
REALIZACE SCÉNY	JAROMÍR VLČEK
REALIZACE KOSTÝMŮ	ROMAN ŠOLC
ASISTENTKA CHOREOGRAFIE	TAMARA ČERNÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Premiéra 20. prosince 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884)
PRODANÁ NEVĚSTA

Česká operní klasika pro celou rodinu!

Komická zpěvohra o třech jednáních z roku 1870
Libreto Karel Sabina (1813–1877)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

DIRIGENT	JAN ŠRUBAŘ
REŽIE	ILJA RACEK
SCÉNA A KOSTÝMY	ALEXANDER BABRAJ
CHOREOGRAFIE	IVAN HURYCH
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 13. prosince 1997 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 19. září 2010 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)

ERNANI

Premiéra 10. října 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Příběh lásky, cti a boje o moc!

Opera o čtyřech jednáních z roku 1844
Libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle tragédie Victora Huga (1802–1885)
Hernani, ou l'Honneur castillan (Hernani aneb Kastilská čest) z roku 1830
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER TOMÁŠ BRAUNER (8. 10., 10. 10., 12. 10., 20. 11., 26. 11., 13. 12. 2013; 17. 1., 2. 2., 13. 3., 23. 3., 6. 5. 2014) JAN ŠRUBAŘ (16. 10., 13. 11. 2013; 6. 2. 2014) MARIÁN CHUDOVSKÝ JAROSLAV VALEK PETER ČANECKÝ IGOR VEJSADA JURIJ GALATENKO DANIEL JÄGER
REŽIE SCÉNA KOSTÝMY POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE SBORMISTR DRAMATURGIE	
Osoby a obsazení:	
Ernani, bandita	Luciano Mastro (8. 10., 10. 10., 16. 10., 26. 11., 13. 12. 2013; 13. 3. 2014) Branko Robínšak (12. 10. 2013; 2. 2., 6. 2. 2014) Gianluca Zampieri (13. 11., 20. 11. 2013; 17. 1., 23. 3., 6. 5. 2014)
Don Carlo, španělský král	Aleš Jenis (8. 10., 10. 10., 13. 11., 20. 11. 2013; 2. 2., 6. 2., 23. 3. 2014) Jakub Kettner (12. 10., 16. 10., 26. 11., 13. 12. 2013; 17. 1., 13. 3., 6. 5. 2014)
Don Ruy Gomez de Silva, španělský grand	Martin Gurbal (8. 10., 10. 10., 12. 10., 16. 10., 13. 11., 20. 11., 26. 11., 13. 12. 2013; 17. 1., 2. 2., 6. 2. 2014) Bogdan Kurowski (13. 3., 23. 3., 6. 5. 2014) Frédérique Friess (10. 10., 16. 10., 20. 11., 26. 11. 2013; 13. 3., 23. 3. 2014) Olga Romanko (13. 12. 2013; 17. 1., 2. 2., 6. 2., 6. 5. 2014) Jana Šrejma Kačírková (8. 10., 12. 10., 13. 11. 2013)
Elvira, jeho neteř a snoubenka	Anna Nitrová (8. 10., 10. 10., 13. 11., 20. 11., 13. 12. 2013; 6. 2., 23. 3. 2014) Erika Šporerová (12. 10., 16. 10., 26. 11. 2013; 17. 1., 2. 2., 13. 3., 6. 5. 2014)
Giovanna, její chůva	Ondřej Koplík (8. 10., 10. 10., 13. 11., 20. 11. 2013; 17. 1., 2. 2., 6. 2., 13. 3., 23. 3., 6. 5. 2014) Václav Morys (12. 10., 16. 10., 26. 11., 13. 12. 2013)
Don Riccardo, králův podkoní	Jago, podkoní Dona Ruye Gomez de Silva Jaroslav Kosec (12. 10., 13. 11., 26. 11. 2013; 2. 2., 6. 2., 23. 3. 2014) Václav Živný (8. 10., 10. 10., 16. 10., 20. 11., 13. 12. 2013; 17. 1., 13. 3., 6. 5. 2014)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

Asistentka režie Asistent dirigenta Vedoucí hudební přípravy Hudební příprava	Bohuslava Kráčmarová Jan Novobilský Jana Hajková Ivana Hotárková Jan Novobilský Bohuslava Kráčmarová Hana Kluzová Marie Kronbergerová Daniel Jäger Jarmila Šebková	Technický šéf Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Stanislav Muntág Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Otakar Mlčoch Eva Celarková Růžena MauEROVÁ Alexandra Václavíková
Inspicientka Text sleduje České titulky			
Obsluha titulků		Šéf výpravy	David Bazika
Fotografové inscenace	Martin Popelář, Daniel Jäger	Vedoucí umělecko-dekoračních děl	Barbora MacháčOVÁ Eva Janáková
Tajemnice opery Produkce	Alena Golatová Valerie Hendrychová	Vedoucí výroby kostýmů	

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 14

1) veřejná generálka	8. 10. 2013	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	10. 10. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	12. 10. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	16. 10. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	13. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	20. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	26. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	13. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	17. 1. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	2. 2. 2014	17.00	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	6. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	13. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	23. 3. 2014	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	6. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Luciano Mastro (Ernani), Martin Gurbal (Don Ruy Gomez de Silva) a sbor opery NDM



Aleš Jenis (Don Carlo), Anna Nitrová (Giovanna), Frédérique Friess (Elvira), Martin Gurbal (Don Ruy Gomez de Silva) a sbor opery NDM



Uprostřed Branko Robinšak (Ernani), sbor opery NDM



Jana Šrejma Kačírková (Elvira), Luciano Mastro (Ernani), Anna Nitrová (Giovanna), Martin Gurbaľ (Don Ruy Gomez de Silva) a sbor opery NDM



Sbor opery NDM



Bogdan Kurowski (Don Ruy Gomez de Silva), Frédérique Friess (Elvira) a Branko Robinšak (Ernani)



OPERA

Bogdan Kurowski (Don Ruy Gomez de Silva), Frédérique Friess (Elvira), Branko Robinšak (Ernani) a sbor opery NDM



Ondřej Koplík (Don Riccardo), Aleš Jenis (Don Carlo), Anna Nitrová (Giovanna), Jana Šrejma Kačírková (Elvira), Martin Gurbaľ (Don Ruy Gomez de Silva) a sbor opery NDM



Aleš Jenis (Don Carlo)



Branko Robinšak (Ernani), Aleš Jenis (Don Carlo) a sbor opery NDM



Václav Živný (Jago), Martin Gurbaľ (Don Ruy Gomez de Silva), Anna Nitrová (Giovanna), Ondřej Koplík (Don Riccardo), Aleš Jenis (Don Carlo), Jana Šrejma Kačírková (Elvira), Luciano Mastro (Ernani) a sbor opery NDM



Martin Gurbaľ (Don Ruy Gomez de Silva), Jana Šrejma Kačírková (Elvira) a Luciano Mastro (Ernani)

Bohuslav Martinů (1890–1959)

MIRANDOLINA

Premiéra 5. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Operní komedie podle Carla Goldoniho

Komická opera o třech jednáních z roku 1954, libreto skladatel podle hry Carla Goldoniho *La locandiera* (*Hostinská*) z roku 1753
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MARKO IVANOVIČ
DIRIGENT	MARKO IVANOVIČ (3. 12., 5. 12., 7. 12. 2013; 5. 1., 7. 1., 25. 3., 9. 5., 1. 6., 15. 6. 2014)
REŽIE	JAN KUČERA (16. 1., 29. 1., 5. 2., 15. 2., 19. 3. 2014)
SCÉNA	JIRÍ NEKVASIL
KOSTÝMY	DANIEL DVOŘÁK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	SIMONA RYBÁKOVÁ
DRAMATURGIE	JANA RYŠLAVÁ
	DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Mirandolina, hostinská	Agnieszka Bochenek-Osiecka (7. 12. 2013; 29. 1., 19. 3., 1. 6., 15. 6. 2014)
	Kateřina Kněžíková (3. 12., 5. 12. 2013; 5. 1., 7. 1., 5. 2. 2014)
	Barbora Perná (16. 1., 15. 2., 25. 3., 9. 5. 2014)
Ortensia, herečka	Eva Dřízgová-Jirušová (3. 12., 5. 12., 7. 12. 2013; 5. 1., 7. 1., 15. 2., 19. 3., 1. 6. 2014)
	Marianna Pillárová (16. 1., 29. 1., 5. 2., 25. 3., 9. 5., 15. 6. 2014)
Deianira, herečka	Anna Nitrová (3. 12., 5. 12., 7. 12. 2013; 5. 1., 7. 1., 29. 1., 5. 2., 19. 3. 2014)
	Erika Šporerová (16. 1., 15. 2., 25. 3., 9. 5., 1. 6., 15. 6. 2014)
Fabrizio	Aleš Briscein (3. 12., 5. 12. 2013; 5. 2. 2014)
Hrabě d'Albafiorita	Luciano Mastro (7. 12. 2013; 5. 1., 7. 1., 16. 1., 29. 1., 15. 2., 19. 3., 25. 3., 9. 5., 1. 6., 15. 6. 2014)
	Josef Moravec (3. 12., 5. 12., 7. 12. 2013; 7. 1., 5. 2., 19. 3., 9. 5., 15. 6. 2014)
Rytíř di Ripafratta	Martin Šrejma (5. 1., 16. 1., 29. 1., 15. 2., 25. 3., 1. 6. 2014)
	Jan Willem Baljet (5. 12. 2013; 5. 1., 7. 1., 29. 1., 5. 2., 25. 3. 2014)
Markýz di Forlimpopoli	Michal Křístek (3. 12., 7. 12. 2013; 16. 1., 15. 2., 19. 3., 9. 5., 1. 6., 15. 6. 2014)
	Martin Gurbaľ (3. 12., 5. 12. 2013; 5. 1., 7. 1., 16. 1., 29. 1., 5. 2. 2014)
Sluha rytíře di Ripafratta	Jan Štáva (7. 12. 2013; 15. 2., 19. 3., 25. 3., 9. 5., 1. 6., 15. 6. 2014)
	Ondřej Koplík (3. 12., 5. 12. 2013; 16. 1., 29. 1., 9. 5., 1. 6. 2014)
Klenotník	Václav Morys (7. 12. 2013; 5. 1., 7. 1., 5. 2., 15. 2., 19. 3., 25. 3., 15. 6. 2014)
	Jan Rychtář

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

Asistentka režie	Bohuslava Kráčmarová	Produkce	Valerie Hendrychová
Asistent dirigenta	Jozef Katrák		
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková	Technický šéf	Stanislav Muntág
Hudební příprava	Ivana Hotárková		
	Jozef Katrák	Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
	Jan Novobilský	Mistr osvětlení	Radko Orenič
	Alexandr Starý	Mistr zvuku	Otakar Mičoch
Inspicientka	Bohuslava Kráčmarová	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Text sleduje	Hana Kluzová	Mistrová garderoby	Růžena Maueroval
České titulky	Marie Kronbergerová	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
	Daniel Jäger		
Obsluha titulků	Jarmila Šebková	Šéf výpravy	David Bazika
Fotografové inscenace	Martin Popelář	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
	Valerie Hendrychová		Eva Janáková
Tajemnice opery	Alena Golatová	Vedoucí výroby kostýmů	

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 14

1) veřejná generálka	3. 12. 2013	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	5. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	7. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	5. 1. 2014	17.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	7. 1. 2014	19.00	Stavovské divadlo, Praha (scénické zahájení Roku české hudby 2014)
6) repríza	16. 1. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	29. 1. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	5. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	15. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	19. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	25. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	9. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	1. 6. 2014	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
14) derniéra	15. 6. 2014	19.00	historická budova Slovenského národního divadla, Bratislava



Michal Křístek (Rytíř di Ripafratta), Martin Gurbaľ (Markýz di Forlimpopoli), Kateřina Kněžíková (Mirandolina), Josef Moravec (Hrabě d'Albafiorita)



Aleš Briscein (Fabrizio) a balet NDM

Martin Gurbaľ (Markýz di Forlimpopoli), Aleš Briscein (Fabrizio)
a Josef Moravec (Hrabě d'Albafiorita)



Kateřina Kněžíková (Mirandolina) a Jan Willem Baljet (Rytíř di Ripafratta)



Jan Štáva (Markýz di Forlimpopoli), Agnieszka Bochenek-Osiecka (Mirandolina),
Josef Moravec (Hrabě d'Albafiorita), Eva Dřízková-Jirušová (Ortensia)
a Erika Šporerová (Deianira)



Agnieszka Bochenek-Osiecka (Mirandolina)



Luciano Mastro (Fabrizio), Marianna Pillárová (Ortensia)
a Erika Šporerová (Deianira)



Michal Křístek (Rytíř di Ripafratta)



Jan Willem Baljet (Rytíř di Ripafratta) a Kateřina Kněžíková (Mirandolina)



Luciano Mastro (Fabrizio), Agnieszka Bochenek-Osiecka (Mirandolina)
a Michal Křístek (Rytíř di Ripafratta)



OPERA

Martin Gurbaľ (Markýz di Forlimpopoli), Eva Dřízková-Jirušová (Ortensia), Aleš Briscein (Fabrizio), Kateřina Kněžíková (Mirandolina),
Anna Nitrová (Deianira) a Josef Moravec (Hrabě d'Albafiorita)



Václav Morys (Sluha rytíře di Ripafratta), Kateřina Kněžíková (Mirandolina)
a Jan Willem Baljet (Rytíř di Ripafratta)



Robert Schumann (1810–1856)

JENOVÉFA (Genoveva)

Premiéra 27. února 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Operní báseň o manželské věrnosti

Opera o čtyřech jednáních, libreto Robert Schumann a Robert Reinick (1805–1852) podle Ludwiga Tiecka (1773–1853) a Friedricha Hebbela (1813–1863), světová premiéra 25. června 1850 v Městském divadle v Lipsku
Nastudování v německém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	CHARLES OLIVIERI-MUNROE CHARLES OLIVIERI-MUNROE (25. 2., 27. 2., 1. 3., 6. 3., 18. 3., 10. 4., 10. 5. 2014) JAKUB ŽÍDEK (2. 4., 7. 5., 20. 5. 2014) MARTIN GLASER MAREK CPIN MARTIN ŠPETLÍK JURIJ GALATENKO DANIEL JÄGER
REŽIE SCÉNA A KOSTÝMY SVĚTELNÝ DESIGN SBORMISTR DRAMATURGIE	

Osoby a obsazení:

Hidulfus, biskup z Trieru	Jiří Brückler (25. 2., 27. 2., 6. 3., 18. 3., 20. 5. 2014) Matěj Chadima (1. 3., 2. 4., 10. 4., 7. 5., 10. 5. 2014)
Siegfried, falckrabě brabantský	Roman Janál (1. 3., 18. 3., 2. 4., 20. 5. 2014) Jakub Kettner (25. 2., 27. 2., 6. 3., 10. 4., 7. 5., 10. 5. 2014)
Jenovéfa (Genoveva), jeho žena	Agnieszka Bochenek-Osiecka (6. 3., 2. 4., 20. 5. 2014) Eva Dřízgová-Jirušová (1. 3., 18. 3., 10. 4. 2014) Frédérique Friess (25. 2., 27. 2., 7. 5., 10. 5. 2014)
Golo, příslušník Siegfriedovy družiny	Philippe Do (1. 3., 2. 4., 10. 4. 2014) Blagoj Nacoski (25. 2., 27. 2., 6. 3., 18. 3., 7. 5., 10. 5., 20. 5. 2014)
Margaretha, chůva	Yvona Škvárová (25. 2., 27. 2., 6. 3., 2. 4., 7. 5., 10. 5. 2014) Erika Šporerová (1. 3., 18. 3., 10. 4., 20. 5. 2014)
Drago, majordomus	David Szendiuch (25. 2., 27. 2., 6. 3., 10. 4., 7. 5., 10. 5. 2014) Václav Živný (1. 3., 18. 3., 2. 4., 20. 5. 2014)
Balthasar, Siegfriedův sluha	Martin Gurbal (25. 2., 27. 2., 1. 3., 2. 4., 10. 4., 10. 5. 2014) Bogdan Kurowski (6. 3., 18. 3., 7. 5., 20. 5. 2014)
Caspar, lovec	Michal Onufer (18. 3., 2. 4., 10. 4., 7. 5. 2014) Roman Vlkovič (25. 2., 27. 2., 1. 3., 6. 3., 10. 5., 20. 5. 2014)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

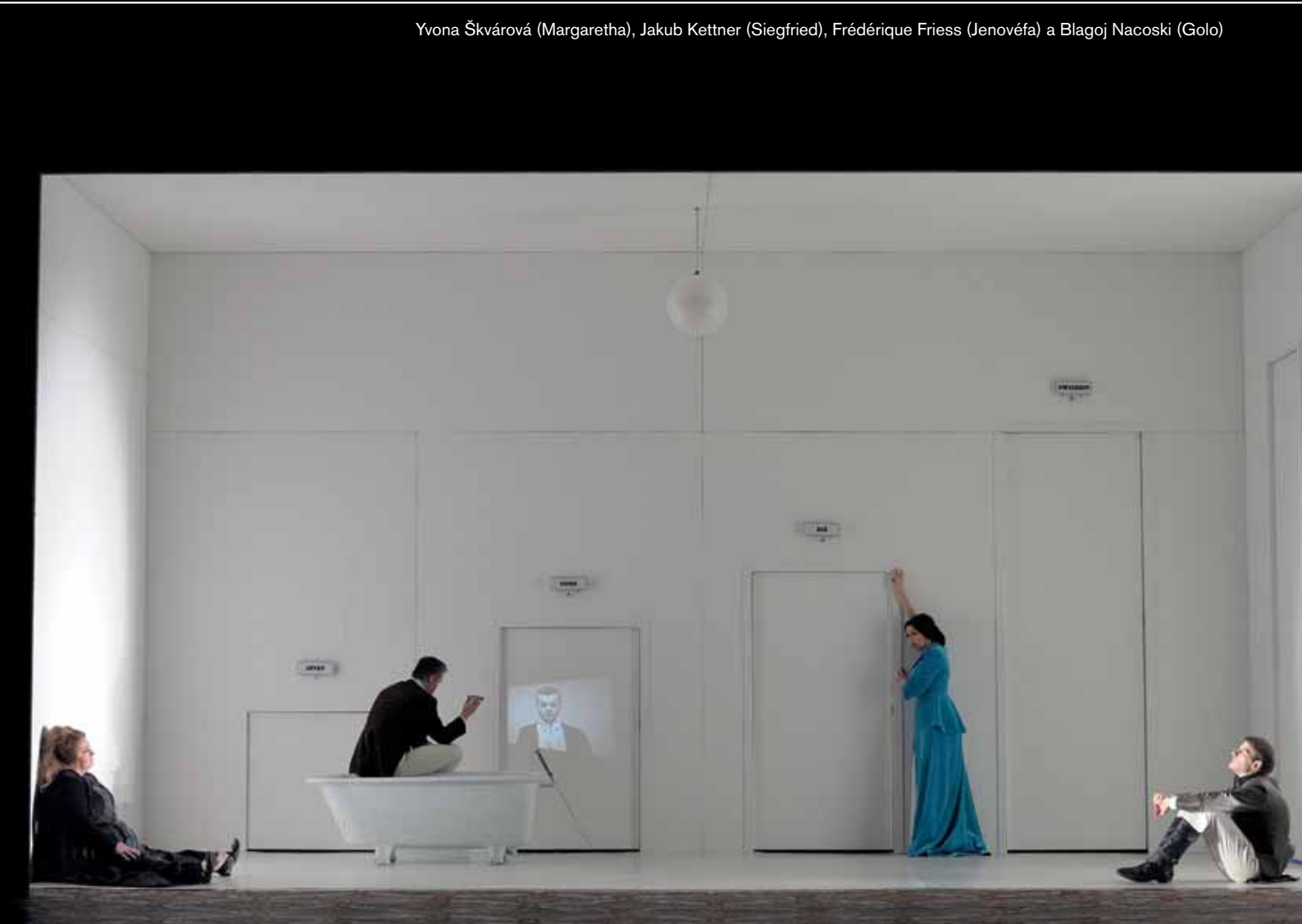
Asistentka režie Asistent dirigenta Vedoucí hudební přípravy Hudební příprava	Bohuslava Kráčmarová Jozef Katrák Jana Hajková Ivana Hotárková Jozef Katrák Jan Novobilský Alexandr Starý Bohuslava Kráčmarová Hana Kluzová Daniel Jäger Jarmila Šebková	Produkce Technický šéf Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Valerie Hendrychová Stanislav Muntág Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Otakar Mičoch Eva Celarková Růžena Mauzerová Alexandra Václavíková
Inspicientka Text sleduje České titulky Obsluha titulků		Šéf výpravy	David Bazika
Fotografové inscenace	Martin Popelář Valerie Hendrychová	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčková Eva Janáková
Tajemnice opery	Alena Golatová		

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 10

1) veřejná generálka	25. 2. 2014	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	27. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	1. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	6. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	18. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	2. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	10. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	7. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	10. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	20. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Blagoj Nacoski (Golo), Yvona Škvárová (Margaretha), Frédérique Friess (Jenovéfa) a Jakub Kettner (Siegfried)



Yvona Škvárová (Margaretha), Jakub Kettner (Siegfried), Frédérique Friess (Jenovéfa) a Blagoj Nacoski (Golo)



Yvona Škvárová (Margaretha), Frédérique Friess (Jenováfa),
Jakub Kettner (Siegfried) a Blagoj Nacoski (Golo)



Blagoj Nacoski (Golo) a Agnieszka Bochenek-Osiecka (Jenováfa)



Jakub Kettner (Siegfried), Yvona Škvárová (Margaretha), Blagoj Nacoski (Golo)
a Frédérique Friess (Jenováfa)



Roman Janál (Siegfried), Agnieszka Bochenek-Osiecka (Jenováfa)
a Philippe Do (Golo)



OPERA

Roman Janál (Siegfried), Eva Dřízgová-Jirušová (Jenováfa), Philippe Do (Golo) a Erika Šporerová (Margaretha)



Jakub Kettner (Siegfried), Yvona Škvárová (Margaretha), Blagoj Nacoski (Golo),
Frédérique Friess (Jenováfa), Roman Vlkovič (Caspar), Martin Gurbaľ (Balthasar)
a sbor opery NDM



Jakub Kettner (Siegfried), Yvona Škvárová (Margaretha)
a Frédérique Friess (Jenováfa)



Roman Janál (Siegfried), Martin Gurbaľ (Balthasar), Eva Dřízgová-Jirušová (Jenováfa) a Michal Onufer (Caspar)



Jakub Kettner (Siegfried), Martin Gurbaľ (Balthasar), Frédérique Friess (Jenováfa)
a Roman Vlkovič (Caspar)



Frédérique Friess (Jenováfa), Jiří Brückler (Hidulfus) a Jakub Kettner (Siegfried)

Bedřich Smetana (1824–1884)

ČERTOVA STĚNA

Premiéra 12. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komicko-romantická opera plná fantazie

Komicko-romantická opera o třech jednáních z roku 1882, libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926)
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	ROBERT JINDRA
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Vok Vítkovic	Martin Bárta (14. 6., 17. 6., 21. 6. 2014) Ivan Kusnjer (10. 6., 12. 6., 20. 6. 2014)
Záviš, jeho synovec	Kateřina Jalovcová (14. 6., 20. 6. 2014) Michaela Kapustová (10. 6., 12. 6., 17. 6., 21. 6. 2014)
Jarek, rytíř ve službě Vokově	Aleš Briscein (10. 6., 12. 6. 2014) Luciano Mastro (14. 6., 17. 6., 20. 6., 21. 6. 2014)
Hedvika, hraběnka ze Šauenburka	Dana Burešová (12. 6., 17. 6., 21. 6. 2014) Eva Dřizgová-Jirušová (10. 6., 14. 6., 20. 6. 2014)
Michálek, hradní na Rožmberce	Václav Morys (14. 6., 17. 6., 20. 6. 2014) Jan Vacík (10. 6., 12. 6., 21. 6. 2014)
Katuška, jeho dcera	Lucie Kašpárková (14. 6., 21. 6. 2014) Petra Perla Nôtová (10. 6., 12. 6., 20. 6. 2014) Marianna Pillárová (17. 6. 2014)
Beneš, poustevník	Martin Gurbal (10. 6., 12. 6., 17. 6., 20. 6. 2014) Zdeněk Plech (14. 6., 21. 6. 2014)
Rarach	Peter Mikuláš (14. 6., 21. 6. 2014) Ulf Paulsen (10. 6., 12. 6., 17. 6., 20. 6. 2014)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka – a balet NDM

Asistentka režie	Bohuslava Kráčmarová	Technický šéf	Stanislav Muntág
Asistent dirigenta	Jozef Katrák	Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková	Mistr osvětlení	Radko Orenič
Hudební příprava	Ivana Hotárková	Mistr zvuku	Otakar Mičoch
	Jozef Katrák	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Inspicientka	Bohuslava Kráčmarová	Mistrová garderoby	Růžena MauEROVÁ
Text sleduje	Hana Kluzová	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Obsluha titulků	Jarmila Šebková		
Tajemnice opery	Alena Golatová	Šéf výpravy	David Bazika
Produkce opery	Valerie Hendrychová	Vedoucí umělecko-dekoračních děl	Barbora MacháčOVÁ
		Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková
Fotografové inscenace	Martin Popelář, Daniel Jäger		

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 6

1) veřejná generálka	10. 6. 2014	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	12. 6. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	14. 6. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	17. 6. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	20. 6. 2014	21.00	II. zámecké nádvoří, Litomyšl (56. ročník Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl)
6) repríza	21. 6. 2014	21.00	II. zámecké nádvoří, Litomyšl (56. ročník Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl)



Ulf Paulsen (Rarach) a balet NDM

OPERA



Jan Vacík (Michálek), Ulf Paulsen (Rarach), Petra Perla Nôtová (Katuška), Ivan Kusnjer (Vok Vítkovic), Michaela Kapustová (Záviš), Aleš Briscein (Jarek) a sbor opery NDM



Scéna Davida Baziky



Luciano Mastro (Jarek) a Marianna Pillárová (Katuška)



Luciano Mastro (Jarek), Ivan Kusnjer (Vok Vítkovic), Ulf Paulsen (Rarach), Martin Gurbaľ (Beneš), Dana Burešová (Hedvika), Petra Perla Nôtová (Katuška) a balet NDM

O P E R A



Ulf Paulsen (Rarach), Ivan Kusnjer (Vok Vítkovic) a člen sboru opery NDM



Luciano Mastro (Jarek), Ulf Paulsen (Rarach) a Petra Perla Nôtová (Katuška)



Marianna Pillárová (Katuška), Luciano Mastro (Jarek), Peter Mikuláš (Rarach) a Václav Morys (Michálek)



Kateřina Jalovcová (Záviš), Jan Vacík (Michálek) a Martin Gurbaľ (Beneš)



Martin Bárta (Vok Vítkovic), Zdeněk Plech (Beneš), Eva Dřizgová-Jirušová (Hedvika) a sbor opery NDM



Dámy z operního sboru NDM



Dana Burešová (Hedvika)



WAGNER GALA

Premiéra 15. listopadu 2013 v 19 hodin v Multifunkční aule GONG – Dolní oblast Vítkovice

Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj, Národní divadlo moravskoslezské a Janáčkova filharmonie Ostrava oslavily 200. výročí narození Richarda Wagnera (1813–1883).

DIRIGENT
DRAMATURGIE
PRODUKCE

ROBERT JINDRA
DANIEL JÄGER
JAROSLAVA KOŇAŘÍKOVÁ – Janáčkův máj, o.p.s.
ALENA HUBEROVÁ – Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace

Program:

TANNHÄUSER

Předehra
Árie Alžběty z 2. jednání „Dich, teure Halle“
Sborová scéna z 2. jednání „Freudig begrüßen wir die edle Halle“
(Příchod hostů na Wartburg)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
/Bludný Holařdan/

Předehra
Vstupní monolog Holandana „Die Frist ist um“
Duet Holandana a Senty z 2. jednání „Wie aus der
Ferne längst vergangner Zeiten“

* * * *

TRISTAN UND ISOLDE
/Tristan a Isolda/

Předehra
Isoldes Liebestod (Isoldina smrt z lásky)

PARSIFAL

Finále 3. jednání „Höchstes Heiles Wunder“

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG
/Mistři pěvci norimberští/

Předehra
Finále 3. Jednání „Verachtet mir die Meister nicht“

Maida Hundeling – soprán
Tomasz Konieczny – basbaryton
Janáčkova filharmonie Ostrava
Český filharmonický sbor Brno – sbormistr Petr Fiala



Tomasz Konieczny, Maida Hundeling a Janáčkova filharmonie Ostrava



Robert Jindra a Janáčkova filharmonie Ostrava



ČESKÉ OPERNÍ GALA – TO NEJLEPŠÍ Z ČESKÉ OPERY

Premiéra 10. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



DIRIGENT
DRAMATURGIE
PRODUKCE

ROBERT JINDRA
DANIEL JÁGER
ALENA GOLATOVÁ
VALERIE HENDRYCHOVÁ

Program:

Bedřich Smetana (1824–1884)
PRODANÁ NEVĚSTA

Předehra
Árie Mařenky ze 3. jednání „Ten lásky sen“

Orchestr opery NDM
Eva Dřízgová-Jirušová – soprán

DALIBOR

Scéna Milady a Dalibora z 2. jednání
„Dalibore, odpusť prosím“

Eva Urbanová – soprán
Luciano Mastro – tenor

LIBUŠE

Scéna Přemysla z 2. jednání
„Již plane slunce, blahý míru sen... Ó vy lípy“

Ivan Kusnjer – baryton

VIOLA

Fragment opery

Jana Sýkorová – mezzosoprán (Sebastian, Viola)
Ivan Kusnjer – baryton (Antonio)
Peter Mikuláš – bas (Marco)
Aleš Briscein – tenor (Orsino)
Martin Gurbaľ – bas (Rybář)
Michal Bárta – klavír

Antonín Dvořák (1841–1904)
JAKOBÍN

Školní scéna z 2. jednání

Kateřina Kněžíková – soprán (Terinka)
Jan Vacík – tenor (Benda)
Aleš Briscein – tenor (Jiří)
Sbor opery NDM
Operní studio NDM

RUSALKA

Závěrečná scéna ze 3. jednání
„Miláčku, znáš mne, znáš?“

Eva Urbanová – soprán (Rusalka)
Aleš Briscein – tenor (Princ)
Martin Gurbaľ – bas (Vodník)

Josef Suk (1874–1935)
RADÚZ A MAHULENA

Prolog „Jsem pohádka“

Soňa Červená

Zdeněk Fibich (1850–1900)
ŠÁRKA

Scéna Šárky a Ctirada z 2. jednání
„Vše ticho kolem“

Eva Urbanová – soprán (Šárka)
Tomáš Černý – tenor (Ctirad)
Anna Nitrová – mezzosoprán (Radka)
Sbor opery NDM

Josef Bohuslav Foerster (1859–1951)
EVA

Árie Evy ze 3. jednání
„Sama jsem a opuštěná“

Eva Dřízgová-Jirušová – soprán

Otakar Ostrčil (1879–1935)
HONZOVO KRÁLOVSTVÍ

Árie Princezny z 2. jednání
„Zázračná hvězda“

Kateřina Kněžíková – soprán

Leoš Janáček (1854–1928)
PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

Závěrečná scéna Revírníka
„Je to pohádka, či pravda?“

Peter Mikuláš – bas (Revírník)
Eliška Sýkorská – soprán (Skokánek)

Vítězslav Novák (1870–1949)
KARLŠTEJN

Zpěv Karla IV. ze 3. jednání
„Je-li nutno, pane vévodo...“
„Svatý Václave“

Ivan Kusnjer – baryton (Karel IV.)
Sbor opery NDM

Orchestr opery Národního divadla moravskoslezského (koncertní mistři Vladimír Liberda, Petr Kupka)
Sbor opery Národního divadla moravskoslezského (sbormistr Jurij Galatenko)
Operní studio Národního divadla moravskoslezského (sbormistryně Lenka Živocká)

OPERA



Scéna Šárky a Ctirada ze druhého jednání „Vše ticho kolem“ – Tomáš Černý, Eva Urbanová, Robert Jindra, orchestr a sbor opery NDM



Závěrečná děkovačka

GALAKONCERT GUSTAVA PORTY A OLGY ROMANKO

Premiéra 15. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

DIRIGENT
DRAMATURGIE
PRODUKCE

ROBERT JINDRA
DANIEL JÄGER
ALENA GOLATOVÁ
VALERIE HENDRYCHOVÁ

Program:

Giuseppe Verdi (1813–1901) NABUCCO	Předehra
MACBETH	Árie Lady Macbeth „Vieni, t'afretta!“ Árie Macduffa „O figli, o figli miei! Da quel tiranno“
AIDA	Předehra Árie Aidy „Ritorna vincitor!“ Duet Aidy a Radama „Pur ti riveggo“
UN BALLO IN MASCHERA /Maškarní ples/	Předehra Árie Amelie „Morro, ma prima in grazia“ Árie Riccarda „Forse la soglia attinse“
OTELLO	Duet Otella a Desdemony „Già nella notte densa“ * * * *
Pietro Mascagni (1863–1935) CAVALLERIA RUSTICANA /Sedlák kavalír/	Intermezzo Árie Santuzzy „Voi lo sapete, o mamma“ Árie Turiddua „Mamma, quel vino è generoso...“
Giacomo Puccini (1858–1924) MANON LESCAUT	Intermezzo
TOSCA	Árie Cavaradossiho „Recondita armonia“ Árie Tosky „Vissi d'arte“ Duet Cavaradossiho a Tosky „O, dolci mani“

Gustavo Porta – tenor
Olga Romanko – soprán

Orchestr opery Národního divadla moravskoslezského (koncertní mistři Vladimír Liberda, Petr Kupka)

OPERA



Gustavo Porta, Olga Romanko, Robert Jindra a orchestr opery NDM



Gustavo Porta, Olga Romanko, Robert Jindra a orchestr opery NDM

DVOŘÁKOVSKÝ PÍŠŇOVÝ MARATON

Premiéra 1. května 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ve čtyřech hodinových blocích se třemi přestávkami zaznělo kompletní Dvořákovo jednohlasé písňové dílo s doprovodem klavíru. Základním principem projektu, na němž spolupracovaly Národní divadlo moravskoslezské a Český rozhlas Vltava, bylo provedení všech devadesáti čtyř písní v původním znění, ať již v kritických edicích, nebo v manuskriptech, a to v původních jazycích.

Celý program přenášel v přímém přenosu Český rozhlas Vltava

DRAMATURGIE
PRODUKCE

MARTIN JEMELKA
ALENA GOLATOVÁ
VALERIE HENDRYCHOVÁ

Program:

I. díl / 15.00 – 16.00 (Róbert Pechanec, klavír)

Cypřiše: cyklus písní pro tenor, baryton a klavír na slova Gustava Pfliegera-Moravského B 11 (1865)
– česká premiéra v originálním českém jazyce
Jaroslav Březina (tenor), Tomáš Král (baryton)

Dvě písně pro baryton a klavír na slova Adolfa Heyduka B 13 (1865) – světová premiéra
Tomáš Král (baryton)

Písně pro hlas a klavír na slova Elišky Krásnohorské B 23 (1871)
Jana Kurucová (mezzosoprán)

Sírotek: balada pro hlas a klavír na slova Karla Jaromíra Erbena op. 5, B 24 (1871)

Rozmarýna: píseň pro hlas a klavír na slova Karla Jaromíra Erbena B 24bis (1871?)
Pavla Vykopalová (soprán)

II. díl / 16.30 – 17.30 (Martin Kasík, klavír)

Písně z Rukopisu královédvorského pro hlas a klavír op. 7, B 30 (1872)
Jana Kurucová (mezzosoprán)

Čtyři písně pro hlas a klavír na slova srbské lidové poezie v překladu Siegfrieda Kappera op. 6, B 29 (1872?)
Pavla Vykopalová (soprán)

Večerní písně: cyklus písní pro hlas a klavír na slova Vítězslava Háška op. 3, 9, 31, B 61 (1876?)
Pavla Vykopalová (soprán), Jaroslav Březina (tenor), Jan Martiník (bas)

III. díl / 18.00 – 19.00 (Róbert Pechanec, klavír)

Tři novořecké básně pro hlas a klavír v překladu Václava Bolemíra Nebeského op. 50, B 84b (1878)
Tomáš Král (baryton)

Zigeunermelodien / Cigánské melodie: cyklus písní pro hlas a klavír na slova Adolfa Heyduka op. 55, B 104 (1880)
Jaroslav Březina (tenor)

Šest písní pro hlas a klavír na slova Gustava Pfliegera-Moravského op. 2, B 123 (1881?) – světová premiéra
Pavla Vykopalová (soprán)

Dvě písně na lidové texty pro hlas a klavír B 142 (1885)
Pavla Vykopalová (soprán)

V národním tónu: cyklus písní pro hlas a klavír na slova moravské a slovenské poezie op. 73, B 146 (1886)
Jana Kurucová (mezzosoprán)

IV. díl / 19.30 – 20.30 (Martin Kasík, Alexandr Starý, klavír)

Vier Lieder / Čtyři písně: cyklus písní pro hlas a klavír na slova Otilie Malybrok-Stielerové op. 82, B 157 (1888)
Pavla Vykopalová (soprán)

Písně milostné: cyklus písní pro hlas a klavír na slova Gustava Pfliegera-Moravského op. 83, B 160 (1888)
Jana Kurucová (mezzosoprán)

Ukolébavka pro hlas a klavír B 194 (1895) – světová premiéra
Jana Kurucová (mezzosoprán)

Zpěv z Lešetínského kováře pro hlas a klavír na slova Svatopluka Čecha B 204 (1901) – světová premiéra
Tomáš Král (baryton)

Biblické písně: cyklus písní pro hlas a klavír na slova Bible kralické op. 99, B 185 (1894)
Jan Martiník (bas)

Róbert Pechanec, Tomáš Král a Jaroslav Březina



Róbert Pechanec a Jaroslav Březina



Róbert Pechanec, Pavla Vykopalová a Jana Kurucová



Jana Kurucová a Pavla Vykopalová



Martin Kasík, Jana Kurucová a Pavla Vykopalová



Martin Kasík a Jana Kurucová



Alexandr Starý, Jan Martiník, Jana Kurucová a Tomáš Král



Závěrečná děkovačka – Tomáš Král, Róbert Pechanec, Alexandr Starý, Jan Martiník, Pavla Vykopalová, Martin Kasík, Jana Kurucová, Jaroslav Březina



Gaetano Donizetti (1797–1848)

ANNA BOLENA

Premiéra 6. června 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Tragický osud druhé manželky Jindřicha VIII.

Opera o dvou jednáních z roku 1830, libreto Felice Romani (1788–1865)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	OLIVER DOHNÁNYI OLIVER DOHNÁNYI (17. 9., 28. 9., 2. 10., 5. 11., 22. 11. 2013, 9. 2., 30. 3. 2014) JAKUB ŽIDEK (13. 2., 21. 3., 15. 5. 2014)
REŽIE	IVAN KREJČÍ
SCÉNA	MILAN DAVID
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	ŠTEVO CAPKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Anna Boleynová	Agnieszka Bochenek-Osiecka (5. 11. 2013; 21. 3., 30. 3., 15. 5. 2014) Elona Korzhevych (28. 9., 22. 11. 2013; 9. 2., 13. 2. 2014) Jana Šrejma Kačírková (17. 9., 2. 10. 2013)
Jana Seymourová	Kateřina Jalovcová (17. 9., 28. 9., 2. 10., 5. 11. 2013; 13. 2., 15. 5. 2014) Michaela Kapustová (22. 11. 2013; 9. 2., 21. 3., 30. 3. 2014)
Jindřich VIII.	Martin Gurbaľ (28. 9., 5. 11. 2013; 21. 3. 2014) David Szendiuch (17. 9., 2. 10., 22. 11. 2013; 9. 2., 13. 2., 30. 3., 15. 5. 2014)
Lord Richard Percy	Philippe Do (5. 11., 22. 11. 2013; 9. 2., 30. 3. 2014) Marco Frusoni (15. 5. 2014)
Lord Rochefort	Luciano Mastro (17. 9., 28. 9., 2. 10. 2013; 13. 2., 21. 3. 2014) Bogdan Kurowski (13. 2., 15. 5. 2014) Jan Štáva (17. 9., 28. 9., 2. 10. 2013)
Smeton, páže	Václav Živný (5. 11., 22. 11. 2013; 9. 2., 21. 3., 30. 3. 2014) Václava Krejčí Housková (17. 9., 5. 11., 22. 11. 2013; 13. 2., 30. 3., 15. 5. 2014)
Sir Hervey	Anna Nitrová (28. 9., 2. 10. 2013; 9. 2., 21. 3. 2014) Josef Moravec (28. 9., 2. 10., 5. 11. 2013; 9. 2. 2014) Václav Morys (17. 9., 22. 11. 2013; 13. 2., 21. 3., 30. 3., 15. 5. 2014)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

Asistentka režie	Bohuslava Kráčmarová	Fotograf inscenace	Martin Popelář
Asistent dirigenta	Jozef Katrák		
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková	Technický šéf	Stanislav Muntág
Hudební příprava	Ivana Hotárková		
	Jozef Katrák	Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
	Jan Novobilský	Mistr osvětlení	Radko Orenič
	Alexandr Starý	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Inspicientka	Bohuslava Kráčmarová	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Text sleduje	Hana Navrátilová	Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
České titulky	Marie Kronbergerová	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
	Daniel Jäger		
Obsluha titulků	Jarmila Šebková	Šéf výpravy	David Bazíka
Tajemnice opery	Alena Golatová	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Produkce	Valerie Hendrychová	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 10
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 15

1) repríza	17. 9. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	28. 9. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	2. 10. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	5. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	22. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	9. 2. 2014	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	13. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	21. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	30. 3. 2014	17.00	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	15. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Jana Šrejma Kačírková získala za mimořádný jevištní výkon v této inscenaci výroční Cenu Thálie 2013

Agnieszka Bochenek-Osiecka (Anna Boleynová), Philippe Do (Lord Richard Percy),
Martin Gurbaľ (Jindřich VIII.), Bogdan Kurowski (Lord Rochefort), Anna Nitrová (Smeton),
Kateřina Jalovcová (Jana Seymourová) a sbor opery NDM

OPERA



Jana Šrejma Kačírková (Anna Boleynová)



Leoš Janáček (1854–1928)

JEJÍ PASTORKYŇA

Premiéra 12. června 2004 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 9. ledna 2011 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejznámější, nejoblíbenější a nejčastěji uváděná Janáčková opera
Opera o třech jednáních na libreto skladatele podle stejnojmenného dramatu Gabriely Preissové (1862–1946)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA A KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTR

ROBERT JINDRA
ROBERT JINDRA
MICHAEL TARANT
DANA HÁVOVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení:

Stařenka Buryjovka	Erika Šporerová
Laca Klemeň	Gianluca Zampieri
Števa Buryja	Tomáš Juhás
Kostelníčka Buryjovka	Eva Urbanová
Jenůfa	Maida Hundeling
Stárek	Jaroslav Kosec
Rychtář	Václav Živný
Rychtářka	Eva Šeniglová
Karolka	Barbora Perná
Pastuchyňa	Kateřina Jalovcová
Barena	Veronika Holbová
Jano	Marianna Pillárová
Tetka	Anna Chlebková Szpyrcová
Muž	Pavel Kozel

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka – a balet NDM

Asistent dirigenta	Jozef Katrák	Technický šéf	Stanislav Muntág
Asistentka režiséra	Bohuslava Kráčmarová	Jevištní mistři	Jan Benek, Antonín Krajiček
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková	Mistr osvětlení	Radko Orenič
Hudební příprava	Ivana Hotárková	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
	Jozef Katrák	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
	Petr Lichnovský	Mistrová garderoby	Růžena Maueroová
	Bohuslava Kráčmarová	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
	Hana Kluzová		
	Milena Janda	Šéf výpravy	David Bazika
	Jarmila Šebková		
		Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Fotografové inscenace	Martin Popelář, Daniel Jäger	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 2
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 35

1) repríza	11. 5. 2014	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) derniéra	14. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



a.

Eva Urbanová (Kostelníčka Buryjovka)



b.

Tomáš Juhás (Števa Buryja) a sbor opery NDM

Leoš Janáček (1854–1928)

KÁŤA KABANOVÁ

Premiéra 15. listopadu 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Tolik lásky ve mně, a tak málo pro mě...

Opera o třech jednáních (šesti obrazech) z roku 1921
Libreto podle dramatu Alexandra Nikolajeviče Ostrovského (1823–1886) *Bouře* v překladu Vincence Červinky (1877–1942) napsal skladatel
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

ROBERT JINDRA
ROBERT JINDRA
JÍŘÍ NEKVASIL
DANIEL DVOŘÁK
ZUZANA KREJZKOVÁ
JANA RYŠLAVÁ
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Savjol Prokofjevič Dikoj, kupec
Boris Grigorjevič, jeho synovec
Marfa Ignatěvna Kabanová (Kabanicha), bohatá kupcová, vdova
Tichon Ivanyč Kabanov, její syn
Katěrina (Káťa), jeho žena
Váňa Kudrjáš, učitel, chemik-mechanik
Varvara, schovanka v domě Kabanových
Kuligin, druh Kudrjášův
Glaša, služebná
Fekluša, služebná
Pozdní chodec
Žena

Martin Gurbal
Tomáš Černý (25. 9. 2013)
Gianluca Zampieri (20. 9. 2013)
Eva Urbanová
Jan Vacík
Eva Dřizgová-Jirušová
Luciano Mastro (20. 9. 2013)
Richard Samek (25. 9. 2013)
Anna Nitrová
Roman Vlkovič
Erika Šporerová
Marianna Pillárová
Pavel Ďuríček (25. 9. 2013)
Petr Němec (20. 9. 2013)
Monika Onuferová (20. 9. 2013)
Tatiana Pituchová (25. 9. 2013)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

Asistentka režie Lektorka režie Asistent dirigenta Vedoucí hudební přípravy Hudební příprava	Bohuslava Kráčmarová Anežka Hrušková Jan Novobilský Jana Hajková Ivana Hotárková Jozef Katrák Jan Novobilský Bohuslava Kráčmarová Hana Kluzová Milena Jandová Jarmila Šebková	Fotograf inscenace Technický šéf Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Martin Popelář Stanislav Muntág Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Otakar Mlčoch Eva Celarková Růžena MauEROVÁ Alexandra Václavíková
Inspicientka Text sleduje Anglické titulky Obsluha titulků			
Tajemnice opery Produkce	Alena Golatová Valerie Hendrychová	Šéf výpravy Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	David Bazika Barbora Macháčková Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 2
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 15

1) repríza	20. 9. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	25. 9. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Giuseppe Verdi (1813–1901)

LA TRAVIATA

Premiéra 18. září 2004 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 30. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nesmrtelný operní příběh lásky pařížské kurtizány

Opera o třech jednáních z roku 1853
Libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895)
La dame aux camélias (Dáma s kaméliemi) z roku 1848
Nastudování v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
OBNOVENÉ REŽIUNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTR

ROBERT JINDRA
ROBERT JINDRA
CARMEN OR
BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
ALEXANDER BABRAJ
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
TAMARA ČERNÁ, IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení:

Violetta Valéry	Anna Princeva (5. 4. 2014) Klara Kolonits (24. 5. 2014) Jana Sibera (15. 4. 2014) Erika Šporerová Veronika Holbová Peter Berger (5. 4. 2014) Pavel Černoch (15. 4. 2014) Luciano Mastro (24. 5. 2014) Svatopluk Sem (5. 4., 15. 4. 2014) Boris Statsenko (24. 5. 2014) Václav Morys Roman Vlkovič Václav Živný Martin Gurbaľ Aleš Burda (5. 4., 24. 5. 2014) Petr Němec (15. 4. 2014) Pavel Kozel (15. 4. 2014) Petr Urbánek (5. 4., 24. 5. 2014) Petr Jonszta (15. 4. 2014) Vlastimil Nitschmann (5. 4., 24. 5. 2014) Alena Golatová Petr Jonszta Tatiana Pituchová Peter Ondrka Peter Ondrka Lucie Skálová
Flora Bervoix Annina Alfred Germont	
Giorgio Germont	
Gastone Baron Douphol Markýz d'Obigny Doktor Grenvil Giuseppe	
Sluha u Flory	
Posluha	
Přítelkyně Flory Đagilev Isadora Duncan Nižinskij Matador Matadorova milovnice	

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

Asistent dirigenta Vedoucí hudební přípravy Inspicientka Text sleduje Obsluha titulků	Jozef Katrák Jana Hajková Bohuslava Kráčmarová Hana Kluzová Jarmila Šebková	Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Radko Orenič Bořivoj Wojnar Eva Celarková Růžena Maueroová Alexandra Václavíková
Fotografové inscenace	Martin Popelář Daniel Jäger	Šéf výpravy	David Bazika
Technický šéf	Stanislav Muntág	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčová Eva Janáková
Jevištní mistři	Jan Benek Antonín Krajíček		

Počet představení v sezóně: 3
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 53

1) repríza	5. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	15. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	24. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Anna Princeva (Violetta Valéry), Peter Berger (Alfred Germont) a sbor opery NDM

OPERA



Pavel Černoch (Alfred Germont), Václav Morys (Gastone), Jana Sibera (Violetta Valéry), Roman Vlkovič (Baron Douphol), Martin Gurbaľ (Doktor Grenvil), Václav Živný (Markýz d'Obigny), Erika Šporerová (Flora Bervoix) a sbor opery NDM

Alfredo Catalani (1854–1893)

LA WALLY

Premiéra 20. září 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

120 let po premiéře v La Scale poprvé na ostravském jevišti!

Opera o čtyřech jednáních z roku 1892
Libreto Luigi Illica (1857–1919) podle románu Wilhelmine von Hillern (1836–1916) *Supí Wally – Vyprávění z tyrolských Alp* (1873)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

ROBERT JINDRA
ROBERT JINDRA
VÁCLAV KLEMENS
DAVID BAZIKA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Wally
Stromminger
Afra

Walter

Giuseppe Hagenbach

Vincenzo Gellner
Vysloužilec

Therese Waldner
Martin Gurbaľ
Anna Nitrová (26. 10., 3. 11. 2013)
Erika Šporerová (23. 11. 2013)
Agnieszka Bochenek-Osiecka (26. 10. 2013)
Marianna Pillárová (3. 11., 23. 11. 2013)
Gustavo Porta (23. 11. 2013)
Steven Harrison (26. 10., 3. 11. 2013)
Jakub Kettner
Václav Živný

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

Asistentka režie
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava

Inspicientka
Text sleduje
České titulky

Obsluha titulků

Fotografové inscenace

Bohuslava Kráčmarová
Jan Novobilský
Jana Hajková
Ivana Hotárková
Jozef Katrák
Jan Novobilský
Alexandr Starý
Bohuslava Kráčmarová
Hana Kluzová
Marie Kronbergerová
Daniel Jäger
Jarmila Šebková

Martin Popelář, Daniel Jäger

Technický šéf

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen

Vedoucí výroby kostýmů

Stanislav Muntág

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mlčoch
Eva Celarková
Růžena Mauerová
Alexandra Václavíková

David Bazika

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 3
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 18

1) repríza	26. 10. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	3. 11. 2013	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) derniéra	23. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



a.

Therese Waldner (Wally) a Steven Harrison (Giuseppe Hagenbach)



Therese Waldner (Wally), Steven Harrison (Giuseppe Hagenbach), Václav Živný (Vysloužilec) a sbor opery NDM

Richard Wagner (1813–1883)

LOHENGRIN

Premiéra 7. března 2013 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bájný příběh rytíře s labutí!

Romantická opera o třech jednáních z roku 1848 na text skladatele
Světová premiéra 28. srpna 1850, Výmar, Velkovévodské dvorní divadlo
Nastudování v německém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	ROBERT JINDRA
REŽIE	ROCC
SCÉNA	ROCC
KOSTÝMY	ROCC, MARIE VOSMÍKOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Král Heinrich	Peter Mikuláš
Elsa z Brabantu	Eva Dřízgová-Jirušová (1. 11., 8. 11. 2013)
	Maida Hundeling (12. 12., 18. 12. 2013)
Vévoda Gottfried, její bratr	Marián Michňa (1. 11., 12. 12., 18. 12. 2013)
	Martin Staněk (8. 11. 2013)
Lohengrin	Tomáš Černý (12. 12., 18. 12. 2013)
	Peter Wedd (1. 11., 8. 11. 2013)
Hrabě Friedrich z Telramundu	Jakub Kettner (1. 11., 8. 11. 2013)
	Ulf Paulsen (12. 12., 18. 12. 2013)
Ortrud, jeho manželka	Eva Urbanová (1. 11. 2013)
	Iordanka Derilova (8. 11. 2013)
	Therese Waldner (12. 12., 18. 12. 2013)
Královský hlasatel	Aleš Jeniš (12. 12., 18. 12. 2013)
	Svatopluk Sem (1. 11., 8. 11. 2013)
Brabantsí šlechtici	Aleš Burda (1. 11., 12. 12. 2013)
	Pavel Ďuriček (8. 11., 18. 12. 2013)
	Pavel Kozel (8. 11., 18. 12. 2013)
	Petr Němec (1. 11., 12. 12. 2013)
	Vlastimil Nitschmann (1. 11., 12. 12. 2013)
	Petr Urbánek (8. 11., 18. 12. 2013)
	Michal Onufer (8. 11., 12. 12., 18. 12. 2013)
	Roman Víkovič (1. 11. 2013)
Pážata	Ida Gaidošová (8. 11., 18. 12. 2013)
	Marcela Gurbařová (1. 11., 12. 12. 2013)
	Veronika Holbová (8. 11., 18. 12. 2013)
	Pavla Morysová (1. 11., 12. 12. 2013)
	Anna Chlebková Szpyrcová (8. 11. 2013)
	Bohdana Šindlerová (8. 11., 18. 12. 2013)
	Tatiana Pituchová (1. 11., 12. 12. 2013)
	Lenka Švorcová (1. 11., 12. 12., 18. 12. 2013)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

Druhý dirigent	Jan Šrubař	Fotografové inscenace	Martin Popelář, Daniel Jäger
Asistentka režie	Bohuslava Kráčmarová		
Asistent dirigenta	Jozef Katrák	Technický šéf	Stanislav Muntág
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková		
Hudební příprava	Ivana Hotárková	Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
	Jozef Katrák	Mistr osvětlení	Radko Orenič
	Jan Novobilský	Mistr zvuku	Otakar Mičoch
	Alexandr Starý	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Inspicientka	Bohuslava Kráčmarová	Mistrová garderoby	Růžena Mauero
Text sleduje	Hana Kluzová	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
České titulky	Daniel Jäger		
Obsluha titulků	Jarmila Šebková	Šéf výpravy	David Bazika
Tajemnice opery	Alena Golatová	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Produkce	Valerie Hendrychová	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 13

1) repríza	1. 11. 2013	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	8. 11. 2013	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	12. 12. 2013	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) derniéra	18. 12. 2013	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka



V popředí Therese Waldner (Ortrud), Eva Dřízgová-Jirušová (Elsa z Brabantu) a sbor opery NDM



Ulf Paulsen (Hrabě Friedrich z Telramundu) a Therese Waldner (Ortrud)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

NABUCCO

Premiéra 12. prosince 1998 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 2. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejoblíbenější opera všech dob

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842
Libreto Temistocle Solera (1815–1878)
Nastudování v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER TOMÁŠ BRAUNER (19. 2., 11. 4., 16. 4. 2014) JAKUB ŽÍDEK (24. 1., 4. 6. 2014)
REŽIE OBNOVENÉ REŽIUNÍ NASTUDOVÁNÍ	MICHAEL TARANT BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
SCÉNA	MILAN ČECH
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	LEOPOLD KOTLÁR
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení:

Nabucco Ismaele	Jakub Kettner Luciano Mastro (19. 2., 11. 4., 16. 4. 2014) Josef Moravec (4. 6. 2014) Richard Samek (24. 1. 2014) Martin Gurbal' (16. 4. 2014) Bogdan Kurowski (24. 1., 4. 6. 2014) Peter Mikuláš (19. 2., 11. 4. 2014)
Zachariáš	Iordanka Derilova (24. 1. 2014) Therese Waldner (19. 2., 11. 4., 16. 4., 4. 6. 2014)
Abigaille	Michaela Kapustová (4. 6. 2014) Václava Krejčí Housková (16. 4. 2014)
Fenena	Anna Nitrová (24. 1., 19. 2., 11. 4. 2014) Roman Vlkovič (19. 2., 16. 4. 2014) Václav Živný (24. 1., 11. 4., 4. 6. 2014)
Velekněz	Václav Morys Veronika Holbová (24. 1., 19. 2. 2014) Marianna Pillárová (11. 4., 16. 4., 4. 6. 2014)
Abdallo Anna	

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka – balet NDM a externisté

Asistent dirigenta Vedoucí hudební přípravy Hudební příprava	Jozef Katrák Jana Hajková Ivana Hotárková Jozef Katrák Bohuslava Kráčmarová Michal Muntág Hana Kluzová Marie Kronbergerová Daniel Jäger Jarmila Šebková Michael Dushinsky Karel Basák Josef Hradil Martin Popelář, Daniel Jäger	Technický šéf	Stanislav Muntág
Inspicienti		Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Otakar Mičoch Eva Celarková Růžena Maueroová Alexandra Václavíková
Text sleduje České titulky		Šéf výpravy	David Bazika
Obsluha titulků Odborná spolupráce (1998) Choreografie bojových scén (1998) Fotograf inscenace (1998) Fotografové inscenace (2011)		Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčová Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 102

1) repríza	24. 1. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	19. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	11. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	16. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	4. 6. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Jakub Kettner (Nabucco)



V popředí Therese Waldner (Abigaille)

Johann Strauss ml. (1825–1899)

NOC V BENÁTKÁCH

Premiéra 20. prosince 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Maskovaní milenci ve víru karnevalu!

Klasická opereta z roku 1883
Libreto Friedrich Zell (1829–1895) a Richard Genée (1823–1895)
Český překlad Karel Michael Walló (1914–1990), úprava Daniel Jäger
Nastudování v českém překladu

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	JAN ŠRUBAŘ MAREK PRAŠIL (8. 3., 2. 5. 2014) JAN ŠRUBAŘ (28. 12. 2013; 25. 1., 28. 3., 3. 4. 2014) PAVEL MIKULÁŠTÍK ADOLF BORN JAROMÍR VLČEK ROMAN ŠOLC TAMARA ČERNÁ JURIJ GALATENKO DANIEL JÄGER
REŽIE A CHOREOGRAFIE SCÉNA A KOSTÝMY REALIZACE SCÉNY REALIZACE KOSTÝMŮ ASISTENTKA CHOREOGRAFIE SBORMISTR DRAMATURGIE	

Osoby a obsazení:

Quido, vévoda z Urbina	Jaroslav Březina (28. 12. 2013; 2. 5. 2014) Václav Morys (25. 1., 8. 3., 28. 3., 3. 4. 2014)
Annina, rybářské děvče	Marianna Pillárová (28. 12. 2013; 3. 4., 2. 5. 2014) Jana Sibera (25. 1., 8. 3., 28. 3. 2014)
Caramello, lazebník	Josef Moravec (28. 12. 2013; 25. 1., 3. 4. 2014) Martin Šrejma (8. 3., 28. 3., 2. 5. 2014)
Pappacoda, prodavač makarónů	Matěj Chadima (8. 3., 28. 3., 2. 5. 2014) Michal Křístek (28. 12. 2013; 25. 1., 3. 4. 2014)
Ciboletta, kuchařka	Simona Mrázová (28. 12. 2013; 28. 3. 2014) Martina Šnytová (25. 1., 8. 3., 3. 4., 2. 5. 2014)
Enrico Piselli, námořní důstojník	Ondřej Brett (28. 3. 2014) Dalibor Dufek (28. 12. 2013) Roman Harok (25. 1., 8. 3., 3. 4., 2. 5. 2014) Vladimír Polák (28. 12. 2013; 28. 3. 2014)
Bartolomeo Delaqua, senátor	Klemens Słowioczek (25. 1., 8. 3., 3. 4., 2. 5. 2014) Veronika Holbová (28. 12. 2013; 25. 1. 2014) Barbora Perná (8. 3., 28. 3., 3. 4., 2. 5. 2014)
Barbara, jeho žena	Jaroslav Kosec (28. 12. 2013; 8. 3., 2. 5. 2014) Michal Onufer (25. 1., 28. 3., 3. 4. 2014)
Stefano Barbaruccio, senátor	Erika Šporerová (28. 12. 2013; 25. 1., 28. 3., 3. 4., 2. 5. 2014) Jitka Zerhauová (8. 3. 2014)
Agricola, jeho žena	Roman Vlkovič (25. 1., 8. 3., 3. 4. 2014) Václav Živný (28. 12. 2013; 28. 3., 2. 5. 2014)
Giorgio Testaccio, senátor	Jiří Dvořák Štěpán Piňos (28. 3., 3. 4., 2. 5. 2014) Jan Šrom (28. 12. 2013; 25. 1., 8. 3. 2014)
Principál Principálův pomocník	Jiří Blažek, Marek Kalík
Další pomocníci	

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka – a balet NDM

Asistentka režie Asistent dirigenta Vedoucí hudební přípravy Hudební příprava	Bohuslava Kráčmarová Jan Novobilský Jana Hajková Ivana Hotárková Jozef Katrák Jan Novobilský Bohuslava Kráčmarová Hana Kluzová	Technický šéf Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Stanislav Muntág Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Otakar Mlčoch Eva Celarková Růžena MauEROVÁ Alexandra Václavíková
Inspicientka Text sleduje			
Tajemnice opery Produkce	Alena Golatová Valerie Hendrychová	Šéf výpravy	David Bazíka
Fotografové inscenace	Martin Popelář, Daniel Jäger	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčková Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 6
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 24

1) repríza	28. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	25. 1. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	8. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	28. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	3. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) derniéra	2. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Jana Sibera (Annina), Martin Šrejma (Caramello)

OPERA



Jana Sibera (Annina), Josef Moravec (Caramello), Martina Šnytová (Ciboletta) a Michal Křístek (Pappacoda)

Bedřich Smetana (1824–1884)

PRODANÁ NEVĚSTA

Premiéra 13. prosince 1997 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 19. září 2010 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Česká operní klasika pro celou rodinu!

Komická zpěvohra o třech jednáních z roku 1870
Libreto Karel Sabina (1813–1877)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

DIRIGENT JAN ŠRUBAŘ
REŽIE ILJA RACEK
SCÉNA A KOSTÝMY ALEXANDER BABRAJ
CHOREOGRAFIE IVAN HURYCH
SBORMISTR JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení:

Krušina, sedlák Jaroslav Kosec (29. 12. 2013)
Michal Křístek (16. 11. 2013)
Ludmila, jeho manželka Anna Nitrová
Mařenka, jejich dcera Eva Hornýáková (29. 12. 2013)
Jana Šrejma Kačírková (16. 11. 2013)
Mícha, gruntovník Václav Živný
Háta, jeho manželka Erika Šporerová (16. 11. 2013)
Yvona Škvárová (29. 12. 2013)
Vašek, jejich syn Josef Moravec (16. 11. 2013)
Aleš Voráček (29. 12. 2013)
Jeník, Míchův syn z prvního manželství
Richard Samek
Kecal, vesnický dohazovač Martin Gurbaľ
Principál komediantů Václav Morys
Esmeralda, komediantka Veronika Holbová
Indián, komediant Roman Vlkovič

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistr Vladimír Liberda – balet NDM a děti z Operního studia NDM

Asistent dirigenta	Jozef Katrák	Jevištní mistři	Jan Benek
Asistentka režie	Bohuslava Kráčmarová		Antonín Krajiček
Hudební příprava	Jana Hajková	Mistr osvětlení	Radko Orenič
	Ivana Hotárková	Mistr zvuku	Bořivoj Wojnar
	Jozef Katrák	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Inspicientka	Bohuslava Kráčmarová	Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Text sleduje	Hana Kluzová	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Anglické titulky	Milena Jandová		
Obsluha titulků	Jarmila Šebková, Daniel Jäger	Šéf výpravy	David Bazika
Fotograf inscenace (2010)	Daniel Jäger		
Technický šéf	Stanislav Muntág	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
		Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 2
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 98

1) repríza	16. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	29. 12. 2013	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Eva Hornýáková (Mařenka)



Jana Šrejma Kačírková (Mařenka), Richard Samek (Jeník) a sbor opery NDM

DERNIÉRY:

Alfredo Catalani (1854–1893)
LA WALLY
Premiéra 20. září 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 23. listopadu 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Richard Wagner (1813–1883)
LOHENGRIN
Premiéra 7. března 2013 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 18. prosince 2013 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Johann Strauss ml. (1825–1899)
NOC V BENÁTKÁCH
Premiéra 20. prosince 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 2. května 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Leoš Janáček (1854–1928)
JEJÍ PASTORKYŇA
Premiéra 12. června 2004 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 9. ledna 2011 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 14. května 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bohuslav Martinů (1890–1959)
MIRANDOLINA
Premiéra 5. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 15. června 2014 v 19 hodin v historické budově Slovenského národního divadla v Bratislavě

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2013/2014

SÓLISTÉ OPERY NDM

SOPRÁN

Agnieszka Bochenek-Osiecka – 13
Anna Bolena (Anna Boleynová – 4)
Jenováfa (Jenováfa – 3)
La Wally (Walter – 1)
Mirandolina (Mirandolina – 5)

Eva Dřizgová-Jirušová – 19
Čertova stěna (Hedvika – 3)
České operní gala (1)
Jenováfa (Jenováfa – 3)
Káťa Kabanová (Kateřina – 2)
Lohengrin (Elsa z Brabantu – 2)
Mirandolina (Ortensia – 8)

Marianna Pillárová – 19
Čertova stěna (Katuška – 1)
Její pastorkyňa (Jano – 2)
Káťa Kabanová (Fekluša – 2)
La Wally (Walter – 2)
Mirandolina (Ortensia – 6)
Nabucco (Anna – 3)
Noc v Benátkách (Annina – 3)

Jana Šrejma Kačírková – 6
Anna Bolena (Anna Boleynová – 2)
Ernani (Elvira – 3)
Prodaná nevěsta (Mařenka – 1)

MEZZOSOPRÁN

Erika Šporerová – 31
Káťa Kabanová (Glaša – 2)
Ernani (Giovanna – 7)
Její pastorkyňa (Stařenka Buryjovka – 2)
Jenováfa (Margaretha – 4)
La traviata (Flora Bervoix – 3)
La Wally (Afra – 1)
Mirandolina (Deianira – 6)
Noc v Benátkách (Agricola – 5)
Prodaná nevěsta (Háta – 1)

Anna Nitrová – 29
Anna Bolena (Smeton – 4)
České operní gala (1)
Ernani (Giovanna – 7)
Káťa Kabanová (Varvara – 2)
La Wally (Afra – 2)
Mirandolina (Deianira – 8)
Nabucco (Fenena – 3)
Prodaná nevěsta (Ludmila – 2)

TENOR

Luciano Mastro – 32
Anna Bolena (Lord Richard Percy – 5)
Čertova stěna (Jarek – 4)
České operní gala (1)
Ernani (Ernani – 6)
Káťa Kabanová (Váňa Kudrjáš – 1)
La traviata (Alfredo Germont – 1)
Mirandolina (Fabrizio – 11)
Nabucco (Ismaele – 3)

Václav Morys – 35
Anna Bolena (Sir Hervey – 6)
Čertova stěna (Michálek – 3)
Ernani (Don Riccardo – 4)
La traviata (Gastone – 3)
Mirandolina (Sluha rytíře di Ripafratta – 8)
Nabucco (Abdallo – 5)
Noc v Benátkách (Quido – 4)
Prodaná nevěsta (Principál komediantů – 2)

BASBARYTON A BAS

Martin Gurbal’ – 43
Anna Bolena (Jindřich VIII. – 3)
Čertova stěna (Beneš – 4)
České operní gala (1)
Ernani (Don Ruy Gomez de Silva – 11)
Jenováfa (Balthasar – 6)
Káťa Kabanová (Savjol Prokofjevič Dikoj – 2)
La traviata (Doktor Grenvil – 3)
La Wally (Stromminger – 3)
Mirandolina (Markýz di Forlimpopoli – 7)

Nabucco (Zachariáš – 1)
Prodaná nevěsta (Kecal – 2)

Jakub Kettner – 23
Ernani (Don Carlo – 7)
Jenováfa (Siegfried – 6)
La Wally (Vincenzo Gellner – 8)
Lohengrin (Hrabě Friedrich z Telramundu – 2)
Nabucco (Nabucco – 5)

Jaroslav Kosec – 12
Ernani (Jago – 6)
Její pastorkyňa (Stárek – 2)
Noc v Benátkách (Stefano Barbaruccio – 3)
Prodaná nevěsta (Krušina – 1)

Václav Živný – 33
Anna Bolena (Lord Rochefort – 5)
Ernani (Jago – 8)
Její pastorkyňa (Rychtář – 2)
Jenováfa (Drago – 4)
La traviata (Markýz d’Obigny – 3)
La Wally (Vysloužilcec – 3)
Nabucco (Velekněz – 3)
Noc v Benátkách (Giorgio Testaccio – 3)
Prodaná nevěsta (Micha – 2)

HOSTÉ OPERY NDM

SOPRÁN

Dana Burešová – 3
Čertova stěna (Hedvika – 3)

Iordanka Derilova – 2
Lohengrin (Ortrud – 1)
Nabucco (Abigaille – 1)

Frédérique Friess – 10
Ernani (Elvira – 6)
Jenováfa (Jenováfa – 4)

Eva Hornyáková – 1
Prodaná nevěsta (Mařenka – 1)

Maida Hundeling – 5
Její pastorkyňa (Jenůfa – 2)
Lohengrin (Elsa z Brabantu – 2)
Wagner gala (1)

Lucie Kašpárková – 2
Čertova stěna (Katuška – 2)

Kateřina Kněžíková – 6
České operní gala (1)
Mirandolina (Mirandolina – 5)

Klara Kolonits – 1
La traviata (Violetta Valéry – 1)

Elona Korzhevych – 4
Anna Bolena (Anna Boleynová – 4)

Simona Mrázová – 2
Noc v Benátkách (Cibioletta – 2)

Petra Perla Nětová – 3
Čertova stěna (Katuška – 3)

Barbora Perná – 10
Její pastorkyňa (Karolka – 2)
Mirandolina (Mirandolina – 4)
Noc v Benátkách (Barbara – 4)

Anna Princeva – 1
La traviata (Violetta Valéry – 1)

Olga Romanko – 6
Ernani (Elvira – 5)
Galakoncert Gustava Porty
a Olgy Romanko (1)

Jana Sibera – 4
La traviata (Violetta Valéry – 1)
Noc v Benátkách (Annina – 3)

Eva Šeniglová – 2
Její pastorkyňa (Rychtářka – 2)

Eva Urbanová – 6
České operní gala (1)
Její pastorkyňa (Kostelníčka Buryjovka – 2)
Káťa Kabanová (Marfa Ignatěvna Kabanová – 2)
Lohengrin (Ortrud – 1)

Pavla Vykopalová – 1
Dvořákovský písňový maraton (1)

Therese Waldner – 8
La Wally (Wally – 3)
Lohengrin (Ortrud – 2)
Nabucco (Abigaille – 3)

MEZZOSOPRÁN

Soňa Červená – 1
České operní gala (1)

Kateřina Jalovcová – 10
Anna Bolena (Jana Seymourová – 6)
Čertova stěna (Záviš – 2)
Její pastorkyňa (Pastuchyňa – 2)

Michaela Kapustová – 9
Anna Bolena (Jana Seymourová – 4)
Čertova stěna (Záviš – 4)
Nabucco (Fenena – 1)

Václava Krejčí Housková – 7
Anna Bolena (Smeton – 6)
Nabucco (Fenena – 1)

Jana Kurucová – 1
Dvořákovský písňový maraton (1)

Jana Sýkorová – 1
České operní gala (1)

Yvona Škvárová – 7
Jenováfa (Margaretha – 6)
Prodaná nevěsta (Háta – 1)

Jitka Zerhauová – 1
Noc v Benátkách (Agricola – 1)

TENOR

Peter Berger – 1
La traviata (Alfred Germont – 1)

Aleš Briscein – 6
Čertova stěna (Jarek – 2)
České operní gala (1)
Mirandolina (Fabrizio – 3)

Jaroslav Březina – 3
Dvořákovský písňový maraton (1)
Noc v Benátkách (Quido – 2)

Pavel Černoch – 1
La traviata (Alfred Germont – 1)

Tomáš Černý – 4
České operní gala (1)
Káťa Kabanová (Boris Grigorjevič – 1)
Lohengrin (Lohengrin – 2)

Philippe Do – 7
Anna Bolena (Lord Richard Percy – 4)
Jenováfa (Golo – 3)

Marco Frusoni – 1
Anna Bolena (Lord Richard Percy – 1)

Steven Harrison – 2
La Wally (Giuseppe Hagenbach – 2)

Tomáš Juhás – 2
Její pastorkyňa (Števa Buryja – 2)

Ondřej Koplík – 16
Ernani (Don Riccardo – 10)
Mirandolina (Sluha rytíře di Ripafratta – 6)

Josef Moravec – 17
Anna Bolena (Sir Hervey – 4)
Mirandolina (Hrabě d’Albafiorita – 8)
Nabucco (Ismaele – 1)
Noc v Benátkách (Caramello – 3)
Prodaná nevěsta (Vašek – 1)

Blagoj Nacoski – 7
Jenováfa (Golo – 7)

Gustavo Porta – 2
Galakoncert Gustava Porty
a Olgy Romanko (1)
La Wally (Giuseppe Hagenbach – 1)

Branko Robinšak – 3
Ernani (Ernani – 3)

Richard Samek – 4
Káťa Kabanová (Váňa Kudrjáš – 1)
Prodaná nevěsta (Jeník – 2)
Nabucco (Ismaele – 1)

Martin Šrejma – 9
Mirandolina (Hrabě d’Albafiorita – 6)
Noc v Benátkách (Caramello – 3)

Jan Vacík – 6
Čertova stěna (Michálek – 3)
České operní gala (1)
Káťa Kabanová (Tichon Ivanyč Kabanov – 2)

Aleš Voráček – 1
Prodaná nevěsta (Vašek – 1)

Peter Wedd – 2
Lohengrin (Lohengrin – 2)

Gianluca Zampieri – 8
Ernani (Ernani – 5)
Její pastorkyňa (Laca Klemeň – 2)
Káťa Kabanová (Boris Grigorjevič – 1)

BARYTON, BASBARYTON A BAS

Jan Willem Baljet – 6
Mirandolina (Rytíř di Ripafratta – 6)

Martin Bárta – 3
Čertova stěna (Vok Vítkovic – 3)

Jiří Brückler – 5
Jenováfa (Hidulfus – 5)

Matěj Chadima – 8
Jenováfa (Hidulfus – 5)
Noc v Benátkách (Pappacoda – 3)

Roman Janál – 4
Jenováfa (Siegfried – 4)

Aleš Jenis – 9
Ernani (Don Carlo – 7)
Lohengrin (Královský hlasatel – 2)

Tomasz Konieczny – 1
Wagner gala (1)

Tomáš Král – 1
Dvořákovský písňový maraton (1)

Michal Křístek – 12
Mirandolina (Rytíř di Ripafratta – 8)
Noc v Benátkách (Pappacoda – 3)
Prodaná nevěsta (Krušina – 1)

Bogdan Kurowski – 11
Anna Bolena (Lord Rochefort – 2)
Ernani (Don Ruy Gomez de Silva – 3)
Jenováfa (Balthasar – 4)
Nabucco (Zachariáš – 2)

Ivan Kusnjer – 4
Čertova stěna (Vok Vítkovic – 3)
České operní gala (1)

Jan Martiník – 1
Dvořákovský písňový maraton (1)

Peter Mikuláš – 9
Čertova stěna (Rarach – 2)
České operní gala (1)
Lohengrin (Král Heinrich – 4)
Nabucco (Zachariáš – 2)

Ulf Paulsen – 6
Čertova stěna (Rarach – 4)
Lohengrin (Hrabě Friedrich z Telramundu – 2)

Zdeněk Plech – 2
Čertova stěna (Beneš – 2)

Boris Statsenko – 1
La traviata (Giorgio Germont – 1)

Svatopluk Sem – 4

La traviata (Giorgio Germont – 2)
Lohengrin (Královský hlasatel – 2)

Klemens Słowiczek – 4

Noc v Benátkách (Bartolomeo Delaqua – 4)

David Szendiuch – 13

Anna Bolena (Jindřich VIII. – 7)
Jenováfa (Drago – 6)

Jan Štáva – 10

Anna Bolena (Lord Rochefort – 3)
Mirandolina (Markýz di Forlimpopoli – 7)

**ČLENOVÉ OPERNÍHO SBORU
V SÓLOVÝCH ROLÍCH**

SOPRÁN

Marcela Gurbalová – 2

Lohengrin (Páže – 2)

Veronika Holbová – 13

Její pastorkyňa (Barena – 2)
La traviata (Annina – 3)
Lohengrin (Páže – 2)
Nabucco (Anna – 2)
Noc v Benátkách (Barbara – 2)
Prodaná nevěsta (Esmeralda – 2)

Pavla Morysová – 2

Lohengrin (Páže – 2)

Bohdana Šindlerová – 2

Lohengrin (Páže – 2)

ALT

Anna Chlebková Szpyrcová – 3

Její pastorkyňa (Tetka – 2)
Lohengrin (Páže – 1)

Monika Onuferová – 1

Káťa Kabanová (Žena – 1)

Tatiana Pituchová – 6

Káťa Kabanová (Žena – 1)
La traviata (Isadora Duncan – 3)
Lohengrin (Páže – 2)

Lenka Švorcová – 3

Lohengrin (Páže – 3)

TENOR

Aleš Burda – 4

La traviata (Giuseppe – 2)
Lohengrin (Brabantský šlechtic – 2)

Pavel Ďuríček – 3

Káťa Kabanová (Pozdní chodec – 1)
Lohengrin (Brabantský šlechtic – 2)

Pavel Kozel – 5

Její pastorkyňa (Muž – 2)
La traviata (Sluha u Flory – 1)
Lohengrin (Brabantský šlechtic – 2)

Petr Němec – 4

Káťa Kabanová (Pozdní chodec – 1)
La traviata (Giuseppe – 1)
Lohengrin (Brabantský šlechtic – 2)

Jan Rychtář – 14

Mirandolina (Klenotník – 14)

BASBARYTON A BAS

Petr Jonszta – 4

La traviata (Posluha – 1, Ďagilev – 3)

Vlastimil Nitschmann – 4

La traviata (Posluha – 2)
Lohengrin (Brabantský šlechtic – 2)

Michal Onufer – 9

Jenováfa (Caspar – 4)
Lohengrin (Brabantský šlechtic – 2)
Noc v Benátkách (Stefano Barbaruccio – 3)

Petr Urbánek – 4

La traviata (Sluha u Flory – 2)
Lohengrin (Brabantský šlechtic – 2)

Roman Vlkovič – 20

Jenováfa (Caspar – 6)
Káťa Kabanová (Kuligin – 2)
La traviata (Baron Douphol – 3)
Lohengrin (Brabantský šlechtic – 2)
Nabucco (Velekněz – 2)
Noc v Benátkách (Giorgio Testaccio – 3)
Prodaná nevěsta (Indián – 2)

EXTERNISTÉ

(*Operní studio NDM, **balet NDM,
opereta/muzikál NDM, *činohra NDM)

Jiří Blažek – 6

Noc v Benátkách (Další pomocník – 6)

Ondřej Brett – 1

Noc v Benátkách (Enrico Piselli – 1)

Dalibor Dufek – 1

Noc v Benátkách (Enrico Piselli – 1)

Jiří Dvořák – 6

Noc v Benátkách (Principál – 6)

Ida Gaidošová – 2

Lohengrin (Páže – 2)

Alena Golatová – 3

La traviata (Přítelkyně Flory – 3)

Roman Harok* – 4**

Noc v Benátkách (Enrico Piselli – 4)

Marek Kalík – 6

Noc v Benátkách (Další pomocník – 6)

Marián Michňa – 3

Lohengrin (Vévoda Gottfried – 3)

Peter Ondrka – 3**

La traviata (Nižinskij – 3, Matador – 3)

Štěpán Piňos – 3

Noc v Benátkách (Principálův pomocník – 3)

Vladimír Polák** – 2**

Noc v Benátkách (Bartolomeo Delaqua – 2)

Eliška Sýkorská* – 1

České operní gala (1)

Lucie Skálová – 3**

La traviata (Matadorova milovnice – 3)

Martin Staněk – 1

Lohengrin (Vévoda Gottfried – 1)

Martina Šnytová* – 4**

Noc v Benátkách (Cibolletta – 4)

Jan Šrom – 3

Noc v Benátkách (Principálův pomocník – 3)

DIRIGENTI

Tomáš Brauner – 14

Ernani (11)
Nabucco (3)

Oliver Dohnányi – 7

Anna Bolena (7)

Marko Ivanović – 9

Mirandolina (9)

Robert Jindra – 22

Čertova stěna (6)
České operní gala (1)
Galakonzert Gustava Porty
a Olgy Romanko (1)
Její pastorkyňa (2)
Káťa Kabanová (2)
La traviata (2)
La Wally (3)
Lohengrin (4)
Wagner gala (1)

Jan Kučera – 5

Mirandolina (5)

Charles Olivieri-Munroe – 7

Jenováfa (7)

Marek Prášil – 2

Noc v Benátkách (2)

Jan Šrubař – 9

Ernani (3)
Noc v Benátkách (4)
Prodaná nevěsta (2)

Jakub Židek – 8

Anna Bolena (3)
Jenováfa (3)
Nabucco (2)

KLAVÍRISTÉ

Michal Bárta – 1

České operní gala (1)

Martin Kasík – 1

Dvořákovský písňový maraton (1)

Róbert Pechanec – 1

Dvořákovský písňový maraton (1)

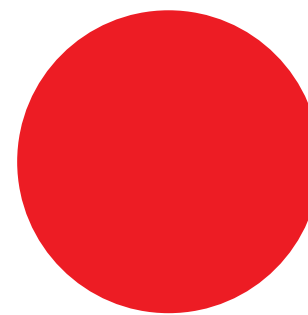
Alexandr Starý – 1

Dvořákovský písňový maraton (1)

Ozdobená busta Antonína Dvořáka
v Divadle Antonína Dvořáka při příležitosti
Dvořákovského písňového maratonu
1. května 2014



ZA VODOU (Dokud nás smrt...) – Štěpán Pácl (Wili Schreier), Veronika Lazorčáková (Agnes Czerná), Ivan Dejmal (Gerhard Peterek)



ČINOHRA – premiéry

Václav Štech (1859–1947)

VEŘEJNÉ BLAHO ANEB DESKOVÝ STATEK

Politicky (ne)korektní komedie

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
KOREPETICE
VÝBĚR HUDBY

JANUSZ KLIMSZA
MAREK PIVOVAR
MARTIN VÍŠEK
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
JIRÍ ŠIMÁČEK
JANUSZ KLIMSZA, JIRÍ ŠIMÁČEK, LADA BĚLAŠKOVÁ,
MAREK PIVOVAR

Premiéra 24. října 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jean Anouilh (1910–1987)

POZVÁNÍ NA ZÁMEK

Bezohledná komedie v rytmu tanga

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
CEMBALO
ZPĚV

ALEXANDER JERIE
PETER GÁBOR
KLÁRA ŠPIČKOVÁ, DAGMAR RADOVÁ
MICHAL SYROVÝ
KATARÍNA HOLKOVÁ
DAVID VRBÍK
TOMÁŠ KRIVOŠÍK
JANA HAJKOVÁ
JAN RYCHTÁŘ

Premiéra 7. listopadu 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Liz Lochhead (1947)

PERFECT DAYS

Romantická komedie nejen o ženách, nejen pro ženy

PŘEKLAD
INSCENAČNÍ ÚPRAVA

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

DAVID DROZD
MAREK PIVOVAR, DAGMAR RADOVÁ,
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
MAREK PIVOVAR, DAGMAR RADOVÁ
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
MARIO BUZZI

Premiéra 30. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

William Shakespeare (1564–1616)
MACBETH

Poznej temnotu, poznáš sám sebe...

PŘEKLAD
INSCENAČNÍ ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

MARTIN HILSKÝ
RASTISLAV BALLEK
RASTISLAV BALLEK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
KATARÍNA HOLKOVÁ
ANDREJ KALINKA
TOMÁŠ KRIVOŠÍK

Premiéra 6. února 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

David Jařab (1971)
ZA VODOU (Dokud nás smrt...)

Syrový antiwestern z Pražké

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
KOREPETICE

ŠTĚPÁN PÁCL
MAREK PIVOVAR
ANDREJ ĎURÍK
DANIELA KLIMEŠOVÁ
JAKUB KUDLÁČ
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Česká premiéra 27. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Simon Stephens (1971) – **Mark Haddon** (1962)
PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

Stát se dospělým, stát se mužem

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

JIŘÍ JOSEK
JANUSZ KLIMSZA
DAGMAR RADOVÁ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
JANUSZ KLIMSZA

Premiéra 28. března 2014 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

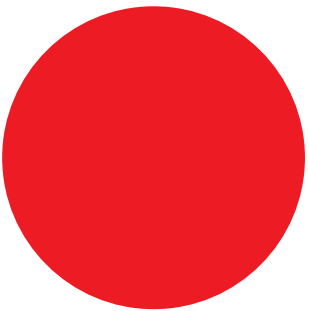
Martin Kákoš (1955) – **Gabo Dušík** (1961) – **Peter Uličný** (1960) – **Jaroslav Moravčík** (1961)
QUO VADIS

Muzikál o lásce za časů císaře Nerona

LIBRETO
HUDBA
AUTOR PÍSNŮVÝCH TEXTŮ
PŘEKLAD LIBRETA
PŘEKLAD PÍSNŮVÝCH TEXTŮ
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFIE
DIRIGENT
KOREPETICE
SBORMISTR

MARTIN KÁKOŠ
GABO DUŠÍK
PETER ULIČNÝ
KATARÍNA A MAREK PIVOVAROVI
PETER ULIČNÝ
PETER GÁBOR
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
KATARÍNA HOLKOVÁ
JAROSLAV MORAVČÍK
JANA TOMSOVÁ
MAREK PRÁŠIL / ADAM SEDLICKÝ
JIŘÍ ŠIMÁČEK
MAREK PRÁŠIL

Česká premiéra 5. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



ČINOHRA – repertoár

Milan Uhde (1936) – **Miloš Štědroň** (1942)
BALADA PRO BANDITU

Bylo tu, bude tu...
Kultovní český muzikál

INSCENAČNÍ ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
KOREPETICE

PETER GÁBOR, MAREK PIVOVAR, KLÁRA ŠPIČKOVÁ
PETER GÁBOR
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
VLASTÍK ŠMÍDA
JIŘÍ ŠIMÁČEK
JAROSLAV MORAVČÍK
JAN ŠTĚPÁNEK
KATARÍNA HOLKOVÁ
JIŘÍ ŠIMÁČEK, JOZEF KATRÁK

Premiéra 14. června 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Terrence McNally (1939) – **David Yazbek** (1961)
DONAHA! (Hole dupy)

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKLAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTÍK ŠMÍDA
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Michael Cooney (1967)
HABAĎŮRA

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ
ROMAN GROSZMANN

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Oscar Wilde (1854–1900)
JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA

Lehkovážná komedie pro seriózní publikum

PŘEKLAD	PAVEL DOMINIK
INSCENAČNÍ ÚPRAVA	KLÁRA ŠPIČKOVÁ, VÍT VENCĽ
REŽIE	VÍT VENCĽ
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	DANA HÁVOVÁ
HUDBA	TOMÁŠ ALFERI

Premiéra 18. října 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Anna Saavedra (1984)
KUŘAČKY

Něžná groteska o virtuálních láskách, pracujících ženách a mužích v domácnosti

REŽIE	JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	JAROSLAV ČERMÁK
KOSTÝMY	TOMÁŠ KOMÍNEK
HUDBA	MARIO BUZZI

Světová premiéra 28. března 2012 v 18.30 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Venedikt Jerofejev (1938–1990)
MOSKVA → PETUŠKY

Bible všech alkoholiků

PŘEKLAD	LEOŠ SUCHAŘÍPA
REŽIE	TOMÁŠ JIRMAN a kol.
DRAMATIZACE A DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA A KOSTÝMY	DAVID BAZIKA
VÝBĚR HUDBY	TOMÁŠ JIRMAN
KOREPETICE	JIRÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 2. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

George Tabori (1914–2007)
MŮJ BOJ (Mein Kampf)

Tragikomedie autora, který přežil druhou světovou válku a ještě pořád se dokáže smát

PŘEKLAD	JOSEF BALVÍN
REŽIE	JURAJ DEÁK
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	MILAN DAVID
HUDBA	NORBERT LICHÝ

Premiéra 19. června 2004 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Carlo Goldoni (1707–1793)
POPRASK NA LAGUNĚ

Když se ženské pohádají kvůli chlapům, to se pak dějí věci!
Klasická komedie

PŘEKLAD	JAROSLAV POKORNÝ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	MARTIN VÍŠEK
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
HUDBA	NIKOS ENGONIDIS

Premiéra 31. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

George Bernard Shaw (1856–1950)
PYGMALION

Nesmrtelný příběh chudé květinářky Lízy a jejího pádu do nejvyšších kruhů britské smetánky

PŘEKLAD	MILAN LUKEŠ
ÚPRAVA	KLÁRA ŠPIČKOVÁ, PAVEL ŠIMÁK
REŽIE	PAVEL ŠIMÁK
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	PAVEL BORÁK
KOSTÝMY	BLANKA TESAŘOVÁ
HUDBA	ZDENĚK KRÁL
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	DENNY RATAJSKÝ

Premiéra 2. února 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Marian Palla (1953)
SAJNS FIKŠN

Ulítlé švihlá komedie

REŽIE A ÚPRAVA	VĚRA HERAJTOVÁ
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
HUDBA	MILAN NYTRA

Premiéra 22. listopadu 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

William Shakespeare (1564–1616)
SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Kouzelná alžbětinská komedie vám odhalí velká tajemství přírody i lidí

PŘEKLAD	MARTIN HILSKÝ
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	KATARÍNA HOLKOVÁ
HUDBA	VLADIMÍR FRANZ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	TOMÁŠ KRIVOŠÍK
KOREPETICE	JIRÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 11. dubna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Billy Roche (1949)
SLOŽ MĚ NĚŽNĚ

Potulní komedianti si dávají do nosu

PŘEKLAD	PAVEL DOMINIK
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	MARTIN VÍŠEK
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	DALIBOR FRÖHLICH
VÝBĚR HUDBY	JANUSZ KLIMSZA

Česká premiéra 2. února 2013 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka
(Premiéra byla původně naplánována na 30. ledna 2013)

Martin Walser (1927)
SMRTIHLAV

Rodiče zatají svou temnou minulost a ona padne na hlavy jejich dětí
Strhující drama

PŘEKLAD	JIŘÍ STACH
INSCENAČNÍ ÚPRAVA	KLÁRA ŠPIČKOVÁ, PETER GÁBOR
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ, MAREK PIVOVAR
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	KATARÍNA HOLKOVÁ
HUDBA	VLADIMÍR FRANZ
ODBORNÁ SPOLUPRÁCE	MUDR. JAROSLAV MATÝS

Česká premiéra 2. února 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
(Premiéra byla původně naplánována na 31. ledna 2013)

Jack Trevor Story (1917–1991)
TRABLE S HARRYM

Komediální detektivka zcela naruby

PŘEKLAD A JEVIŠTNÍ ADAPTACE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ, JAKUB NVOTA
REŽIE	JAKUB NVOTA
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	JURAJ POLIAK
KOSTÝMY	HANA KNOTKOVÁ
VÝBĚR HUDBY	JAKUB NVOTA

Česká premiéra 4. dubna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Joseph Bédier (1864–1938) – Janusz Klimsza (1961)
TRISTAN A ISOLDA

Legendární příběh milenců, kteří v osudové hře prohráli své štěstí

DRAMATIZACE A REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
PŘEKLAD	EVA MUSILOVÁ
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
VÝBĚR HUDBY	JANUSZ KLIMSZA
ŠERM, SOUBOJE	MAREK TICHÝ

Česká premiéra 13. června 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Václav Štech (1859–1947)

VEŘEJNÉ BLAHO ANEB DESKOVÝ STATEK

Premiéra 24. října 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Politicky (ne)korektní komedie

REŽIE JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE MAREK PIVOVAR
SCÉNA MARTIN VÍŠEK
KOSTÝMY ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
KOREPETICE JIŘÍ ŠIMÁČEK
VÝBĚR HUDBY JANUSZ KLIMSZA, JIŘÍ ŠIMÁČEK, LADA BĚLAŠKOVÁ, MAREK PIVOVAR

Osoby a obsazení:

Fistr David Viktora
Julie Petra Lorencová
Paní Hauenštajnová Pavlína Kačková
Mudr. Nekvinda Tomáš Jirman
Šorel Libor Olma
Turecký Vladimír Čapka
Němeček Petr Houska (vše kromě 3. 4. 2014)
Jiří Sedláček (3. 4. 2014)
Jan Fišar Jan Fišar
Vladimír Polák Vladimír Polák
František Strnad František Strnad
Lada Bělašková Lada Bělašková
Robert Finta Robert Finta
Karel Čepek Karel Čepek
Jiří Šimáček Jiří Šimáček

Představení řídí Věra Kryšková
Text sleduje Jana Hořinová

Fotograf inscenace Radovan Šťastný

Technický šéf Stanislav Muntág

Jevištní mistři Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení Stanislav Dvořák
Mistr zvuku Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny Renáta Školoutová
Mistrová garderoby Naděžda Vránková
Mistrová rekvizit Alexandra Václavíková

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 14

1) veřejná generálka	23. 10. 2013	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	24. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) 1. repríza	26. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	30. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	9. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	15. 12. 2013	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	6. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	11. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	27. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	12. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	3. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	2. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	18. 5. 2014	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	10. 6. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Vladimír Čapka (Turecký), David Viktora (Fistr), Petr Houska (Němeček), Tomáš Jirman (MUDr. Nekvinda)



David Viktora (Fistr), Pavlína Kačková (Paní Hauenštajnová)

Scéna Martina Viška



Tomáš Jirman (MUDr. Nekvinda), David Viktora (Fistr), Vladimír Čapka (Turecký)



Č I N O H R A

Pavlna Kašková (Paní Hauenštajnová), Petra Lorencová (Julie)



František Strnad (Exner), David Viktora (Fistr)



Vladimír Polák (Revír z Chotyše), Petra Lorencová (Julie)

Petra Lorencová (Julie), Lada Bělašková (Škodová)



David Viktora (Fistr), Jan Fišar (Stock ze Zweibrücku)



Robert Finta (Kostomlatský), Libor Olma (Šorel), Lada Bělašková (Škodová), Petra Lorencová (Julie), Vladimír Polák (Revír z Chotyše)



David Viktora (Fistr), Karel Čepeček (Novotný)



Vladimír Čapka (Turecký), David Viktora (Fistr), Petr Houska (Němeček), Tomáš Jirman (MUDr. Nekvinda), Libor Olma (Šorel)



Jean Anouilh (1910–1987)

POZVÁNÍ NA ZÁMEK

Premiéra 7. listopadu 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bezohledná komedie v rytmu tanga

PŘEKLAD	ALEXANDER JERIE
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ, DAGMAR RADOVÁ
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	KATARÍNA HOLKOVÁ
HUDBA	DAVID VRBÍK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	TOMÁŠ KRIVOŠÍK
CEMBALO	JANA HAJKOVÁ
ZPĚV	JAN RYCHTÁŘ

Osoby a obsazení:

Horác, Frederik (dvojčata)	Aleš Bílík
Paní Desmemortesová	Veronika Forejtová
Lady Dorotea India	Renáta Klemensová
Diana Messerschmannová	Andrea Mohylová
Messerschmann (otec Diany)	František Večeřa
Patrik Bomballes	Ivan Dejmal
Romainville	Jiří Sedláček (7. 11., 14. 11., 27. 11., 4. 12., 19. 12. 2013; 18. 2., 12. 3., 14. 4., 25. 4., 30. 5. 2014)
Isabela (tanečnice z Opery)	Dušan Urban (6. 11., 9. 11. 2013; 18. 1., 25. 2., 18. 5. 2014)
Matka Isabely	Veronika Lazorčáková
Slečna Capulatová	Anna Cónová
	Marie Logojdová (vše kromě 12. 3. 2014)
	Irena Křehlíková (12. 3. 2014)
Josué	Miroslav Rataj
Představení řídí	Marta Celárková
Text sleduje	Hana Heralová
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena Mauzerová
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Šéf výpravy	David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 15

1) veřejná generálka	6. 11. 2013	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	7. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) 1. repríza	9. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	14. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	27. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
			OST-RA-VAR (17. ročník)
6) repríza	4. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	19. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	18. 1. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	18. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	25. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	12. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	14. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	25. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	18. 5. 2014	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
15) derniéra	30. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Veronika Lazorčáková (Isabela), Aleš Bílík (Horác, Frederik)



Veronika Forejtová (Paní Desmemortesová), Marie Logojdová (Slečna Capulatová), Jiří Sedláček (Romainville), František Večeřa (Messerschmann), odraz v zrcadle v pozadí Aleš Bílík (Horác, Frederik)



Andrea Mohylová (Diana Messerschmannová), Aleš Bílík (Frederik)



Aleš Bílík (Horác), Veronika Lazorčáková (Isabela), Anna Cónová (Matka Isabely)



Ivan Dejmal (Patrik Bomballes), Renáta Klemensová (Lady Dorotea India)



Aleš Bílík (Horác, Frederik), Ivan Dejmal (Patrik Bomballes), Andrea Mohylová (Diana Messerschmannová), Veronika Lazorčáková (Isabela), Miroslav Rataj (Josué), Renáta Klemensová (Lady Dorotea India), František Večeřa (Messerschmann)



Aleš Bílík (Horác, Frederik), Veronika Forejtová (Paní Desmemortesová), Marie Logojdová (Slečna Capulatová), Anna Cónová (Matka Isabely)



Ivan Dejmal (Patrik Bomballes), Aleš Bílík (Horác, Frederik), Jiří Sedláček (Romainville), Miroslav Rataj (Josué)



Veronika Lazorčáková (Isabela), František Večeřa (Messerschmann)



Miroslav Rataj (Josué), Andrea Mohylová (Diana Messerschmannová), Veronika Lazorčáková (Isabela)



Aleš Bílík (Horác), Ivan Dejmal (Patrik Bomballes)



Aleš Bílík (Horác, Frederik), Veronika Lazorčáková (Isabela), Jiří Sedláček (Romainville), Veronika Forejtová (Paní Desmemortesová)

Liz Lochhead (1947)

PERFECT DAYS

Premiéra 30. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Romantická komedie nejen o ženách, nejen pro ženy

PŘEKLAD
INSCENAČNÍ ÚPRAVA

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

DAVID DROZD
MAREK PIVOVAR, DAGMAR RADOVÁ,
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
MAREK PIVOVAR, DAGMAR RADOVÁ
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
MARIO BUZZI

Osoby a obsazení:

Barbara Marshallová
Alice Inglisová
Sadie Kirkwoodová
Brendan Boyle
Dave Marshall
Grant Steel
Hlas moderátora

Renáta Klemensová
Pavlína Kafková
Alexandra Gasnářková
František Večeřa
Tomáš Jirman
Aleš Bílík
Jan Fišar

Představení řídí
Text sleduje

Marta Celárková
Hana Heralová

Fotograf inscenace

Radovan Štastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mlčoch
Eva Celarková
Růžena MauEROVÁ
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dělén
Barbora MacháčOVÁ
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 12

1) veřejná generálka	29. 1. 2014	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	30. 1. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) 1. repríza	1. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	7. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	17. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	14. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	20. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	1. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	22. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	17. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	21. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	11. 6. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Renáta Klemensová (Barbara Marshallová), František Večeřa (Brendan Boyle)



Alexandra Gasnářková (Sadie Kirkwoodová), František Večeřa (Brendan Boyle), Renáta Klemensová (Barbara Marshallová)

Renáta Klemensová (Barbara Marshalllová), Pavlína Kačková (Alice Inglisová)



Alexandra Gasnárková (Sadie Kirkwoodová), Renáta Klemensová (Barbara Marshalllová)



Renáta Klemensová (Barbara Marshalllová), František Večeřa (Brendan Boyle)



Tomáš Jirman (Dave Marshall), Renáta Klemensová (Barbara Marshalllová)



František Večeřa (Brendan Boyle), Renáta Klemensová (Barbara Marshalllová), Tomáš Jirman (Dave Marshall), Pavlína Kačková (Alice Inglisová), Aleš Bílík (Grant Steel)



Renáta Klemensová (Barbara Marshalllová), Tomáš Jirman (Dave Marshall)



Aleš Bílík (Grant Steel), Renáta Klemensová (Barbara Marshalllová)



Renáta Klemensová (Barbara Marshalllová), Alexandra Gasnárková (Sadie Kirkwoodová)



Pavlína Kačková (Alice Inglisová), Renáta Klemensová (Barbara Marshalllová), Aleš Bílík (Grant Steel)



František Večeřa (Brendan Boyle), Renáta Klemensová (Barbara Marshalllová)



William Shakespeare (1564–1616)

MACBETH

Premiéra 6. února 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Poznej temnotu, poznáš sám sebe...

PŘEKLAD	MARTIN HILSKÝ
INSCENAČNÍ ÚPRAVA	RASTISLAV BALLEK
REŽIE	RASTISLAV BALLEK
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	KATARÍNA HOLKOVÁ
HUDBA	ANDREJ KALINKA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	TOMÁŠ KRIVOŠÍK
Osoby a obsazení:	
Macbeth, thén z Glamisu, thén z Cawdoru, pak skotský král	
Lady Macbeth, Čarodějnice	Vladimír Polák
Banquo	Lada Bělašková
Macduff	František Strnad
Duncan, skotský král	Jan Fišar
Malcolm, starší syn Duncana	Miroslav Rataj
Donalbain, mladší syn Duncana	Ivan Dejmal
Lennox, thén	Robert Finta
Ross, thén	David Viktora
Angus, thén	Jiří Sedláček
	Petr Houska (5. 2., 6. 2., 8. 2., 14. 2., 3. 3., 21. 5. 2014)
	Tomáš Jirman (19. 3., 6. 4., 24. 4. 2014)
	Anna Cónová
	Ondřej Malý
	Andrea Mohylová (5. 2., 6. 2., 8. 2., 14. 2., 3. 3., 19. 3., 24. 4. 2014)
	Tereza Richtrová (6. 4., 21. 5. 2014)
	Petra Lorencová
	Vladimír Čapka
	Štěpán Kozub
	Jan Kovář
	Jakub Burýšek
	Štěpán Kozub
Představení řídí	
Text sleduje	Věra Kryšková
	Jana Hořinová
Fotograf inscenace	
	Radovan Šťastný
Technický šéf	
	Stanislav Muntág
Jevištní mistři	
Mistr osvětlení	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr zvuku	Stanislav Dvořák
Mistrová vlásenkárny	Otakar Mlčoch
Mistrová garderoby	Renáta Školoutová
Mistrová rekvizit	Naděžda Vránková
	Alexandra Václavíková
Šéf výpravy	
	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních děl	
	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 9

1) veřejná generálka	5. 2. 2014	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	6. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) 1. repríza	8. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	14. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	3. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	19. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	6. 4. 2014	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	24. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	21. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Lada Bělašková (Lady Macbeth), Vladimír Polák (Macbeth)



Petr Houska (Angus), Ivan Dejmal (Malcolm), Miroslav Rataj (Duncan), David Viktora (Lennox), Robert Finta (Donalbain)



Štěpán Kozub (Setník), Robert Finta (Donalbain), Jakub Burýšek (Setník),
Ivan Dejmal (Malcolm), Jan Kovář (Setník), Ondřej Malý (Fleance)
a Andrea Mohylová (Čarodějnice)



Vpravo Lada Bělašková (Lady Macbeth)



Lada Bělašková (Lady Macbeth), Vladimír Polák (Macbeth)



Petra Lorencová (Čarodějnice), Anna Cónová (Vrátný), Andrea Mohylová
(Čarodějnice)



Ondřej Malý (Fleance), František Strnad (Banquo), Štěpán Kozub (Setník, Pán, Posel), Vladimír Polák (Macbeth), Anna Cónová (Hekaté, Vrátný, Stařec),
Lada Bělašková (Lady Macbeth), David Víkora (Lennox), Jakub Burýšek (Setník, Pán, Posel), Petr Houska (Angus)



Miroslav Rataj (Duncan)



Ondřej Malý (Fleance), František Strnad (Banquo),
Štěpán Kozub (Setník, Pán, Posel),
Vladimír Polák (Macbeth), Jakub Burýšek
(Setník, Pán, Posel), Anna Cónová (Hekaté,
Vrátný, Stařec), Jiří Sedláček (Ross),
Lada Bělašková (Lady Macbeth)



Štěpán Kozub (Mladý Macduff), Andrea Mohylová (Lady Macduff)



Lada Bělašková (Lady Macbeth)



Lada Bělašková (Lady Macbeth)

David Jařab (1971)

ZA VODOU (Dokud nás smrt...)

Česká premiéra 27. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Hra vznikla na objednávku Národního divadla moravskoslezského za podpory Státního fondu kultury ČR

Syrový antiwestern z Pražké

REŽIE ŠTĚPÁN PÁCL
DRAMATURGIE MAREK PIVOVAR
SCÉNA ANDREJ ĎURÍK
KOSTÝMY DANIELA KLIMEŠOVÁ
HUDBA JAKUB KUDLÁČ
KOREPETICE JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Gerhard Peterek Ivan Dejmal
Ernest Decker Tomáš Jirman
Agnes Czerná Veronika Lazorčáková (27. 3., 9. 4., 23. 5. 2014)
Tereza Richtrová (26. 3., 29. 3., 5. 5. 2014)
Wili Schreier Štěpán Pácl
Eli Papeschová Anna Cónová
Marichen Peterková Marie Logojdová
Jakob Klein František Večeřa

Orchestr hraje ve složení:
Kontrabas Marián Friedl (26. 3., 27. 3., 29. 3., 9. 4., 5. 5., 23. 5. 2014)
Veronika Muroňová (27. 3., 29. 3., 23. 5. 2014)
Vladimír Veselý (26. 3., 9. 4., 5. 5. 2014)
Mojmír Blašík (26. 3., 27. 3., 9. 4., 23. 5. 2014)
Trombón Václav Grigor (29. 3., 5. 5. 2014)
Luboš Konečný (26. 3., 27. 3., 23. 5. 2014)
Vladimír Ševčík (29. 3., 9. 4., 5. 5. 2014)
Cajon Jakub Kupčík

Představení řídí Marta Celářková
Text sleduje Hana Heralová

Fotograf inscenace Martin Popelář

Technický šéf Stanislav Muntág

Jevištní mistři Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení Radko Orenič
Mistr zvuku Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny Eva Celarková
Mistrová garderoby Růžena Mauerová
Mistrová rekvizit Alexandra Václavíková

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 6

1) veřejná generálka	26. 3. 2014	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	27. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) 1. repríza	29. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	9. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	5. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	23. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Č I N O H R A

Ivan Dejmal (Gerhard Peterek)

Vepředu Anna Cónová (Eli Papeschová), Marie Logojdová (Marichen Peterková), Veronika Lazorčáková (Agnes Czerná), za nimi Štěpán Pácl (Wili Schreier), vpravo Ivan Dejmal (Gerhard Peterek)

Ivan Dejmal (Gerhard Peterek) a Štěpán Pácl (Wili Schreier)



Štěpán Pácl (Wili Schreier), Tomáš Jirman (Ernest Decker), Ivan Dejmal (Gerhard Peterek)



Veronika Lazorčáková (Agnes Czerná) a Ivan Dejmal (Gerhard Peterek)



Ivan Dejmal (Gerhard Peterek) a Veronika Lazorčáková (Agnes Czerná)



Štěpán Pácl (Wili Schreier), Veronika Lazorčáková (Agnes Czerná), Anna Cónová (Eli Papeschová), Marie Logojdová (Marichen Peterková), Tomáš Jirman (Ernest Decker) a Ivan Dejmal (Gerhard Peterek)



Marie Logojdová (Marichen Peterková), Ivan Dejmal (Gerhard Peterek), Tereza Richtrová (Agnes Czerná)



Ivan Dejmal (Gerhard Peterek), Tomáš Jirman (Ernest Decker)

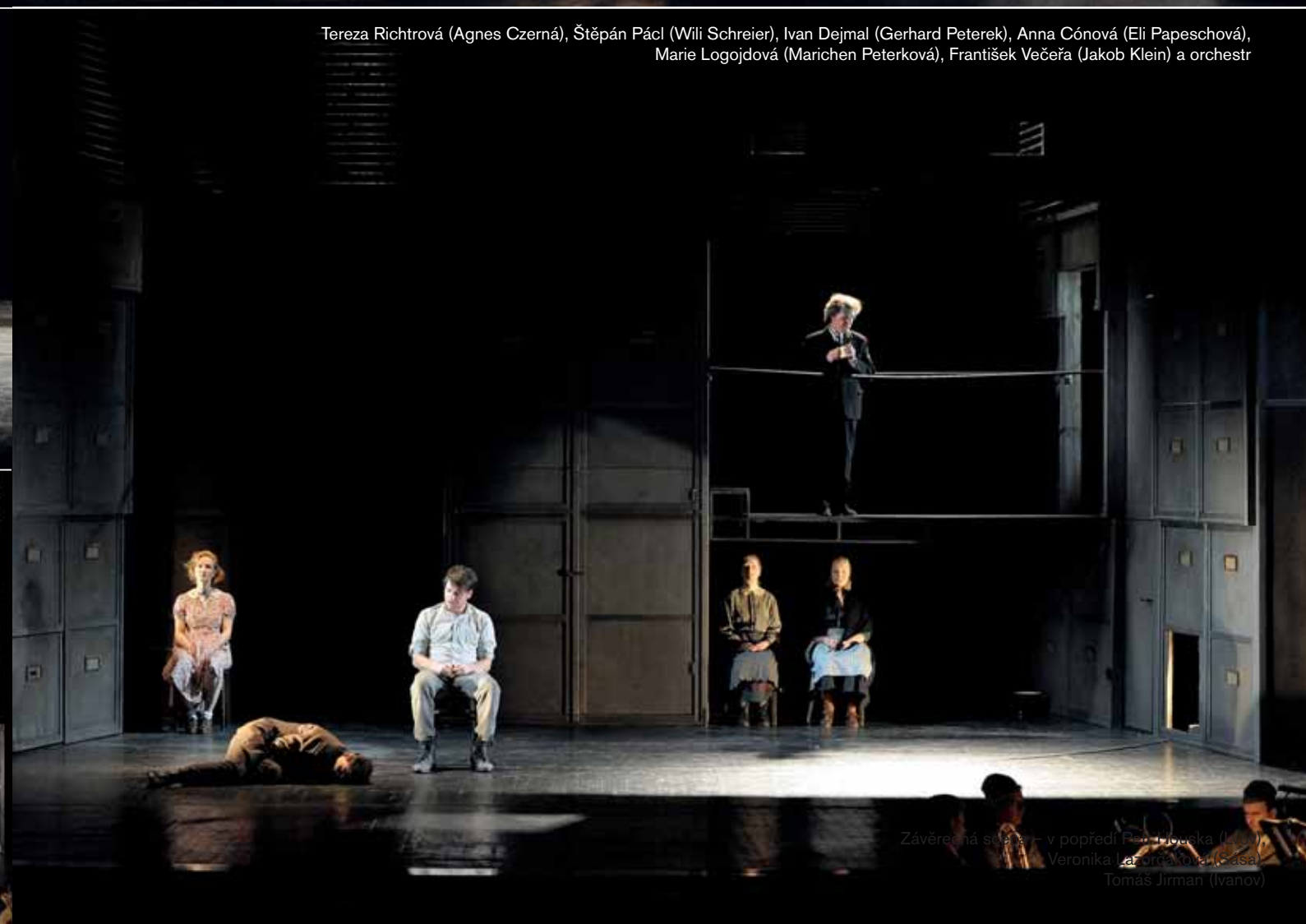


Veronika Lazorčáková (Agnes Czerná), Ivan Dejmal (Gerhard Peterek) a orchestr



Č I N O H R A

František Večeřa (Jakob Klein), Štěpán Pácl (Wili Schreier), Tereza Richtrová (Agnes Czerná), Tomáš Jirman (Ernest Decker) a Ivan Dejmal (Gerhard Peterek)



Tereza Richtrová (Agnes Czerná), Štěpán Pácl (Wili Schreier), Ivan Dejmal (Gerhard Peterek), Anna Cónová (Eli Papeschová), Marie Logojdová (Marichen Peterková), František Večeřa (Jakob Klein) a orchestr

Závěrečná scéna – v popředí František Večeřa (Jakob Klein), Veronika Lazorčáková (Agnes Czerná), Tomáš Jirman (Ivanov)

Simon Stephens (1971) – Mark Haddon (1962)

PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

Premiéra 28. března 2014 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Stát se dospělým, stát se mužem

PŘEKLAD JIŘÍ JOSEK
REŽIE JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE DAGMAR RADOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY MARTA ROSZKOPFOVÁ
VYBĚR HUDBY JANUSZ KLIMSZA

Osoby a obsazení:

Christopher Robert Finta
Siobhan Lada Bělašková
Ed František Strnad
Paní Alexanderová Alexandra Gasnářková
Judy Renáta Klemensová
Shearsová / 1. hlas / Gascoynová / Žena ve vlaku / Žena v parku Pavlína Kařková
1. policista / 2. hlas / Thompson / Rhodri / Roger / Muž za pultem David Viktora
Seržant / 3. hlas / 3. policista / 4. policista Vladimír Ćapka
Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muž s ponočkami Jiří Sedláček
Číslo 40 / Žena na ulici / Slečna u informací / Punk girl / 5. hlas Petra Lorencová

Představení řídí Věra Kryšková
Text sleduje Jana Hořinová

Fotograf inscenace Radovan Šťastný

Technický šéf Stanislav Muntág

Jevištní mistři Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení Radko Orenič
Mistr zvuku Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny Eva Celarková
Mistrová garderoby Růžena MauEROVÁ
Mistrová rekvizit Alexandra Václavíková

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Barbora MacháčOVÁ
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 6

1) premiéra	28. 3. 2014	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	29. 3. 2014	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	9. 4. 2014	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
4) repríza	4. 5. 2014	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
5) repríza	5. 5. 2014	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	23. 5. 2014	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka



Vladimír Ćapka (Seržant / 3. hlas / 3. policista / 4. policista), Robert Finta (Christopher), Jiří Sedláček (Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muž s ponočkami)



Pavlína Kařková (Shearsová / 1. hlas / Gascoynová / Žena ve vlaku / Žena v parku), Petra Lorencová (Číslo 40 / Žena na ulici / Slečna u informací / Punk girl / 5. hlas), Vladimír Ćapka (Seržant / 3. hlas / 3. policista / 4. policista), Lada Bělašková (Siobhan), Jiří Sedláček (Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muž s ponočkami), Robert Finta (Christopher), František Strnad (Ed)

Petra Lorencová (Číslo 40 / Žena na ulici / Slečna u informací / Punk girl / 5. hlas), Robert Finta (Christopher), Vladimír Čapka (Seržant / 3. hlas / 3. policista / 4. policista), Jiří Sedláček (Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muž s ponožkami), František Strnad (Ed)



Robert Finta (Christopher), František Strnad (Ed), Alexandra Gasnářková (Paní Alexanderová)



Jiří Sedláček (Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muž s ponožkami), František Strnad (Ed), David Viktora (1. policista / 2. hlas / Thompson / Rhodri / Roger / Muž za pultem), Robert Finta (Christopher)



František Strnad (Ed), Robert Finta (Christopher), Renáta Klemensová (Judy)



Vladimír Čapka (Seržant / 3. hlas / 3. policista / 4. policista), Lada Bělašková (Siobhan), Jiří Sedláček (Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muž s ponožkami), Robert Finta (Christopher), František Strnad (Ed), Alexandra Gasnářková (Paní Alexanderová), Renáta Klemensová (Judy)



Lada Bělašková (Siobhan), Robert Finta (Christopher)



David Viktora (1. policista / 2. hlas / Thompson / Rhodri / Roger / Muž za pultem), Pavlína Kašková (Shearsová / 1. hlas / Gascoynová / Žena ve vlaku / Žena v parku), Robert Finta (Christopher)

Pavlína Kašková (Shearsová / 1. hlas / Gascoynová / Žena ve vlaku / Žena v parku), David Viktora (1. policista / 2. hlas / Thompson / Rhodri / Roger / Muž za pultem), Robert Finta (Christopher)



David Viktora (1. policista / 2. hlas / Thompson / Rhodri / Roger / Muž za pultem), Robert Finta (Christopher)



Robert Finta (Christopher), Lada Bělašková (Siobhan)

Martin Kákoš (1955) – Gabo Dušík (1961) – Peter Uličný (1960) – Jaroslav Moravčík (1961)

QUO VADIS

Česká premiéra 5. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál o lásce za časů císaře Nerona

LIBRETO	MARTIN KÁKOŠ
HUDBA	GABO DUŠÍK
AUTOR PÍŠŇOVÝCH TEXTŮ	PETER ULIČNÝ
PŘEKLAD LIBRETA	KATARÍNA A MAREK PIVOVAROVI
PŘEKLAD PÍŠŇOVÝCH TEXTŮ	PETER ULIČNÝ
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	KATARÍNA HOLKOVÁ
CHOREOGRAFIE	JAROSLAV MORAVČÍK
ASISTENTKA CHOREOGRAFIE	JANA TOMSOVÁ
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / ADAM SEDLICKÝ
KOREPETICE	JIŘÍ ŠIMÁČEK
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL

Osoby a obsazení:

Petronius	František Strnad
Vinicius	Ivan Dejmal
Nero	Robert Finta
Chilón	Vladimír Polák
Plautius	Vladimír Čapka
Tigellinus	Jiří Sedláček (5. 6., 16. 6. 2014)
	David Viktora (4. 6., 7. 6. 2014)
Vitellius	Jan Fišar
Apoštol Petr	Miroslav Rataj
Apoštol Pavel	Aleš Bílík
Lýgie	Izabela Firlová (5. 6. 2014)
	Lucie Končoková (vše kromě 5. 6. 2014)
Poppaea	Petra Lorencová
Eunike	Lada Bělašková
Pomponie	Anna Cónová
Pretorián	Petr Houska
Ursus	Rocky (vše kromě 7. 6. 2014)
	Radim Hlavatý (7. 6. 2014)
Hlas Spasitele	Tomáš Jirman
Křesťanky	Pavčina Kafková
	Renáta Klemensová
	Marie Logojdová
	Tereza Richtrová
	Jarmila Hašková
	Dagmar Mimrová
	Lenka Vaňkátová
	Eva Villámová (vše kromě 7. 6. 2014)
Křesťané	František Večeřa
	Josef Lekeš
	Roman Žiška
Taneční company	Martina Chválová (vše kromě 16. 6. 2014)
	Mária Majeriková
	Natália Némethová (16. 6. 2014)
	Jozef Antálek
	Lukáš Bernát
	Marek Kocák
	Lukáš Onufer (vše kromě 16. 6. 2014)
	Martin Radošinský
	David Schimmer (16. 6. 2014)
	Patrik Ščasnovič

Hudbu nahráli:

Gabo Dušík – klávesové nástroje, aranžmá
Štefan Hegedüs – elektrické a akustické kytary, basová kytara
Peter Farnbauer – basová kytara
Petr La Garde – trubka
Lubomír Kamenský – trubka
Bohuslav Smutný – lesní roh
Ján Smutný – lesní roh
Albert Hrubovčák – trombón
Michal Jaško – trombón
Dagmar Kamenská – flétna, pikola
Júlia Gálová – hoboje, anglický roh
Matej Kozub – klarinet
Richard Košícký – fagot
Milan Adamec – housle
Árpád Patkoló – housle
Lenka Strnadová – housle

Hudba byla nahrána v Jumbo studiu Bratislava
Hudební režie a mixáž – Štefan Hegedüs
Vlastník hudební nahrávky – Jumbo media s.r.o., Bratislava

Představení řídí	Věra Kryšková
Text sleduje	Jana Hořinová
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Mistr zvuku	Otakar Mičoch
Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 4

1) veřejná generálka	4. 6. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	5. 6. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) 1. repríza	7. 6. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	16. 6. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Petra Lorencová (Poppaea) a Robert Finta (Nero)



Ivan Dejmal (Vinicius) a Izabela Firlová (Lýgie)

Rocky (Ursus), František Strnad (Petronius),
Vladimír Čapka (Plautius) a Lucie Končoková (Lýgie)



Petra Lorencová (Poppaea) a taneční company



František Strnad (Petronius), Vladimír Polák (Chilón) a Ivan Dejmal (Vinicius)



Izabela Firlová (Lýgie) a Ivan Dejmal (Vinicius)



Lada Bělašková (Eunike), František Strnad (Petronius) a Ivan Dejmal (Vinicius)

Tereza Richtrová (Křestanka), Aleš Bílík (Apoštol Pavel),
Pavína Kařková (Křestanka), Miroslav Rataj (Apoštol Petr),
Renáta Klemensová (Křestanka) a Izabela Firlová (Lýgie)



Izabela Firlová (Lýgie) a Ivan Dejmal (Vinicius)



Petr Houska (Pretorián), František Strnad (Petronius), Robert Finta (Nero), Petra Lorencová (Poppaea) a Vladimír Čapka (Plautius)



Pavína Kařková (Křestanka), Renáta Klemensová (Křestanka), Jan Fišar (Vitellius)
a taneční company



Miroslav Rataj (Apoštol Petr)



BALADA PRO BANDITU

Premiéra 14. června 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Bylo tu, bude tu...
Kulturní český muzikál

INSCENAČNÍ ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
KOREPETICE

PETER GÁBOR, MAREK PIVOVAR, KLÁRA ŠPIČKOVÁ
PETER GÁBOR
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
VLASTÍK ŠMÍDA
JIRÍ ŠIMÁČEK
JAROSLAV MORAVČÍK
JAN ŠTĚPÁNEK
KATARÍNA HOLKOVÁ
JIRÍ ŠIMÁČEK, JOZEF KATRÁK

Osoby a obsazení:

Nikola Šuhaj
Eržika
Morana
Mageri
Derbak
Derbaková
Velitel četníků
Starý Drač
Kubeš
Uhrín
Baba
Mara, 2. čarodějnice
Eva, 3. čarodějnice
Jura Šuhaj
Andrej Drač
Četník Bouda
Četník, Laco Totín
Četník, Pošmistr
Vageryčová
Divka

Igor Orozovič
Veronika Lazorčáková
Veronika Forejtová
Jan Fišar
Vladimír Polák
Pavčina Kafková
David Viktora
Miroslav Rataj
František Strnad
Jaroslav Rusnák
Marie Logojdová
Andrea Mohylová
Daniela Kupčíková
Filip Březina
Marian Mazur
Libor Olma
Marcel Školout
Pavel Liška
Ludmila Forétková
Veronika Macková (20. 9., 13. 11., 30. 11. 2013; 16. 1., 16. 2., 15. 4. 2014)
Andrea Berecková (14. 12. 2013; 8. 3., 26. 4. 2014)
všichni

Vesničané, chór

Orchestr:

Bicí sada, perkuse – konga,
cajon, šterkátka aj.
Kontrabas, malý karpatský cimbál, beskydské píšťaly

Marián Friedl
Martin Bala (13. 11., 14. 12. 2013; 16. 1., 26. 4. 2014)
Jan Kresta (20. 9., 30. 11. 2013; 16. 2., 8. 3., 15. 4. 2014)

Violoncello, kytary (akustická, elektrická), zpěv
Mario Šeparovič (20. 9., 13. 11., 30. 11., 14. 12. 2013; 16. 1., 16. 2., 8. 3., 15. 4., 26. 4. 2014)

Flétna (příčná, zobcová), klarinet, saxofony (alt, tenor), trubka, didgeridoo
Marcela Božíková

Klarinet, basklarinet, saxofony (soprán, alt, tenor, baryton)
Jaromír Sokol (20. 9., 30. 11., 14. 12. 2013; 26. 4. 2014)
Zbigniew Kaleta (13. 11. 2013; 16. 1., 16. 2., 8. 3., 15. 4. 2014)
Jakub Černožorský (13. 11., 30. 11., 14. 12. 2013; 16. 1., 16. 2., 15. 4. 2014)
Jaroslav Podžorski (20. 9. 2013; 8. 3., 26. 4. 2014)
Vlastík Šmída

Představení řídí
Text sleduje

Věra Kryšková
Jana Hořínová

Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Otakar Mičoch
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Fotograf inscenace

Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Šéf výpravy

David Bazika

Jevištňní míšři
Míštr osvěšlení

Míloslav Novák, Petr Novák
Staníslav Dvořák

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 9
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 33

1) repríza	20. 9. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	OST-RA-VAR (17. ročník)
2) repríza	13. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	
3) repríza	30. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	
4) repríza	14. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	
5) repríza	16. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	
6) repríza	16. 2. 2014	16.00	Divadlo Jiřího Myrona	
7) repríza	8. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	
8) repríza	15. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	
9) demiéra	26. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	



Veronika Lazorčáková (Eržika), Igor Orozovič (Nikola Šuhaj)



Nahoře Veronika Forejtová (Morana), Jaroslav Rusnák (Uhrín), Igor Orozovič (Nikola Šuhaj), dole František Strnad (Kubeš), Pavčina Kafková (Derbaková), Pavel Liška (Četník), Andrea Mohylová (Mara), Veronika Lazorčáková (Eržika), Marie Logojdová (Baba), Ludmila Forétková (Vageryčová), Marcel Školout (Četník) a David Viktora (Velitel četníků)

Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKLAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTÍK ŠMÍDA
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Jarek Lukavski
Ondra Lukavski
Eva Lukavska
Václav
David Buchtela
Jiřina Buchtelová
Lexa Mucha
Viki Muchová

Igor Orozovič
Radek Slaný
Lada Bělašková
Tomáš Jirman
Jiří Sedláček
Anna Cónová
Vladimír Polák
Renáta Klemensová (10. 4., 6. 5., 24. 5., 25. 5., 18. 6., 21. 6. 2014)
Kateřina Vainarová (15. 9., 17. 9., 27. 9., 29. 10., 2. 11., 22. 11., 22. 12., 30. 12. 2013; 3. 1., 13. 2., 22. 2. 2014)
František Strnad
Alexandra Gasnárková
Ondřej Malý (22. 11., 22. 12., 30. 12. 2013; 3. 1., 22. 2., 10. 4., 6. 5. 2014)
Michal Sedláček (15. 9., 17. 9., 27. 9., 29. 10., 2. 11. 2013; 13. 2., 24. 5., 25. 5., 18. 6., 21. 6. 2014)
Ota Maňák
Veronika Forejtová
Jakub Mazůch (27. 9., 2. 11., 22. 11., 22. 12. 2013; 10. 4., 6. 5., 18. 6., 21. 6. 2014)
Rocky (15. 9., 17. 9., 29. 10., 30. 12. 2013; 3. 1., 13. 2., 22. 2., 24. 5., 25. 5. 2014)
Vladimír Čapka
David Viktora
Veronika Lazorčáková (27. 9., 29. 10., 22. 11. 2013; 3. 1., 13. 2., 22. 2., 10. 4., 18. 6., 21. 6. 2014)
Lenka Zbranková (15. 9., 17. 9., 2. 11., 22. 12., 30. 12. 2013; 6. 5., 24. 5., 25. 5. 2014)
Hana Fialová
Markéta Glosová (17. 9., 29. 10., 2. 11., 30. 12. 2013; 13. 2., 22. 2., 10. 4., 24. 5., 18. 6. 2014)
Vendula Nováková (15. 9., 27. 9., 22. 11., 22. 12. 2013; 3. 1., 6. 5., 25. 5., 21. 6. 2014)
Juraj Čiernik (27. 9., 29. 10., 22. 11. 2013; 3. 1., 22. 2., 10. 4., 24. 5., 18. 6., 21. 6. 2014)
Zbigniew Kalina (15. 9., 17. 9., 2. 11., 22. 12., 30. 12. 2013; 13. 2., 6. 5., 25. 5. 2014)
Aleš Bílík (17. 9., 27. 9., 2. 11. 2013)
Ivan Dejmal (22. 11. 2013)
Andrea Mohylová (29. 10. 2013)
Jan Nesét (15. 9., 17. 9., 27. 9., 29. 10., 2. 11., 22. 11., 22. 12., 30. 12. 2013; 3. 1., 13. 2., 22. 2., 10. 4., 6. 5., 24. 5., 25. 5., 18. 6., 21. 6. 2014)
Radomír Seidler (15. 9., 22. 12., 30. 12. 2013; 3. 1., 13. 2., 22. 2., 10. 4., 6. 5., 24. 5., 25. 5., 18. 6., 21. 6. 2014)

Ruda
Tony Romeo
Soňa

Mojmír Blašík (15. 9., 17. 9., 27. 9., 22. 11., 22. 12. 2013; 13. 2., 22. 2., 10. 4., 6. 5., 24. 5., 18. 6., 21. 6. 2014)
Václav Grigor (27. 9., 29. 10., 2. 11., 22. 11., 30. 12. 2013; 3. 1., 10. 4., 24. 5., 25. 5., 18. 6., 21. 6. 2014)
Petr Kabil (15. 9., 17. 9., 29. 10., 2. 11., 22. 12., 30. 12. 2013; 3. 1., 13. 2., 22. 2., 6. 5., 25. 5. 2014)
Marcela Božíková
Radek Král
Jaromír Sokol
Luboš Konečný (15. 9., 17. 9., 2. 11., 30. 12. 2013; 13. 2., 22. 2., 10. 4., 24. 5., 25. 5., 18. 6. 2014)
Vladimír Ševčík (27. 9., 29. 10., 22. 11., 22. 12. 2013; 3. 1., 6. 5., 21. 6. 2014)
Mario Šeparovič
Vlastík Šmída
Jenny Krompolc (27. 9., 29. 10., 2. 11., 22. 11., 22. 12., 30. 12. 2013; 3. 1., 10. 4., 6. 5., 24. 5., 25. 5., 18. 6., 21. 6. 2014)
Přemysl Mixa (15. 9., 17. 9. 2013; 13. 2., 22. 2., 2014)
Patrik Benek (15. 9., 17. 9., 27. 9., 29. 10., 2. 11., 22. 12., 30. 12. 2013; 3. 1., 13. 2., 22. 2., 10. 4., 6. 5., 24. 5., 25. 5., 18. 6., 21. 6. 2014)
František Škrla (22. 11. 2013)

Zuzana
Jana

Milan, Muž, Tanečník

Ochranka, Policista, Běžec

Kapela:

Trubka

Altsaxofon, klarinet, flétna
Tenorsaxofon, klarinet, flétna
Barytonsaxofon
Trombón

Kytara
Piano, klávesy
Kontrabas

Bicí

Korepetice sborů
Klavírní doprovod
Hlasový a pěvecký poradce
Představení řídí
Text sleduje
Fotograf inscenace

Bohumil Vaňkát
Vlastimil Ondruška
Juraj Čiernik
Věra Kryšková
Jana Hořinová
Radovan Šťastný

Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Stanislav Dvořák
Otakar Mičoch
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

David Bazika

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Stanislav Muntág

Miloslav Novák, Petr Novák



Vladimír Čapka (Ruda), Igor Orozovič (Jarek Lukavski), Zbigniew Kalina (Milan), Michal Sedláček (Roman) a František Strnad (Martin Gregor)



Igor Orozovič (Jarek Lukavski), František Strnad (Martin Gregor) a Jiří Sedláček (David Buchtela)

Počet představení v sezóně: 17
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 58

1) repríza	15. 9. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	10) repríza	13. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	17. 9. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	11) repríza	22. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	27. 9. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	12) repríza	10. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	29. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	13) repríza	6. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	2. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	14) repríza	24. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	22. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	15) repríza	25. 5. 2014	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	22. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	16) repríza	18. 6. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	30. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	17) repríza	21. 6. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	3. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona				

Michael Cooney (1967)

HABAŽÚRA

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKŁAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ
ROMAN GROSZMANN

Osoby a obsazení:

Eric Swan
Linda Swanová
Norman Bassett

Pan Jenkins

Strýček George
Sally Chessingtonová
Dr. Chapman

Pan Forbright
Paní Cowperová
Brenda Dixonová

Představení řídí
Text sleduje

Fotograf inscenace

Technický šéf

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Vladimír Polák
Pavína Kafková
Roman Groszmann (16. 10. 2013)
Jiří Sedláček (vše kromě 16. 10. 2013)
Roman Groszmann (23. 3., 29. 4. 2014)
Petr Houska (21. 9., 16. 10., 26. 11. 2013; 25. 1., 28. 5. 2014)
František Večeřa
Lada Bělašková
Michal Przebinda (23. 3. 2014)
Miroslav Rataj (vše kromě 23. 3. 2014)
Petr Sýkora
Veronika Forejtová
Petra Lorencová

Věra Kryšková
Jana Hořínová

Radovan Šťastný

Stanislav Muntág

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Bořivoj Wojnar
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

David Bazika

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 52

1) repríza	21. 9. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	16. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	26. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	25. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	23. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	29. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	28. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Vladimír Polák (Eric Swan), Jiří Sedláček (Norman Bassett)

Oscar Wilde (1854–1900)

JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA

Premiéra 18. října 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Lehkovážná komedie pro seriózní publikum

PŘEKLAD
INSCENAČNÍ ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

PAVEL DOMINIK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ, VÍT VENCL
VÍT VENCL
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
MICHAL SYROVÝ
DANA HÁVOVÁ
TOMÁŠ ALFERI

Osoby a obsazení:

Jack Worthing
Algernon Moncrieff

Gvendolína Fairfaxová
Cecílie Cardewová
Lady Bracknellová
Chasuble
Slečna Prismová
Lane
Merriman

Představení řídí
Text sleduje

Fotograf inscenace

Technický šéf

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Vladimír Polák
Ivan Dejmal (21. 12., 31. 12. 2013; 7. 3., 27. 4. 2014)
Igor Orozovič (5. 10., 13. 10., 17. 10., 15. 11., 21. 11., 11. 12. 2013; 17. 4. 2014)
Andrea Mohylová
Petra Lorencová
Veronika Forejtová
David Viktora
Anna Cónová
Vladimír Čapka
Miroslav Rataj

Marta Celárková
Hana Heralová

Radovan Šťastný

Stanislav Muntág

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mičoch
Eva Celarková
Růžena Mauzerová
Alexandra Václavíková

David Bazika

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 31

1) repríza	5. 10. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	13. 10. 2013	10.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	17. 10. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	15. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	21. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	11. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	21. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	31. 12. 2013	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	7. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	17. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	27. 4. 2014	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Světová premiéra 28. března 2012 v 18.30 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Něžná groteska o virtuálních láskách, pracujících ženách a mužích v domácnosti

REŽIE JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
DRAMATURGIE KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA JAROSLAV ČERMÁK
KOSTÝMY TOMÁŠ KOMÍNEK
HUDBA MARIO BUZZI

Osoby a obsazení:

Olga Renáta Klemensová
Máša Nikola Birklenová
Iri Petra Lorencová
Natálie Kateřina Vainarová
Andrej Vladimír Polák
Baronek Robert Finta
Jan Ivan Dejmal
Petr František Štrnad

Představení řídí Věra Kryšková
Text sleduje Jana Hořinová

Fotograf inscenace Radovan Šťastný

Technický šéf Stanislav Muntág

Jevištní mistři Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení Radko Orenič
Mistr zvuku Otakar Mičoch
Mistrová vlásenkárny Eva Celarková
Mistrová garderoby Růžena Mauzerová
Mistrová rekvizit Alexandra Václavíková

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet představení od premiéry: 36

1) repríza	10. 9. 2013	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	11. 9. 2013	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	18. 9. 2013	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
4) repríza	3. 10. 2013	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
5) repríza	3. 11. 2013	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	11. 11. 2013	19.00	Městské divadlo Znojmo
7) repríza	1. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	4. 1. 2014	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
9) repríza	19. 1. 2014	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
10) repríza	9. 2. 2014	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
11) repríza	4. 4. 2014	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

Česko-chilská autorka Anna Saavedra získala za svou hru Kuřačky a spasitelky (jak zní její původní název) 1. místo v soutěži o Cenu Evalda Schorma za rok 2011.



Venedikt Jerofejev (1938–1990)

MOSKVA → PETUŠKY

Premiéra 2. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

Bible všech alkoholiků

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATIZACE A DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY
KOREPETICE

LEOŠ SUCHAŘÍPA
TOMÁŠ JIRMAN a kol.
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
TOMÁŠ JIRMAN
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Venečka
Tupec, Satan, Anděl, Bůh
Darja, Anděl
Ona, Vnouček, Anděl
Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl
Chytrák, Veterán, Anděl

Tomáš Jirman
Jan Fišar
Renáta Klemensová
Lada Bělašková
Janusz Klimsza
Petr Houska

Fotograf inscenace

Radovan Štastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mlčoch
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen

Barbora Macháčová

Vedoucí výroby kostýmů

Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 10

Celkový počet představení od premiéry: 51

1) repríza	29. 9. 2013	20.00	Divadelní klub DJM
2) repríza	27. 10. 2013	20.00	Divadelní klub DJM
3) repríza	17. 11. 2013	19.00	Divadelní klub DJM
4) repríza	20. 11. 2013	19.00	Divadelní klub DJM
5) repríza	13. 12. 2013	19.00	Divadelní klub DJM
6) repríza	15. 12. 2013	20.00	Divadelní klub DJM
7) repríza	12. 1. 2014	19.00	Divadelní klub DJM
8) repríza	15. 2. 2014	19.00	Divadelní klub DJM
9) repríza	9. 3. 2014	20.00	Divadelní klub DJM
10) repríza	15. 6. 2014	20.00	Divadelní klub DJM



Jan Fišar (Tupec, Satan, Anděl, Bůh), Janusz Klimsza (Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl), Tomáš Jirman (Venečka), Lada Bělašková (Ona, Vnouček, Anděl), Petr Houska (Chytrák, Veterán, Anděl)



Lada Bělašková (Ona, Vnouček, Anděl), Jan Fišar (Tupec, Satan, Anděl, Bůh), Renáta Klemensová (Darja, Anděl), Janusz Klimsza (Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl), Petr Houska (Chytrák, Veterán, Anděl)

George Tabori (1914–2007)

MŮJ BOJ (Mein Kampf)

Premiéra 19. června 2004 v 19 hodin Divadle Jiřího Myrona

Tragikomedie autora, který přežil druhou světovou válku a ještě pořád se dokáže smát

PŘEKLAD	JOSEF BALVÍN
REŽIE	JURAJ DEÁK
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	MILAN DAVID
HUDBA	NORBERT LICHÝ

Osoby a obsazení:

Herzl	Jan Hájek
Lobkowitz	Jiří Sedláček
Hitler	Vladimír Polák
Markétka	Petra Lorencová (30. 3. obě představení, 13. 4. obě představení, 20. 6. 2014)
	Kateřina Vainarová (29. 9. 2013 obě představení)
Paní Smrt	Veronika Forejťová
Himmlichst, Leopold, Sluha	František Večeřa
Tyrolští křupani, Četníci	Jaromír Krob
	Jan Nesét (29. 9. 2013 obě představení)
	Daniel Nosek
	Radomír Seidler (30. 3. obě představení, 13. 4. obě představení, 20. 6. 2014)
	Lukáš Šustr

Představení řídí	Věra Kryšková
Text sleduje	Jana Hořinová

Fotografové inscenace	Josef Hradil, Radovan Šťastný
-----------------------	-------------------------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Mistr zvuku	Bořivoj Wojnar
Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Mistrová garderoby	Zlata Nezhybová
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková

Šéf výpravy	Alexander Babraj
-------------	------------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí krejčov	Eliška Zapletalová

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 103

1) repríza	29. 9. 2013	14.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	29. 9. 2013	19.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	30. 3. 2014	14.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	30. 3. 2014	19.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	13. 4. 2014	14.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	13. 4. 2014	19.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	20. 6. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Jan Hájek (Herzl), Vladimír Polák (Hitler)

Carlo Goldoni (1707–1793)

POPRASK NA LAGUNĚ

Premiéra 31. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Když se ženské pohádají kvůli chlapům, to se pak dějí věci!
Klasická komedie

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

JAROSLAV POKORNÝ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PIVOVAR
MARTIN VÍŠEK
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
NIKOS ENGONIDIS

Osoby a obsazení:

Patron Toni, patron rybářské bárky
Paní Pasqua, žena patrona Toniho
Lucietta, děvče, sestra patrona Toniho
Titta-Nane, mladý rybář
Beppo, mladík, bratr patrona Toniho
Patron Fortunato, rybář
Paní Libera, žena patrona Fortunata
Orsetta, děvče, její sestra

Checca, děvče, sestra paní Libery
Patron Vincenzo, obchodník s rybami
Toffolo, lodičkář
Isidoro, koadjunkt u trestního soudu
Komisař, Soudní posel

Čahoun, Sluha

Tomáš Jirman
Anna Cónová
Lada Bělašková
Petr Houska
Aleš Bílík
Jiří Sedláček
Renáta Klemensová
Jana Ondrušková (9. 1., 21. 1. 2014)
Kateřina Vainarová (27. 12. 2013; 16. 2. 2014)
Petra Lorencová
Vladimír Čapka
Robert Finta
František Večeřa
Janusz Klimsza (21. 1. 2014)
Lukáš Melník (27. 12. 2013; 9. 1., 16. 2. 2014)
Vladimír Kvasnička

Představení řídí
Text sleduje

Marta Celářková
Hana Heralová

Fotograf inscenace

Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mlčoch
Eva Celarková
Růžena Mauerová
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 22

1) repríza	27. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	9. 1. 2014	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	21. 1. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	16. 2. 2014	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Petra Lorencová (Checca), Jana Ondrušková (Orsetta), Lada Bělašková (Lucietta), František Večeřa (Isidoro), Renáta Klemensová (Paní Libera), Jiří Sedláček (Patron Fortunato)



Tomáš Jirman (Patron Toni), Petr Houska (Titta-Nane), Aleš Bílík (Beppo)

George Bernard Shaw (1856–1950)

PYGMALION

Premiéra 2. února 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nesmrtelný příběh chudé květinářky Lízy a jejího pádu do nejvyšších kruhů britské smetánky

PŘEKLAD	MILAN LUKEŠ
ÚPRAVA	KLÁRA ŠPIČKOVÁ, PAVEL ŠIMÁK
REŽIE	PAVEL ŠIMÁK
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	PAVEL BORÁK
KOSTÝMY	BLANKA TESAŘOVÁ
HUDBA	ZDENĚK KRÁL
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	DENNY RATAJSKÝ
Osoby a obsazení:	
Líza Doolittlová	Lada Bělašková
Profesor Henry Higgins	David Viktora
Plukovník Pickering	Petr Houska (vše kromě 12. 4. 2014)
	Vladimír Polák (12. 4. 2014)
Paní Higginsová	Veronika Forejtová
Alfred Doolittle	František Večeřa
Paní Eynsford-Hillová	Marie Logojdová
Slečna Eynsford-Hillová	Renáta Klemensová
Freddy Eynsford-Hill	Ivan Dejmal
Paní Pearceová, Velvyslancova choť	Anna Cónová
Malý Dick, Čumil	František Štrnad
Velvyslanec	Miroslav Rataj
Komorná paní Higginsové	Jana Tabrea (vše kromě 23. 1. 2014)
	Ivana Martáková (23. 1. 2014)
	Natálie Holíková (23. 1., 12. 4. 2014)
	Petra Lorencová (23. 1. 2014)
	Ivana Martáková
	Jana Tabrea (10. 12., 20. 12. 2013; 11. 1., 28. 2., 12. 4. 2014)
	Zuzana Truplová (10. 12., 20. 12. 2013; 28. 2. 2014)
	Jiří Kozák (10. 12., 20. 12. 2013; 23. 1., 12. 4. 2014)
	René Šmotek (11. 1., 28. 2., 12. 4. 2014)
	David Schreiber
	Lukáš Šustr
Představení řídí	Marta Celárková
Text sleduje	Hana Heralová
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena Mauzerová
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 6
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 33

1) repríza	10. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	20. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	11. 1. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	23. 1. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	28. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) derniéra	12. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Marian Palla (1953)

SAJNS FIKŠN

Premiéra 22. listopadu 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Utlité švihlá komedie

REŽIE A ÚPRAVA
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

VĚRA HERAJTOVÁ
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
MILAN NYTRA

Osoby a obsazení:

Kapitán
Bioložka
Umělec
Modelka
Babička
Karel
Ufon

Tomáš Jirman
Renáta Klemensová
Jan Fišar
Lada Bělašková
Alexandra Gasnářková
František Večeřa
Jiří Sedláček (9. 10., 17. 11., 7. 12. 2013)
Marcel Školout (17. 10. 2013)
Petr Houska
Marie Logojdová
František Štrnad
Ivan Dejmal
Robert Finta
Stanislav Šárský

Policajt
Máma
Prezidentí

Policajt
Marie Logojdová
František Štrnad
Ivan Dejmal
Robert Finta
Stanislav Šárský

Hlas

Představení řídí
Text sleduje

Věra Kryšková
Jana Hořinová

Fotograf inscenace

Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mičoch
Renáta Školoutová
Naděžda Vráňková
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 15

1) repríza	9. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	17. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	17. 11. 2013	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) derniéra	7. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Tomáš Jirman (Kapitán), František Večeřa (Karel), Petr Houska (Policajt), Jan Fišar (Umělec)



Tomáš Jirman (Kapitán), Alexandra Gasnářková (Babička), Jan Fišar (Umělec), Lada Bělašková (Modelka)

William Shakespeare (1564–1616)

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Premiéra 11. dubna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Kouzelná alžbětinská komedie vám odhalí velká tajemství přírody i lidí

PŘEKLAD	MARTIN HILSKÝ
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	KATARÍNA HOLKOVÁ
HUDBA	VLADIMÍR FRANZ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	TOMÁŠ KRIVOŠÍK
KOREPETICE	JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Theseus, aténský vévoda	Tomáš Jirman
Hippolyta, Theseova snoubenka	Lada Bělašková
Lysandr	Aleš Bílík
Demetrius	Ivan Dejmal
Hermie, zamilovaná do Lysandra	Veronika Lazorčáková
Helena, zamilovaná do Demetria	Petra Lorencová
Egeus, Hermiin otec	Vladimír Čapka
Petr Poříz, Prolog	Libor Olma
Mikuláš Klubko, Pyramus	Vladimír Polák
Franta Píšťala, Thisba	Robert Finta
Tomáš Hubička, Zed'	Marcel Školout
Fortel, Lev	Jaroslav Rusnák (vše kromě 21. 2. 2014)
	Jiří Sedláček (21. 2. 2014)
Robin Střízlík, Měsíční svit	Ondřej Malý
Oberon, král víl	František Strnad
Titanie, královna víl	Pavčina Kafková
Puk, Filostrates (pořadatel knížecích zábav)	Renáta Klemensová
	Lada Bělašková
Elf	Marie Logojdová
První víla	Hana Prymusová
Elfové, skřítci, víly	Jana Tabrea
	Filip Březina
	Robin Ferro
	Jakub Burýšek (vše kromě 11. 10. 2013)

Představení řídí	Věra Kryšková	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Text sleduje	Jana Hořinová	Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
		Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Technický šéf	Stanislav Muntág	Šéf výpravy	David Bazika
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 15
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 25

1) repríza	2. 9. 2013	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	14. 9. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	22. 9. 2013	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	11. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	10. 11. 2013	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	27. 11. 2013	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
			OST-RA-VAR (17. ročník)
7) repríza	17. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	25. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	22. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	21. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	6. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	15. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	16. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	15. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) derniéra	16. 5. 2014	10.00	Divadlo Jiřího Myrona



František Strnad (Oberon), Renáta Klemensová (Puk) a Pavčina Kafková (Titánie)



Marcel Školout (Tomáš Hubička, Zed'), Libor Olma (Petr Poříz, Prolog), Jaroslav Rusnák (Fortel, Lev), Vladimír Polák (Mikuláš Klubko, Pyramus), Ondřej Malý (Robin Střízlík, Měsíční svit) a Robert Finta (Franta Píšťala, Thisba)

Billy Roche (1949)

SLOŽ MĚ NĚŽNĚ

Česká premiéra 2. února 2013 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka
(Premiéra byla původně naplánována na 30. ledna 2013)

Potulní komedianti si dávají do nosu

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
VÝBĚR HUDBY

PAVEL DOMINIK
JANUSZ KLIMSZA
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
MARTIN VÍŠEK
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
DALIBOR FRÖHLICH
JANUSZ KLIMSZA

Osoby a obsazení:

Theo
Peadar
Dean
Junior
Lily
Emer

František Večeřa
Vladimír Čapka
David Viktora
Petr Houska
Marie Logojdová
Veronika Lazorčáková

Představení řídí
Text sleduje

Věra Kryšková
Jana Hořinová

Fotograf inscenace

Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mlčoch
Eva Celarková
Růžena Mauzerová
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních děl
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 11

Celkový počet představení od premiéry: 17

1) repríza	12. 9. 2013	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	13. 9. 2013	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	8. 10. 2013	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
4) repríza	20. 10. 2013	16.00	Divadlo Komedie (festival ostravských divadel Ostrava v Praze)
5) repríza	12. 11. 2013	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	28. 11. 2013	10.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka OST-RA-VAR (17. ročník)
7) repríza	28. 11. 2013	13.30	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka OST-RA-VAR (17. ročník)
8) repríza	8. 12. 2013	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
9) repríza	5. 1. 2014	19.30	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
10) repríza	2. 2. 2014	20.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
11) repríza	2. 3. 2014	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka



David Viktora (Dean), Vladimír Čapka (Peadar), Petr Houska (Junior)



Petr Houska (Junior), David Viktora (Dean), Vladimír Čapka (Peadar), František Večeřa (Theo), Veronika Lazorčáková (Emer)

Martin Walser (1927)

SMRTIHLAV

Česká premiéra 2. února 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
(Premiéra byla původně naplánována na 31. ledna 2013)

Rodiče zatají svou temnou minulost a ona padne na hlavy jejich dětí
Strhující drama

PŘEKLAD
INSCENAČNÍ ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
ODBORNÁ SPOLUPRÁCE

JIŘÍ STACH
KLÁRA ŠPIČKOVÁ, PETER GÁBOR
PETER GÁBOR
KLÁRA ŠPIČKOVÁ, MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
KATARÍNA HOLKOVÁ
VLADIMÍR FRANZ
MUDR. JAROSLAV MATÝS

Osoby a obsazení:

Ruda Goothein
Profesor Liberé
Irma
Paní Liberéová
Profesor Goothein
Dr. Harald von Trutz
Týnička
Gerold
Figilistr
Seelschopp
Bruno

Igor Orozovič
Jan Fišar
Petra Lorencová
Anna Cónová
Tomáš Jirman
František Strnad
Pavlina Kafková
Vladimír Polák
Jiří Sedláček
Miroslav Rataj
Karel Čepek

Představení řídí
Text sleduje

Marta Celárková
Hana Heralová

Fotograf inscenace

Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mičoch
Eva Celarková
Růžena Mauerová
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 13

1) repríza	8. 10. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	20. 10. 2013	19.00	Nová scéna Národního divadla (festival ostravských divadel Ostrava v Praze)
3) repríza	12. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) derniéra	28. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka OST-RA-VAR (17. ročník)

Anna Cónová (Paní Liberéová), Petra Lorencová (Irma), Jan Fišar (Profesor Liberé)

Č I N O H R A



Jan Fišar (Profesor Liberé), Tomáš Jirman (Profesor Goothein), František Strnad (Dr. Harald von Trutz), Karel Čepek (Bruno), Ondřej Brett (Figilistr), Igor Orozovič (Ruda Goothein), Vladimír Polák (Gerold), Petra Lorencová (Irma)

Jack Trevor Story (1917–1991)

TRABLE S HARRYM

Česká premiéra 4. dubna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komediální detektivka zcela naruby

PŘEKLAD A JEVIŠTNÍ ADAPTACE KLÁRA ŠPIČKOVÁ, JAKUB NVOTA
REŽIE JAKUB NVOTA
DRAMATURGIE KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA JURAJ POLIAK
KOSTÝMY HANA KNOTKOVÁ
VÝBĚR HUDBY JAKUB NVOTA

Osoby a obsazení:

Kapitán Albert Wiles
Sam Marlowe
Slečna Ivy Graveliová
Paní Jennifer Rogersová
Paní Wiggsová
Calvin Wiggs
Milionář
Dr. Greenbow

Tulák
Abie Rogers

Harry Worp

Představení řídí
Text sleduje

Fotograf inscenace

Technický šéf

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Jan Fišar
Petr Houska
Anna Cónová
Andrea Mohylová
Alexandra Gasnářková
František Večeřa
Miroslav Rataj
Ivo Marták (26. 9., 4. 10., 24. 11., 17. 12. 2013; 4. 3. 2014)
René Šmotek (3. 9., 15. 10., 31. 10., 26. 12. 2013; 21. 2., 3. 5. 2014)
Vladimír Kvasnička
Oskar Juchelka (26. 9., 15. 10., 24. 11., 26. 12. 2013; 4. 3. 2014)
Martin Vladeka (3. 9., 4. 10., 31. 10., 17. 12. 2013; 21. 2., 3. 5. 2014)
Jiří Dvořák

Marta Celárková
Hana Heralová

Radovan Šťastný

Stanislav Muntág

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mlčoch
Eva Celarková
Růžena Maueroová
Alexandra Václavíková

David Bazika

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 20

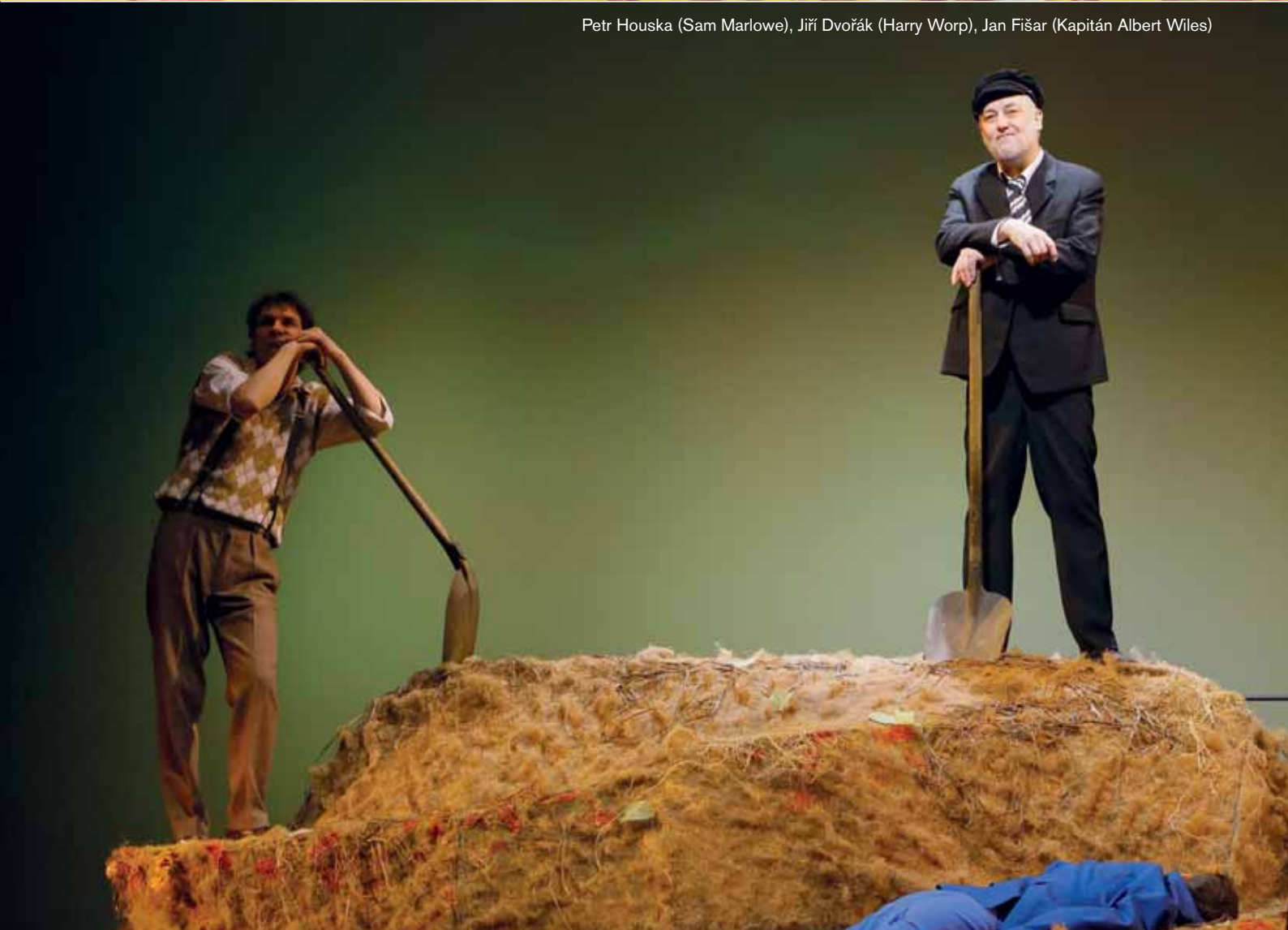
1) repríza	3. 9. 2013	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	26. 9. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	4. 10. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	15. 10. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	31. 10. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	24. 11. 2013	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	17. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	26. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	21. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	4. 3. 2014	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	3. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Č I N O H R A

Anna Cónová (Slečna Ivy Graveliová),
Jiří Dvořák (Harry Worp),
Jan Fišar (Kapitán Albert Wiles)

Petr Houska (Sam Marlowe), Jiří Dvořák (Harry Worp), Jan Fišar (Kapitán Albert Wiles)



Joseph Bédier (1864–1938) – Janusz Klimsza (1961)

TRISTAN A ISOLDA

Česká premiéra 13. června 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Legendární příběh milenců, kteří v osudové hře prohráli své štěstí

DRAMATIZACE A REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
PŘEKLAD	EVA MUSILOVÁ
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
VÝBĚR HUDBY	JANUSZ KLIMSZA
ŠERM, SOUBOJE	MAREK TICHÝ

Osoby a obsazení:

Tristan	Aleš Bílík (10. 10., 29. 11., 6. 12. 2013; 7. 1., 23. 2., 1. 3., 30. 4. 2014) Igor Orozovič (24. 9., 14. 10. 2013; 15. 1., 20. 2. 2014)
Isolda	Andrea Mohylová
Král Marc	František Strnad
Abatyše Isolda Běloruká	Anna Cónová
Gorvenal	Petr Houska
Brangien	Veronika Lazorčáková
Morhaut, Král irský	David Viktora
Andret	Jan Fišar
Gondoin	Tomáš Jirman
Denoalen	Vladimír Polák
Hrbáč Frocin, Irský pán	František Večeřa
Poustevník Orri, Irský pán	Jiří Sedláček
Périnné, sestra Isoldina	Andrea Berecková
Jeptiška, Blancheřlor	Renáta Klemensová
Jeptiška, Královna irská	Pavčina Kafková
Jeptiška, Vlařtovice	Lada Bělašková
Jeptiška, Vlařtovice	Petra Lorencová
Rivalen, Irský pán	Robert Finta
Předřtavení řídí	Věra Kryřková
Text řleduje	Jana Hořinová
Fotograf řscenace	Radovan řřastný
Technický řřéf	Stanislav Muntág
Jeviřtní mřřř	Miloslav Novák, Petr Novák
Mřřř osvěřlení	Stanislav Dvořák
Mřřř řvuku	Otakar Mlčoch
Mřřřová vlářenkárny	Renáta řřkoloutová
Mřřřová garderořby	Naděřřda Vránková
Mřřřová rekvřřř	Alexandra Václavřřková
řřř řvýřvay	David Bazika
Vedoucí uměřlecko-dekoračníř dílen	Barbora Macháčřová
Vedoucí výrořby kořřřřmřř	Eva Janáková

Počřt předřtavení v řsezóně: 11
Celkový počřt předřtavení od premiéry (včřtně veřejně generálky): 14

1) repriza	24. 9. 2013	18.30	Divadlo Jřřřřho Myrona
2) repriza	10. 10. 2013	18.30	Divadlo Jřřřřho Myrona
3) repriza	14. 10. 2013	18.30	Divadlo Jřřřřho Myrona
4) repriza	29. 11. 2013	18.30	Divadlo Jřřřřho Myrona
			OST-RA-VAR (17. ročník)
5) repriza	6. 12. 2013	18.30	Divadlo Jřřřřho Myrona
6) repriza	7. 1. 2014	18.30	Divadlo Jřřřřho Myrona
7) repriza	15. 1. 2014	18.30	Divadlo Jřřřřho Myrona
8) repriza	20. 2. 2014	18.30	Divadlo Jřřřřho Myrona
9) repriza	23. 2. 2014	15.00	Divadlo Jřřřřho Myrona
10) repriza	1. 3. 2014	18.30	Divadlo Jřřřřho Myrona
11) derniera	30. 4. 2014	18.30	Divadlo Jřřřřho Myrona



Andrea Mohylová (Isolda), Anna Cónová (Abatyše Isolda Běloruká), Igor Orozovič (Tristan)



V popředí Aleš Bílík (Tristan), Anna Cónová (Abatyše Isolda Běloruká), v pozadí Lada Bělašková (Jeptiška), Pavčina Kafková (Jeptiška), Petra Lorencová (Jeptiška) a Renáta Klemensová (Jeptiška)

DERNIÉRY:

Milan Uhde (1936) – Miloš Štědroň (1942)
BALADA PRO BANDITU
Premiéra 14. června 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 26. dubna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jean Anouilh (1910–1987)
POZVÁNÍ NA ZÁMEK
Premiéra 7. listopadu 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 30. května 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

George Bernard Shaw (1856–1950)
PYGMALION
Premiéra 2. února 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 12. dubna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Marian Palla (1953)
SAJNS FIKŠN
Premiéra 22. listopadu 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 7. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

William Shakespeare (1564–1616)
SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ
Premiéra 11. dubna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 16. května 2014 v 10 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Martin Walser (1927)
SMRTIHLAV
Česká premiéra 2. února 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 28. listopadu 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Joseph Bédier (1864–1938) – Janusz Kłimsza (1961)
TRISTAN A ISOLDA
Česká premiéra 13. června 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 30. dubna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2013/2014

HERCI

Lada Bělašková – 107

Donaha! (Hole dupy) (Eva Lukavska – 17)
Habaďúra (Sally Chessingtonová – 7)
Macbeth (Lady Macbeth, Čarodějnice – 9)
Moskva → Petušky (Ona, Vnouček, Anděl – 10)
Podivný případ se psem (Siobhan – 6)
Poprask na laguně (Lucietta – 4)
Pygmalion (Líza Doolittlová – 6)
Quo vadis (Euniké – 4)
Sajns fikšn (Modelka – 4)
Sen noci svatojánské (Hippolyta, Elf – 15)
Tristan a Isolda (Jeptiška, Vlaštovice – 11)
Veřejné blaho aneb Deskový statek (Škodová – 14)

Anna Cónová – 98

Donaha! (Hole dupy) (Jiřina Buchtelová – 17)
Jak důležité je mít Filipa (Slečna Prismová – 11)
Macbeth (Hekaté, Vrátný, Stařec – 9)
Poprask na laguně (Paní Pasqua – 4)
Pozvání na zámek (Matka Isabely – 15)
Pygmalion (Paní Pearceová, Velvyslancova chof – 6)
Quo vadis (Pomponie – 4)
Smrtihlav (Paní Liberéová – 4)
Trable s Harrym (Slečna Ivy Graveliová – 11)
Tristan a Isolda (Abatyše Isolda Běloruká – 11)
Za vodou (Dokud nás smrt...)
(Eli Papeschová – 6)

Pavlína Kafková – 82

Balada pro banditu (Derbaková – 9)
Habaďúra (Linda Swanová – 7)
Perfect Days (Alice Inglisová – 12)
Podivný případ se psem (Shearsová / 1. hlas / Gascoynová / Žena ve vlaku / Žena v parku – 6)
Quo vadis (Křestanka – 4)
Sen noci svatojánské (Titanie – 15)
Smrtihlav (Týnička – 4)
Tristan a Isolda (Jeptiška, Královna irská – 11)
Veřejné blaho aneb Deskový statek (Paní Hauenštajnová – 14)

Renáta Klemensová – 104

Donaha! (Hole dupy) (Viki Muchová – 6)
Kuřačky (Olga – 11)
Moskva → Petušky (Darja, Anděl – 10)
Perfect Days (Barbara Marshallová – 12)
Podivný případ se psem (Judy – 6)
Poprask na laguně (Paní Libera – 4)
Pozvání na zámek (Lady Dorotea India – 15)
Pygmalion (Slečna Eynsford-Hillová – 6)
Quo vadis (Křestanka – 4)
Sajns fikšn (Bioložka – 4)
Sen noci svatojánské (Puk, Filostrates – 15)
Tristan a Isolda (Jeptiška, Blancheflor – 11)

Veronika Lazorčáková – 73

Balada pro banditu (Eržika – 9)
Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 9)
Pozvání na zámek (Isabela – 15)
Sen noci svatojánské (Hermie – 15)
Slož mě něžně (Emer – 11)
Tristan a Isolda (Brangien – 11)
Za vodou (Dokud nás smrt...) (Agnes Czerná – 3)

ČINOHRA

Andrea Mohylová – 65

Balada pro banditu (Mara – 9)
Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Běžec – 1)
Jak důležité je mít Filipa (Gvendolína Fairfaxová – 11)
Macbeth (Lady Macduff, Čarodějnice – 7)
Pozvání na zámek (Diana Messerschmannová – 15)
Trable s Harrym (Paní Jennifer Rogersová – 11)
Tristan a Isolda (Isolda – 11)

Aleš Bílík – 60

Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Běžec – 3)
Perfect Days (Grant Steel – 12)
Poprask na laguně (Beppo – 4)
Pozvání na zámek (Horác, Frederik (dvojčata) – 15)
Quo vadis (Apoštol Pavel – 4)
Sen noci svatojánské (Lysandr – 15)
Tristan a Isolda (Tristan – 7)

Vladimír Čapka – 95

Donaha! (Hole dupy) (Ruda – 17)
Jak důležité je mít Filipa (Lane – 11)
Macbeth (Lékař – 9)
Podivný případ se psem (Seržant / 3. hlas / 3. policista / 4. policista – 6)
Poprask na laguně (Patron Vincenzo – 4)
Quo vadis (Plautius – 4)
Sen noci svatojánské (Egeus – 15)
Slož mě něžně (Peadar – 15)
Veřejné blaho aneb Deskový statek (Turecký – 14)

Ivan Dejmal – 75

Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Běžec – 1)
Jak důležité je mít Filipa (Algernon Moncrieff – 4)
Kuřačky (Jan – 11)
Macbeth (Malcolm – 9)
Sajns fikšn (Prezident – 4)
Sen noci svatojánské (Demetrius – 15)
Pozvání na zámek (Patrik Bomballes – 15)
Pygmalion (Freddy Eynsford-Hill – 6)
Quo vadis (Vinicius – 4)
Za vodou (Dokud nás smrt...)
(Gerhard Peterek – 6)

Robert Finta – 78

Kuřačky (Baronek – 11)
Macbeth (Donalbain – 9)
Podivný případ se psem (Christopher – 6)
Poprask na laguně (Toffolo – 4)
Quo vadis (Nero – 4)
Sajns fikšn (Prezident – 4)
Sen noci svatojánské (Franta Příštala, Thisba – 15)
Tristan a Isolda (Rivalen, Irský pán – 11)
Veřejné blaho aneb Deskový statek (Kostomlatský – 14)

Jan Fišar – 76

Balada pro banditu (Mageri – 9)
Macbeth (Macduff – 9)
Moskva → Petušky (Tupec, Satan, Anděl, Bůh – 10)
Quo vadis (Vitellius – 4)
Sajns fikšn (Umělec – 4)
Smrtihlav (Profesor Liberé – 4)
Trable s Harrym (Kapitán Albert Wiles – 11)
Tristan a Isolda (Andret – 11)
Veřejné blaho aneb Deskový statek (Stock ze Zweibrücku – 14)

Petr Houska – 84

Habaďúra (Pan Jenkins – 5)
Macbeth (Angus – 6)
Moskva → Petušky (Chytrák, Veterán, Anděl – 10)
Poprask na laguně (Titta-Nane – 4)
Pygmalion (Plukovník Pickering – 5)
Quo vadis (Pretorián – 4)
Sajns fikšn (Policajt – 4)
Slož mě něžně (Junior – 11)
Trable s Harrym (Sam Marlowe – 11)
Tristan a Isolda (Gorvenal – 11)
Veřejné blaho aneb Deskový statek (Němeček – 13)

Tomáš Jirman – 100

Donaha! (Hole dupy) (Václav – 17)
Macbeth (Angus – 3)
Moskva → Petušky (Venečka – 10)
Perfect Days (Dave Marshall – 12)
Poprask na laguně (Patron Toni – 4)
Sajns fikšn (Kapitán – 4)
Sen noci svatojánské (Theseus – 15)
Smrtihlav (Profesor Goothein – 4)
Tristan a Isolda (Gondoine – 11)
Veřejné blaho aneb Deskový statek (MUDr. Nekvinda – 14)
Za vodou (Dokud nás smrt...)
(Ernest Decker – 6)

Vladimír Polák – 120

Balada pro banditu (Derbak – 9)
Donaha! (Hole dupy) (Lexa Mucha – 17)
Habaďúra (Eric Swan – 7)
Jak důležité je mít Filipa (Jack Worthing – 11)
Kuřačky (Andrej – 11)
Macbeth (Macbeth – 9)
Můj boj (Mein Kampf) (Hitler – 7)
Pygmalion (Plukovník Pickering – 1)
Quo vadis (Chilón – 4)
Sen noci svatojánské (Mikuláš Klubko, Pyramus – 15)
Smrtihlav (Gerold – 4)
Tristan a Isolda (Denoalen – 11)
Veřejné blaho aneb Deskový statek (Revír z Chotyše – 14)

Jiří Sedláček – 81

Donaha! (Hole dupy) (David Buchtela – 17)
Habaďúra (Norman Bassett – 6)
Macbeth (Ross – 9)
Můj boj (Mein Kampf) (Lobkowitz – 7)
Podivný případ se psem (Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muž s ponožkami – 6)
Poprask na laguně (Patron Fortunato – 4)
Pozvání na zámek (Romainville – 10)
Quo vadis (Tigellinus – 2)
Sajns fikšn (Ufon – 3)
Sen noci svatojánské (Fortel, Lev – 1)
Smrtihlav (Figilistr – 4)
Tristan a Isolda (Poustevník Orri, Irský pán – 11)
Veřejné blaho aneb Deskový statek (Němeček – 1)

František Strnad – 110

Balada pro banditu (Kubeš – 9)
Donaha! (Hole dupy) (Martin Gregor – 17)
Kuřačky (Petr – 11)
Macbeth (Banquo – 9)
Podivný případ se psem (Ed – 6)
Pygmalion (Malý Dick, Čumil – 6)
Quo vadis (Petronius – 4)
Sajns fikšn (Prezident – 4)
Sen noci svatojánské (Oberon – 15)
Smrtihlav (Dr. Harald von Trutz – 4)
Tristan a Isolda (Král Marc – 11)
Veřejné blaho aneb Deskový statek (Exner – 14)

František Večeřa – 98

Habaďúra (Strýček George – 7)
Můj boj (Mein Kampf) (Himmlichst, Leopold, Sluha – 7)
Perfect Days (Brendan Boyle – 12)
Poprask na laguně (Isidoro – 4)
Pygmalion (Alfred Doolittle – 6)
Pozvání na zámek (Messerschmann) – 15)
Quo vadis (Křestan – 4)
Sajns fikšn (Karel – 4)
Slož mě něžně (Theo – 11)
Trable s Harrym (Calvin Wiggs – 11)
Tristan a Isolda (Hrbáč Frocin, Irský pán – 11)
Za vodou (Dokud nás smrt...) (Jakob Klein – 6)

David Viktora – 96

Balada pro banditu (Velitel četníků – 9)
Donaha! (Hole dupy) (Tony Romeo – 17)
Jak důležité je mít Filipa (Chasuble – 11)
Macbeth (Lennox – 9)
Podivný případ se psem (1. policista / 2. hlas / Thompson / Rhodri / Roger / Muž za pultem – 6)
Pygmalion (Profesor Henry Higgins – 6)
Quo vadis (Tigellinus – 2)
Slož mě něžně (Dean – 11)
Tristan a Isolda (Morhaut, Král irský – 11)
Veřejné blaho aneb Deskový statek (Fistr – 14)

HOSTÉ SOUBORU

(*posluchači JKGO, **balet NDM, ***opera NDM, ****opereta/muzikál NDM)

Andrea Berecková – 14

Balada pro banditu (Dívka – 3)
Tristan a Isolda (Périnné – 11)

Nikola Birklenová – 11

Kuřačky (Máša – 11)

Filip Březina* – 24

Balada pro banditu (Jura Šuhaj – 9)
Sen noci svatojánské (Elf, Skřítek – 15)

Jakub Burýšek* – 23

Macbeth (Setník, Pán, Posel a další – 9)
Sen noci svatojánské (Elf, Skřítek – 14)

Karel Čepek – 18

Smrtihlav (Bruno – 4)
Veřejné blaho aneb Deskový statek (Novotný – 14)

Juraj Čiernik – 9

Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 9)

Jiří Dvořák – 11

Trable s Harrym (Harry Worp – 11)

Robin Ferro* – 15

Sen noci svatojánské (Elf, Skřítek – 15)

Hana Fialová** – 17**

Donaha! (Hole dupy) (Zuzana – 17)

Izabela Firllová – 1

Quo vadis (Lygie – 1)

Veronika Forejtová – 72

Balada pro banditu (Morana – 9)
Donaha! (Hole dupy) (Žaneta Sommerová – 17)
Habaďúra (Paní Cowperová – 7)
Jak důležité je mít Filipa (Lady Bracknellová – 11)
Můj boj (Mein Kampf) (Paní Smrt – 7)
Pozvání na zámek (Pani Desmemortesová – 15)
Pygmalion (Paní Higginsová – 6)

Ludmila Forétková – 9

Balada pro banditu (Vageryčová – 9)

Alexandra Gasnárková – 50

Donaha! (Hole dupy) (Květa Gregorová – 17)

Perfect Days (Sadie Kirkwoodová – 12)

Podivný případ se psem (Paní Alexanderová – 6)

Sajns fikšn (Babička – 4)

Trable s Harrym (Paní Wiggsová – 11)

Markéta Glosová – 9

Donaha! (Hole dupy) (Jana – 9)

Roman Groszmann – 3

Habaďúra (Norman Bassett – 1, Pan Jenkins – 2)

Jan Hájek – 7

Můj boj (Mein Kampf) (Herzl – 7)

Jarmila Hašková** – 4**

Quo vadis (Křesťanka – 4)

Radim Hlavatý – 1

Quo vadis (Ursus – 1)

Natálie Holíková – 2

Pygmalion (Komorná, Žebračka – 2)

Oskar Juchelka – 5

Trable s Harrym (Abie Rogers – 5)

Zbigniew Kalina – 8

Donaha! (Hole dupy) (Milan, Tanečník, Muž – 8)

Janusz Klimsza – 11

Moskva → Petušky (Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl – 10)

Poprask na laguně (Komisař, Soudní posel – 1)

Lucie Končoková – 3

Quo vadis (Lýgie – 3)

Jan Kovář – 9

Macbeth (Setník, Pán, Posel a další – 9)

Jiří Kozák – 4

Pygmalion (Komorník, Žebrák – 4)

Štěpán Kozub – 9

Macbeth (Mladý Macduff; Setník, Pán, Posel a další – 9)

Jaromír Krob – 7

Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 7)

Irena Křehlíková – 1

Pozvání na zámek (Slečna Capulatová – 1)

Daniela Kupčíková – 9

Balada pro banditu (Eva, 3. čarodějnice – 9)

Vladimír Kvasnička – 15

Poprask na laguně (Čahoun, Sluha – 4)

Trable s Harrym (Tulák – 11)

Josef Lekeš** – 4**

Quo vadis (Křesťan – 4)

Pavel Liška** – 9**

Balada pro banditu (Četník, Poštmistr – 9)

Veronika Macková* – 6

Balada pro banditu (Dívka – 6)

Ondřej Malý – 31

Donaha! (Hole dupy) (Roman – 7)

Macbeth (Fleance – 9)

Sen noci svatojánské (Robin Strizlík, Měsíční svit – 15)

Ota Maňák – 17

Donaha! (Hole dupy) (Tadeáš Bejk Šimerda – 17)

Ivo Marták – 5

Trable s Harrym (Dr. Greenbow – 5)

Ivana Martáková – 6

Pygmalion (Komorná u paní Higginsové – 1, Komorná, Žebračka – 6)

Jakub Mazůch – 8

Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 8)

Marian Mazur* – 9

Balada pro banditu (Andrej Drač – 9)

Lukáš Melník – 3

Poprask na laguně (Komisař, Soudní posel – 3)

Dagmar Mimrová** – 4**

Quo vadis (Křesťanka – 4)

Jan Nesét – 19

Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Bězec – 17)

Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 2)

Daniel Nosek – 7

Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 7)

Vendula Nováková – 8

Donaha! (Hole dupy) (Jana – 8)

Libor Olma** – 38**

Balada pro banditu (Četník Bouda – 9)

Sen noci svatojánské (Petr Poříz, Prolog – 15)

Veřejné blaho aneb Deskový statek (Šorel – 14)

Jana Ondrušková – 2

Poprask na laguně (Orsetta – 2)

Igor Orozovič – 41

Balada pro banditu (Nikola Šuhaj – 9)

Donaha! (Hole dupy) (Jarek Lukavski – 17)

Jak důležité je mít Filipa (Algemon Moncrieff – 7)

Smrtihlav (Ruda Goothein – 4)

Tristan a Isolda (Tristan – 4)

Štěpán Pácl – 6

Za vodou (Dokud nás smrt...) (Wili Schreier – 6)

Hana Prymusová – 15

Sen noci svatojánské (Elf, Víla – 15)

Michal Przebinda – 1

Habaďúra (Dr. Chapman – 1)

Miroslav Rataj – 75

Balada pro banditu (Starý Drač – 9)

Habaďúra (Dr. Chapman – 6)

Jak důležité je mít Filipa (Merriman – 11)

Macbeth (Duncan – 9)

Pozvání na zámek (Josué – 15)

Pygmalion (Velvyslanec – 6)

Quo vadis (Apoštol Petr – 4)

Smrtihlav (Seelschopp – 4)

Trable s Harrym (Milionář – 11)

Tereza Richtrová – 9

Macbeth (Lady Macduff, Čarodějnice – 2)

Quo vadis (Křesťanka – 4)

Za vodou (Dokud nás smrt...)

(Agnes Czerná – 3)

Rocky – 12

Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 9)

Quo vadis (Ursus – 3)

Jaroslav Rusnák – 23

Balada pro banditu (Uhrín – 9)

Sen noci svatojánské (Fortel, Lev – 14)

Michal Sedláček – 10

Donaha! (Hole dupy) (Roman – 10)

Radomír Seidler – 17

Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Bězec – 12)

Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 5)

Radek Slaný – 17

Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 17)

Petr Sýkora – 7

Habaďúra (Pan Forbright – 7)

David Schreiber – 6

Pygmalion (Komorník, Žebrák – 6)

Marcel Školout** – 25**

Balada pro banditu (Četník, Laco Totín – 9)

Sajns fikšn (Ufon – 1)

Sen noci svatojánské (Tomáš Hubička, Zeď – 15)

René Šmotek – 9

Pygmalion (Komorník, Žebrák – 3)

Trable s Harrym (Dr. Greenbow – 6)

Lukáš Šustr – 13

Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 7)

Pygmalion (Komorník, Žebrák – 6)

Jana Tabrea – 20

Pygmalion (Komorná paní Higginsové – 5, Žebračka – 5)

Sen noci svatojánské (Elf, Víla – 15)

Zuzana Truplová – 3

Pygmalion (Žebračka – 3)

Dušan Urban – 5

Pozvání na zámek (Romainville – 5)

Kateřina Vainarová – 26

Donaha! (Hole dupy) (Viki Muchová – 11)

Kuřačky (Natálie – 11)

Můj boj (Mein Kampf) (Markétka – 2)

Poprask na laguně (Orsetta – 2)

Lenka Vaňkátová ** – 4**

Quo vadis (Křesťanka – 4)

Martin Vladeka – 6

Trable s Harrym (Abie Rogers – 6)

Eva Villámová** – 3**

Quo vadis (Křesťanka – 3)

Lenka Zbranková – 8

Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 8)

Roman Žiška** – 4**

Quo vadis (Křesťan – 4)

MUZIKANTI (HUDEBNÍCI)

Martin Bala – 4

Balada pro banditu (kytary – 4)

Patrik Benek – 25

Balada pro banditu (bicí sada, perkuse – 9)

Donaha! (Hole dupy) (bicí – 16)

Mojmír Blašík – 16

Donaha! (Hole dupy) (trubka – 12)

Za vodou (Dokud nás smrt...) (trubka – 4)

Marcela Božíková – 26

Balada pro banditu (flétna, klarinet, saxofony, trubka, didgeridoo – 9)

Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, klarinet, flétna – 17)

Jakub Černohorský – 6

Balada pro banditu (housle – 6)

Marián Friedl – 15

Balada pro banditu (kontrabas, karpatský cimbál, beskydské píšťaly – 9)

Za vodou (Dokud nás smrt...)

(kontrabas – 6)

Václav Grigor – 13

Donaha! (Hole dupy) (trubka – 11)

Za vodou (Dokud nás smrt...) (trubka – 2)

Petr Kabil – 11

Donaha! (Hole dupy) (trubka – 11)

Zbigniew Kaleta – 5

Balada pro banditu (saxofony – 5)

Luboš Konečný – 13

Donaha! (Hole dupy) (trombón – 10)

Za vodou (Dokud nás smrt...) (trombón – 3)

Radek Král – 17

Donaha! (Hole dupy) (tenorsaxofon, klarinet, flétna – 17)

Jan Kresta – 5

Balada pro banditu (kytary – 5)

Jenny Krompolc – 13

Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 13)

Jakub Kupčík – 6

Za vodou (Dokud nás smrt...) (cajon – 6)

Přemysl Mixa – 4

Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 4)

Veronika Muroňová – 3

Za vodou (Dokud nás smrt...)

(kontrabas – 3)

Jaroslav Podžorski – 3

Balada pro banditu (housle – 3)

Jaromír Sokol – 21

Balada pro banditu (saxofony – 4)

Donaha! (Hole dupy) (barytonsaxofon – 17)

Mario Šeparovič – 26

Balada pro banditu (violoncello, kytary, zpěv – 9)

Donaha! (Hole dupy) (kytara – 17)

Vladimír Ševčík – 10

Donaha! (Hole dupy) (trombón – 7)

Za vodou (Dokud nás smrt...) (trombón – 3)

Jiří Šimáček – 14

Veřejné blaho aneb Deskový statek (Pianista – 14)

František Škrla – 1

Donaha! (Hole dupy) (bicí – 1)

Vlastík Šmída – 26

Balada pro banditu (piano, trubka, syntetizátory – 9)

Donaha! (Hole dupy) (piano, klávesy – 17)

Vladimír Veselý – 3

Za vodou (Dokud nás smrt...) (kontrabas – 3)

TANEČNÍCI

Martina Chvátlová – 3

Quo vadis (Taneční company – 3)

Mária Majeriková – 4

Quo vadis (Taneční company – 4)

Natália Némethová – 1

Quo vadis (Taneční company – 1)

Jozef Antálek – 4

Quo vadis (Taneční company – 4)

Lukáš Bernát – 4

Quo vadis (Taneční company – 4)

Marek Kocák – 4

Quo vadis (Taneční company – 4)

Lukáš Onufer – 3

Quo vadis (Taneční company – 3)

Martin Radošínský – 4

Quo vadis (Taneční company – 4)

David Schimmer – 1

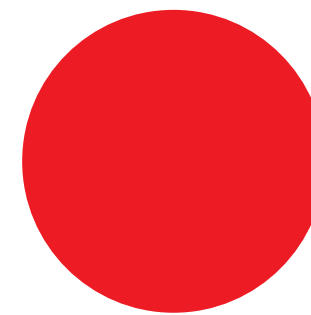
Quo vadis (Taneční company – 1)

Patrik Ščasnovič – 4

Quo vadis (Taneční company – 4)



NÁVRATY DOMŮ (Po zarostlém chodníčku) – Michaela Vápeníková (Žlutá dívka)



BALET – premiéry

Zuzana Lapčíková (1968)

BALADY

Vášnivě taneční drama s živou hudbou a zpěvem Zuzany Lapčíkové

LIBRETO

CHOREOGRAFIE A REŽIE
SCÉNA A KOSTÝMY
MISTR ZVUKU

ZUZANA LAPČÍKOVÁ
HANA LITTEROVÁ
HANA LITTEROVÁ
PAVEL KNOLLE
OTAKAR MLČOCH

Premiéra 19. září 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Rok české hudby 2014

Bedřich Smetana (1824–1884) – Bohuslav Martinů (1890–1959) – Leoš Janáček (1854–1928)

NÁVRATY DOMŮ

Tři choreografie v jednom večeru

Bedřich Smetana (1824–1884)

TRIO G MOLL

Světová premiéra 20. září 1991 v Cardiffu (Velká Británie); Pražský komorní balet

CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
REPETITORI

PAVEL ŠMOK
KATEŘINA DEDKOVÁ-FRANKOVÁ
JOSEF JELÍNEK
JAKUB SLOUP
LENKA DŘÍMALOVÁ, RODION ZELENKOV

Bohuslav Martinů (1890–1959)

ŠKRTIČ

Světová premiéra 15. srpna 1948 v New London (Connecticut) v rámci Amerického tanečního festivalu;
Martha Graham Dance Company
Česká premiéra 30. září 1990 ve Státním divadle v Brně

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFY
KOSTÝMY
SCÉNA A SVĚTELNÝ DESIGN
TEXT
PROJEKCE

JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
NATAŠA NOVOTNÁ
LENKA DŘÍMALOVÁ
EVA BRZÁKOVÁ
DAVID BAZIKA
ROBERT FITZGERALD
R/FRM – JAN TŮMA, JINDŘICH RÁFTL, ANDREJ BOLESLAVSKÝ

Projekt se koná za podpory Nadace Bohuslava Martinů

Leoš Janáček (1854–1928)
PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU

Světová premiéra 13. listopadu 1980 v Circustheater, Scheveningen; Nederlands Dans Theater 1

NÁMĚT A CHOREOGRAFIE	JIŘÍ KYLIÁN
ASISTENTKA CHOREOGRAFA	JEANNE SOLAN
SCÉNA A KOSTÝMY	WALTER NOBBE
REALIZACE KOSTÝMŮ	JOKE VISSER
SVĚTELNÝ DESIGN	KEES TJEBBES
REALIZACE SVĚTELNÉHO DESIGNU	JOOST BIEGELAAR
REPETITORI	LENKA DŘÍMALOVÁ, IGOR VEJSADA

Projekt se koná za podpory Velvyslanectví Nizozemského království v Praze a Nadace Leoše Janáčka

Premiéra 21. listopadu 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rok české hudby 2014

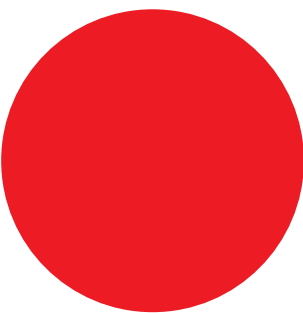
Herman Severin Løvenskiold (1815–1870)
LA SYLPHIDE

Klasický balet o nenaplněné lásce

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	JAKUB KLECKER
CHOREOGRAFIE	KARINA ELVER podle Augusta Bournonvilla
SCÉNA A KOSTÝMY	JOSEF JELÍNEK

Premiéra 24. dubna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Pod záštitou velvyslance Dánského království pana Christiana Hoppeho



BALET – repertoár

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)
LABUTÍ JEZERO

Nejslavnější klasický balet v novém nastudování

Inscenace byla nastudována ke 120. výročí úmrtí Petra Iljiče Čajkovského

CHOREOGRAFICKÉ NASTUDOVÁNÍ	(s použitím klasické verze Mariuse Petipy a Lva Ivanova),
REŽIE	IGOR VEJSADA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	TOMÁŠ BRAUNER
DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER / MAREK PRÁŠIL
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Premiéra 2. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Pod záštitou Generálního konzula Ruské federace v Brně Andreje Jevgenjeviče Šaraškina

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)
LOUSKÁČEK

Vánoční pohádkový balet pro celou rodinu

Balet o dvou dějstvích z roku 1892
Původní libreto podle E. T. A. Hoffmanna (1766–1822) napsal Marius Petipa (1818–1910)

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAN CHALUPECKÝ
DIRIGENT	JAN CHALUPECKÝ
ÚPRAVA LIBRETA, REŽIE	
A CHOREOGRAFIE	WILLIAM FOMIN
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Premiéra 16. prosince 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ryuichi Sakamoto (1952)
POSLEDNÍ SAMURAJ

Milostné vzplanutí mořeplavce k japonské aristokratce

REŽIE	ERIC TROTTIER
CHOREOGRAFIE	ERIC TROTTIER, IGOR VEJSADA
HUDEBNÍ ARANŽMÁ	ERIC TROTTIER
SCÉNA	JULIA LIBISELLER
KOSTÝMY	MELANIE RIESTER

Světová premiéra 1. listopadu 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Zuzana Lapčíková (1968)

BALADY

Premiéra 19. září 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Vášnivě taneční drama s živou hudbou a zpěvem Zuzany Lapčíkové

LIBRETO	ZUZANA LAPČÍKOVÁ		
	HANA LITTEROVÁ		
CHOREOGRAFIE A REŽIE	HANA LITTEROVÁ		
SCÉNA A KOSTÝMY	PAVEL KNOLLE		
MISTR ZVUKU	OTAKAR MLČOCH		
Osoby a obsazení:			
Juliána	Olga Borisová-Pračíková (18. 9., 19. 9., 27. 9., 29. 11. 2013; 9. 1., 7. 6. 2014)		
	Lucie Skálová (21. 9., 27. 10. 2013; 4. 2., 5. 3. 2014)		
Dora, matka Juliány	Jana Kopecká		
Ignác, otec Juliány	Rodion Zelenkov		
Jura, bratr Juliány	Jan Krejčíř (18. 9., 19. 9., 27. 9., 29. 11. 2013; 9. 1., 7. 6. 2014)		
	Peter Ondrka (21. 9., 27. 10. 2013; 4. 2., 5. 3. 2014)		
Kateřina, dcera Juliány	Barbora Kaufmannová (21. 9., 27. 10. 2013; 4. 2., 5. 3. 2014)		
	Chiara Lo Piparo (18. 9., 19. 9., 27. 9., 29. 11. 2013; 9. 1., 7. 6. 2014)		
Jan, ženich Kateřiny	Michal Lewandowski (21. 9., 27. 10. 2013; 5. 3. 2014)		
	Vladimír Vašků (18. 9., 19. 9., 27. 9., 29. 11. 2013; 9. 1., 4. 2., 7. 6. 2014)		
Marina, Janova milenka	Giulia Bellotti (21. 9., 18. 9., 19. 9., 27. 9., 27. 10., 29. 11. 2013; 4. 2., 5. 3., 7. 6. 2014)		
	Petra Kováčová (9. 1. 2014)		
Milenci Juliány	Michal Bublík (18. 9., 19. 9., 27. 9., 29. 11. 2013; 9. 1., 7. 6. 2014)		
	Macbeth Konstantin Kaněra (21. 9., 27. 10. 2013; 4. 2., 5. 3. 2014)		
	Patrick Ulman		
Svatebčané, smuteční průvod	Giulia Bellotti (18. 9., 19. 9., 21. 9., 27. 9., 27. 10., 29. 11. 2013; 4. 2., 5. 3. 2014)		
	Petra Kováčová (9. 1., 4. 2., 5. 3., 7. 6. 2014)		
	Kristína Moravčíková (18. 9., 19. 9., 21. 9., 27. 9., 27. 10., 29. 11. 2013; 9. 1., 7. 6. 2014)		
	Barbora Šulcová		
	Michal Bublík		
	Macbeth Konstantin Kaněra		
	Patrick Ulman		
Cimbál, zpěv	Zuzana Lapčíková		
Kontrabas	Josef Fečo (18. 9., 19. 9., 21. 9., 27. 9., 29. 11. 2013)		
	Tomáš Baroš (27. 10. 2013)		
	Josef Mikulka (9. 1., 4. 2., 5. 3., 7. 6. 2014)		
Bicí	Otto Hejnic (18. 9., 19. 9., 21. 9., 27. 9., 27. 10., 29. 11. 2013)		
	Václav Pálka (9. 1., 4. 2., 5. 3., 7. 6. 2014)		
Saxofon	Štěpán Flagar (21. 9., 27. 9., 27. 10., 29. 11. 2013; 9. 1., 4. 2., 5. 3., 7. 6. 2014)		
	Michal Žáček (18. 9., 19. 9. 2013)		
Asistenti choreografie	Lenka Dřimalová	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
	Rodion Zelenkov	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Korepetitorka baletu, inspicientka	Elena Podolchova	Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
		Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Fotograf inscenace	Martin Popelář		
Technický šéf	Stanislav Muntág	Šéf výpravy	David Bazika
Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Mistr osvětlení	Radko Orenič	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 10

1) veřejná generálka	18. 9. 2013	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	19. 9. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	21. 9. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	27. 9. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	27. 10. 2013	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	29. 11. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	9. 1. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	4. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	5. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	7. 6. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Chiara Lo Piparo (Kateřina), Michal Lewandowski (Jan), Michal Bublík, Macbeth Konstantin Kaněra, Patrick Ulman (Svatebčané), v popředí Zuzana Lapčíková (cimbál, zpěv)



Jan Krejčíř (Jura), Olga Borisová-Pračíková (Juliána)

Chiara Lo Piparo (Kateřina)



Chiara Lo Piparo (Kateřina), Olga Borisová-Pračíková (Juliána)



BALET

Giulia Bellotti (Marina)



Vlevo Lucie Skálová (Juliána), sbor baletu, vpravo Josef Fečo (kontrabas)



Sborová scéna, vlevo Olga Borisová-Pračíková (Juliána)

Rodion Zelenkov (Ignác), Jan Krejčíř (Jura)



Michal Žáček (saxofon), Olga Borisová-Pračíková (Juliána)



Olga Borisová-Pračíková (Juliána), Vladimír Vašků (Jan), Chiara Lo Piparo (Kateřina)



Lucie Skálová (Juliána), Josef Fečo (kontrabas), Michal Lewandowski (Jan)



Michal Lewandowski (Jan), Lucie Skálová (Juliána), Josef Fečo (kontrabas), Zuzana Lapčíková (cimbál, zpěv), Chiara Lo Piparo (Kateřina)



Bedřich Smetana (1824–1884) – Bohuslav Martinů (1890–1959) – Leoš Janáček (1854–1928)

NÁVRATY DOMŮ

Premiéra 21. listopadu 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tři choreografie v jednom večeru

Bedřich Smetana (1824–1884)

TRIO G MOLL

Světová premiéra 20. září 1991 v Cardiffu (Velká Británie); Pražský komorní balet

CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
REPETITORI

PAVEL ŠMOK
KATEŘINA DEDKOVÁ-FRANKOVÁ
JOSEF JELÍNEK
JAKUB SLOUP
LENKA DŘÍMALOVÁ, RODION ZELENKOV

Tančí

Petra Kováčová (21. 11., 5. 12. 2013; 24. 1., 26. 1., 7. 5., 19. 6. 2014)
Brígida Pereira Neves (21. 11., 5. 12. 2013; 24. 1., 26. 1., 7. 5., 19. 6. 2014)
Vladimír Vašků (21. 11., 5. 12. 2013; 24. 1., 26. 1., 7. 5., 19. 6. 2014)
Barbora Kaufmannová (20. 11., 23. 11. 2013; 7. 3., 11. 3., 21. 3. 2014)
Barbora Šulcová (20. 11., 23. 11. 2013; 7. 3., 11. 3., 21. 3. 2014)
Jan Krejčíř (20. 11., 23. 11. 2013; 7. 3., 11. 3., 21. 3. 2014)

Klavír

Ivo Kahánek (vše kromě 7. 3. 2014)
Markéta Sinkulová (7. 3. 2014)
Eva Krestová (vše kromě 7. 5. 2014)
Jan Fišer (7. 5. 2014)

Housle

Violoncello

Bohuslav Martinů (1890–1959)

ŠKRTIČ

Světová premiéra 15. srpna 1948 v New London (Connecticut) v rámci Amerického tanečního festivalu;

Martha Graham Dance Company

Česká premiéra 30. září 1990 ve Státním divadle v Brně

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL (24. 1., 26. 1., 21. 3., 7. 5. 2014)
JAKUB ŽÍDEK (20. 11., 21. 11., 23. 11., 5. 12. 2013; 7. 3., 11. 3., 19. 6. 2014)
NATAŠA NOVOTNÁ
LENKA DŘÍMALOVÁ
EVA BRZÁKOVÁ
DAVID BAZIKA
ROBERT FITZGERALD
R/FRM – JAN TŮMA, JINDŘICH RÁFTL, ANDREJ BOLESLAVSKÝ

Osoby a obsazení:
Slinga

Lada Bělašková
Zuzana Majvelderová
Filip Staněk
František Strnad
Patrick Ulman
Q VOX mužské vokální kvarteto
Tomáš Badura
Petr Julíček
Tomáš Krejčí (23. 11. 2013; 21. 3., 19. 6. 2014)
Jiří Miroslav Procházka (20. 11., 21. 11., 5. 12. 2013; 24. 1., 26. 1., 7. 3., 11. 3., 7. 5. 2014)
Vítězslav Šlahař

Fagot

Martin Petrák (vše kromě 24. 1. 2014)
Václav Vonášek (24. 1. 2014)

Flétna

Markéta Klimánková (5. 12. 2013; 26. 1., 7. 3. 2014)
Petra Olajcová (20. 11., 21. 11. 2013; 11. 3. 2014)
Jan Ostrý (23. 11. 2013; 24. 1., 21. 3., 19. 6. 2014)
Anna Stavělová (7. 5. 2014)

Hoboj

Jan Souček (20. 11., 21. 11., 23. 11., 5. 12. 2013; 24. 1., 11. 3., 7. 5., 19. 6. 2014)
Kamila Kozáková (26. 1., 7. 3., 21. 3. 2014)

Klarinet

Igor Františák (20. 11., 21. 11., 23. 11., 5. 12. 2013; 24. 1., 26. 1., 7. 5., 19. 6. 2014)
Daniel Svoboda (7. 3., 11. 3., 21. 3. 2014)

Klavír

Ivo Kahánek (20. 11., 21. 11., 23. 11., 5. 12. 2013; 24. 1., 26. 1., 21. 3., 7. 5., 19. 6. 2014)
Alexandr Starý (7. 3., 11. 3. 2014)

Bicí nástroje

Rostislav Mikeška

Projekt se koná za podpory Nadace Bohuslava Martinů



Leoš Janáček (1854–1928)

PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU

Světová premiéra 13. listopadu 1980 v Circustheater, Scheveningen; Nederlands Dans Theater 1

NÁMĚT A CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
SCÉNA A KOSTÝMY
REALIZACE KOSTÝMŮ
SVĚTELNÝ DESIGN
REALIZACE SVĚTELNÉHO DESIGNU
REPETITORI

JIRÍ KYLIÁN
JEANNE SOLAN
WALTER NOBBE
JOKE VISSER
KEES TIEBES
JOOST BIEGELAAR
LENKA DŘÍMALOVÁ, IGOR VEJSADA

Osoby a obsazení:

Dívky

Červená

Petra Kováčová (20. 11., 21. 11., 23. 11., 5. 12. 2013; 7. 3., 11. 3., 21. 3., 7. 5., 19. 6. 2014)
Chiara Lo Piparo (24. 1., 26. 1., 7. 3., 11. 3., 21. 3., 7. 5. 2014)

Oranžová

Brígida Pereira Neves (20. 11., 21. 11., 23. 11., 5. 12. 2013; 21. 3., 7. 5., 19. 6. 2014)
Barbora Šulcová (24. 1., 26. 1., 7. 3., 11. 3. 2014)

Béžová

Barbora Kaufmannová (20. 11., 21. 11., 23. 11., 5. 12. 2013; 21. 3. 2014)
Zuzana Majvelderová (24. 1., 26. 1., 7. 3., 11. 3., 7. 5., 19. 6. 2014)

Žlutá

Michaela Vápeníková (20. 11., 21. 11., 23. 11., 5. 12. 2013; 7. 3., 11. 3., 21. 3., 7. 5., 19. 6. 2014)
Margaux Thomas (24. 1., 26. 1. 2014)

Černá

Olga Borisová-Pračíková (20. 11., 21. 11., 5. 12. 2013; 11. 3., 21. 3. 2014)
Lucie Skálová (24. 1., 26. 1., 7. 5., 19. 6. 2014)

Hnědá

Eriko Wakizono* (23. 11. 2013; 7. 3. 2014)
Isabelle Ayers (20. 11., 21. 11., 23. 11., 5. 12. 2013; 21. 3., 7. 5., 19. 6. 2014)
Jana Zelenková (24. 1., 26. 1., 7. 3., 11. 3. 2014)

Chlapci

Filip Staněk
Jan Krejčíř (20. 11., 21. 11., 23. 11., 5. 12. 2013; 7. 3., 11. 3., 21. 3., 7. 5., 19. 6. 2014)
Vladimír Vašků (20. 11., 21. 11., 23. 11., 5. 12. 2013; 24. 1., 26. 1., 19. 6. 2014)
Po-Ju Lin (20. 11., 21. 11., 23. 11., 5. 12. 2013; 24. 1., 26. 1., 7. 3., 11. 3., 21. 3., 19. 6. 2014)
Macbeth Konstantin Kaněra (24. 1., 26. 1., 7. 3., 11. 3., 21. 3., 7. 5., 19. 6. 2014)
Michał Lewandowski (7. 5. 2014)
Filip Veverka* (20. 11., 21. 11., 23. 11., 5. 12. 2013)
Sergio Méndez Romero (7. 3., 11. 3., 21. 3., 7. 5., 19. 6. 2014)
Martin Svobodník* (7. 3., 11. 3. 2014)
Giordano Bozza
Guiseppe Arcangelo Canale (24. 1., 26. 1. 2014)

Klavír

Ivo Kahánek (vše kromě 7. 3. 2014)
Sára Medková (7. 3. 2014)

*solisté Baletu Národního divadla Brno

Projekt se koná za podpory Velvyslanectví Nizozemského království v Praze a Nadace Leoše Janáčka

Korepetitorka, inspicientka	Elena Podolchova	Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Fotograf inscenace	Martin Popelář	Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
		Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Technický šéf	Stanislav Muntág	Šéf výpravy	David Bazika
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková
Mistr zvuku	Otakar Mičoch		

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 11

1) veřejná generálka	20. 11. 2013	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	21. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	23. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	5. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	24. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	26. 1. 2014	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	7. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	11. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	21. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	7. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	19. 6. 2014	19.30	Smetanův dům, Litomyšl (56. ročník Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl)



TRIO G MOLL – Vladimír Vašků, Petra Kováčová, Brígida Pereira Neves



BALET

TRIO G MOLL – Petra Kováčová, Vladimír Vašků, Brígida Pereira Neves



ŠKRTIČ – Zuzana Majvelderová (Sfinga), v pozadí Q VOX



ŠKRTIČ – Zuzana Majvelderová (Sfinga), Lada Bělašková (Sfinga)



TRIO G MOLL – Barbora Kaufmannová, Barbora Šulcová, Jan Krejčíř



ŠKRTIČ – Patrick Ulman (Oidipus), Filip Staněk (Oidipus), Zuzana Majvelderová (Sfinga), František Strnad (Oidipus)



PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU – Eriko Wakizono (Černá dívka), Filip Veverka (Chlapec)



PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU – Brígida Pereira Neves (Oranžová dívka), Olga Borisová-Pračíková (Černá dívka), Petra Kováčová (Červená dívka), Isabelle Ayers (Hnědá dívka)



PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU – Michał Lewandowski (Chlapec), Isabelle Ayers (Hnědá dívka), Po-Ju Lin (Chlapec), Olga Borisová-Pračíková (Černá dívka)



PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU – Petra Kováčová (Červená dívka), Isabelle Ayers (Hnědá dívka), Michaela Vápeníková (Žlutá dívka), Brígida Pereira Neves (Oranžová dívka), Olga Borisová-Pračíková (Černá dívka)



Herman Severin Løvenskiold (1815–1870)

LA SYLPHIDE

Premiéra 24. dubna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Pod záštitou velvyslance Dánského království pana Christiana Hoppeho

Klasický balet o nenaplněné lásce

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT

JAKUB KLECKER

CHOREOGRAFIE

KARINA ELVER

podle Augusta Bournonvilla

SCÉNA A KOSTÝMY

JOSEF JELÍNEK

Osoby a obsazení:

Sylfida

Olga Borisová-Pračíková (26. 4., 13. 5., 29. 5. 2014)

Chiara Lo Piparo (23. 4., 24. 4., 4. 5., 3. 6. 2014)

Eriko Wakizono (16. 5. 2014)

James

Giordano Bozza (23. 4., 24. 4., 4. 5., 3. 6. 2014)

Macbeth Konstantin Kaněra (13. 5., 16. 5., 29. 5. 2014)

Po-Ju Lin (26. 4. 2014)

Effy

Barbora Kaufmannová (23. 4., 24. 4., 4. 5., 3. 6. 2014)

Brígida Pereira Neves (26. 4., 13. 5., 16. 5., 29. 5. 2014)

Gurn

Jan Krejčíř (26. 4., 13. 5. 2014)

Filip Staněk (23. 4., 24. 4., 4. 5., 3. 6. 2014)

Patrick Ulman – hraje (16. 5., 29. 5. 2014)

Sergio Méndez Romero – tančí (16. 5., 29. 5. 2014)

Jana Kopecká (23. 4., 24. 4., 26. 4., 4. 5., 3. 6. 2014)

Madge

Igor Vejsada (13. 5., 16. 5., 29. 5. 2014)

Matka

Klára Krejčířová (26. 4., 16. 5., 29. 5. 2014)

Jana Zelenková (23. 4., 24. 4., 4. 5., 13. 5., 3. 6. 2014)

Malá holčička

Julie Svitčiová* (23. 4., 24. 4., 26. 4., 4. 5., 13. 5., 16. 5. 2014)

Valentýna Wojtovičová* (29. 5., 3. 6. 2014)

Čarodějnice

Michal Bublík / Po-Ju Lin

Peter Ondrka / Antonín Blahuta*

Sergio Méndez Romero / Filip Staněk

Patrick Ulman / Vladimír Vašků / Michał Lewandowski

Skotské ženy

Isabelle Ayers, Giulia Bellotti, Mikino Karube, Jana Kopecká, Petra Kováčová, Klára Krejčířová,

Chiara Lo Piparo, Zuzana Majvelderová, Kristína Moravčíková, Brígida Pereira Neves, Markéta Pospíšilová,

Lucie Skálová, Barbora Šulcová, Margaux Thomas, Michaela Vápeníková, Jana Zelenková,

Markéta Miencilová*, Hana Madecká*

Skotští muži

Antonín Blahuta*, Giordano Bozza, Michal Bublík, Macbeth Konstantin Kaněra, Jan Krejčíř, Michał Lewandowski,

Po-Ju Lin, Peter Ondrka, Sergio Méndez Romero, Jakub Sotorník*, Filip Staněk, Jan Špunda*, Patrick Ulman,

Vladimír Vašků, Svatopluk Vavruša**, Rodion Zelenkov

Eliška Pokorná* / Markéta Miencilová*, Barbora Rokoszová* / Hana Madecká*

Služebné

Dominik Hanke*, Eduard Adam Orszulik*, Jan Špunda*

Chlapci

Jiří Dvořák**

Dudák

Isabelle Ayers, Giulia Bellotti, Mikino Karube, Barbora Kaufmannová, Jana Kopecká, Petra Kováčová,

Klára Krejčířová, Karolína Křížová*, Chiara Lo Piparo, Hana Madecká*, Zuzana Majvelderová,

Karolina Matuszyńska*, Markéta Miencilová*, Kristína Moravčíková, Brígida Pereira Neves, Radka Petrová*,

Eliška Pokorná*, Markéta Pospíšilová, Barbora Rokoszová*, Lucie Skálová, Barbora Šulcová, Margaux Thomas,

Michaela Vápeníková, Jana Zelenková

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

*studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

**externisté

Asistenti choreografie

Małgorzata Chojnacka, Rodion Zelenkov

Inspicientka

Bohuslava Kráčmarová

Korepetitorka

Elena Podolchova

Jevištní mistři

Mistr osvětlení

Mistr zvuku

Mistrová vlásenkárny

Mistrová garderoby

Mistrová rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj

Radko Orenič

Otakar Mičoch

Eva Celarková

Růžena Maueroová

Alexandra Václavíková

Fotografové inscenace

Martin Popelář, Roman Polášek

Šéf výpravy

David Bazika

Technický šéf

Stanislav Muntág

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen

Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová

Eva Janáková

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 8

1) veřejná generálka	23. 4. 2014	10.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	24. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	26. 4. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	4. 5. 2014	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	13. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	16. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	29. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	3. 6. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Giordano Bozza (James) a Chiara Lo Piparo (Sylfida)



Sborová scéna – uprostřed Brígida Pereira Neves (Effy) a Po-Ju Lin (James), vpravo Klára Krejčířová (Matka)

Po-Ju Lin (James), Olga Borisová-Pračíková (Sylfida)



Jan Krejčíř (Gurn), Jana Kopecká (Madge) a sbor baletu NDM



Olga Borisová-Pračíková (Sylfida)



Barbora Kaufmannová (Effy), Jana Zelenková (Matka) a sbor baletu NDM



Zuzana Majvelderová, Markéta Pospíšilová a Barbora Šulcová (Sylfidy)



Vpravo Po-Ju Lin (James) a sbor baletu NDM



Giordano Bozza (James) a Chiara Lo Piparo (Sylfida)



Igor Vejsada (Madge), Giordano Bozza (James), v pozadí Chiara Lo Piparo (Sylfida) a sbor baletu NDM



BALET



Uprostřed Igor Vejsada (Madge)

Uprostřed Macbeth Konstantin Kaněra (James), sbor baletu NDM



BALET GALA

Premiéra 22. února 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

První ročník baletního galakonzertu

Pod záštitou Generálního konzula Ruské federace v Brně Andreje Jevgenjeviče Šaraškina

GAJANÉ – svita z baletu
Hudba **Aram Chačaturjan**
Choreografie **Ivan Popov podle Niny Anisimové**
Tančí
Ajša **Barbora Kaufmannová**
Ismail **Rodion Zelenkov**
Armen **Jan Krejčíř**
Šavlový tanec **Olga Borisová-Pračíková, Po-Ju Lin, Macbeth Konstantin Kaněra, Filip Staněk, Giordano Bozza, Michal Bublík, Michał Lewandowski, Patrick Ulman**

THEME AND VARIATIONS – duet
Hudba **Petr Iljič Čajkovskij**
Kostýmy **Roman Šolc**
Choreografie **George Balanchine**
Tančí **Nikola Márová, Michal Štípa**

ROMEO A JULIE – balkónový duet
Hudba **Sergej Prokofjev**
Choreografie **Leonid Lavrovskij**
Tančí **Andrea Smejkalová, Ivan Popov**

TARAS BULBA – variace Ostapa
Hudba **Vasilij Solovjev-Sedoj**
Choreografie **Rostislav Zacharov**
Tančí **Giordano Bozza**

LABUTÍ JEZERO – adagio ze II. jednání
Hudba **Petr Iljič Čajkovskij**
Choreografie **Igor Vejsada podle Lva Ivanova**
Kostýmy **Sylva Zimula Hanáková**
Tančí **Markéta Pospíšilová, Michał Lewandowski**

IN THE MIDDLE SOMEWHAT ELEVATED – duet
Hudba **Tom Willems**
Choreografie **William Forsythe**
Kostýmy **William Forsythe**
Tančí **Nikola Márová, Michal Štípa**

Přestávka

SPÍCÍ KRASAVICE – květinový valčík
Hudba **Petr Iljič Čajkovskij**
Choreografie **Lilla Pártay**
Kostýmy **Eliška Zapletalová**
Tančí **sólisté a sbor baletu NDM**

VOYAGE
Hudba **Wolfgang Amadeus Mozart – klavírní koncert č. 23**
Choreografie **Renato Zanella**
Tančí **Ivan Popov**

PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU – černý duet
Hudba **Leoš Janáček**
Námět, choreografie **Jiří Kylián**
Asistentka choreografa **Jeanne Solan**
Kostýmy **Walter Nobbe**
Tančí **Olga Borisová-Pračíková, Martin Svobodník**

WAY OUT
Hudba **Ludwig van Beethoven – 7. symfonie – 2. věta – Allegretto**
Choreografie a světla **Petr Zuska**
Kostýmy **Alexander Katsapov**
Tančí **Alexander Katsapov**

LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ PŘÍBĚH – adagio
Hudba **Petr Iljič Čajkovskij**
Choreografie **Youri Vámos**
Kostýmy **Michael Scott**
Tančí **Nikola Márová, Michal Štípa**



IN THE MIDDLE SOMEWHAT ELEVATED – Nikola Márová, Michal Štípa



WAY OUT – Alexander Katsapov

THEME AND VARIATIONS – Michal Štípa, Nikola Márová

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LABUTÍ JEZERO

Premiéra 2. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejslavnější klasický balet v novém nastudování

Inscenace byla nastudována ke 120. výročí úmrtí Petra Iljiče Čajkovského
Pod záštitou Generálního konzula Ruské federace v Brně Andreje Jevgenjeviče Šaraškina

CHOREOGRAFICKÉ NASTUDOVÁNÍ

(s použitím klasické verze Mariuse Petipy a Lva Ivanova),

REŽIE IGOR VEJSADA

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ TOMÁŠ BRAUNER

DIRIGENT TOMÁŠ BRAUNER (30. 9. 2013; 22. 1., 8. 2., 15. 3., 16. 3., 31. 5. 2014)

MAREK PRÁŠIL (23. 10., 24. 10. 2013; 31. 1., 22. 5. 2014)

SCÉNA DAVID BAZIKA

KOSTÝMY SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Odetta – Odilie Olga Borisová-Pračíková (22. 1., 31. 1., 22. 5. 2014)

Barbora Kaufmannová (8. 2. 2014)

Markéta Pospíšilová (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013;

15. 3., 16. 3. 2014)

Eriko Wakizono (31. 5. 2014)

Siegfried, princ Jan Krejčíř (22. 1., 31. 1., 8. 2., 22. 5., 31. 5. 2014)

Michał Lewandowski (30. 9. 2013)

Michal Štípa (23. 10., 24. 10. 2013; 15. 3., 16. 3. 2014)

Rothbart, baletní mistr

Po-Ju Lin (22. 1., 31. 1., 8. 2. 2014)

Peter Ondrka (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013; 15. 3.,

16. 3., 22. 5., 31. 5. 2014)

Beno, princův přítel, miláček společnosti

Filip Staněk (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013; 22. 1.,

31. 1., 8. 2., 15. 3., 16. 3., 22. 5. 2014)

Sergio Méndez Romero (31. 5. 2014)

Královna Bohumila Fišarová (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013;

22. 1., 31. 1., 8. 2., 15. 3., 16. 3. 2014)

Barbora Kaufmannová (22. 5., 31. 5. 2014)

Daisy Alice Hulbert (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013)

Malé labutě Mikino Karube (22. 5., 31. 5. 2014)

Jana Kopecká

Chiara Lo Piparo

Michaela Vápeníková (22. 1., 31. 1., 8. 2., 15. 3.,

16. 3., 22. 5., 31. 5. 2014)

Barbora Rokoszová* (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013;

22. 1., 31. 1., 8. 2., 15. 3., 16. 3. 2014)

Petra Kováčová (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013;

22. 1., 31. 1., 8. 2., 15. 3., 16. 3., 22. 5. 2014)

Zuzana Majvelderová (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013;

22. 1., 8. 2., 15. 3., 16. 3., 22. 5., 31. 5. 2014)

Brígida Pereira Neves (22. 5., 31. 5. 2014)

Markéta Pospíšilová (22. 1., 31. 1., 8. 2., 22. 5.,

31. 5. 2014)

Lucie Skálová (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013; 22. 1.,

31. 1., 8. 2., 15. 3., 16. 3., 31. 5. 2014)

Pas de trois Chiara Lo Piparo (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013;

22. 1., 31. 1., 8. 2. 2014)

Mikino Karube (22. 5., 31. 5. 2014)

Petra Kováčová (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013;

15. 3., 16. 3., 22. 5., 31. 5. 2014)

Zuzana Majvelderová (15. 3., 16. 3. 2014)

Michaela Vápeníková (22. 1., 31. 1., 8. 2. 2014)

Michal Bublík (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013; 22. 1.,

31. 1., 22. 5., 31. 5. 2014)

Giordano Bozza (8. 2. 2014)

Jan Krejčíř (15. 3., 16. 3. 2014)

Čardáš Giulia Bellotti

Michal Bublík (22. 5., 31. 5. 2014)

Macbeth Konstantin Kaněra

Petra Kováčová

Po-Ju Lin (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013; 15. 3.,

16. 3. 2014)

Peter Ondrka (22. 1., 31. 1., 8. 2. 2014)

Zuzana Majvelderová

Patrick Ulman

Italský tanec Daisy Alice Hulbert (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013)

Jana Kopecká (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013; 8. 2.,

15. 3., 16. 3. 2014)

Adam Harris (24. 10. 2013)

Chiara Lo Piparo (22. 1., 31. 1., 8. 2., 15. 3., 16. 3.,

22. 5., 31. 5. 2014)

Michaela Vápeníková (22. 1., 31. 1., 22. 5., 31. 5. 2014)

Sergio Méndez Romero (15. 3., 16. 3. 2014)

Filip Staněk (31. 5. 2014)

Vladimír Vašků (30. 9., 23. 10. 2013; 22. 1., 31. 1.,

8. 2., 22. 5. 2014)

Mazurka Klára Krejčířová

Kristína Moravčíková (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013;

22. 1., 31. 1., 22. 5., 31. 5. 2014)

Brígida Pereira Neves (8. 2., 15. 3., 16. 3. 2014)

Margaux Thomas (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013;

22. 1., 31. 1., 8. 2. 2014)

Jana Zelenková

Giuseppe Arcangelo Canale (30. 9., 23. 10.,

24. 10. 2013; 22. 1., 31. 1. 2014)

Antonín Blahuta* (22. 5., 31. 5. 2014)

Giordano Bozza

Michal Bublík (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013;

22. 1., 31. 1., 8. 2. 2014)

Eduard Adam Orszulik* (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013;

22. 1., 31. 1., 8. 2., 15. 3., 16. 3. 2014)

Jakub Sotorník* (8. 2., 15. 3., 16. 3., 22. 5., 31. 5. 2014)

Španělský tanec

Olga Borisová-Pračíková (23. 10., 24. 10. 2013;

8. 2. 2014)

Barbora Kaufmannová (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013;

22. 1., 31. 1. 2014)

Brígida Pereira Neves (22. 5., 31. 5. 2014)

Lucie Skálová (30. 9. 2013; 22. 1., 15. 3., 16. 3.,

22. 5., 31. 5. 2014)

Jan Krejčíř (23. 10., 24. 10. 2013; 15. 3., 16. 3. 2014)

Michał Lewandowski (22. 1., 22. 5., 31. 5. 2014)

Adam Harris (30. 9. 2013)

Rodion Zelenkov (30. 9., 23. 10., 24. 10. 2013;

22. 1., 31. 1., 8. 2., 22. 5., 31. 5. 2014)

Dále účinkuje sbor baletu NDM, studenti Janáčkovy konzervatoře
a Gymnázia v Ostravě a externisté

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda

a Petr Kupka

*studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě



Markéta Pospíšilová (Odetta – Odilie), Michal Štípa (Siegfried)

Asistenti choreografa

Ivan Popov

Baletní repetitor

Rodion Zelenkov

Korepetitorka baletu, inspicientka

Jan Kolda

Elena Podolchova

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Tamara Černá

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři

Jan Benek

Radim Duraj

Radko Orenič

Otakar Mlčoch

Eva Celarková

Růžena Mauerová

Alexandra Václavíková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen

Barbora Macháčová

Vedoucí výroby kostýmů

Eva Janáková



Markéta Pospíšilová (Odetta – Odilie), Michal Lewandowski (Siegfried),
sbor baletu NDM

Počet představení v sezóně: 10

Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejných generálek): 20

1) repríza	30. 9. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	23. 10. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	24. 10. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	22. 1. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	31. 1. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	8. 2. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	15. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	16. 3. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	22. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	31. 5. 2014	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LOUSKÁČEK

Premiéra 16. prosince 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Vánoční pohádkový balet pro celou rodinu

Balet o dvou dějstvích z roku 1892
Původní libreto podle E. T. A. Hoffmanna (1766–1822) napsal Marius Petipa (1818–1910)

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
ÚPRAVA LIBRETA, REŽIE A CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY

JAN CHALUPECKÝ
JAN CHALUPECKÝ
WILLIAM FOMIN
DAVID BAZIKA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Máša	Olga Borisová-Pračíková (8. 12., 14. 12. 2013) Barbora Kaufmannová (25. 12., 30. 12. 2013; 19. 1. 2014)
Louskáček	Jan Krejčíř (8. 12., 14. 12. 2013) Michal Lewandowski (25. 12., 30. 12. 2013; 19. 1. 2014)
Otec	Rodion Zelenkov
Matka	Alena Burdová
Malá Máša	Barbora Rokossová*
Přítelkyně	Petra Kováčková Zuzana Majvelderová
Vločky sólo	Brigida Pereira Neves (vše kromě 8. 12. 2013) Markéta Pospíšilová Lucie Skálová (8. 12. 2013)
Myší král	Anna Pelikánová (14. 12. 2013; 19. 1. 2014) Adéla Špundová (8. 12., 25. 12., 30. 12. 2013)
Myška, sólo	Jessica Pelikánová (14. 12. 2013) Anna Michalíková (30. 12. 2013; 19. 1. 2014) Beáta Šedovičová (8. 12., 25. 12. 2013)
Kocour, loutka	Filip Staněk (25. 12., 30. 12. 2013) Vladimír Vašků (8. 12., 14. 12. 2013; 19. 1. 2014)
Panenka, loutka	Chiara Lo Piparo
Víla snů	Markéta Pospíšilová
Dvorní dodavatel sýrů	Jiří Dvořák
Stará myš	Michal Muntág
Španělský tanec	Lucie Skálová (8. 12. 2013) Barbora Šulcová (14. 12., 25. 12., 30. 12. 2013; 19. 1. 2014) Jan Krejčíř (25. 12., 30. 12. 2013) Michal Lewandowski (8. 12., 14. 12. 2013) Peter Ondrka (19. 1. 2014)
Čínský tanec	Brigida Pereira Neves (25. 12., 30. 12. 2013; 19. 1. 2014) Michaela Vápeníková (8. 12., 14. 12. 2013)
Ruský tanec	Giordano Bozza (25. 12., 30. 12. 2013) Filip Staněk (8. 12., 14. 12. 2013; 19. 1. 2014)
Jízda	Chiara Lo Piparo Filip Staněk (25. 12., 30. 12. 2013) Vladimír Vašků (8. 12., 14. 12. 2013; 19. 1. 2014) Antonín Blahuta* (8. 12., 14. 12. 2013; 19. 1. 2014) Karolina Matuszyńska* Adéla Špundová (8. 12., 14. 12., 25. 12., 30. 12. 2013) Eduard Adam Orszulik* (8. 12., 14. 12., 25. 12., 30. 12. 2013) Anna Pelikánová (19. 1. 2014) Radka Petrová* Jan Špunda (14. 12., 25. 12., 30. 12. 2013; 19. 1. 2014)

Dále účinkuje sbor baletu NDM, studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě a externisté
Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka
*studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

Asistentka kostýmní výtvarnice Asistenti choreografie, repetitoři	Blanka Tesařová Tamara Černá, Jan Kolda, Dana Muntágová Elena Podolchova Jaroslav Domanskij Olga Borisová-Pračíková Barbora Kaufmannová Lenka Živocká Bohuslava Kráčmarová Martin Popelář	Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Jan Benek, Antonín Krajíček Radko Orenič Bořivoj Wojnar Eva Celarková Růžena Mauzerová Alexandra Václavíková
Korepetitoři baletu		Šéf výpravy	David Bazika
Repetice studentů JKGO Repetice dětí z baletního studia NDM Vedoucí Operního studia NDM Představení řídí Fotograf inscenace		Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčková Eva Janáková
Technický šéf	Stanislav Muntág		

Celkový počet představení v sezóně: 5
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 39

1) repríza	8. 12. 2013	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	14. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	25. 12. 2013	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	30. 12. 2013	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	19. 1. 2014	10.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Markéta Pospíšilová (Víla snů)



Uprostřed Jana Fitzková (Malá Máša)

Ryuichi Sakamoto (1952)

POSLEDNÍ SAMURAJ

Světová premiéra 1. listopadu 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Milostné vzplanutí mořeplavce k japonské aristokratce

REŽIE ERIC TROTTIER
CHOREOGRAFIE ERIC TROTTIER, IGOR VEJSADA
HUDEBNÍ ARANŽMÁ ERIC TROTTIER
SCÉNA JULIA LIBISELLER
KOSTÝMY MELANIE RIESTER

Osoby a obsazení:

Žena velitele samurajů Torasy
Sakura, žena Shidova
Gejši Olga Borisová-Pračíková
Lucie Skálová
Petra Kováčová
Chiara Lo Piparo
Zuzana Majvelderová
Markéta Pospíšilová
Filip Staněk

Řádová sestra
Adam
Shido, velitel samurajů, později nindžů Po-Ju Lin
Vladimír Vašků
Jan Kolda

Torasa, velitel samurajů
Císař Isabelle Ayers
Jana Kopecká
Barbora Šulcová
Giordano Bozza (15. 10. 2013)
Michal Bublík
Adam Harris
Giuseppe Arcangelo Canale

Samurajové

Nindžové Giulia Bellotti
Daisy Alice Hulbert
Klára Krejčířová
Kristína Moravčíková
Margaux Thomas
Jana Zelenková
Macbeth Konstantin Kaněra
Michał Lewandowski (2. 10. 2013)
Peter Ondrka
Patrick Ulman

Asistenti choreografie
Repetitorka baletu
Korepetitorka, inspicientka Jan Kolda, Rodion Zelenkov
Dana Muntágová
Elena Podolchova

Fotograf inscenace Martin Popelář

Technický šéf Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mlčoch
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů Barbora Macháčková
Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 2
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 19

1) repríza	2. 10. 2013	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	15. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Sborová scéna



Uprostřed Lucie Skálová (Sakura)

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ
V SEZÓNĚ 2013/2014



SÓLISTÉ

Olga Borisová-Pračíková – 26

Balady (Juliána – 6)
Balet gala (1)
La Sylphide (Sylfida – 3)
Labutí jezero (Odetta/Odilie – 3, Španělský tanec – 3)
Louskáček (Máša – 2)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Černá dívka – 5)
Poslední samuraj (Žena velitele samurajů Torasy – 2)

Barbora Kaufmannová – 27

Balady (Kateřina – 4)
Balet gala (1)
La Sylphide (Effy – 4)
Labutí jezero (Odetta/Odilie – 1, Královna – 2, Španělský tanec – 5)
Louskáček (Máša – 3)
Návraty domů – Trio g moll (5); Po zarostlém chodníčku (Běžová dívka – 5)

Jan Krejčíř – 31

Balady (Jura – 6)
Balet gala (1)
La Sylphide (Gurn – 2)
Labutí jezero (Siegfried – 5, Pas de trois – 2, Španělský tanec – 4)
Louskáček (Louskáček – 2, Španělský tanec – 2)
Návraty domů – Trio g moll (5); Po zarostlém chodníčku (Chlapec – 9)

Rodion Zelenkov – 24

Balady (Ignác – 10)
Balet gala (1)
Labutí jezero (Španělský tanec – 8)
Louskáček (Otec – 5)

SÓLISTÉ S POVINNOSTÍ SBORU (demi sólisté)

Brígida Pereira Neves – 22

La Sylphide (Effy – 4)
Labutí jezero (Velké labutě – 2, Mazurka – 3, Španělský tanec – 2)
Louskáček (Vločka sólo – 4, Čínský tanec – 3)
Návraty domů – Trio g moll (6); Po zarostlém chodníčku (Oranžová dívka– 7)

Markéta Pospíšilová – 18

Balet gala (1)
Labutí jezero (Odetta/Odilie – 5, Velké labutě – 5)
Louskáček (Vločka sólo – 5, Vila snů – 5)
Poslední samuraj (Řádová sestra – 2)

Lucie Skálová – 21

Balady (Juliána – 4)
Labutí jezero (Velké labutě – 9, Španělský tanec – 6)
Louskáček (Vločka sólo – 1, Španělský tanec – 1)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Černá dívka – 4)
Poslední samuraj (Sakura – 2)

Michał Lewandowski – 15

Balady (Jan – 3)
Balet gala (1)
Labutí jezero (Siegfried – 1, Španělský tanec – 3)
Louskáček (Kocour, loutka – 3; Jízda – 3)
Španělský tanec – 2)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Chlapec – 1)
Poslední samuraj (Nindža – 1)

Vladimír Vašků – 27

Balady (Jan – 7)
Labutí jezero (Italský tanec – 7)
Louskáček (Kocour, loutka – 3; Jízda – 3)
Návraty domů – Trio g moll (6); Po zarostlém chodníčku (Chlapec – 7)
Poslední samuraj (Torasa – 2)

ČLENOVÉ BALETNÍHO SBORU S POVINNOSTÍ SÓL

Jana Kopecká – 27

Balady (Dora – 10)
La Sylphide (Madge – 5)
Labutí jezero (Malé labutě – 10, Italský tanec – 6)
Poslední samuraj (Samuraj – 2)

Petra Kováčová – 32

Balady (Marina – 1, Svatebčanka, smuteční průvod – 4)
Labutí jezero (Velké labutě – 9, Pas de trois – 7, Čardáš – 10)
Louskáček (Přítelkyně – 5)
Návraty domů – Trio g moll (6); Po zarostlém chodníčku (Červená dívka – 9)
Poslední samuraj (Gejša – 2)

Michal Bublík – 21

Balady (Milenec Juliány – 6, Svatebčan, smuteční průvod – 10)
Balet gala (1)
Labutí jezero (Pas de trois – 7, Čardáš – 2, Mazurka – 6)
Poslední samuraj (Samuraj – 2)

Peter Ondrka – 17

Balady (Jura – 4)
Labutí jezero (Rothbart – 7, Čardáš – 3)
Louskáček (Španělský tanec – 1)
Poslední samuraj (Nindža – 2)

Filip Staněk – 32

Balet gala (1)
La Sylphide (Gurn – 4)
Labutí jezero (Beno – 9)
Louskáček (Kocour, loutka – 2, Ruský tanec – 3, Jízda – 2)
Návraty domů – Škrtič (Oidipus – 11); Po zarostlém chodníčku (Chlapec – 11)
Poslední samuraj (Adam – 2)

ČLENOVÉ BALETNÍHO SBORU V SÓLOVÝCH ROLÍCH

Isabelle Ayers – 9

Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Hnědá dívka – 7)
Poslední samuraj (Samuraj – 2)

Giulia Bellotti – 22

Balady (Marina – 9, Svatebčanka, smuteční průvod – 8)
Labutí jezero (Čardáš – 10)
Poslední samuraj (Nindža – 2)

Daisy Alice Hulbert – 5

Labutí jezero (Malé labutě – 3, Italský tanec – 3)
Poslední samuraj (Nindža – 2)

Klára Krejčířová – 15

La Sylphide (Matka – 3)
Labutí jezero (Mazurka – 10)
Poslední samuraj (Nindža – 2)

Chiara Lo Piparo – 33

Balady (Kateřina – 6)
La Sylphide (Sylfida – 4)
Labutí jezero (Malé labutě – 10; Pas de trois – 6, Italský tanec – 7)
Louskáček (Panenka, loutka – 5; Jízda – 5)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Červená dívka – 6)
Poslední samuraj (Gejša – 2)

Zuzana Majvelderová – 28

Labutí jezero (Velké labutě – 9; Pas de trois – 2, Čardáš – 10)
Louskáček (Přítelkyně – 5)
Návraty domů – Škrtič (Sfinga – 11); Po zarostlém chodníčku (Běžová dívka – 6)
Poslední samuraj (Gejša – 2)

Kristína Moravčíková – 17

Balady (Svatebčanka, smuteční průvod – 8)
Labutí jezero (Mazurka – 7)
Poslední samuraj (Nindža – 2)

Barbora Šulcová – 23

Balady (Svatebčanka, smuteční průvod – 10)
Louskáček (Španělský tanec – 4)
Návraty domů – Trio g moll (5); Po zarostlém chodníčku (Oranžová dívka– 4)
Poslední samuraj (Samuraj – 2)

Michaela Vápeníková – 18

Labutí jezero (Malé labutě – 7, Pas de trois – 3, Italský tanec – 4)
Louskáček (Čínský tanec – 2)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Žlutá dívka – 9)

Jana Zelenková – 21

La Sylphide (Matka – 5)
Labutí jezero (Mazurka – 10)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Hnědá dívka – 4)
Poslední samuraj (Nindža – 2)

Giordano Bozza – 29

Balet gala (1)
La Sylphide (James – 4)
Labutí jezero (Pas de trois – 1, Mazurka – 10)
Louskáček (Ruský tanec – 2)
Poslední samuraj (Samuraj – 1)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Chlapec – 11)

Giuseppe Arcangelo Canale – 9

Labutí jezero (Mazurka – 5)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Chlapec – 2)
Poslední samuraj (Samuraj – 2)

Adam Harris – 4

Labutí jezero (Italský tanec – 1, Španělský tanec – 1)
Poslední samuraj (Samuraj – 2)

Macbeth Konstantin Kaněra – 33

Balady (Milenec Juliány – 4, Svatebčan, smuteční průvod – 10)
Balet gala (1)
La Sylphide (James – 3)
Labutí jezero (Čardáš – 10)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Chlapec – 7)
Poslední samuraj (Nindža – 2)

Po-Ju Lin – 22

Balet gala (1)
La Sylphide (James – 1)
Labutí jezero (Rothbart – 3, Čardáš – 5)
Poslední samuraj (Shido – 2)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Chlapec – 10)

Sergio Méndez Romero – 10

Balady (Milenec Juliány – 10, Svatebčan, smuteční průvod – 10)
Balet gala (1)
La Sylphide (Gurn – 2)
Labutí jezero (Beno – 1, Italský tanec – 2)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Chlapec – 5)

Patrick Ulman – 36

Balady (Milenec Juliány – 10, Svatebčan, smuteční průvod – 10)
Balet gala (1)
La Sylphide (Gurn – 2)
Labutí jezero (Čardáš – 10)
Návraty domů – Škrtič (Oidipus – 11)
Poslední samuraj (Nindža – 2)

HOSTÉ

(*studenti JKGO, **baletní studio NDM, ***činohra NDM)

Tomáš Badura – 11

Návraty domů – Škrtič (Recitační sbor – 11)

Lada Bělašková*** – 11

Návraty domů – Škrtič (Sfinga – 11)

Antonín Blahuta* – 5

Louskáček (Jízda – 3)
Labutí jezero (Mazurka – 2)

Alena Burdová – 5

Louskáček (Matka – 5)

Jiří Dvořák – 5

Louskáček (Dvorní dodavatel sýrů – 5)

Bohumila Fišarová – 8

Labutí jezero (Královna – 8)

Petr Julíček – 11

Návraty domů – Škrtič (Recitační sbor – 11)

Mikino Karube – 2

Labutí jezero (Malé labutě – 2, Pas de trois – 2)

Alexander Katsapov – 1

Balet gala (1)

Jan Kolda – 2

Poslední samuraj (Císař – 2)

Tomáš Krejčí – 3

Návraty domů – Škrtič (Recitační sbor – 3)

Nikola Márová – 1

Balet gala (1)

Karolina Matuszyńska* – 5

Louskáček (Jízda – 5)

Anna Michalíková – 2

Louskáček (Myška, sólo – 2)

Michal Muntág – 5

Louskáček (Stará myš – 5)

Eduard Adam Orszulik* – 12

Labutí jezero (Mazurka – 8)
Louskáček (Jízda – 4)

Anna Pelikánová – 2

Louskáček (Myší král – 2, Jízda – 1)

Jessica Pelikánová** – 1

Louskáček (Myška, sólo – 1)

Radka Petrová* – 5

Louskáček (Jízda – 5)

Ivan Popov – 1

Balet gala (1)

Jiří Miroslav Procházka – 8

Návraty domů – Škrtič (Recitační sbor – 8)

Barbora Rokoszová* – 13

Labutí jezero (Malé labutě – 8)
Louskáček (Malá Máša – 5)

Andrea Smejkalová – 1

Balet gala (1)

Jakub Sotorník* – 5

Labutí jezero (Mazurka – 5)

František Strnad*** – 11

Návraty domů – Škrtič (Oidipus – 11)

Julie Svitčiová* – 6

La Sylphide (Malá holčička – 6)

Martin Svobodník – 3

Balet gala (1)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Chlapec – 2)

Beáta Šedovičová** – 2

Louskáček (Myška, sólo – 2)

Vítězslav Šlahař – 11

Návraty domů – Škrtič (Recitační sbor – 11)

Jan Špunda – 4

Louskáček (Jízda – 4)

Adéla Špundová** – 4

Louskáček (Myší král – 3; Jízda – 4)

Michal Štípa – 5

Balet gala (1)
Labutí jezero (Siegfried – 4)

Margaux Thomas – 10

Labutí jezero (Mazurka – 6)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Žlutá dívka – 2)
Poslední samuraj (Nindža – 2)

Igor Vejsada – 3

La Sylphide (Madge – 3)

Filip Veverka – 4

Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Chlapec – 4)

Eriko Wakizono – 7

La Sylphide (Sylfida – 1)
Labutí jezero (Odetta/Odilie – 1)
Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (Černá dívka – 5)

Valentýna Wojtovičová* – 2

La Sylphide (Malá holčička – 2)

DIRIGENTI

Tomáš Brauner – 6

Labutí jezero (6)

Jan Chalupecký – 5

Louskáček (5)

Jakub Klecker – 8

La Sylphide (8)

Marek Prášil – 8

Labutí jezero (4)
Návraty domů – Škrtič (4)

Jakub Židek – 7

Návraty domů – Škrtič (7)

MUZIKANTI (HUDEBNÍCI)

Tomáš Baroš – 1

Balady (kontrabas – 1)

Josef Fečo – 5

Balady (kontrabas – 5)

Jan Fišer – 1

Návraty domů – Trio g moll (housle – 1)

Štěpán Flagar – 8

Balady (saxofon – 8)

Igor Františák – 8

Návraty domů – Škrtič (klarinet – 8)

Otto Hejnic – 6

Balady (bicí – 6)

Ivo Kahánek – 10

Návraty domů – Trio g moll (klavír – 10); Škrtič (klavír – 9); Po zarostlém chodníčku (klavír – 10)

Markéta Klimánková – 3

Návraty domů – Škrtič (flétna – 3)

Eva Krestová – 10

Návraty domů – Trio g moll (housle – 10)

Kamila Kozáková – 3

Návraty domů – Škrtič (hoboj – 3)

Markéta Kubínová – 11

Návraty domů – Trio g moll (violoncello – 11)

Zuzana Lapčíková – 10

Balady (cimbál, zpěv – 10)

Sára Medková – 1

Návraty domů – Po zarostlém chodníčku (klavír – 1)

Rostislav Mikeška – 8

Návraty domů – Škrtič (bicí nástroje – 8)

Josef Mikulka – 4

Balady (kontrabas – 4)

Petra Olajcová – 3

Návraty domů – Škrtič (flétna – 3)

Jan Ostrý – 4

Návraty domů – Škrtič (flétna – 4)

Václav Pálka – 4

Balady (bicí – 4)

Martin Petrák – 10

Návraty domů – Škrtič (fagot – 10)

Markéta Sinkulová – 1

Návraty domů – Trio g moll (klavír – 1)

Jan Souček – 8

Návraty domů – Škrtič (hoboj – 8)

Alexandr Starý – 2

Návraty domů – Škrtič (klavír – 2)

Anna Stavělová – 1

Návraty domů – Škrtič (flétna – 1)

Daniel Svoboda – 3

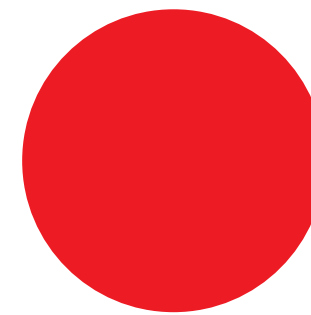
Návraty domů – Škrtič (klarinet – 3)

Václav Vonášek – 1

Návraty domů – Škrtič (fagot – 1)

Michal Žáček – 2

Balady (saxofon – 2)



OPERETA/MUZIKÁL - premiéry

Jacques Offenbach (1819–1880)

KRÁSNÁ HELENA

Opereta, jak má být! Ať žije Offenbach!

HUDBA
LIBRETO

ADAPTACE LIBRETA
ČESKÉ LIBRETO
ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
REŽIE
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
POMOCNÁ CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR

JACQUES OFFENBACH
HENRI MEILHAC
LUDOVIC HALÉVY
PETER HACKS
JIŘÍ STACH
JIŘÍ APLT
EVA BEZDĚKOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
TOMÁŠ VŮJTEK
KAROL KEVICKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
KAROL KEVICKÝ / JAKUB ŽÍDEK
TOMÁŠ PROTIVÍNSKÝ
JANA TOMSOVÁ
DAVID BAZIKA
LUCIE LOOSOVÁ
TOMÁŠ VŮJTEK
PAVEL BĀR, DANIEL JÄGER
JAKUB ŽÍDEK

Premiéra 26. září 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Éva Pataki (1954)

EDITH A MARLENE

Láska, vášně, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA
PŘEKŁAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA

DIRIGENT
SCÉNA
STŘIH PROJEKCE
KOSTÝMY
DRAMATURGIE

PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
KATEŘINA POŠOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PRÁŠIL
VLASTIMIL ONDRUŠKA
KAROL KEVICKÝ / MAREK PRÁŠIL
DAVID BAZIKA
JAKUB KLIMSZA
TOMÁŠ KYPTA
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)
EVITA

Z chudé dívky ikonou Argentiny

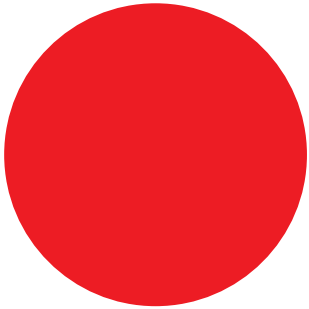
LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
LIGHT DESIGN
SOUND DESIGN
SCÉNICKÁ PROJEKCE
DRAMATURGIE
SBORMISTR

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
PETR GAZDÍK
Původní divadelní režie Harold Prince
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
LUCIE HOLÁNKOVÁ
ONDŘEJ ZICHA
VERONIKA BABRAJ-HINDLE
DAVID KACHLÍŘ, STANISLAV DVOŘÁK
JIRÍ TOPOL NOVOTNÝ
PETR HLOUŠEK, DALIBOR ČERNÁK
PATRICK FRIDRICOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL

Premiéra 20. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál EVITA je uváděn v dohodě s The Really Useful Group Ltd.
www.reallyuseful.com



OPERETA/MUZIKÁL

– repertoár

Emmerich Kálmán (1882–1953) – Béla Jenbach (1871–1943) – Leo Stein (1861–1921) –
Pavel Bár (1983) – Eva Bezděková (1929–1992)
ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA

Největší operetní lovestory se vrací!

HUDBA
LIBRETO
PŘEKLAD A ÚPRAVA
TEXTY PÍSNÍ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
REŽIE
REŽIJNÍ SPOLUPRÁCE
DIRIGENT
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTR

EMMERICH KÁLMÁN
LEO STEIN, BÉLA JENBACH
PAVEL BÁR
EVA BEZDĚKOVÁ
KAROL KEVICKÝ
LUMÍR OLŠOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
KAROL KEVICKÝ / JAKUB ŽÍDEK
PAVEL BÁR
ŠIMON CABAN
ROMAN ŠOLC
JANA VAŠÁKOVÁ
JAKUB ŽÍDEK

Premiéra 17. ledna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Radim Smetana (1950) – Pavel Bár (1983) – Lumír Olšovský (1973) –
Michael Prostějovský (1948)
FANTOM LONDÝNA

Tajuplný muzikál, kde každá z postav může být vrahem

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ, SUPERVIZE PROJEKTU
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE, KONCEPCE JEVIŠTNÍHO LÍČENÍ

SCÉNA
KOSTÝMY
SBORMISTR
DRAMATURGIE

RADIM SMETANA
PAVEL BÁR, LUMÍR OLŠOVSKÝ
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
LUMÍR OLŠOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
KAROL KEVICKÝ / MAREK PRÁŠIL
MATIN GOGA
ONDŘEJ ZICHA
KATEŘINA BLÁHOVÁ
KAROL KEVICKÝ
PATRICK FRIDRICOVSKÝ

Světová premiéra 16. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál FANTOM LONDÝNA je uváděn v dohodě s agenturou Musical-media s.r.o.

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)
JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ

Muzikálová Bible v rytmu rokenrolu

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	TIM RICE
HUDBA	ANDREW LLOYD WEBBER
PŘEBÁSNIL	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
HUDEBNÍ SUPERVIZE	BORIS URBÁNEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
CHOREOGRAFIE	PAVEL STROUHAL
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	LUCIE LOOSOVÁ
SBORMISTR	BOHUMIL VAŇKÁT
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Premiéra 4. října 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ (JOSEPH AND THE AMAZING
TECHNICOLOR® DREAMCOAT) je uváděn v dohodě s The Really Useful Group Ltd.

Boris Urbánek (1961) – Nikolaj Budaškin (1910–1988)
– K. M. Walló (1914–1990) – Jiří Sedláček (1964)

MRAZÍK

Pohádkový muzikál

HUDBA	BORIS URBÁNEK, NIKOLAJ BUDAŠKIN
ČESKÝ SCÉNÁŘ	K. M. WALLÓ, JIŘÍ SEDLÁČEK, HERMÍNA MOTÝLOVÁ
REŽIE	ONDŘEJ DAVID
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
CHOREOGRAFIE	MARTIN TOMSA
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	ALEXANDER BABRAJ, VERONIKA BABRAJ-HINDLE
DRAMATURGIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
SBORMISTR	BOHUMIL VAŇKÁT

Premiéra 8. prosince 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál je uváděn s laskavým svolením agentury Paradise Music Borise Urbánka

Karel Svoboda – Zdeněk Podskalský – Jiří Štaidl – Eduard Krečmar
NOC NA KARLŠTEJNĚ

Muzikál, ve kterém je láska ženy silnější než zákaz krále

HUDBA	KAREL SVOBODA
LIBRETO	ZDENĚK PODSKALSKÝ
TEXTY PÍSNÍ	JIŘÍ ŠTAIDL, EDUARD KREČMAR
Podle stejnojmenného filmu na motivy hry JAROSLAVA VRCHLICKÉHO upravil	ZDENĚK PODSKALSKÝ ml.
ORCHESTRACE	ADAM KLEMENS
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	KAROL KEVICKÝ
DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ / JAKUB ŽÍDEK
CHOREOGRAFIE	KRISTÝNA ČERNÁ
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	LUCIE LOOSOVÁ
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
SOUND DESIGN	PETR GAZDÍK, RADEK ODEHNAL
LIGHT DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK
CHOREOGRAFIE ŠERMU	MAREK TICHÝ, IVAN PETRÁK

Premiéra 19. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál NOC NA KARLŠTEJNĚ je uváděn v licenci ProVox music publishing, s. r. o.

Autoři divadelní adaptace původní hry a její úpravy jsou zastoupeni DILÍ, občanským sdružením,
divadelní, literární a audiovizuální agenturou.
Nová verze © 2004, poprvé uvedeno v Hudebním divadle Karlín.

Frank Loesser (1910–1969) – Jo Swerling (1897–1964) – Abe Burrows (1910–1985)

**SÁZKY Z LÁSKY
(GUYS & DOLLS)**

Broadwayská hudební hříčka o falešných hrách a pravých láskách
podle příběhů a postav Damona Runyona

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ	FRANK LOESSER
LIBRETO	JO SWERLING, ABE BURROWS
PŘEKLAD A TEXTY PÍSNÍ	PAVLA HOGGARD
DRAMATURGIE A ÚPRAVA TEXTŮ PÍSNÍ	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
REŽIE, ÚPRAVA A SCÉNA	ŠIMON CABAN
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ / JAKUB ŽÍDEK
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL
CHOREOGRAFIE	JANA HANUŠOVÁ
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
PROJEKCE	PETR HLOUŠEK

Česká premiéra 10. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Uvedeno díky zvláštnímu ujednání s Music Theatre International (MTI)

Jacques Offenbach (1819–1880)

KRÁSNÁ HELENA

Premiéra 26. září 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Opereta, jak má být! At žije Offenbach!

HUDBA LIBRETO	JACQUES OFFENBACH HENRI MEILHAC LUDOVIC HALÉVY PETER HACKS JIŘÍ STACH JIŘÍ APLT EVA BEZDĚKOVÁ PATRICK FRIDRICHOVSKÝ TOMÁŠ VÚJTEK KAROL KEVICKÝ GABRIELA PETRÁKOVÁ KAROL KEVICKÝ (24. 9., 25. 9., 26. 9., 28. 9., 22. 10., 1. 11., 11. 12. 2013; 17. 1., 23. 1., 12. 2., 9. 3., 27. 4., 20. 5. 2014) JAKUB ŽÍDEK (24. 9., 25. 9., 1. 10., 18. 10., 25. 10., 7. 11. 2013; 4. 1., 26. 3. 2014) TOMÁŠ PROTIVÍNSKÝ JANA TOMSOVÁ DAVID BAZIKA LUCIE LOOSOVÁ TOMÁŠ VÚJTEK PAVEL BĀR, DANIEL JÄGER JAKUB ŽÍDEK
ADAPTACE LIBRETA ČESKÉ LIBRETO ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ	
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ REŽIE DIRIGENT	
CHOREOGRAFIE POMOCNÁ CHOREOGRAFIE SCÉNA KOSTÝMY DRAMATURGIE DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE SBORMISTR	
Osoby a obsazení:	
Hippo (Hippolyte Cogniard) – ředitel Théâtre des Variétés, zároveň Jupiter	Jan Fišar (25. 9., 28. 9., 18. 10., 25. 10., 7. 11. 2013; 4. 1., 23. 1., 9. 3., 27. 4. 2014) Marcel Školout (24. 9., 26. 9., 1. 10., 22. 10., 1. 11., 11. 12. 2013; 17. 1., 12. 2., 26. 3., 20. 5. 2014)
Merkur	Jaroslav Rusnák (vše kromě 17. 1. 2014) Juraj Čiernik (17. 1. 2014)
Venuše Minerva Juno Paris	Jana Tabrea Janka Hošťáková Zdenka Mervová Aleš Briscein (26. 9., 7. 11. 2013; 17. 1., 23. 1., 12. 2., 20. 5. 2014) Peter Svetlík (24. 9., 25. 9., 28. 9., 1. 10., 18. 10., 22. 10., 25. 10., 1. 11., 11. 12. 2013; 4. 1., 9. 3., 26. 3., 27. 4. 2014)
Helena Kalchás Agamemnón Achilles	Martina Šnytová Libor Olma Miroslav Urbánek ml. Petr Miller (25. 9., 28. 9., 18. 10., 25. 10., 7. 11. 2013; 4. 1., 12. 2., 9. 3., 27. 4. 2014) Petr Murcek (24. 9., 26. 9., 1. 10., 22. 10., 1. 11., 11. 12. 2013; 17. 1., 23. 1., 26. 3., 20. 5. 2014)
Ajás I. Ajás II. Meneláos	Roman Harok Miroslav Urbánek Jan Drahovzal (25. 9., 26. 9., 1. 10., 22. 10., 7. 11., 11. 12. 2013; 17. 1., 12. 2., 26. 3., 20. 5. 2014) Václav Morys (24. 9., 28. 9., 18. 10., 25. 10., 1. 11. 2013; 4. 1., 23. 1., 9. 3., 27. 4. 2014) Jana Kurečková (24. 9., 28. 9., 18. 10., 25. 10., 1. 11., 11. 12. 2013; 17. 1., 12. 2., 26. 3., 20. 5. 2014) Denisa Žídková (25. 9., 26. 9., 1. 10., 22. 10., 7. 11. 2013; 4. 1., 23. 1., 9. 3., 27. 4. 2014)
Parthenis Leaena Homér, zároveň Philokemus, zároveň Inspicient	Eva Villámová Michaela Vidurová Pavel Liška
Bacchis Vrchní otrok, zároveň Euthykles, zároveň Šéf techniky	Eva Zbrožková Josef Novák-Wajda
Galatea, zároveň Matička Kejklíř	Petra Langerová Stanislav Loucký (24. 9., 28. 9., 18. 10., 25. 10., 1. 11. 2013; 17. 1., 12. 2., 26. 3., 20. 5. 2014) Jan Paldus (25. 9., 26. 9., 1. 10., 22. 10., 7. 11., 11. 12. 2013; 4. 1., 23. 1., 9. 3., 27. 4. 2014) Blažej Kožár (25. 9., 26. 9., 22. 10., 1. 11., 11. 12. 2013; 17. 1., 12. 2., 26. 3., 20. 5. 2014) Adam Wlodyka (24. 9., 28. 9., 1. 10., 18. 10., 25. 10., 7. 11. 2013; 4. 1., 23. 1., 9. 3., 27. 4. 2014)

Sbor:
Lenka Háčková, Jarmila Hašková, Soňa Jungová, Daniela Kupčíková, Dagmar Mimrová, Martina Monczková, Nikola Novotná, Ilona Piskořová, Lenka Vaňkátová, Hana Veselá, Michaela Vidurová, Eva Villámová, Martin Blažević, Adam Grygar, Tomáš Kočan, Petr Krňávek, Josef Lekeš, Rudolf Medňanský, Čestmír Prymus, Jakub Gabriel Rajnoch, Jiří Siuda, Adam Škandera, Ariel Zmuda, Roman Žiška

Tančí:
Kristýna Pokorná, Kateřina Likóová, Lenka Kantorová, Tereza Tomášková, Karolina Matuszyńska*, Barbora Onderková, Jakub Jursa, Pavel Vican, Jan Lukeš, Petr Mikeska, Eduard Adam Orszulik*, Martin Tomsa a členové baletu NDM
Klára Krejčířová / Jana Zelenková, Michal Bublík / Adam Harris / Patrick Ulman

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

*studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě



Aleš Briscein (Paris) a Martina Šnytová (Helena)

Asistent režie Asistent sbormistra Korepetitoři	Josef Novák-Wajda Bohumil Vaňkát Karol Kevický, Petr Miller, Bohumil Vaňkát, Jakub Židek Andrea Krzystková Slavomír Chmiel
Představení řídí Text sleduje	
Fotograf inscenace	Martin Popelář
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Miloslav Novák, Petr Novák Stanislav Dvořák Otakar Mlčoch Renáta Školoutová Naděžda Vránková Alexandra Václavíková
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčková Eva Janáková

Počet představení v sezóně (včetně veřejných generálek): 19

1) veřejná generálka	24. 9. 2013	10.00	Divadlo Jiřího Myrona	11) repríza	11. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) veřejná generálka	25. 9. 2013	10.00	Divadlo Jiřího Myrona	12) repríza	4. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) premiéra	26. 9. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	13) repríza	17. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) II. premiéra	28. 9. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	14) repríza	23. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	1. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	15) repríza	12. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	18. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	16) repríza	9. 3. 2014	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	22. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	17) repríza	26. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	25. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	18) repríza	27. 4. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	1. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	19) repríza	20. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	7. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona				



Josef Novák-Wajda (Vrchní otrok, Euthykles, Šéf techniky), Jana Tabrea (Venuše), Zdenka Mervová (Juno), Peter Svetlík (Paris) a Janka Hošťáková (Minerva)

Jan Fišar (Hippolyte Cogniard, Jupiter) a Martina Šnytová (Helena)



Marcel Školout (Hippolyte Cogniard, Jupiter) a Martina Šnytová (Helena)



Jana Kurečková (Orestés), Eva Villámová (Parthenis), Libor Olma (Kalchás), Michaela Vidurová (Leaena), v pozadí company operety/muzikálu NDM



Jaroslav Rusnák (Merkur), Marcel Školout (Hippolyte Cogniard, Jupiter), Zdenka Mervová (Juno), Janka Hošťáková (Minerva) a Jana Tabrea (Venuše)



Jana Tabrea (Venuše), Zdenka Mervová (Juno), Aleš Briscein (Paris), Janka Hošťáková (Minerva), Libor Olma (Kalchás) a company operety/muzikálu NDM



Libor Olma (Kalchás), Martina Šnytová (Helena) a company operety/muzikálu NDM



Aleš Briscein (Paris), Libor Olma (Kalchás) a Martina Šnytová (Helena)



Miroslav Urbánek ml. (Agamemnón), Václav Morys (Meneláos), Roman Harok (Ajás I.), Martina Šnytová (Helena), Aleš Briscein (Paris) a company operety/muzikálu NDM



OPERETA / MUZIKÁL



Miroslav Urbánek (Ajás II.), Miroslav Urbánek ml. (Agamemnón), Václav Morys (Meneláos), Roman Harok (Ajás I.), Petr Murcek (Achilles), Peter Svetlík (Paris), Jana Kurečková (Orestés), Martina Šnytová (Helena), Eva Villámová (Parthenis), Michaela Vidurová (Leaena), v pozadí company operety/muzikálu NDM

Miroslav Urbánek (Ajás II.), Roman Harok (Ajás I.), Miroslav Urbánek ml. (Agamemnón), Libor Olma (Kalchás), Petr Murcek (Achilles), Michaela Vidurová (Leaena), Eva Villámová (Parthenis) a company operety/muzikálu NDM



Éva Pataki (1954)

EDITH A MARLENE

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA	PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
PŘEKLAD	KATEŘINA POŠOVÁ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA	MAREK PRÁŠIL
DIRIGENT	VLASTIMIL ONDRUŠKA
	KAROL KEVICKÝ (28. 12. 2013; 8. 1., 7. 2., 27. 3., 17. 4., 30. 5., 4. 6. 2014)
	MAREK PRÁŠIL (18. 12., 19. 12., 21. 12. 2013; 10. 1., 28. 1., 4. 3., 29. 3., 25. 4., 23. 5., 6. 6., 15. 6. 2014)
SCÉNA	DAVID BAZIKA
STŘIH PROJEKCE	JAKUB KLIMSZA
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Osoby a obsazení:

Edith Piaf	Hana Fialová
Marlene Dietrich	Eva Zbrožková
Momone	Ilona Piskořová (18. 12., 21. 12. 2013; 10. 1., 7. 2., 27. 3., 17. 4., 23. 5., 30. 5., 4. 6., 6. 6., 15. 6. 2014)
	Kateřina Vainarová (19. 12., 28. 12. 2013; 8. 1., 28. 1., 4. 3., 29. 3., 25. 4. 2014)
Raymond Asso	Juraj Čiernik
Námořník, Marcel	Marcel Školout
Klaun, Komisař	Jaroslav Rusnák (18. 12., 19. 12., 21. 12., 28. 12. 2013; 8. 1., 10. 1., 28. 1., 7. 2., 4. 3., 27. 3., 17. 4., 25. 4., 23. 5., 4. 6., 6. 6., 15. 6. 2014)
	Roman Harok (29. 3., 30. 5. 2014)
Louis Leplée, Konferenciér	Pavel Liška
Ošetřovatelka, Sv. Terezie	Martina Šnyťová (18. 12., 19. 12., 21. 12., 28. 12. 2013; 8. 1., 10. 1., 28. 1., 7. 2., 4. 3., 17. 4., 25. 4., 23. 5., 30. 5., 4. 6., 6. 6., 15. 6. 2014)
	Eva Villámová (27. 3., 29. 3. 2014)
Théo Sarapo	Roman Harok
Georges	Vlastimil Ondruška

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Dramaturgická a výrazová spolupráce	Juraj Čiernik	Technický šéf	Stanislav Muntág
Asistent režie	Josef Novák-Wajda	Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Korepetitoři	Vlastimil Ondruška, Marek Prášil	Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Jazyková spolupráce	Anne-Christine Trochut (francouzština)	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
	Nicole Horáková (němčina)	Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
	Shelly Neuwirth (angličtina)	Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Text sleduje	Andrea Krzystková	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Představení řídí	Slavomír Chmiel		
		Šéf výpravy	David Bazika
Tajemnice souboru	Barbora Chramostová	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
Produkční	David Velčovský	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková
Fotograf inscenace	Martin Popelář		

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 18

1) veřejná generálka	18. 12. 2013	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	19. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	21. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	28. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	8. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	10. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	28. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	7. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	4. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	27. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	29. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	17. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	25. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	23. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	30. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	4. 6. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	6. 6. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
18) repríza	15. 6. 2014	15.00	Divadlo Jiřího Myrona



Hana Fialová (Edith Piaf)



Eva Zbrožková (Marlene Dietrich)

Eva Zbrožková (Marlene Dietrich)



Hana Fialová (Edith Piaf), Kateřina Vainarová (Momone)
a Pavel Liška (Louis Leplée)



Hana Fialová (Edith Piaf), Juraj Čiernik (Raymond Asso)
a Eva Zbrožková (Marlene Dietrich)



Hana Fialová (Edith Piaf) a Marcel Školout (Marcel)



Roman Harok (Théo Sarapo), Martina Šnytová (Ošetřovatelka)
a Hana Fialová (Edith Piaf)



Hana Fialová (Edith Piaf) a Eva Zbrožková (Marlene Dietrich)



Hana Fialová (Edith Piaf)



Hana Fialová (Edith Piaf) a Juraj Čiernik (Raymond Asso)



OPERA / MUZIKÁL



Eva Zbrožková (Marlene Dietrich)

Hana Fialová (Edith Piaf)



Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

EVITA

Premiéra 20. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Z chudé dívky ikonou Argentiny

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
PETR GAZDÍK
Původní divadelní režie Harold Prince
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL (19. 3., 28. 3., 11. 4., 23. 4., 9. 5., 14. 5., 19. 6. 2014)
JAKUB ŽÍDEK (20. 3., 22. 3., 4. 4., 8. 4., 27. 5., 12. 6. 2014)
LUCIE HOLÁNKOVÁ
ONDŘEJ ZICHA
VERONIKA BABRAJ-HINDLE
DAVID KACHLÍŘ, STANISLAV DVOŘÁK
JIŘÍ TOPOL NOVOTNÝ
PETR HLOUŠEK, DALIBOR ČERNÁK
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL

Osoby a obsazení:

María Eva Duarte de Perón

Radka Coufalová (19. 3., 22. 3., 28. 3., 8. 4., 23. 4., 9. 5., 27. 5. 2014)
Hana Fialová (20. 3., 4. 4., 11. 4., 14. 5., 12. 6., 19. 6. 2014)

Che

Tomáš Savka (19. 3., 20. 3., 22. 3., 28. 3., 4. 4., 11. 4., 23. 4., 14. 5., 27. 5., 19. 6. 2014)
Robert Jícha (8. 4., 9. 5., 12. 6. 2014)

Juan Domingo Perón

Milan Němec (9. 5., 27. 5., 19. 6. 2014)
Marcel Školout (19. 3., 20. 3., 22. 3., 28. 3., 4. 4., 8. 4., 11. 4., 23. 4., 14. 5., 12. 6. 2014)

Agustín Magaldi

Roman Harok (20. 3., 4. 4., 8. 4., 9. 5., 27. 5., 19. 6. 2014)

Perónova milenka

Robert Jícha (19. 3., 22. 3., 28. 3., 11. 4., 23. 4., 14. 5., 12. 6. 2014)
Veronika Gidová (22. 3., 28. 3., 8. 4., 23. 4., 9. 5., 27. 5., 19. 6. 2014)
Martina Šnytová (19. 3., 20. 3., 4. 4., 11. 4., 14. 5., 12. 6. 2014)

Aristokracie, armáda, tajná policie, argentinský lid:

Veronika Gidová, Lenka Háčková, Jarmila Hašková, Hana Kubinová, Daniela Kupčíková, Jana Kurečková, Petra Langerová, Dagmar Mimrová, Martina Monczková, Eva Nováková, Barbora Onderková, Ilona Piskořová, Jana Tabrea, Lenka Vaňkátová, Hana Veselá, Eva Villámová, Hana Wimmerová, Denisa Žídková, Adéla Žurková; Lukáš Adam, Juraj Čiernik, Martin Dobíšek, Petr Krňávek, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Radek Melša, Čestmír Prymus, Michal Przebinda, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Miroslav Urbánek ml., Jan Vlas, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Hlas tiskového mluvčího argentinské vlády Jan Fišar

Dále účinkují děti z Operního studia NDM a sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Asistent režie
Asistentka režie
Asistentka choreografa
Asistentka kostýmní výtvarnice
Vedoucí Operního studia NDM
Korepetitoři

Milan Němec
Anna Marie Formánková
Jana Tomsová
Lucie Halgašová
Lenka Živocká
Jiří Janík, Petr Miller,
Ivo Morys, Jakub Židek

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mičoch
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Text sleduje
Představení řídí

Andrea Krzystková
Slavomír Chmiel

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 13

1) veřejná generálka	19. 3. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	20. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	22. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	28. 3. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	4. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	8. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	11. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	23. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	9. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	14. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	27. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	12. 6. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	19. 6. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Hana Fialová (María Eva Duarte de Perón) a company operety/muzikálu NDM

Radka Coufalová (María Eva Duarte de Perón)



Tomáš Savka (Che) a company operety/muzikálu NDM



Roman Harok (Agustín Magaldi), Hana Fialová (María Eva Duarte de Perón) a company operety/muzikálu NDM



OPERA / MUZIKÁL

Radka Coufalová (María Eva Duarte de Perón), Robert Jícha (Agustín Magaldi) a company operety/muzikálu NDM



Hana Fialová (María Eva Duarte de Perón) a company operety/muzikálu NDM



Nahoře Hana Fialová (María Eva Duarte de Perón) a Marcel Školout (Juan Domingo Perón), dole Tomáš Savka (Che) a company operety/muzikálu NDM



Company operety/muzikálu NDM a Marcel Školout (Juan Domingo Perón)



Veronika Gidová (Perónova milenka) a Tomáš Savka (Che)



Nahoře Hana Fialová (María Eva Duarte de Perón), dole company operety/muzikálu NDM



Hana Fialová (María Eva Duarte de Perón) a company operety/muzikálu NDM



Radka Coufalová (María Eva Duarte de Perón) a Marcel Školout (Juan Domingo Perón)



Dostaveníčka



EDITH A MARLENE

Recitálové setkání s představiteli a tvůrci inscenace

Premiéra 24. listopadu 2013 v 17.00 hodin v Klubu Parník

Účinkující:
Hana Fialová, Eva Zbrožková, kvartet souboru opereta/muzikál pod vedením Vlastimila Ondrušky,
Janusz Klimsza, Patrick Fridrichovský

ADVENT V OPERETĚ

Premiéra 11. prosince 2011 v 17.00 hodin v Klubu Parník
Repríza 15. prosince 2013 v 18.00 hodin v Klubu Parník

DRAMATURGIE	JANKA HOŠTÁKOVÁ
KLAVÍRNÍ DOPROVOD	JAKUB ŽÍDEK
PRŮVODNÍ SLOVO	PETR MILLER

Účinkující:
Olga Bezačinská, Janka Hošťáková, Jana Kurečková, Martina Šnytová, Jan Drahovzal,
Roman Harok, Peter Svetlík

Host:
cimbálová muzika TOLAR

PLES V OPERETĚ

Premiéra 23. února 2014 v 17.00 hodin v Klubu Parník

DRAMATURGIE	JANKA HOŠTÁKOVÁ
KLAVÍRNÍ DOPROVOD	JIRÍ ŠIMÁČEK
PRŮVODNÍ SLOVO	PETRA LANGEROVÁ, PETR MILLER
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ

Účinkující:
Janka Hošťáková, Jana Kurečková, Eva Zbrožková, Jan Drahovzal, Roman Harok, Peter Svetlík

NÁMOŘNICKÝ BÁL

Premiéra 6. dubna 2014 v 18.00 hodin v Klubu Parník
Repríza 27. dubna 2014 v 18.00 hodin v Klubu Parník

SCÉNÁŘ A REŽIE	JOSEF NOVÁK-WAJDA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JIRÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Kapitán – obsluha piana	Jiří Šimáček
Lodivod – moderátor	Josef Novák-Wajda
Bocman	Pavel Liška
První důstojník	Marcel Školout
Vrchní lodník	Čestmír Prymus
Lodník	Roman Žiška
Námořní kadet	Josef Lekeš
Bludička doků	Jarmila Hašková
Hostinská	Dagmar Mimrová
Dívka	Eva Villámová

KDYŽ MÁJ JDE K NÁM

Premiéra 11. května 2014 v 17.00 hodin v Klubu Parník

DRAMATURGIE	JANKA HOŠTÁKOVÁ
KLAVÍRNÍ DOPROVOD	JIRÍ ŠIMÁČEK
PRŮVODNÍ SLOVO	MIROSLAV URBÁNEK

Účinkující:
Janka Hošťáková, Jana Kurečková, Martina Šnytová, Eva Zbrožková, Jan Drahovzal, Roman Harok, Peter Svetlík



OPERETA / MUZIKÁL

Námořnický bál
Josef Novák-Wajda (Lodivod), Pavel Liška (Bocman), Jarmila Hašková (Bludička doků), Eva Villámová (Dívka), Dagmar Mimrová (Hostinská)



Když máj jde k nám
Martina Šnytová, Jana Kurečková, Janka Hošťáková, Miroslav Urbánek, Eva Zbrožková, Karla Diváková, Peter Svetlík, Jan Drahovzal, Roman Harok

Emmerich Kálmán (1882–1953) – Béla Jenbach (1871–1943) – Leo Stein (1861–1921) – Pavel Bár (1983) – Eva Bezděková (1929–1992)

ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA

Premiéra 17. ledna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Největší operetní lovestory se vrací!

HUDBA
LIBRETO
PŘEKLAD A ÚPRAVA
TEXTY PÍSNÍ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
REŽIE
REŽIJNÍ SPOLUPRÁCE
DIRIGENT

DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTR

EMMERICH KÁLMÁN
LEO STEIN, BÉLA JENBACH
PAVEL BÁR
EVA BEZDĚKOVÁ
KAROL KEVICKÝ
LUMÍR OLŠOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
KAROL KEVICKÝ (31. 10., 13. 12., 31. 12. 2013; 15. 2., 2. 4., 3. 5. 2014)
JAKUB ŽÍDEK (8. 11. 2013; 29. 1. 2014)
PAVEL BÁR
ŠIMON CABAN
ROMAN ŠOLC
JANA VAŠÁKOVÁ
JAKUB ŽÍDEK

Osoby a obsazení:

Sylva Varescu

Edwin, kníže von Lippert-Weylersheim

Hrabě Boni Kancsianu

Komtesa Stázi
Feri von Kerekcs, zvaný Feri bácsi

Luisa Albrechtová (31. 10., 8. 11., 13. 12. 2013; 29. 1. 2014)
Jana Borková (31. 12. 2013; 15. 2., 2. 4., 3. 5. 2014)
Josef Moravec (31. 10., 13. 12. 2013; 29. 1., 2. 4. 2014)
Peter Svetlík (8. 11., 31. 12. 2013; 15. 2., 3. 5. 2014)
Roman Harok (31. 10., 13. 12., 31. 12. 2013; 15. 2., 3. 5. 2014)
Robert Jícha (8. 11. 2013; 29. 1., 2. 4. 2014)
Martina Šnytová
Jan Drahovzal (31. 10., 13. 12. 2013; 29. 1., 15. 2. 2014)
Václav Morys (8. 11., 31. 12. 2013; 2. 4., 3. 5. 2014)
Libor Olma

Kněžna Anhilta, jeho žena

Pavel Liška (8. 11., 13. 12., 31. 12. 2013; 15. 2., 3. 5. 2014)
Marcel Školout (31. 10. 2013; 29. 1., 2. 4. 2014)
Galla Mackú (13. 12. 2013; 29. 1., 15. 2., 3. 5. 2014)
Eva Zbrožková (31. 10., 8. 11., 31. 12. 2013; 2. 4. 2014)
Peter Svetlík (31. 10. 2013; 29. 1., 2. 4. 2014)
Marcel Školout (8. 11., 13. 12., 31. 12. 2013; 15. 2., 3. 5. 2014)
Janka Hošťáková
Josef Novák-Wajda
Petr Miller
Jana Kurečková
Jana Tabrea
Eva Villámová
Roman Žiška
Adam Škandera
Josef Lekeš

Nadporučík Eugen von Rohnsdorff

Hraběnka von Hoch-Stack
Velvyslanec Mac Grave
Kiss, advokát
Juliska
Aranka
Kleo
Szerényi
Merő
Vihar

Cimbálová kapela TOLAR

Členky varietního sboru Orfea, diváky, číšníci, společnost na plese, lokajové, ranění, sestry:
Jarmila Hašková, Dagmar Mimrová, Eva Nováková, Ilona Piskořová, Lenka Vaňkátová, Eva Villámová, Lenka Háčková,
Soňa Jungová, Martina Monczková, Nikola Novotná, Jana Tabrea, Hana Veselá, Josef Lekeš, Čestmír Prymus, Roman Žiška,
Martin Blaževič, Adam Grygar, Tomáš Kočan, Petr Krňávek, Rudolf Medňanský, Jakub Gabriel Rajnoch, Jiří Siuda,
Adam Škandera, Ariel Zmuda
a členové baletu NDM:
Chiara Lo Piparo, Zuzana Majvelderová, Kristína Moravčíková, Kristýna Pokorná, Barbora Šulcová, Michal Bublík, Zoltán Kovács,
Peter Ondrka, Filip Skála, Patrick Ulman

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Asistent režie
Asistentka choreografie
Korepetitoři

Josef Novák-Wajda
Jana Tomsová
Petr Miller, Bohumil Vaňkát,
Jakub Židek
Andrea Krzystková
Slavomír Chmiel

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mlčoch
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Fotograf inscenace

Radovan Štastný

Šéf výpravy

David Bazika

Technický šéf

Stanislav Muntág

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková



Eva Zbrožková (Kněžna Anhilta)



Jana Tabrea (Aranka), Luisa Albrechtová (Sylva Varescu), členové company operety/muzikálu a baletu NDM

Počet představení v sezóně: 8
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 28

1) repríza	31. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	5) repríza	29. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	8. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	6) repríza	15. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	13. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	7) repríza	2. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	31. 12. 2013	16.00	Divadlo Jiřího Myrona	8) repríza	3. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Radim Smetana (1950) – Pavel Bár (1983) – Lumír Olšovský (1973) – Michael Prostějovský (1948)

FANTOM LONDÝNA

Světová premiéra 16. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tajuplný muzikál, kde každá z postav může být vrahem

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ, SUPERVIZE PROJEKTU
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

RADIM SMETANA
PAVEL BÁR, LUMÍR OLŠOVSKÝ
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
LUMÍR OLŠOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
KAROL KEVICKÝ (19. 11. 2013; 12. 1., 1. 2., 19. 2., 5. 4. 2014)
MAREK PRÁŠIL (18. 9., 3. 10., 6. 11., 15. 11., 10. 12. 2013; 30. 1., 28. 2., 12. 4., 17. 5. 2014)

CHOREOGRAFIE, KONCEPCE JEVIŠTNÍHO LÍČENÍ

MATIN GOGA
ONDŘEJ ZICHA
KATEŘINA BLÁHOVÁ
KAROL KEVICKÝ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Osoby a obsazení:

Stará (Mary Ann Nichols)	Veronika Forejtová (3. 10., 6. 11., 19. 11. 2013; 12. 1., 1. 2., 19. 2., 5. 4., 17. 5. 2014) Eva Zbrožková (18. 9., 15. 11., 10. 12. 2013; 30. 1., 28. 2., 12. 4. 2014) Hana Fialová Lada Bělašková (3. 10., 6. 11. 2013; 12. 1., 19. 2., 5. 4., 17. 5. 2014) Eva Villámová (18. 9., 15. 11., 19. 11., 10. 12. 2013; 30. 1., 1. 2., 28. 2., 12. 4. 2014) Martina Šnytová Eva Nováková (18. 9., 6. 11., 19. 11., 10. 12. 2013; 30. 1., 28. 2., 12. 4. 2014) Jana Tabrea (3. 10., 15. 11. 2013; 12. 1., 1. 2., 19. 2., 5. 4., 17. 5. 2014) Veronika Gidová Petra Langerová Jarmila Hašková Soňa Jungová (vše kromě 15. 11. 2013) Daniela Kupčíková (19. 2., 28. 2. 2014) Zdenka Mervová Dagmar Mimrová Martina Monczková Ilona Piskořová Daniela Roncová (18. 9., 6. 11., 15. 11., 19. 11., 10. 12. 2013; 12. 1., 30. 1., 5. 4., 12. 4., 17. 5. 2014) Lenka Vaňkátová Tereza Vašutová (18. 9., 3. 10., 15. 11., 19. 11., 10. 12. 2013; 12. 1., 30. 1., 1. 2., 19. 2., 28. 2., 5. 4., 12. 4. 2014) Michaela Vidurová Pavel Liška Jan Dunděra (3. 10., 19. 11. 2013; 30. 1., 28. 2., 12. 4. 2014) Vilém Honysz (18. 9., 15. 11. 2013; 12. 1., 19. 2., 17. 5. 2014) Martin Sýkorský (6. 11., 10. 12. 2013; 1. 2., 5. 4. 2014) Vladimír Polák (6. 11. 2013; 12. 1., 1. 2., 28. 2., 5. 4., 17. 5. 2014) Jaroslav Rusnák (18. 9., 3. 10., 15. 11., 19. 11., 10. 12. 2013; 30. 1., 19. 2., 12. 4. 2014) Peter Svetlík Ondřej Bábor (3. 10., 6. 11., 10. 12. 2013; 30. 1., 19. 2., 5. 4., 12. 4., 17. 5. 2014) Juraj Čiernik (18. 9., 15. 11., 19. 11. 2013; 12. 1., 1. 2., 28. 2. 2014) Lukáš Adam (18. 9., 3. 10., 19. 11. 2013; 12. 1., 19. 2., 5. 4., 12. 4., 17. 5. 2014) Robert Finta (6. 11., 15. 11., 10. 12. 2013; 30. 1., 1. 2., 28. 2. 2014) Roman Harok Jan Drahovzal Marcel Školout Jana Kurečková Jitka Zelenková (vše kromě 1. 2. 2014) Jarmila Hašková (1. 2. 2014) Gabriela Petráková (18. 9., 3. 10., 19. 11. 2013) Jana Tomsová (6. 11., 15. 11., 10. 12. 2013; 12. 1., 30. 1., 1. 2., 19. 2., 28. 2., 5. 4., 12. 4., 17. 5. 2014) Libor Olma Lenka Háčková (18. 9., 6. 11., 19. 11. 2013; 12. 1., 1. 2., 28. 2., 12. 4., 17. 5. 2014) Janka Hošťáková (3. 10., 15. 11., 10. 12. 2013; 30. 1., 19. 2., 5. 4. 2014) Roman Žiška Petr Miller Josef Novák-Wajda Peter Svetlík Josef Lekeš Lukáš Moravec Čestmír Prymus Jaroslav Rusnák (12. 1. 2014) Jan Rychtář (18. 9., 3. 10., 6. 11., 15. 11., 19. 11., 10. 12. 2013; 30. 1., 1. 2., 28. 2., 5. 4., 12. 4., 17. 5. 2014) Jakub Jursa, Radek Melša, Jakub Gabriel Rajnoch, Adam Škandera	
Dědek Kluk		
Chuck Bradley, řezník		
Pasák Sean		
Henry		
Neznámý Doktor Adams Komisař Geoffrey Hudgens Matka Královna Viktorie		
Pobočnice královny		
Hostinský Hostinská		
Konstábl Vrchní komisař Ředitel Scotland Yardu Premiér Šéfredaktor Seržant Kněz Námořník		
Policisté		
Londýňané	Barbora Chramostová, Ema Chramostová, Iva Koplová, Andrea Krzystková, Jana Tomsová, David Velčovský	

Prodaвачi novin, děvky, jejich zákazníci, policisté, dělníci, námořníci, štamgasti v hospodě, honorace, dvůr Jejího Veličenstva atd.

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Nahoře Jitka Zelenková (Královna Viktorie),
dole uprostřed Josef Novák-Wajda (Ředitel Scotland Yardu),
Gabriela Petráková (Pobočnice královny), Peter Svetlík (Premiér)
a členové company operety/muzikálu

OPERETA / MUZIKÁL

Asistent režie
Asistentka choreografie
Asistent sbormistra
Korepetitoři

Josef Novák-Wajda
Jana Tomsová
Bohumil Vaňkát
Petr Miller
Marek Prášil
Bohumil Vaňkát
Andrea Krzystková
Slavomír Chmiel

Text sleduje
Představení řídí

Martin Popelář

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři

Miloslav Novák
Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mlčoch
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Muzikál FANTOM LONDÝNA je uváděn v dohodě s agenturou Musical-media s.r.o.

Počet představení v sezóně: 14
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejných generálek): 21

1) repríza	18. 9. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	8) repríza	30. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	3. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	9) repríza	1. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	6. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	10) repríza	19. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	15. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	11) repríza	28. 2. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	19. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	12) repríza	5. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	10. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	13) repríza	12. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	12. 1. 2014	15.00	Divadlo Jiřího Myrona	14) repríza	17. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ

Premiéra 4. října 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikálová Bible v rytmu rokenrolu

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	TIM RICE
HUDBA	ANDREW LLOYD WEBBER
PŘEBÁSNIL	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
HUDEBNÍ SUPERVIZE	BORIS URBÁNEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (27. 10., 8. 12., 26. 12. 2013; 11. 1., 9. 2. – 16.00, 5. 3., 9. 4. – 18.30, 17. 6. 2014)
	JAKUB ŽÍDEK (13. 9., 12. 11., 16. 11. 2013; 9. 1., 9. 2. – 10.30, 9. 4. – 10.30, 10. 5., 22. 5., 1. 6. 2014)
	PAVEL STROUHAL
CHOREOGRAFIE	ONDŘEJ ZICHA
SCÉNA	LUCIE LOOSOVÁ
KOSTÝMY	BOHUMIL VAŇKÁT
SBORMISTR	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
DRAMATURGIE	

Osoby a obsazení:

Josef	Roman Harok (27. 10., 12. 11., 16. 11. 2013; 9. 1., 11. 1., 9. 2. – 10.30, 9. 4. – 10.30, 10. 5., 1. 6. 2014) Tomáš Novotný (13. 9., 8. 12., 26. 12. 2013; 9. 2. – 16.00, 5. 3., 9. 4. – 18.30, 22. 5., 17. 6. 2014)	Madam Putifarová	Veronika Forejťová (27. 10., 16. 11., 26. 12. 2013; 9. 1., 9. 2. – 16.00, 9. 4. – 10.30, 10. 5., 1. 6. 2014) Eva Zbrožková (13. 9., 12. 11., 8. 12. 2013; 11. 1., 9. 2. – 10.30, 5. 3., 9. 4. – 18.30, 22. 5., 17. 6. 2014)
Vypravěčka	Hana Fialová (13. 9., 27. 10., 16. 11., 26. 12. 2013; 9. 2. – 16.00, 9. 4. – 10.30, 10. 5. 2014) Lenka Háčková (12. 11., 8. 12. 2013; 9. 1., 11. 1., 9. 2. – 10.30, 5. 3., 9. 4. – 18.30, 22. 5., 1. 6., 17. 6. 2014)	Číšník Pekař Rúbenova žena	Peter Svetlík Josef Lekeš Eva Jedličková (9. 2. – 2×, 9. 4. – 2×, 1. 6. 2014) Eva Villámová (13. 9., 27. 10., 12. 11., 16. 11., 8. 12., 26. 12. 2013; 9. 1., 11. 1., 5. 3., 10. 5., 22. 5., 17. 6. 2014)
Faraon	Pavel Liška (27. 10., 8. 12., 26. 12. 2013; 9. 1., 11. 1., 9. 2. – 10.30, 9. 4. – 18.30, 1. 6. 2014) Igor Orozovič (13. 9. 2013)	Apache, francouzská tanečnice	Nikola Jandová (27. 10., 26. 12. 2013; 11. 1. 2014) Eva Jedličková (9. 2. – 2×, 9. 4. – 2×, 1. 6. 2014) Jana Tabrea (13. 9., 12. 11., 16. 11., 8. 12. 2013; 9. 1., 5. 3., 10. 5., 22. 5., 17. 6. 2014)
Jákob	Jaroslav Rusnák (12. 11., 16. 11. 2013; 9. 2. – 16.00, 5. 3., 9. 4. – 10.30, 10. 5., 22. 5., 17. 6. 2014) Jan Drahovzal (27. 10., 12. 11., 26. 12. 2013; 11. 1., 9. 2. – 2×, 9. 4. – 10.30, 10. 5., 1. 6. 2014) Libor Olma (13. 9., 16. 11., 8. 12. 2013; 9. 1., 5. 3., 9. 4. – 18.30, 22. 5., 17. 6. 2014)	Učitelka	Tereza Císovská (13. 9., 16. 11., 8. 12., 26. 12. 2013; 9. 2. – 10.30, 5. 3., 9. 4. – 10.30, 10. 5., 17. 6. 2014) Janka Hošťáková (27. 10., 12. 11. 2013; 9. 1., 11. 1., 9. 2. – 16.00, 9. 4. – 18.30, 22. 5., 1. 6. 2014)
Rúben Šimeón	Peter Svetlík Juraj Čiernik (27. 10., 12. 11., 16. 11., 8. 12. 2013; 9. 1., 9. 2. – 2×, 1. 6., 17. 6. 2014) Miroslav Urbánek ml. (13. 9., 26. 12. 2013; 11. 1., 5. 3., 9. 4. – 2×, 10. 5., 22. 5. 2014)	Manželky ostatních bratrů	Jarmila Hašková Janka Hošťáková (27. 10., 12. 11. 2013; 9. 1., 11. 1., 9. 2. – 16.00, 9. 4. – 10.30, 22. 5., 1. 6. 2014) Tereza Císovská (13. 9., 16. 11., 8. 12. 2013; 11. 1., 9. 2. – 10.30, 5. 3., 9. 4. – 18.30, 10. 5., 17. 6. 2014)
Lévy	Robert Finta (13. 9., 27. 10., 12. 11., 16. 11., 8. 12., 26. 12. 2013; 9. 1., 11. 1., 9. 2. – 2×, 5. 3., 10. 5., 22. 5., 1. 6., 17. 6. 2014) Lukáš Adam (9. 4. 2014 – 2×)		Jana Kurečková Petra Langerová (13. 9., 27. 10., 12. 11., 16. 11., 8. 12. 2013; 9. 1., 11. 1., 9. 2. – 2×, 9. 4. 2014 – 2×, 10. 5., 22. 5., 1. 6., 17. 6. 2014) Dagmar Mimrová Ilona Piskořová Lenka Vaňkátová Eva Villámová (vše kromě 13. 9. 2013)
Neftali Isachar Ašer	Lukáš Moravec Roman Žiška Juraj Čiernik (10. 5. 2014) Zbigniew Kalina (13. 9., 27. 10., 12. 11., 26. 12. 2013; 9. 2. – 2×, 5. 3., 22. 5., 1. 6. 2014) Jan Kaštovský (16. 11., 8. 12. 2013; 9. 1., 11. 1., 9. 4. – 2×, 17. 6. 2014)		Veronika Gidová Daniela Kupčíková Zdenka Mervová Jana Tabrea (vše kromě 11. 1. 2014)
Dan	Juraj Čiernik (9. 4. 2014 – 2×) Ivan Dejmal (13. 9., 27. 10., 12. 11., 16. 11., 8. 12., 26. 12. 2013; 9. 1., 9. 2. – 2×, 5. 3., 10. 5., 22. 5., 1. 6., 17. 6. 2014)	Egyptan, stráž a další	Čestmír Prymus Veronika Fukalová (vše kromě 13. 9. 2013) Nikola Jandová Soňa Lazarová Kateřina Likóová Kristýna Pokorná (vše kromě 13. 9. 2013) Nikola Seidlerová
Zebulón	Tomáš Haas (16. 11., 26. 12. 2013; 9. 2. – 2×, 9. 4. – 10.30, 22. 5., 1. 6. 2014) Martin Tomsa (13. 9., 27. 10., 12. 11., 8. 12. 2013; 9. 1., 11. 1., 5. 3., 9. 4. – 18.30, 10. 5., 17. 6. 2014)	Balet	
Gád Juda Benjamin	Josef Lekeš Marcel Školout Lukáš Adam (13. 9., 12. 11., 16. 11. 2013; 11. 1., 9. 2. – 16.00, 22. 5., 1. 6. 2014) Jaroslav Rusnák (9. 4. 2014 – 18.30) Michal Sedláček (27. 10., 8. 12., 26. 12. 2013; 9. 1., 9. 2. – 10.30, 5. 3., 9. 4. – 10.30, 10. 5., 17. 6. 2014) Pavel Liška (13. 9. 2013; 22. 5., 17. 6. 2014) Petr Miller (27. 10., 12. 11., 16. 11., 8. 12., 26. 12. 2013; 9. 1., 11. 1., 9. 2. – 2×, 5. 3., 9. 4. – 2×, 10. 5., 1. 6. 2014)		
Putifar			

Děti z Operního studia NDM

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Tim Rice s umělci, inscenačním týmem a ředitelem NDM po představení inscenace JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ 16. listopadu 2013

OPERETA / MUZIKÁL



Asistent režie Asistentka choreografie Vedoucí Operního studia NDM Korepetitoři	Josef Novák-Wajda Jana Tomsová Lenka Živocká Petr Miller, Jakub Židek, Lenka Živocká Andrea Krzystková Slavomír Chmiel
Text sleduje Představení řídí	Radovan Šťastný
Fotograf inscenace	Stanislav Muntág
Technický šéf	
Jevištní mistrí Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Miloslav Novák, Petr Novák Stanislav Dvořák Otakar Mlčoch Renáta Školoutová Naděžda Vránková Alexandra Václavíková
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčová Eva Janáková

Muzikál JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ (JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR® DREAMCOAT) je uváděn v dohodě s The Really Useful Group Ltd.

Počet představení v sezóně: 17
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 41

1) repríza	13. 9. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	10) repríza	9. 2. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	27. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	11) repríza	5. 3. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	12. 11. 2013	10.30	Divadlo Jiřího Myrona	12) repríza	9. 4. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	16. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	13) repríza	9. 4. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	8. 12. 2013	10.30	Divadlo Jiřího Myrona	14) repríza	10. 5. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	26. 12. 2013	16.00	Divadlo Jiřího Myrona	15) repríza	22. 5. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	9. 1. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona	16) repríza	1. 6. 2014	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	11. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	17) repríza	17. 6. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	9. 2. 2014	16.00	Divadlo Jiřího Myrona				



MRAZÍK

Premiéra 8. prosince 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Pohádkový muzikál

HUDBA	BORIS URBÁNEK, NIKOLAJ BUDAŠKIN
ČESKÝ SCÉNÁŘ	K. M. WALLÓ, JIŘÍ SEDLÁČEK, HERMÍNA MOTÝLOVÁ
REŽIE	ONDŘEJ DAVID
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (29. 12. 2013; 4. 2. 2014) JAKUB ŽÍDEK (1. 12. 2013; 14. 1., 18. 2. 2014)
CHOREOGRAFIE	MARTIN TOMSA
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	ALEXANDER BABRAJ, VERONIKA BABRAJ-HINDLE
DRAMATURGIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
SBORMISTR	BOHUMIL VAŇKÁT

Osoby a obsazení:

Vypravěčka	Veronika Forejtová	Medvěd	Jaroslav Rusnák (29. 12. 2013; 4. 2. 2014)
Ivánek	Robert Jícha (1. 12. 2013; 14. 1., 18. 2. 2014)		Martin Štolba (1. 12. 2013; 14. 1., 18. 2. 2014)
	Peter Svetlík (29. 12. 2013)	Veverka	Eva Villámová
	Lukáš Viček (4. 2. 2014)	Ženich	Roman Harok (1. 12. 2013; 14. 1., 18. 2. 2014)
Nastěnka	Veronika Gidová (29. 12. 2013; 14. 1., 4. 2. 2014)		Marcel Školout (29. 12. 2013; 4. 2. 2014)
	Martina Šnytová (1. 12. 2013; 18. 2. 2014)	Matka ženicha	Dagmar Mimrová
Mrazík	Jiří Sedláček (29. 12. 2013; 18. 2. 2014)	Dohazovačka	Jarmila Hašková (29. 12. 2013; 4. 2. 2014)
	Jan Drahovzal (1. 12. 2013; 14. 1., 4. 2. 2014)		Petra Langerová (20. 10., 16. 12., 26. 12. 2012; 27. 1., 14. 3., 24. 3. 2013)
Marfuša	Hana Fialová (29. 12. 2013)		Roman Žiška
	Jana Kurečková (1. 12. 2013; 14. 1., 4. 2., 18. 2. 2014)	Kohoutek	Lenka Háčková (29. 12. 2013; 4. 2. 2014)
Baba Jaga	Roman Harok (1. 12. 2013; 14. 1. 2014)	Matka Ivana	Ilona Piskořová (1. 12. 2013; 14. 1., 18. 2. 2014)
	Libor Olma (18. 2. 2014)		Eliška Sýkorská
	Marcel Školout (29. 12. 2013; 4. 2. 2014)	Děti	Zuzana Smrčková (vše kromě 1. 12. 2013)
Macecha	Zdeňka Babrajová (1. 12. 2013; 14. 1., 18. 2. 2014)		Magdaléna Šlahařová (vše kromě 1. 12. 2013)
	Hana Hradilová (29. 12. 2013; 4. 2. 2014)		Alena Hrabovská (vše kromě 1. 12. 2013)
Stařík	Pavel Liška		Alena Halámková (1. 12. 2013)
Dědeček Hříbeček	Petr Miller		Jan Dunděra (1. 12. 2013)
Mourek Kocourek, Zajíc, 1. děvče	Eva Jedličková (1. 12. 2013; 14. 1. 2014)		Jakub Jendřejek (1. 12. 2013)
	Eva Zbrožková (29. 12. 2013; 4. 2., 18. 2. 2014)		
Mourek Kocourek – alter ego, Liška, 2. děvče	Olga Bezačinská (29. 12. 2013)	Company:	
	Simona Mrázová (1. 12. 2013; 14. 1., 4. 2., 18. 2. 2014)		Martina Monczková, Lenka Háčková, Ilona Piskořová, Soňa Jungová, Lenka Vaňkátová, Eva Villámová, Eva Nováková, Jaroslav Rusnák, Josef Lekeš, Juraj Čiernik, Roman Žiška, Čestmír Prymus, Vít Habernal, Jiří Siuda
Stařenka – babka s chrastím	Jarmila Hašková (1. 12. 2013; 14. 1., 18. 2. 2014)	Tanečníci (členové baletu NDM):	
	Petra Langerová (29. 12. 2013; 4. 2. 2014)		Isabelle Ayers, Giulia Bellotti, Daisy Alice Hulbert, Chiara Lo Piparo, Zuzana Majvelderová, Kristína Moravčíková, Klára Krejčířová, Kristýna Pokorná, Barbora Šulcová, Michaela Vápeníková, Jana Zelenková, Giordano Bozza, Giuseppe Arcangelo Canale, Adam Harris, Macbeth Konstantin Kaněra, Michal Lewandowski, Peter Ondrka, Po-Ju Lin, Michal Bublík, Patrick Ulman, Filip Staněk, Vladimír Vašků
Jitřenka, Královna vloček	Barbora Kaufmannová (29. 12. 2013; 4. 2. 2014)		
	Markéta Pospíšilová (1. 12. 2013; 14. 1., 8. 2. 2014)		
Kruťas	Jaroslav Rusnák (29. 12. 2013; 4. 2. 2014)		
	Martin Štolba (1. 12. 2013; 14. 1., 18. 2. 2014)		
Prcek	Josef Lekeš		
Vůdce	Juraj Čiernik (14. 1., 4. 2., 18. 2. 2014)		
	Miroslav Urbánek ml. (1. 12., 29. 12. 2013)		
Pes Ťapka	Michal Bublík (29. 12. 2013; 14. 1., 4. 2. 2014)		
	Filip Staněk (1. 12. 2013; 18. 2. 2014)		

Asistentka choreografie	Jana Tomsová	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Korepetitoři	Petr Miller, Jakub Židek	Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
		Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Fotograf inscenace	Radovan Štastný	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Technický šéf	Stanislav Muntág	Šéf výpravy	David Bazika
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Muzikál je uváděn s laskavým svolením agentury Paradise Music Borise Urbánka

Počet představení v sezóně: 5
Počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 40

1) repríza	1. 12. 2013	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	29. 12. 2013	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	14. 1. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	4. 2. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	18. 2. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona



Jiří Sedláček (Mrazík) a Martina Šnytová (Nastěnka)



Olga Bezačinská (2. děvče), Eva Zbrožková (1. děvče), Robert Jícha (Ivánek) a členky company operety/muzikálu a baletu NDM

Karel Svoboda – Zdeněk Podskalský – Jiří Štaidl – Eduard Krečmar

NOC NA KARLŠTEJNĚ

Premiéra 19. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál, ve kterém je láska ženy silnější než zákaz krále

HUDBA KAREL SVOBODA
LIBRETO ZDENĚK PODSKALSKÝ
TEXTY PÍSNÍ JIŘÍ ŠTAIDL, EDUARD KREČMAR

Podle stejnojmenného filmu na motivy hry JAROSLAVA VRCHLICKÉHO upravil ZDENĚK PODSKALSKÝ ml.

ORCHESTRACE ADAM KLEMENS
REŽIE GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ KAROL KEVICKÝ
DIRIGENT KAROL KEVICKÝ (28. 11. 2013; 31. 1., 25. 3., 22. 4., 5. 5. 2014)
JAKUB ŽÍDEK (27. 12. 2013; 18. 1., 11. 2., 4. 5. 2014)
CHOREOGRAFIE KRISTÝNA ČERNÁ
SCÉNA ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY LUCIE LOOSOVÁ
DRAMATURGIE PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
SOUND DESIGN PETR GAZDÍK, RADEK ODEHNAL
LIGHT DESIGN STANISLAV DVOŘÁK
CHOREOGRAFIE ŠERMU MAREK TICHÝ, IVAN PETRÁK

Osoby a obsazení:

Karel IV. Marcel Školout
Eliška Olga Bezačinská (27. 12. 2013)
Eva Zbrožková (28. 11. 2013; 18. 1., 31. 1., 11. 2., 25. 3., 22. 4., 4. 5., 5. 5. 2014)
Štěpán Jan Drahovzal (28. 11., 27. 12. 2013; 31. 1., 11. 2., 4. 5. 2014)
Miroslav Urbánek (18. 1., 25. 3., 22. 4., 5. 5. 2014)
Petr Václav Morys (28. 11. 2013; 18. 1., 11. 2., 22. 4., 5. 5. 2014)
Peter Svetlík (27. 12. 2013; 31. 1., 25. 3., 4. 5. 2014)
Arnošt z Pardubic Pavel Liška
Ješek z Wartenberka Petr Miller (18. 1., 11. 2., 25. 3., 22. 4., 5. 5. 2014)
Libor Olma (28. 11., 27. 12. 2013; 31. 1., 4. 5. 2014)
Alena Jana Kurečková (27. 12. 2013; 31. 1., 11. 2., 25. 3., 22. 4., 5. 5. 2014)
Martina Šnytová (28. 11. 2013; 18. 1., 4. 5. 2014)
Pešek Hlavně Roman Harok (28. 11., 27. 12. 2013; 18. 1., 31. 1., 4. 5., 5. 5. 2014)
Martin Štolba (11. 2., 25. 3., 22. 4. 2014)
Ofka Jarmila Hašková (28. 11. 2013; 18. 1., 31. 1., 22. 4., 5. 5. 2014)
Petra Langerová (27. 12. 2013; 11. 2., 25. 3., 4. 5. 2014)
Jitka Eva Nováková (28. 11. 2013; 18. 1., 11. 2., 22. 4., 5. 5. 2014)
Blanka Ilona Piskořová (27. 12. 2013; 31. 1., 25. 3., 4. 5. 2014)
Martina Monczková (27. 12. 2013; 31. 1., 25. 3., 4. 5. 2014)
Eva Villámová (28. 11. 2013; 18. 1., 11. 2., 22. 4., 5. 5. 2014)
Správce hradu Karlík Petr Miller (27. 12. 2013; 31. 1. 2014)
Jaroslav Rusnák (28. 11. 2013; 18. 1., 11. 2., 25. 3., 22. 4., 4. 5., 5. 5. 2014)
Velitel stráže Josef Novák-Wajda
Zbrojnoš Petr Miller (27. 12. 2013; 31. 1. 2014)
Jaroslav Rusnák (28. 11. 2013; 18. 1., 11. 2., 25. 3., 22. 4., 4. 5., 5. 5. 2014)

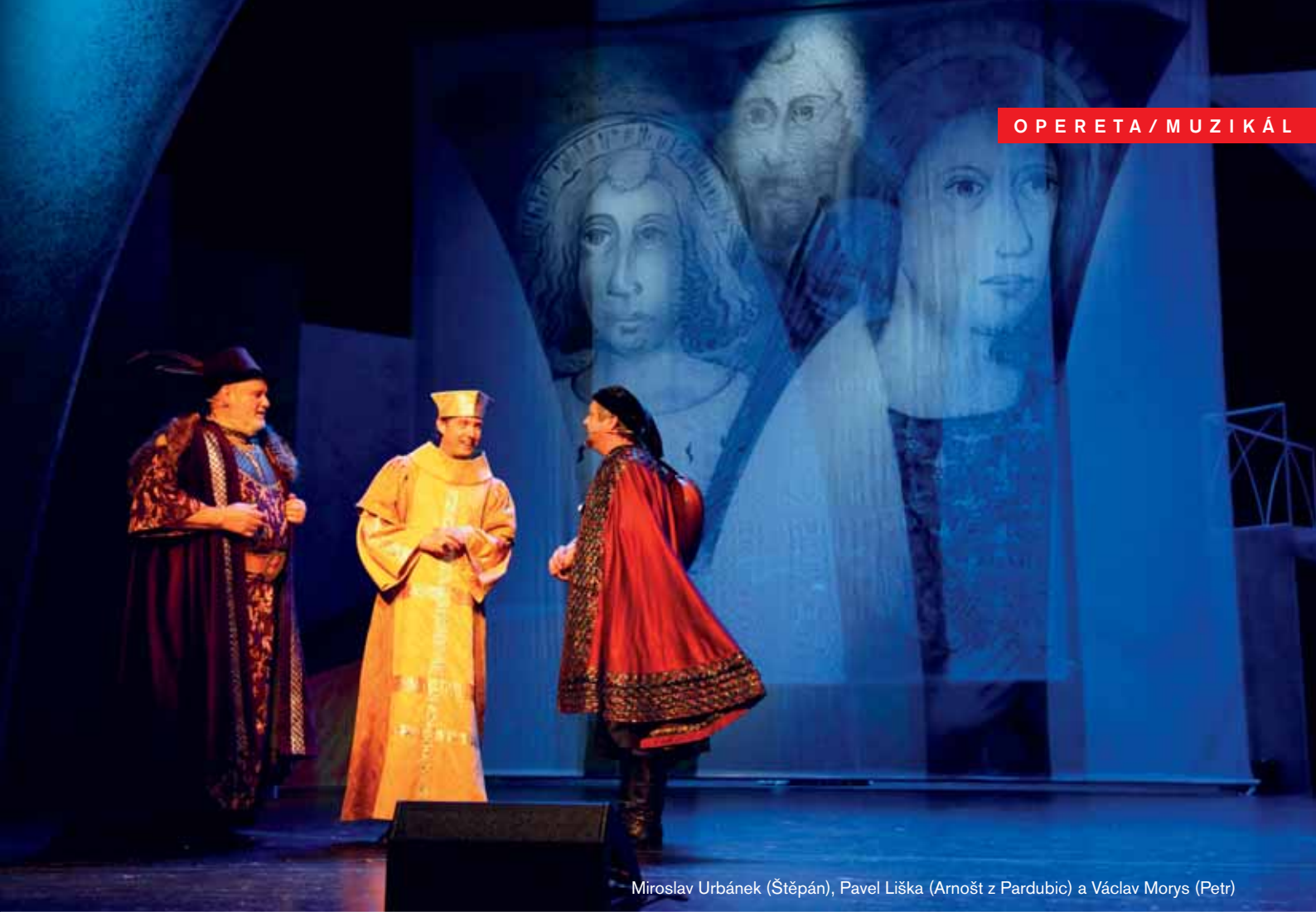
Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková – company operety/muzikálu a šermířská a divadelní skupina DURANDAL

Sbormistr Korepetitoři	Bohumil Vaňkát Karol Kevický, Jakub Židek, Petr Miller	Jevištní místři Mistr osvětlení Mistr zvuku	Miloslav Novák, Petr Novák Stanislav Dvořák Otakar Mlčoch
Asistent režie Asistentka choreografie Text sleduje Představení řídí	Josef Novák-Wajda Jana Tomsová Andrea Krzystková Slavomír Chmiel	Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Renáta Školoutová Naděžda Vránková Alexandra Václavíková
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný	Šéf výpravy	David Bazika
Technický šéf	Stanislav Muntág	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčová Eva Janáková

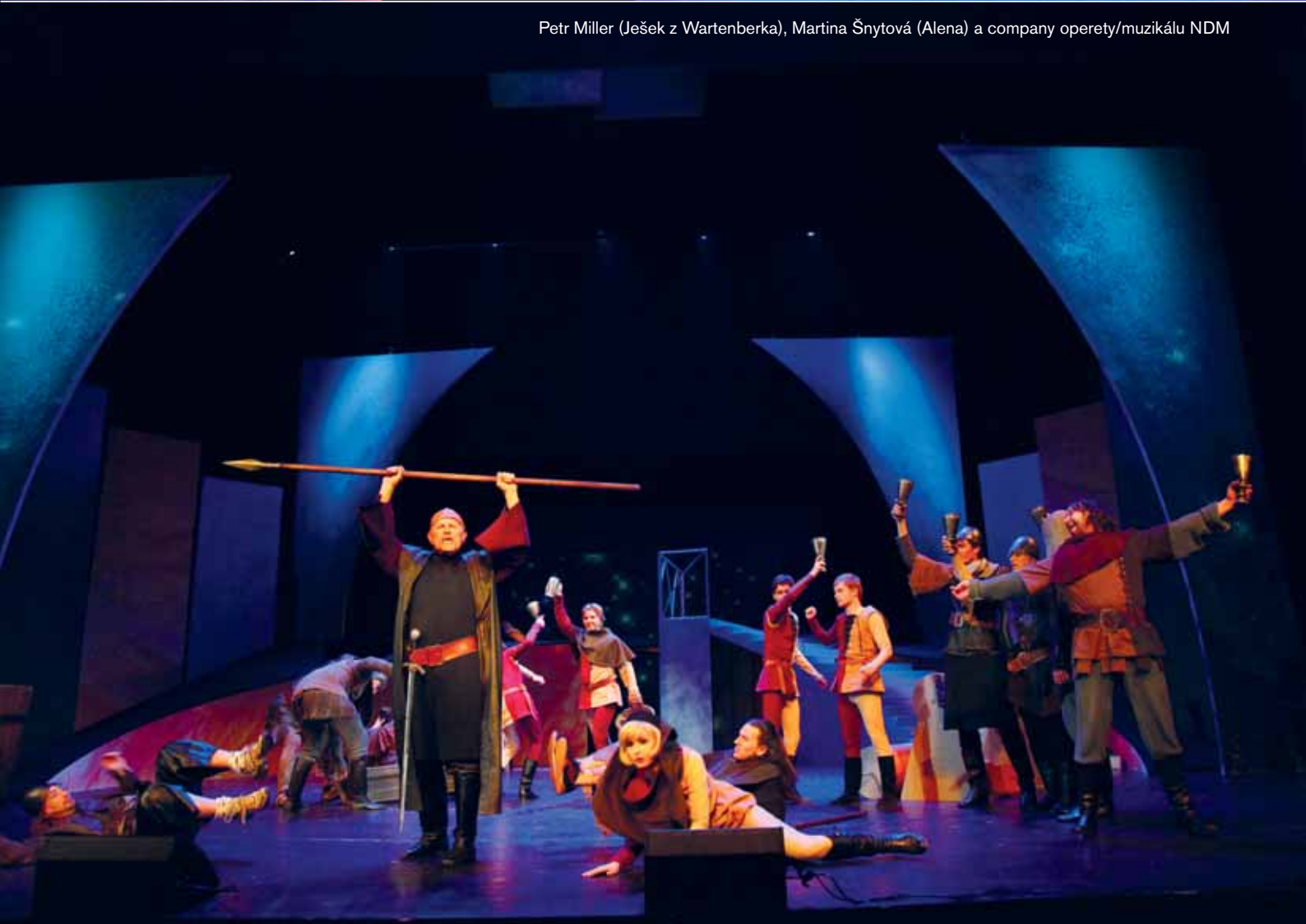
Muzikál NOC NA KARLŠTEJNĚ je uváděn v licenci ProVox music publishing, s. r. o.
Autoři divadelní adaptace původní hry a její úpravy jsou zastoupeni DILÍ, občanským sdružením, divadelní, literární a audiovizuální agenturou
Nová verze © 2004, poprvé uvedeno v Hudebním divadle Karlín

Počet představení v sezóně: 9
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 56

1) repríza	28. 11. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	27. 12. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	18. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	31. 1. 2014	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	11. 2. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	25. 3. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	22. 4. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	4. 5. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	5. 5. 2014	10.30	Divadlo Jiřího Myrona



Miroslav Urbánek (Štěpán), Pavel Liška (Arnošt z Pardubic) a Václav Morys (Petr)



Petr Miller (Ješek z Wartenberka), Martina Šnytová (Alena) a company operety/muzikálu NDM

Frank Loesser (1910–1969) – Jo Swerling (1897–1964) – Abe Burrows (1910–1985)

SÁZKY Z LÁSKY (GUYS & DOLLS)

Česká premiéra 10. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Broadwayská hudební hříčka o falešných hrách a pravých láskách podle příběhů a postav Damona Runyona

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ	FRANK LOESSER
LIBRETO	JO SWERLING, ABE BURROWS
PŘEKLAD A TEXTY PÍSNÍ	PAVLA HOGGARD
DRAMATURGIE A ÚPRAVA TEXTŮ PÍSNÍ	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
REŽIE, ÚPRAVA A SCÉNA	ŠIMON CABAN
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	JAKUB ŽÍDEK
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL
CHOREOGRAFIE	JANA HANUŠOVÁ
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
PROJEKCE	PETR HLOUŠEK

Osoby a obsazení:

Max	Vladimír Polák (12. 10. 2013) Denny Ratajský (20. 10. 2013) Hana Fialová
Sára Nathan	Roman Harok (20. 10. 2013) Robert Jícha (12. 10. 2013)
Adéla Hezoun	Martina Šnytová Josef Lekeš (12. 10. 2013) Jaroslav Rusnák (20. 10. 2013)
Velkej Jule, nebo Lulu z Hamburgu? Benny	Marcel Školout Lukáš Adam (20. 10. 2013) Jaroslav Rusnák (12. 10. 2013)
Rusty	Juraj Čiernik (20. 10. 2013) Lukáš Adam (12. 10. 2013)
Hráči	Martin Tomsa Filip Skála Filip Staněk Roman Žiška
Kalvin	Tomáš Novotný (12. 10. 2013) Martin Štolba (20. 10. 2013)
Agáta	Tereza Cisořská (20. 10. 2013) Eva Villámová (12. 10. 2013)
Generálka	Petra Langerová (20. 10. 2013) Dagmar Mimrová (12. 10. 2013)
Arvid Policajt, nebo Konferenciér, nebo Barman Holky od Divoké kočky	Libor Olma Pavel Liška Kateřina Steinerová Jana Kurečková Jana Tabrea
Newyorčané	Jarmila Hašková, Martina Monczková, Eva Nováková, Ilona Piskořová, Lenka Vaňkátová, Eva Villámová, Čestmír Prymus

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Asistent režie	Roman Harok	Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Asistentka choreografie	Jana Tomsová	Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Stepová čísla	Kateřina Steinerová, Denny Ratajský	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Korepetitoři	Petr Miller, Vlastimil Ondruška	Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Text sleduje	Andrea Krzystková	Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Představení řídí	Slavomír Chmiel	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Fotograf inscenace	Radovan Štastný	Šéf výpravy	David Bazika
Technický šéf	Stanislav Muntág	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčková Eva Janáková

Uvedeno díky zvláštnímu ujednání s Music Theatre International (MTI)

Počet představení v sezóně: 2
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 20

1) repríza	12. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) derniéra	20. 10. 2013	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Jaroslav Rusnák (Benny), Josef Lekeš (Hezoun), Pavel Liška (Policajt), Tereza Cisořská (Agáta), Hana Fialová (Sára), Jan Drahovzal (Arvid), Tomáš Novotný (Kalvin) a členové operety/muzikálu NDM



Martina Šnytová (Adéla), Pavel Liška (Konferenciér), Josef Lekeš (Hezoun) a členové operety/muzikálu NDM

DERNIÉRY:

Frank Loesser (1910–1969) – Jo Swerling (1897–1964) – Abe Burrows (1910–1985)
SÁZKY Z LÁSKY (GUYS & DOLLS)
Česká premiéra 10. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 20. října 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2013/2014

SÓLISTÉ

Olga Bezačinská – 2

Mrazík (Mourek Kocourek – alter ego, Liška, 2. děvče – 1)
Noc na Karlštejně (Eliška – 1)

Hana Fialová – 49

Edith a Marlene (Edith Piaf – 18)
Edith a Marlene – Recitál z představení (1)
Evita (María Eva Duarte de Perón – 6)
Fantom Londýna (Betty – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Vypravěčka – 7)
Mrazík (Marfuša – 1)
Sázky z lásky (Sára – 2)

Janka Hošťáková – 45

Advent v operetě (1)
Čardášová princezna (Hraběnka von Hoch-Stack – 8)
Fantom Londýna (Hostinská – 6)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Učitelka – 8, Manželka – 8)
Když máj jde k nám (1)
Krásná Helena (Minerva – 19)
Ples v operetě (1)

Jana Kurečková – 64

Advent v operetě (1)
Čardášová princezna (Juliska – 8)
Fantom Londýna (Matka – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželka – 17)
Když máj jde k nám (1)
Krásná Helena (Orestés – 10)
Mrazík (Marfuša – 4)
Noc na Karlštejně (Alena – 6)
Ples v operetě (1)
Sázky z lásky (Holka od Divoké kočky – 2)

Petra Langerová – 58

Fantom Londýna (Škaredá Sharon – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželka – 15)
Krásná Helena (Galatea, Matička – 19)
Mrazík (Babka s chrastím – 2, Dohazovačka – 3)
Noc na Karlštejně (Ofka – 4)
Sázky z lásky (Generálka – 1)

Martina Šnytová – 73

Advent v operetě (1)
Čardášová princezna (Komtesa Stázi – 8)
Edith a Marlene (Ošetřovatelka, Sv. Terezie – 16)
Evita (Perónova milénka – 7)

Fantom Londýna (Evelyn – 14)

Když máj jde k nám (1)
Krásná Helena (Helena – 19)
Mrazík (Nastěnka – 2)
Noc na Karlštejně (Alena – 3)
Sázky z lásky (Adéla – 2)

Eva Zbrožková – 70

Čardášová princezna (Kněžna Anhilta – 4)
Edith a Marlene (Marlene Dietrich – 18)
Edith a Marlene – Recitál z představení (1)
Fantom Londýna (Stará – 6)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Madam Putifarová – 9)
Když máj jde k nám (1)
Krásná Helena (Bacchis – 19)
Mrazík (Mourek Kocourek, Zajíc, 1. děvče – 3)
Noc na Karlštejně (Eliška – 8)
Ples v operetě (1)

Jan Drahovzal – 48

Advent v operetě (1)
Čardášová princezna (Feri bácsi – 4)
Fantom Londýna (Doktor Adams – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Jáko**b** – 9)
Když máj jde k nám (1)
Krásná Helena (Meneláos – 10)
Mrazík (Mrazík – 3)
Noc na Karlštejně (Štěpán – 5)
Ples v operetě (1)

Roman Harok – 85

Advent v operetě (1)
Čardášová princezna (Hrabě Boni Kancsianu – 5)
Edith a Marlene (Klaun, Komisař – 2, Théo Sarapo – 18)
Evita (Agustín Magaldi – 7)
Fantom Londýna (Neznámý – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Josef – 9)
Když máj jde k nám (1)

Krásná Helena (Ajás I. – 19)
Mrazík (Baba Jaga – 2, Ženich – 3)
Noc na Karlštejně (Pešek Hlavně – 6)
Ples v operetě (1)
Sázky z lásky (Nathan – 1)

Pavel Liška – 84

Čardášová princezna (Kníže von Lippert-Weylersheim – 5)
Edith a Marlene (Louis Leplée, Konferenciér – 18)
Fantom Londýna (Dědek – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Faraon – 8, Putifar – 3)

Krásná Helena (Homér, Philokemus, Inspicient – 19)
Mrazík (Stařík – 5)
Námořnický bá**l** (Bocman – 1)
Noc na Karlštejně (Arnošt z Pardubic – 9)
Sázky z lásky (Policajt, Konferenciér, Barman – 2)

Josef Novák-Wajda – 51

Čardášová princezna (Velvyslanec Mac Grave – 8)
Fantom Londýna (Ředitel Scotland Yardu – 14)
Krásná Helena (Vrchní otrok, Euthykles, Šéf techniky – 19)
Námořnický bá**l** (Lodivod – moderátor – 1)
Noc na Karlštejně (Velitel stráže – 9)

Libor Olma – 56

Čardášová princezna (Miška, vrchní číšník – 8)
Fantom Londýna (Hostinský – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Jáko**b** – 8)
Krásná Helena (Kalchás – 19)
Mrazík (Baba Jaga – 1)
Noc na Karlštejně (Ješek z Wartenberka – 4)
Sázky z lásky (Arvid – 2)

Peter Svetlík – 59

Advent v operetě (1)
Čardášová princezna (Edwin – 4, Rohnsdorff – 3)
Fantom Londýna (Pasák, Premiér – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Rúben, Číšník – 17)
Když máj jde k nám (1)
Krásná Helena (Paris – 13)
Mrazík (Ivánek – 1)
Noc na Karlštejně (Petr – 4)
Ples v operetě (1)

Marcel Školout – 91

Čardášová princezna (Kníže von Lippert-Weylersheim – 3, Rohnsdorff – 5)
Edith a Marlene (Námořník, Marcel – 18)
Evita (Juan Domingo Perón – 10)
Fantom Londýna (Komisař Geoffrey Hudgens – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Juda – 17)
Krásná Helena (Hippolyte Cogniard, Jupiter – 10)
Mrazík (Baba Jaga, Ženich – 2)
Námořnický bá**l** (První důstojník – 1)
Noc na Karlštejně (Karel IV. – 9)
Sázky z lásky (Velkej Jule, Lulu z Hamburgu – 2)

ČLENOVÉ OPERETNÍHO SBORU V SÓLOVÝCH ROLÍCH

Jarmila Hašková – 44

Fantom Londýna (Tlustá Tracy – 14, Královna – 1)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželka – 17)
Mrazík (Babka s chrastím – 3, Dohazovačka – 2)
Námořnický bá**l** (Bludička doků – 1)
Noc na Karlštejně (Ofka – 5)
Sázky z lásky (Newyorčanka – 2)

Soňa Jungová – 13

Fantom Londýna (Děvka – 13)

Daniela Kupčíková – 19

Fantom Londýna (Děvka – 2)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželka – 17)

Dagmar Mimrová – 38

Fantom Londýna (Děvka – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželka – 17)
Mrazík (Matka ženicha – 5)
Námořnický bá**l** (Hostinská – 1)
Sázky z lásky (Generálka – 1)

Martina Monczková – 20

Fantom Londýna (Děvka – 14)
Noc na Karlštejně (Blanka – 4)
Sázky z lásky (Newyorčanka – 2)

Eva Nováková – 14

Fantom Londýna (Jane – 7)
Noc na Karlštejně (Jitka – 5)
Sázky z lásky (Newyorčanka – 2)

Ilona Piskořová – 51

Edith a Marlene (Momone – 11)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželka – 17)
Fantom Londýna (Děvka – 14)
Mrazík (Matka Ivana – 3)
Noc na Karlštejně (Jitka – 4)
Sázky z lásky (Newyorčanka – 2)

Čestmír Prymus – 34

Fantom Londýna (Kněz – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Egyptan, stráž a další – 17)
Námořnický bá**l** (Vrchní lodník – 1)
Sázky z lásky (Newyorčan – 2)

Lenka Vaňkátová – 33

Fantom Londýna (Děvka – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželka – 17)
Sázky z lásky (Newyorčanka – 2)

Eva Villámová – 67

Čardášová princezna (Kleo – 8)
Edith a Marlene (Ošetřovatelka, Sv. Terezie – 2)
Fantom Londýna (Annie – 8)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Rúbenova žena – 12, Manželka – 15)
Krásná Helena (Parthenis – 19)
Mrazík (Veverka – 5)
Námořnický bá**l** (Divka – 1)
Noc na Karlštejně (Blanka – 5)
Sázky z lásky (Agáta – 1, Newyorčanka – 2)

Josef Lekeš – 46

Čardášová princezna (Vihar – 8)
Fantom Londýna (Šéfredaktor – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Gád, Pekař – 17)
Mrazík (Prcek – 5)
Námořnický bá**l** (Námořní kadet – 1)
Sázky z lásky (Hezoun – 1)

Roman Žiška – 47

Čardášová princezna (Szerényi – 8)
Fantom Londýna (Konstábl – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Isachar – 17)
Mrazík (Kohoutek – 5)
Námořnický bá**l** (Lodník – 1)
Sázky z lásky (Hráč – 2)

HOSTÉ

(*činohra NDM, **opera NDM, ***balet NDM, ****Operní studio NDM)

Luisa Albrechtová – 4

Čardášová princezna (Sylva Varescu – 4)

Lukáš Adam – 17

Fantom Londýna (Henry – 8)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Benjamin – 7)
Sázky z lásky (Benny – 1, Rusty – 1)

Ondřej Bábor – 8

Fantom Londýna (Sean – 8)

Zdeňka Babrajová – 3

Mrazík (Macecha – 3)

Lada Bělašková* – 6

Fantom Londýna (Annie – 6)

Jana Borková – 4

Čardášová princezna (Sylva Varescu – 4)

Aleš Briscein – 6

Krásná Helena (Paris – 6)

Michal Bublík** – 3**

Mrazík (Pes Ťapka – 3)

Tereza Cisovská – 12

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Učitelka – 9, Manželka – 9)
Sázky z lásky (Agáta – 1)

Radka Coufalová – 7

Evita (María Eva Duarte de Perón – 7)

Juraj Čiernik – 41

Edith a Marlene (Raymond Asso – 18)
Fantom Londýna (Sean – 6)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Šimeón – 9, Ašer – 1, Dan – 2)
Krásná Helena (Merkur – 1)
Mrazík (Vůdce – 3)
Sázky z lásky (Rusty – 1)

Ivan Dejmal* – 14

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Dan – 14)

Jan Dunděra** – 6**

Fantom Londýna (Kluk – 5)
Mrazík (Dítě – 1)

Robert Finta* – 21

Fantom Londýna (Henry – 6)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Lévy – 15)

Jan Fišar* – 9

Krásná Helena (Hippolyte Cogniard, Jupiter – 9)

Veronika Forejtová – 16

Fantom Londýna (Stará – 8)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Madam Putifarová – 8)

Patrick Fridrichovský – 1

Edith a Marlene – Recitál z představení (1)

Veronika Fukalová – 16

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Balet – 16)

Veronika Gidová – 40

Fantom Londýna (Kitty – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželka – 17)
Evita (Perónova milénka – 6)
Mrazík (Nastěnka – 3)

Tomáš Haas – 7

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Zebulón – 7)

Lenka Háčková – 20

Fantom Londýna (Hostinská – 8)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Vypravěčka – 10)
Mrazík (Matka Ivana – 2)

Alena Halamková** – 1**

Mrazík (Dítě – 1)

Vilém Honysz** – 5**

Fantom Londýna (Kluk – 5)

Alena Hrabovská** – 4**

Mrazík (Dítě – 4)

Hana Hradilová – 2

Mrazík (Macecha – 2)

Barbora Chramostová – 14

Fantom Londýna (Londýňanka – 14)

Ema Chramostová – 14

Fantom Londýna (Londýňanka – 14)

Nikola Jandová – 17

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Apache – 3, Balet – 17)

Eva Jedličková – 7

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Apache – 5, Rúbenova žena – 5)
Mrazík (Mourek Kocourek, Zajíc, 1. děvče – 2)

Jakub Jendřejek** – 1**

Mrazík (Dítě – 1)

Robert Jícha – 17

Čardášová princezna (Hrabě Boni Kancsianu – 3)
Evita (Che – 3, Agustín Magaldi – 7)
Mrazík (Ivánek – 3)
Sázky z lásky (Nathan – 1)

Jakub Jursa – 14

Fantom Londýna (Policista – 14)

Zbigniew Kalina – 9

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Ašer – 9)

Jan Kaštovský – 7

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Ašer – 7)

Barbora Kaufmannová* – 2**

Mrazík (Jitřenka, Královna vloček – 2)

Janusz Klimsza* – 1

Edith a Marlene – Recitál z představení (1)

Iva Koplová – 14

Fantom Londýna (Londýňanka – 14)

Blažej Kožár – 9

Krásná Helena (Kejklíř – 9)

Andrea Krzystková – 14
Fantom Londýna (Londýňanka – 14)

Soňa Lazarová – 17
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Balet – 17)

Kateřina Likóová – 17
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Balet – 17)

Stanislav Loucký – 9
Krásná Helena (Kejklíř – 9)

Galla Macků – 4
Čardášová princezna (Kněžna Anhiltá – 4)

Radek Melša – 14
Fantom Londýna (Policista – 14)

Zdenka Mervová – 50
Fantom Londýna (Děvka – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Manželka – 17)
Krásná Helena (Juno – 19)

Petr Miller – 57
Čardášová princezna (Kiss – 8)
Fantom Londýna (Vrchní komisař – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Putífar – 14)
Krásná Helena (Achilles – 9)
Mrazík (Dědeček Hříbeček – 5)
Noc na Karlštejně (Ješek z Wartenberka – 5,
Správce hradu Karlík, Zbrojnoš – 2)

Josef Moravec – 4
Čardášová princezna (Edwin – 4)

Lukáš Moravec – 31
Fantom Londýna (Seržant – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Neftali – 17)

Václav Morys – 13**
Čardášová princezna (Feri bácsi – 4)
Krásná Helena (Meneláos – 9)

Simona Mrázová – 4
Mrazík (Mourek Kocourek – alter ego, Liška,
2. děvče – 4)

Petr Murcek – 10
Krásná Helena (Achilles – 10)

Milan Němec – 3
Evita (Juan Domingo Perón – 3)

Tomáš Novotný – 9
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Josef – 8)
Sázky z lásky (Kalvin – 1)

Vlastimil Ondruška – 18
Edith a Marlene (Georges – 18)

Igor Orozovič – 1
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Faraon – 1)

Jan Paldus – 10
Krásná Helena (Kejklíř – 10)

Gabriela Petráková – 3
Fantom Londýna (Pobočnice královny – 3)

Kristýna Pokorná – 16
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Balet – 16)

Vladimír Polák* – 7
Fantom Londýna (Chuck Bradley – 6)
Sázky z lásky (Max – 1)

Markéta Pospíšilová* – 3**
Mrazík (Jitřenka, Královna Vloček – 3)

Jakub Gabriel Rajnoch – 14
Fantom Londýna (Policista – 14)

Denny Ratajský – 1
Sázky z lásky (Max – 1)

Daniela Roncová – 10
Fantom Londýna (Děvka – 10)

Jaroslav Rusnák – 64
Edith a Marlene (Klaun, Komisař – 16)
Fantom Londýna (Chuck Bradley – 8,
Námořník – 1)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Faraon – 8, Benjamin – 1, Dan – 1)
Krásná Helena (Merkur – 18)
Mrazík (Kruřas, Medvěd – 2)
Noc na Karlštejně (Správce hradu Karlík,
Zbrojnoš – 7)
Sázky z lásky (Benny – 1, Hezoun – 1)

Jan Rychtář – 12**
Fantom Londýna (Námořník – 12)

Tomáš Savka – 10
Evita (Che – 10)

Jiří Sedláček* – 2
Mrazík (Mrazík – 2)

Michal Sedláček – 9
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Benjamin – 9)

Nikola Seidlerová – 17
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Balet – 17)

Filip Skála – 2
Sázky z lásky (Hráč – 2)

Zuzana Smřčková – 4
Mrazík (Dítě – 4)

Filip Staněk* – 4**
Mrazík (Pes Ťapka – 2)
Sázky z lásky (Hráč – 2)

Kateřina Steinerová – 2
Sázky z lásky (Holka od Divoké kočky – 2)

Eliška Sýkorská** – 5**
Mrazík (Dítě – 5)

Martin Sýkorský** – 4**
Fantom Londýna (Kluk – 4)

Jiří Šimáček – 3
Když máj jde k nám (klavírní doprovod – 1)
Námořnický báľ (Kapitán – obsluha piana – 1)
Ples v operetě (klavírní doprovod – 1)

Adam Škandera – 22
Čardášová princezna (Merö – 8)
Fantom Londýna (Policista – 14)

Magdaléna Šlahařová** – 4**
Mrazík (Dítě – 4)

Martin Štolba – 7
Mrazík (Kruřas, Medvěd – 3)
Noc na Karlštejně (Pešek Hlavně – 3)
Sázky z lásky (Kalvin – 1)

Jana Tabrea – 52
Čardášová princezna (Aranka – 8)
Fantom Londýna (Jane – 7)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Apache – 9, Manželka – 16)
Krásná Helena (Venuše – 19)
Sázky z lásky (Holka od Divoké kočky – 2)

Martin Tomsa – 12
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Zebulón – 10)
Sázky z lásky (Hráč – 2)

Jana Tomsová – 14
Fantom Londýna (Pobočnice královny – 11,
Londýňanka – 14)

Miroslav Urbánek – 24
Když máj jde k nám (průvodní slovo – 1)
Krásná Helena (Ajás II. – 19)
Noc na Karlštejně (Štěpán – 4)

Miroslav Urbánek ml. – 29
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť
(Šimeón – 8)
Krásná Helena (Agamemnón – 19)
Mrazík (Vůdce – 2)

Kateřina Vainarová – 7
Edith a Marlene (Momone – 7)

Tereza Vařutová** – 12**
Fantom Londýna (Děvka – 12)

David Velčovský – 14
Fantom Londýna (Londýňan – 14)

Michaela Vidurová – 33
Fantom Londýna (Děvka – 14)
Krásná Helena (Leaena – 19)

Lukáš Vlček – 1
Mrazík (Ivánek – 1)

Adam Wlodyka – 10
Krásná Helena (Kejklíř – 10)

Jitka Zelenková – 13
Fantom Londýna (Královna Viktorie – 13)

Denisa Žídková – 9**
Krásná Helena (Orestés – 9)

DIRIGENTI

Karol Kevický – 36
Čardášová princezna (6)
Edith a Marlene (7)
Fantom Londýna (5)
Krásná Helena (13)
Noc na Karlštejně (5)

Marek Prášil – 37
Edith a Marlene (11)
Evita (7)
Fantom Londýna (9)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (8)
Mrazík (2)

Jakub Žídek – 35
Advent v operetě (klavírní doprovod – 1)
Čardášová princezna (2)
Evita (6)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (9)
Krásná Helena (8)
Mrazík (3)
Noc na Karlštejně (4)
Sázky z lásky (2)

OSTRAVSKÉ CENTRUM NOVÉ HUDBY / NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

2 / bienále festivalu



**BERNHARD
LANG**

**MARTIN
SMOLKA**

**PETR
KOTÍK**

DOPROVODNÝ PROGRAM

05. 06. / Fiducia
Josef Jafel: Gertrude Steinová
10. 06. / Fiducia
Zdenka Švarcová a Lucie Bureřová:
Japonská literatura a divadlo
19. 06. / Staré koupelny
Zub za zub, video opera
22. 06. / PLATO
Apples to Apples,
Workshop pro děti se
String Noise (NY)

**RUDOLF
KOMOROUS**

**MOJIAO
WANG**

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

COOLTOUR

**25 — 28 / 06 / 2014
OSTRAVA**

**www.newmusicostrava.cz
www.ndm.cz**

2. bienále festivalu NODO (NEW OPERA DAYS OSTRAVA / DNY NOVÉ OPERY OSTRAVA)

Bernhard Lang (1957)

REJ (2012)

Česká premiéra 25. června 2014 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Libreto Michael Sturminger podle stejnojmenné hry Arthura Schnitzlera
Nastudování v německém originále s českými titulky

DIRIGENT	ROLF GUPTA
REŽIE A SCÉNA	GEORGES DELNON, FRANZISKA KRONFOTH
KOSTÝMY	CLAUDIA IRRO
VIDEO	YVONNE MOHR
SVĚTLO	WOLFGANG PHILIPP
ZVUK	OTAKAR MLČOCH

Osoby a obsazení:

Prostitutka	Almerija Delic
Policista	Cornel Frey
Služebná / Školačka	Lydia Brotherton
Mladý muž / Herečka	Alin Deleanu
Mladá žena	Amélie Saadia
Manžel / Soukromník	Kai-Uwe Fahnert
Spisovatel	Lasse Penttinen

Ostravská banda: Daniel Havel – flétna, – Jan Souček – hoboje, Irvin Venyš – klarinet, Stefanie Liedtke – fagot, Daniel Costello – lesní roh, Bohdan Hilash – saxofon, Thomas Verchot – trubka, Magnus Nilsson – trombón, Alexandr Starý – klavír, Jaroslav Šťastný – klavír, Tamas Schlanger – perkuse, Adam Maros – perkuse, Conrad Harris – housle, Pauline Kim Harris – housle, Marco Čaňo – housle, David Danel – housle, Anna Veverková – housle, Marta Hujerová – housle, Eszter Krulik – viola, Péter Barsony – viola, Juraj Madari – viola, Matthias Lorenz – violoncello, Balázs Kantor – violoncello, František Výrostko – kontrabas, Anton Jaro – kontrabas

Ve spolupráci se Schwetzingen SWR Festspiele



Almeria Delic (Prostitutka),
Cornel Frey (Policista)



Cornel Frey (Policista), Lydia Brotherton (Služebná)



Lydia Brotherton (Služebná), Alin Deleanu (Mladý muž)



Amélie Saadia (Mladá žena), Alin Deleanu (Mladý muž)



Kai-Uwe Fahnert (Manžel), Lydia Brotherton (Školačka)



Lasse Penttinen (Spisovatel), Lydia Brotherton (Školačka)



Lasse Penttinen (Spisovatel), Lydia Brotherton (Školačka)



Alin Deleanu, Amélie Saadia, Kai-Uwe Fahnert, Lasse Penttinen,
Almeria Delic, Lydia Brotherton, Cornel Frey



Almeria Delic (Prostitutka), Kai-Uwe Fahnert (Soukromník)

2. bienále festivalu NODO (NEW OPERA DAYS OSTRAVA / DNY NOVÉ OPERY OSTRAVA)

Martin Smolka (1959)
SEZNAME, OTEVŘI SE! (2013)

Světová premiéra 26. června 2014 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera vznikla na objednávku Národního divadla moravskoslezského pro festival NODO za podpory Ministerstva kultury a Státního fondu kultury ČR

Poeta Umberto Ecovi
Mluvená opera

V libretu jsou použity citace z děl J. L. Borgese, Itala Calvina a Umberta Eca
Nastudování v českém originále

LIBRETO **JIŘÍ ADÁMEK**
DIRIGENT **ONDŘEJ VRABEC**
REŽIE A SPOLUAUTOR **JIŘÍ ADÁMEK**
SBORMISTR **JURIJ GALATENKO**
SCÉNA A KOSTÝMY **IVANA KANHÄUSEROVÁ**
VIDEO **KRYŠTOF PEŠEK, IVANA KANHÄUSEROVÁ**
ZVUK **OTAKAR MLČOCH**

Kontratenor **Jan Mikušek**
Mluvci **Vendula Holíčková**
Bára Mišíková
Pavol Smolárik
Daniel Šváb
(členové divadelní skupiny **Boca Loca Lab**)

Počet představení v sezóně: 2				
1) premiéra	26. 6. 2014	19.00	Divadlo Antonína Dvořáka (vysíláno v přímém přenosu v Českém rozhlase – Vltava)	
2) repríza	28. 6. 2014	19.00	Divadlo Antonína Dvořáka	

Canticum Ostrava (smíšený sbor)
Ostravská banda: Daniel Havel – flétna, Malgorzata Hlawsa – flétna, Irvin Venyš – klarinet, Daniel Costello – lesní roh, Jan Garláthy – lesní roh, Bohdan Hilash – saxofon, Magnus Nilsson – trombón, Šimon Pavlík – trombón, Martin Zavoďan – tuba, Alexandr Starý – klavír, Ivana Dohnalová – harfa, Tamas Schlanger – perkuse, Adam Maros – perkuse, Conrad Harris – housle, Pauline Kim Harris – housle, Marco Čaňo – housle, David Danel – housle, Anna Veverková – housle, Marta Hujerová – housle, Eszter Krulik – viola, Péter Barsony – viola, Juraj Madari – viola, Matthias Lorenz – violoncello, Balázs Kantor – violoncello, Sára Mrázová – violoncello

Vendula Holíčková, Bára Mišíková, Pavol Smolárik, Daniel Šváb (členové Boca Loca Lab) a Jan Mikušek



Vzadu Daniel Šváb, Pavol Smolárik, vpředu Vendula Holíčková, Bára Mišíková



Jan Mikušek



Bára Mišíková, Pavol Smolárik, Daniel Šváb, Vendula Holíčková



Boca Loca Lab



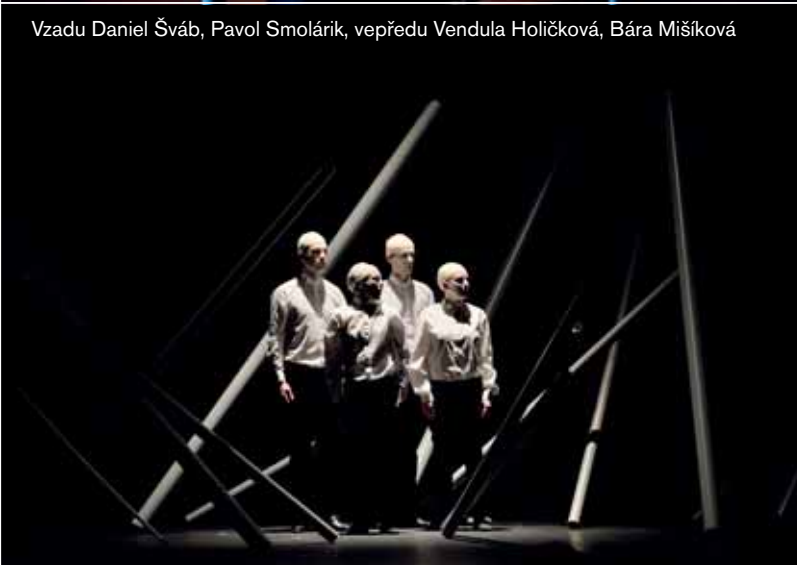
Boca Loca Lab



Boca Loca Lab



Boca Loca Lab



Vzadu Daniel Šváb, Pavol Smolárik, vpředu Vendula Holíčková, Bára Mišíková

2. bienále festivalu NODO (NEW OPERA DAYS OSTRAVA / DNY NOVÉ OPERY OSTRAVA)

Petr Kotík (1942)

MISTROVSKÁ DÍLA

(2014)

Světová premiéra 27. června 2014 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Objednávka festivalu

Téměř přednáška
Komorní opera

Libreto Petr Kotík ve spolupráci s Michaellem Rauem na text Gertrudy Stein *Co jsou to mistrovská díla a proč je jich tak málo*
Nastudování v anglickém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
REŽIE A SCÉNA
ZVUK

PETR KOTÍK
MICHAEL RAU
OTAKAR MLČOCH

Soprán
Tenor
Baryton
Bas
Housle

Kamala Sankaram
Marty Coyle
Jeffrey Gavett
Adrian Rosas
Pauline Kim Harris

Členové Ostravské bandy: Jan Hudeček – hoboje, Tamas Schlanger – perkuse, Adam Maros – perkuse



Jeffrey Gavett, Marty Coyle, Adrian Rosas



Kamala Sankaram, Adrian Rosas, Marty Coyle, Jeffrey Gavett



Kamala Sankaram



Kamala Sankaram

2. bienále festivalu NODO (NEW OPERA DAYS OSTRAVA / DNY NOVÉ OPERY OSTRAVA)

Rudolf Komorous (1931)

NO NO MIYA

(1988)

Evropská premiéra 27. června 2014 ve 21 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Libreto Rudolf Komorous podle stejnojmenné hry Zeamiho Motokiya (pravděpodobně 1363–1443) japonského divadla nō
V česko-anglickém provedení

DIRIGENT	PETR KOTÍK
SCÉNICKÁ REALIZACE	JIŘÍ NEKVASIL, DAVID BAZIKA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
CHOREOGRAFIE	LUCIE BUREŠOVÁ

Osoby a obsazení:

Paní Rokudžó	Katalin Károlyi
Budhistický mnich	Jeffrey Gavett
Vypravěč	Josef Kaluža
Tanečník	Po-Ju Lin

Canticum Ostrava (smíšený sbor)

Ostravská banda: Daniel Havel – flétna, Malgorzata Hlawsa – flétna, Edyta Fil – flétna, Irvin Venyš – klarinet, Bohdan Hilash – saxofon, Alexandr Starý – klavír, Adam Maros – perkuse, Eszter Krulik – viola, Matthias Lorenz – violoncello, Ivan Kožušník – elektrická kytara

Ve spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem



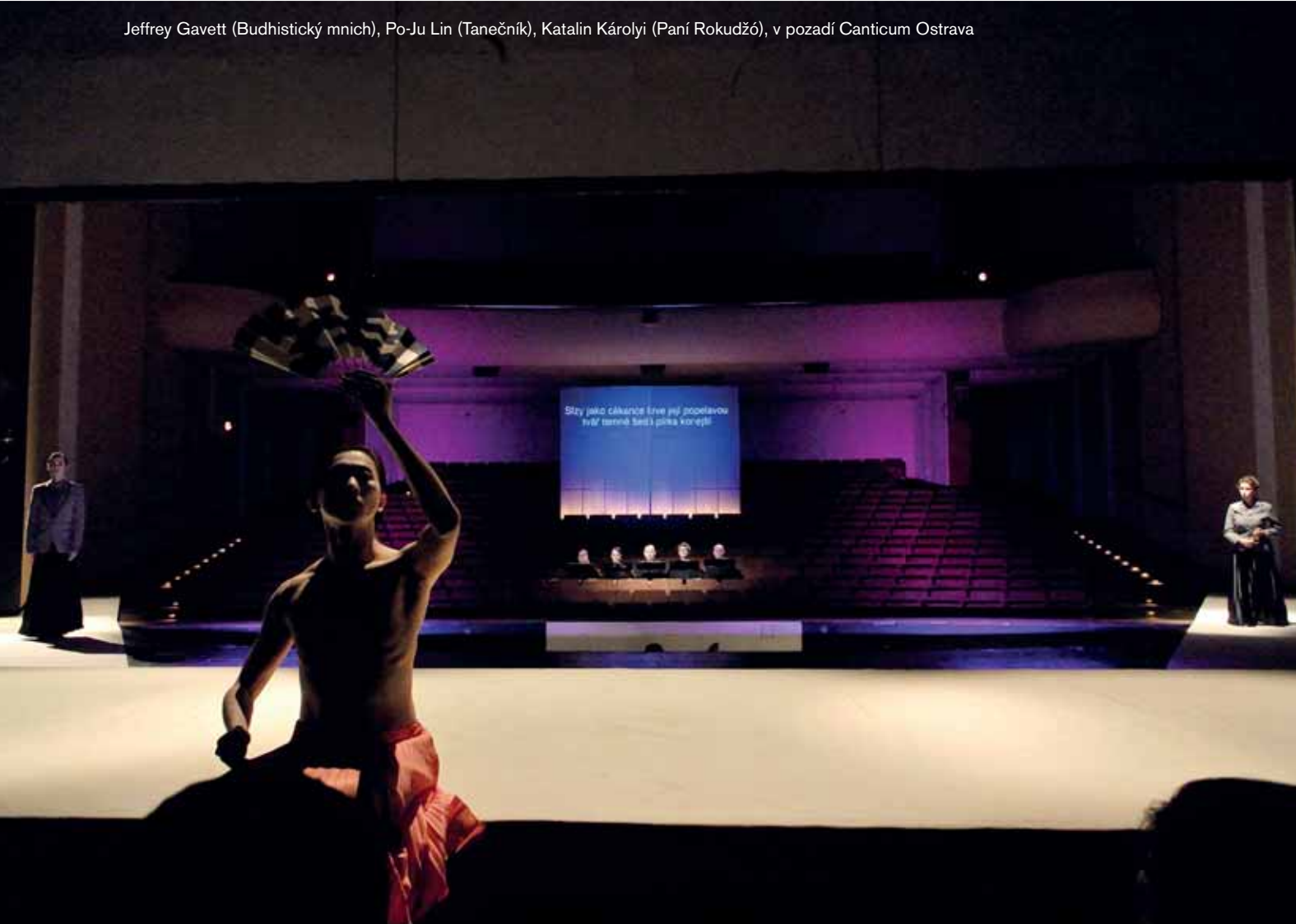
Katalin Károlyi (Paní Rokudžó), Po-Ju Lin (Tanečník)



Po-Ju Lin (Tanečník)



Jeffrey Gavett (Budhistický mnich), Po-Ju Lin (Tanečník), Katalin Károlyi (Paní Rokudžó), v pozadí Canticum Ostrava



Po-Ju Lin (Tanečník), Katalin Károlyi (Paní Rokudžó)



2. bienále festivalu NODO (NEW OPERA DAYS OSTRAVA / DNY NOVÉ OPERY OSTRAVA)

Mojiao Wang (1992)

<SETKÁNÍ> (2014)

Světová premiéra 28. června 2014 ve 21 hodin v Coolturu – Multižánrovém centru současného umění
Objednávka festivalu

Jsme to my, kdo jsme změnili svět, nebo svět změnil nás?

Nastudování v čínském originále s českými titulky

LIBRETO	WEIZHONG WANG
DIRIGENT	ONDŘEJ VRABEC
REŽIE	XINXIN TANG
SCÉNA	FRANTIŠKA KRÁLÍKOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
JAZYKOVÝ A HUDEBNÍ PORADCE	QIN DING
VIDEO	KRYŠTOF ZIKA

Osoby a obsazení:

Jane	Hyun Yi Kim
Mark	Marty Coyle
Lobsang Dambar	Adrian Rosas
Drolma	Katalin Károlyi
Dawa	Marta Tománková
Lhamo	Andrea Jurčíková

Canticum Ostrava (smíšený sbor)

Ostravská banda: Daniel Havel – flétna, Irvin Venyš – klarinet, Daniel Costello – lesní roh, Thomas Verchot – trubka,
Magnus Nilsson – trombón, Tamas Schlanger – perkuse, Adam Maros – perkuse, David Danel – housle, Anna Veverková – housle,
Péter Barsony – viola, Balázs Kantor – violoncello, František Výrostko – kontrabas

Ve spolupráci s Multižánrovým centrem současného umění Cooltour

Momentka ze zkoušky: skladatelka Mojiao Wang a dirigent Ondřej Vrabec



Hyun Yi Kim (Jane)



Marty Coyle (Mark), Adrian Rosas (Lobsang Dambar)



Hyun Yi Kim (Jane),
Marty Coyle (Mark)



Hyun Yi Kim (Jane), Marty Coyle (Mark), Adrian Rosas (Lobsang Dambar)

Ostravská banda v čele s Ondřejem Vrabcem



OSTRAVSKÉ DNY / OSTRAVA DAYS 2013

Festival nové a experimentální hudby / New and Experimental Music Festival

16.–31. 8. 2013

www.newmusicostrava.cz

OSTRAVSKÉ CENTRUM NOVÉ HUDBY • NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
OSTRAVA CENTER FOR NEW MUSIC • NATIONAL MORAVIAN–SILESIA THEATRE

7. bienále festivalu OSTRAVSKÉ DNY / OSTRAVA DAYS

NEW THEATRE: DANCE – PERFORMANCE – OPERA

John Cage (1912–1992)

UNIVALSE TO WITNESS

Světová premiéra 30. srpna 2013 v 18 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Pohybová kompozice Daniela Squira na hudbu Johna Cage
Concert for Orchestra (1958), Aria (1958), Fontana Mix (1958) – simultánní provedení

CHOREOGRAFIE
DIRIGENT

DANIEL SQUIRE
PETR KOTÍK

Soprán
Tanec

Kamala Sankaram
Daniel Squire

Balet Národního divadla moravskoslezského a hosté:
Isabelle Ayers, Giulia Bellotti, Terézie Bongilasová, Giordano Bozza, Giuseppe Arcangelo Canale, Adam Harris, Daisy Alice Hulbert, Macbeth Konstantin Kaněra, Michaela Krajčová, Po-Ju Lin, Zuzana Majvelderová, Aki Nishio, Eduard Adam Orszulik, Brígida Pereira Neves, Kristýna Slezáková, Filip Staněk, Barbora Šulcová, Magaux Thomas, Patrick Ulman, Igor Vejsada

Ostravská banda:
Daniel Havel – flétna, Irvin Venyš – klarinet, Stefanie Liedtke – fagot, Thomas Verchot – trubka, Adam Richter – trubka, William Lang – trombón, Martin Zavodan – tuba, David Danel – housle, Pauline Kim Harris – housle, Nikolaus Schlierf – viola, Juraj Madari – viola, Juho Laitinen – violoncello

Fotograf představení

Martin Popelář

Salvatore Sciarrino (1947)

LOHENGRIN (1984)

Česká premiéra 30. srpna 2013 ve 21 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

LIBRETO
DIRIGENT
SCÉNICKÁ REALIZACE

SALVATORE SCIARRINO
ROLAND KLUTTIG
JIŘÍ NEKVASIL, DAVID BAZIKA

Soprán
Sbor

Marianne Pousseur
Daniel Neer
Kelvin Chan
Steven Hrycelak

Ostravská banda:
Daniel Havel – flétna, Malgorzata Hlawsa – flétna, Jan Souček – hoboj, Irvin Venyš – klarinet, Peter Szücs – klarinet, Stefanie Liedtke – fagot, Jan Soukup – fagot, Daniel Costello – lesní roh, Thomas Verchot – trubka, William Lang – trombón, Adam Maros – perkuse, Conrad Harris – housle, Pauline Kim Harris – housle, Nikolaus Schlierf – viola, Andrej Gál – violoncello, John Eckhardt – kontrabas

Fotograf představení

Martin Popelář

UNIVALSE TO WITNESS – Zuzana Majvelderová, Filip Staněk, dirigent Petr Kotík, Giulia Bellotti, Igor Vejsada, Patrick Ulman, členové baletu NDM, a Ostravská banda



UNIVALSE TO WITNESS – Barbora Šulcová, dirigent Petr Kotík a Daniel Squire



UNIVALSE TO WITNESS – Daniel Squire a Ostravská banda



UNIVALSE TO WITNESS – balet NDM, dirigent Petr Kotík a Ostravská banda



LOHENGRIN – Marianne Pousseur



LOHENGRIN – Marianne Pousseur

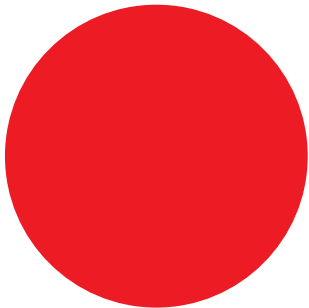


LOHENGRIN – Marianne Pousseur



LOHENGRIN – Marianne Pousseur





PROGRAM

v sezóně 2013/2014

NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Červeně označené dny – so, ne, svátky
O – opera, Č – činohra, B – balet, OPTA/M – opereta/muzikál
E, F, C, D, N, V., II., VII., IV., X., P, P2, PS, PS2, VOP, 7P, ČP, PP, MP, SP, RP – předplatitelské skupiny
K – koncert, Z – zadáno, P – pronájem

ZÁŘÍ 2013 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
3. TRABLE S HARRYM	školy	10.00	Č	
8. GALAVEČER		18.30		
16. IVA BITTOVÁ PRO VELKÉ A MALÉ DĚTI	školy	10.30	K	
16. IVA BITTOVÁ PRO VELKÉ A MALÉ DĚTI		18.30		
17. ANNA BOLENA	E	18.30	O	
19. BALADY – premiéra	PP	18.30	B	
20. KÁTA KABANOVÁ	D	18.30	O	
21. BALADY – druhá premiéra	MP	18.30	B	
22. GALAKONCERT EVY URBANOVÉ – zájezd	Krnov	19.00	O	
25. KÁTA KABANOVÁ – naposledy v sezóně	II.	18.30	O	
26. TRABLE S HARRYM	VII.	18.30	Č	
27. BALADY	IV.	18.30	B	
28. ANNA BOLENA	X.	18.30	O	
30. LABUTÍ JEZERO		18.30	B	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
10. KUŘÁČKY		19.00	Č	
11. KUŘÁČKY		19.00	Č	
12. SLOŽ MĚ NĚŽNĚ		19.00	Č	
13. SLOŽ MĚ NĚŽNĚ		19.00	Č	
18. KUŘÁČKY		19.00	Č	

ZÁŘÍ 2013 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
2. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	školy	10.00	Č	
13. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ		18.30	OPTA/M	
14. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	X.	18.30	Č	
15. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
17. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
18. FANTOM LONDÝNA	F	18.30	OPTA/M	
20. BALADA PRO BANDITU		18.30	Č	
21. HABAĐÚRA		18.30	Č	
22. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	N	15.00	Č	
24. KRÁSNÁ HELENA – veřejná generálka		10.00	OPTA/M	
24. TRISTAN A ISOLDA	V.	18.30	Č	
25. KRÁSNÁ HELENA – veřejná generálka		10.00	OPTA/M	
26. KRÁSNÁ HELENA – premiéra	PP	18.30	OPTA/M	
27. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
28. BALET V KOMENSKÉHO SADECH		15.00		
		17.00	B	
28. KRÁSNÁ HELENA – druhá premiéra	MP	18.30	OPTA/M	
29. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		14.00	Č	
29. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		19.00	Č	
DVADELNÍ KLUB				
29. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	

ŘÍJEN 2013 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
2. ANNA BOLENA	F	18.30	O	
4. TRABLE S HARRYM	D	18.30	Č	
5. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA	PS	18.30	Č	
8. ERNANI – veřejná generálka		10.00	O	
8. SMRTIHLAV	V.	18.30	Č	
10. ERNANI – premiéra	PP	18.30	O	
12. ERNANI – druhá premiéra	MP	18.30	O	
13. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA	SP	10.30	Č	
15. TRABLE S HARRYM	E	18.30	Č	
16. ERNANI	F	18.30	O	
17. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č	
19. PECHAKUCHA NIGHT		20.20	P	
20. SMRTIHLAV – zájezd Praha, Nová scéna ND		19.00	Č	
23. LABUTÍ JEZERO	II.	18.30	B	
24. LABUTÍ JEZERO		18.30	B	
26. LA WALLY	PS2	18.30	O	
27. BALADY		16.00	B	
31. TRABLE S HARRYM	C	18.30	Č	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
3. KUŘÁČKY		19.00	Č	
8. SLOŽ MĚ NĚŽNĚ		19.00	Č	
20. SLOŽ MĚ NĚŽNĚ – zájezd Praha, Divadlo Komedie		16.00	Č	

ŘÍJEN 2013 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. KRÁSNÁ HELENA	E	18.30	OPTA/M	
2. POSLEDNÍ SAMURAJ	školy	10.00	B	
3. FANTOM LONDÝNA	C	18.30	OPTA/M	
9. SAJNS FIKŠN	II.	18.30	Č	
10. TRISTAN A ISOLDA	VII.	18.30	Č	
11. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	IV.	18.30	Č	
12. SÁZKY Z LÁSKY (GUYS & DOLLS)	X.	18.30	OPTA/M	
14. TRISTAN A ISOLDA	ČP	18.30	Č	
15. POSLEDNÍ SAMURAJ		18.30	B	
16. HABAĐÚRA		18.30	Č	
17. SAJNS FIKŠN	C	18.30	Č	
18. KRÁSNÁ HELENA	D	18.30	OPTA/M	
20. SÁZKY Z LÁSKY (GUYS & DOLLS) – derniéra				
	N	15.00	OPTA/M	
22. KRÁSNÁ HELENA	V.	18.30	OPTA/M	
23. VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK – veřejná generálka		10.00	Č	
24. VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK – premiéra	PP	18.30	Č	
25. KRÁSNÁ HELENA	IV.	18.30	OPTA/M	
26. VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK – první repríza	MP	18.30	Č	
27. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ		16.00	OPTA/M	
29. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
30. VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK	F	18.30	Č	
31. ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA		18.30	OPTA/M	
DVADELNÍ KLUB				
27. MOSKVA → PETUŠKY		20.00	Č	

LISTOPAD 2013 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. LOHENGRIN	D	18.00	O	
3. LA WALLY	N	15.00	O	
5. ANNA BOLENA	V.	18.30	O	
6. POZVÁNÍ NA ZÁMEK – veřejná generálka		10.00	Č	
7. POZVÁNÍ NA ZÁMEK – premiéra	PP	18.30	Č	
8. LOHENGRIN	IV. + 7P	18.00	O	
9. POZVÁNÍ NA ZÁMEK – první repríza	MP	18.30	Č	
11. VŠECHNY BARVY DUHY		18.00	P	
12. SMRTIHLAV	E	18.30	Č	
13. ERNANI	VOP	18.30	O	
14. POZVÁNÍ NA ZÁMEK	C	18.30	Č	
15. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č	
16. PRODANÁ NEVĚSTA		18.30	O	
20. ERNANI	II.	18.30	O	
21. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA	VII.	18.30	Č	
22. ANNA BOLENA	IV.	18.30	O	
23. LA WALLY	PS	18.30	O	
24. TRABLE S HARRYM		16.00	Č	
26. ERNANI	E	18.30	O	
27. POZVÁNÍ NA ZÁMEK	F	18.30	Č	
28. SMRTIHLAV – derniéra		18.30	Č	
29. BALADY		18.30	B	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
3. KUŘÁČKY		19.00	Č	
11. KUŘÁČKY – zájezd Znojmo		19.00	Č	
12. SLOŽ MĚ NĚŽNĚ		19.00	Č	
28. SLOŽ MĚ NĚŽNĚ		10.00	Č	
28. SLOŽ MĚ NĚŽNĚ		13.30	Č	

PROSINEC 2013 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. KUŘÁČKY		18.30	Č	
3. MIRANDOLINA – veřejná generálka		10.00	O	
4. POZVÁNÍ NA ZÁMEK	II.	18.30	Č	
5. MIRANDOLINA – premiéra	PP	18.30	O	
6. ONDŘEJ HAVELKA A JEHO MELODY MAKERS		19.00	K	
7. MIRANDOLINA – druhá premiéra	MP	18.30	O	
8. LOUSKÁČEK		16.00	B	
10. PYGMALION	ABEND	18.30	Č	
11. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č	
12. LOHENGRIN	C	18.00	O	
13. ERNANI	D + 7P	18.30	O	
14. LOUSKÁČEK		18.30	B	
15. JEZULÁTKO		16.00	O	
17. TRABLE S HARRYM	V.	18.30	Č	
18. LOHENGRIN – derniéra	II.	18.00	O	
19. POZVÁNÍ NA ZÁMEK	VII.	18.30	Č	
20. PYGMALION		18.30	Č	
21. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA	PS2	18.30	Č	
22. JEZULÁTKO		15.00	O	
25. LOUSKÁČEK		16.00	B	
26. TRABLE S HARRYM		18.30	Č	
27. POPRASK NA LAGUNĚ		18.30	Č	
28. NOC V BENÁTKÁCH		18.30	O	
29. PRODANÁ NEVĚSTA		16.00	O	
30. LOUSKÁČEK		18.30	B	
31. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		16.00	Č	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
8. SLOŽ MĚ NĚŽNĚ		19.00	Č	

LISTOPAD 2013 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. KRÁSNÁ HELENA	P	18.30	OPTA/M	
2. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
6. FANTOM LONDÝNA	II.	18.30	OPTA/M	
7. KRÁSNÁ HELENA	VII.	18.30	OPTA/M	
8. ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA		18.30	OPTA/M	
9. VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK	X.	18.30	Č	
10. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	SP	10.30	Č	
10. PŘEDNÁŠKA PROF. MARTINA HILSKÉHO NA TÉMA HRY SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ		13.45		
12. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ	školy	10.30	OPTA/M	
13. BALADA PRO BANDITU		18.30	Č	
15. FANTOM LONDÝNA	D	18.30	OPTA/M	
16. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ	PS2	18.30	OPTA/M	
17. SAJNS FIKŠN	N	15.00	Č	
19. FANTOM LONDÝNA	V.	18.30	OPTA/M	
20. NÁVRATY DOMŮ – veřejná generálka		10.00	B	
21. NÁVRATY DOMŮ – premiéra	PP	18.30	B	
22. DONAHA! (Hole dupy)	Z	18.30	Č	
23. NÁVRATY DOMŮ – druhá premiéra	MP	18.30	B	
24. ROMEO A JULIE – hostování ND Brno		18.30	HOST	
26. HABAĐÚRA		18.30	Č	
27. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	školy	18.30	Č	
28. NOC NA KARLŠTEJNĚ		18.30	OPTA/M	
29. TRISTAN A ISOLDA	D	18.30	Č	
30. BALADA PRO BANDITU		18.30	Č	
30. SIDONIE NÁDHERNÁ (foyer)		21.30	HOST	
DVADELNÍ KLUB				
17. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	
20. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	
KLUB PARNÍK				
24. EDITH A MARLENE				
Recitál z představení		17.00	OPTA/M	

PROSINEC 2013 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. MRAŽIK		16.00	OPTA/M	
5. NÁVRATY DOMŮ	VII.	18.30	B	
6. TRISTAN A ISOLDA	IV.	18.30	Č	
7. SAJNS FIKŠN – derniéra	X.	18.30	Č	
8. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ				
	SP	10.30	OPTA/M	
10. FANTOM LONDÝNA	E	18.30	OPTA/M	
11. KRÁSNÁ HELENA	F	18.30	OPTA/M	
13. ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA	Z	18.30	OPTA/M	
14. BALADA PRO BANDITU	PS	18.30	Č	
15. VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK	N	15.00	Č	
17. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ		18.30	Č	
18. EDITH A MARLENE – veřejná generálka		10.30	OPTA/M	
19. EDITH A MARLENE – premiéra	PP	18.30	OPTA/M	
21. EDITH A MARLENE – druhá premiéra	MP	18.30	OPTA/M	
22. DONAHA! (Dole hupy)		18.30	Č	
25. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ		18.30	Č	
26. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ		16.00	OPTA/M	
27. NOC NA KARLŠTEJNĚ		18.30	OPTA/M	
28. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
29. MRAŽIK		10.30	OPTA/M	
30. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
31. ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA		16.00	OPTA/M	
DVADELNÍ KLUB				
13. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	
15. MOSKVA → PETUŠKY		20.00	Č	
KLUB PARNÍK				
15. ADVENT V OPERETĚ		18.00	OPTA/M	

LEDEN 2014 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
5. MIRANDOLINA	ZP1	17.00	O	
7. MIRANDOLINA – zájezd Stavovské divadlo, Praha		19.00	O	
9. POPRASK NA LAGUNĚ	školy	10.00	Č	
9. BALADY	C	18.30	B	
10. ČESKÉ OPERNÍ GALA	7P	18.30	O	
11. PYGMALION		18.30	Č	
15. GALAKONCERT GUSTAVA PORTY A OLGY ROMANKO	VOP	18.30	O	
16. MIRANDOLINA	VII.	18.30	O	
17. ERNANI	IV.	18.30	O	
18. POZVÁNÍ NA ZÁMEK	X.	18.30	Č	
19. LOUSKÁČEK	SP	10.30	B	
21. POPRASK NA LAGUNĚ		18.30	Č	
22. LABUTÍ JEZERO	F	18.30	B	
23. PYGMALION	ZP3	18.30	Č	
24. NABUCCO		18.30	O	
25. NOC V BENÁTKÁCH	PS2	18.30	O	
29. PERFECT DAYS – veřejná generálka		10.00	Č	
29. MIRANDOLINA	II.	18.30	O	
30. PERFECT DAYS – premiéra		18.30	Č	
31. LABUTÍ JEZERO	IV.	18.30	B	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
4. KUŘAČKY		19.00	Č	
5. SLOŽ MĚ NĚŽNĚ		19.30	Č	
19. KUŘAČKY		19.00	Č	

ÚNOR 2014 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. PERFECT DAYS – první repríza	MP	18.30	Č	
2. ERNANI	ZP1	17.00	O	
4. BALADY	E	18.30	B	
5. MIRANDOLINA	F	18.30	O	
6. ERNANI	C	18.30	O	
7. PERFECT DAYS	D	18.30	Č	
8. LABUTÍ JEZERO	PS	18.30	B	
9. ANNA BOLENA	N	15.00	O	
13. ANNA BOLENA	VII.	18.30	O	
15. MIRANDOLINA	X.	18.30	O	
16. POPRASK NA LAGUNĚ		16.00	Č	
17. PERFECT DAYS	ČP	18.30	Č	
18. POZVÁNÍ NA ZÁMEK	E	18.30	Č	
19. NABUCCO		18.30	O	
21. TRABLE S HARRYM		18.30	Č	
22. BALET GALA		18.30	B	
25. JENOVĚFA – veřejná generálka		10.00	O	
25. POZVÁNÍ NA ZÁMEK	V.	18.30	Č	
27. JENOVĚFA – premiéra	PP	18.30	O	
28. PYGMALION		18.30	Č	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
2. SLOŽ MĚ NĚŽNĚ		20.00	Č	
9. KUŘAČKY		19.00	Č	

BŘEZEN 2014 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. JENOVĚFA – druhá premiéra	MP	18.30	O	
4. TRABLE S HARRYM	školy	10.00	Č	
5. BALADY	F	18.30	B	
6. JENOVĚFA	C	18.30	O	
7. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č	
8. NOC V BENÁTKÁCH	PS	18.30	O	
12. POZVÁNÍ NA ZÁMEK		18.30	Č	
13. ERNANI	VII.	18.30	O	
14. PERFECT DAYS	IV.	18.30	Č	
15. LABUTÍ JEZERO	X.	18.30	B	
16. LABUTÍ JEZERO		18.30	B	
18. JENOVĚFA	E	18.30	O	
19. MIRANDOLINA	VOP	18.30	O	
20. PERFECT DAYS	C	18.30	Č	
21. ANNA BOLENA	D + 7P	18.30	O	
23. ERNANI	N	15.00	O	
25. MIRANDOLINA	V.	18.30	O	
26. ZA VODOU (Dokud nás smrt...) – veřejná generálka		10.00	Č	
27. ZA VODOU (Dokud nás smrt...) – česká premiéra	PP	18.30	Č	
28. NOC V BENÁTKÁCH	Z	18.30	O	
29. ZA VODOU (Dokud nás smrt...) – první repríza	MP	18.30	Č	
30. ANNA BOLENA	ZP1	17.00	O	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
2. SLOŽ MĚ NĚŽNĚ		19.00	Č	
28. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM – premiéra		19.00	Č	
29. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM – první repríza		19.00	Č	

LEDEN 2014 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
3. DONAHA! (Hole dupy) (50. představení)		18.30	Č	
4. KRÁSNÁ HELENA	X.	18.30	OPTA/M	
6. VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK	ČP	18.30	Č	
7. TRISTAN A ISOLDA	E	18.30	Č	
8. EDITH A MARLENE	F	18.30	OPTA/M	
9. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ	školy	10.30	OPTA/M	
10. EDITH A MARLENE	D	18.30	OPTA/M	
11. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ	PS	18.30	OPTA/M	
12. FANTOM LONDÝNA	N	15.00	OPTA/M	
14. MRAZÍK	školy	10.30	OPTA/M	
15. TRISTAN A ISOLDA	II.	18.30	Č	
16. BALADA PRO BANDITU		18.30	Č	
17. KRÁSNÁ HELENA	P2	18.30	OPTA/M	
18. NOC NA KARLŠTEJNĚ		18.30	OPTA/M	
22. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	ABEND	18.30	Č	
	Shakespearovská řada			
23. KRÁSNÁ HELENA	C	18.30	OPTA/M	
24. NÁVRATY DOMŮ	D	18.30	B	
25. HABAĐŮRA		18.30	Č	
26. NÁVRATY DOMŮ	N	15.00	B	
28. EDITH A MARLENE	V.	18.30	OPTA/M	
29. ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA	ZP2	18.30	OPTA/M	
30. FANTOM LONDÝNA	VII.	18.30	OPTA/M	
31. NOC NA KARLŠTEJNĚ (50. představení)		18.30	OPTA/M	
DIVADELNÍ KLUB				
12. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	

ÚNOR 2014 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. FANTOM LONDÝNA	X.	18.30	OPTA/M	
4. MRAZÍK	školy	10.30	OPTA/M	
5. MACBETH – veřejná generálka		10.00	Č	
6. MACBETH – premiéra	PP	18.30	Č	
7. EDITH A MARLENE	P2	18.30	OPTA/M	
8. MACBETH – první repríza	MP	18.30	Č	
9. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ		10.30	OPTA/M	
9. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ		16.00	OPTA/M	
11. NOC NA KARLŠTEJNĚ	školy	10.30	OPTA/M	
11. VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK	V.	18.30	Č	
12. KRÁSNÁ HELENA	II.	18.30	OPTA/M	
13. DONAHA! (Hole dupy)	ZP3	18.30	Č	
14. MACBETH	IV.	18.30	Č	
15. ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA	PS2	18.30	OPTA/M	
16. BALADA PRO BANDITU		16.00	Č	
18. MRAZÍK	školy	10.30	OPTA/M	
19. FANTOM LONDÝNA	ZP2	18.30	OPTA/M	
20. TRISTAN A ISOLDA	C	18.30	Č	
21. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	D	18.30	Č	
22. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
23. TRISTAN A ISOLDA	N	15.00	Č	
27. VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK	VII.	18.30	Č	
28. FANTOM LONDÝNA	IV.	18.30	OPTA/M	
DIVADELNÍ KLUB				
15. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	
KLUB PARNÍK				
23. PLES V OPERETĚ		17.00	OPTA/M	

BŘEZEN 2014 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. TRISTAN A ISOLDA	X.	18.30	Č	
3. MACBETH	ČP	18.30	Č	
4. EDITH A MARLENE	E	18.30	OPTA/M	
5. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ				
	školy	10.30	OPTA/M	
6. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	ZP3	18.30	Č	
7. NÁVRATY DOMŮ	P	18.30	B	
8. BALADA PRO BANDITU	PS2	18.30	Č	
9. KRÁSNÁ HELENA	N	15.00	OPTA/M	
11. NÁVRATY DOMŮ	V.	18.30	B	
12. VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK	II.	18.30	Č	
15. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ		18.30	Č	
19. EVITA – veřejná generálka		10.30	OPTA/M	
19. MACBETH	F	18.30	Č	
20. EVITA – premiéra	PP	18.30	OPTA/M	
21. NÁVRATY DOMŮ	P2	18.30	B	
22. EVITA – druhá premiéra	MP	18.30	OPTA/M	
23. HABAĐŮRA (50. představení)		18.30	Č	
25. NOC NA KARLŠTEJNĚ	školy	10.30	OPTA/M	
26. KRÁSNÁ HELENA	ZP2	18.30	OPTA/M	
27. EDITH A MARLENE	VII.	18.30	OPTA/M	
28. EVITA	IV.	18.30	OPTA/M	
29. EDITH A MARLENE	X.	18.30	OPTA/M	
30. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		14.00	Č	
30. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		19.00	Č	
DIVADELNÍ KLUB				
9. MOSKVA → PETUŠKY (50. představení)		20.00	Č	

DUBEN 2014 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. PERFECT DAYS	E	18.30	Č	
2. JENOVĚFA	F	18.30	O	
3. NOC V BENÁTKÁCH		18.30	O	
5. LA TRAVIATA		18.30	O	
9. ZA VODOU (Dokud nás smrt...)	II.	18.30	Č	
10. JENOVĚFA	VII.	18.30	O	
11. NABUCCO (100. představení)		18.30	O	
12. PYGMALION – derniéra	X.	18.30	Č	
14. POZVÁNÍ NA ZÁMEK	ČP	18.30	Č	
15. LA TRAVIATA (50. představení)	E	18.30	O	
16. NABUCCO		18.30	O	
17. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č	
22. PERFECT DAYS	V.	18.30	Č	
23. LA SYLPHIDE – veřejná generálka		10.30	B	
24. LA SYLPHIDE – premiéra	PP	18.30	B	
25. POZVÁNÍ NA ZÁMEK	IV.	18.30	Č	
26. LA SYLPHIDE – druhá premiéra	MP	18.30	B	
27. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		16.00	Č	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
4. KUŘAČKY		19.00	Č	
9. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	

KVĚTEN 2014 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. DVOŘÁKOVSKÝ PÍSNOVÝ MARATON		15.00	K	
2. NOC V BENÁTKÁCH – derniéra	7P	18.30	O	
3. TRABLE S HARRYM		18.30	Č	
4. LA SYLPHIDE	N	15.00	B	
5. ZA VODOU (Dokud nás smrt...)	ČP	18.30	Č	
6. ERNANI	V.	18.30	O	
7. JENOVĚFA	VOP	18.30	O	
9. MIRANDOLINA	IV. + 7P	18.30	O	
10. JENOVĚFA	X.	18.30	O	
11. JEJÍ PASTORKYŇA		16.00	O	
13. LA SYLPHIDE	E	18.30	B	
14. JEJÍ PASTORKYŇA – derniéra		18.30	O	
15. ANNA BOLENA	C	18.30	O	
16. LA SYLPHIDE	D	18.30	B	
17. PERFECT DAYS		18.30	Č	
18. POZVÁNÍ NA ZÁMEK	N	15.00	Č	
20. JENOVĚFA	V.	18.30	O	
21. PERFECT DAYS	II.	18.30	Č	
22. LABUTÍ JEZERO	VII.	18.30	B	
23. ZA VODOU (Dokud nás smrt...)	IV.	18.30	Č	
24. LA TRAVIATA	X.	18.30	O	
26. JANÁČKŮV MÁJ – FESTIVALOVÝ KONCERT		19.00	P	
29. LA SYLPHIDE	C	18.30	B	
30. POZVÁNÍ NA ZÁMEK – derniéra	D	18.30	Č	
31. LABUTÍ JEZERO	PS2	18.30	B	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
5. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	
6. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	
11. DEKAMERON		20.00	O	
23. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	

ČERVEN 2014 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. MIRANDOLINA	N	15.00	O	
3. LA SYLPHIDE	V.	18.30	B	
4. NABUCCO		18.30	O	
7. BALADY	X.	18.30	B	
10. ČERTOVA STĚNA – veřejná generálka		10.00	O	
10. TRADIČNÍ KONCERT ŽÁKŮ PĚVECKÉ ŠKOLY				
	EVY GEBAUEROVÉ-PHILLIPS	18.00	K	
11. PERFECT DAYS	F	18.30	Č	
12. ČERTOVA STĚNA – premiéra	PP	18.30	O	
14. ČERTOVA STĚNA – druhá premiéra	MP	18.30	O	
15. MIRANDOLINA – zájezd SND Bratislava – derniéra		19.00	O	
17. ČERTOVA STĚNA	VOP	18.30	O	
20. ČERTOVA STĚNA – zájezd Litomyšl		21.00	O	
21. ČERTOVA STĚNA – zájezd Litomyšl		21.00	O	
26. SEZNAME, OTEVŘI SE! – světová premiéra	PP	19.00	O	
28. SEZNAME, OTEVŘI SE! – první repríza	MP	19.00	O	

DUBEN 2014 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
2. ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA		18.30	OPTA/M
3. VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK	C	18.30	Č
4. EVITA	D	18.30	OPTA/M
5. FANTOM LONDÝNA	PS2	18.30	OPTA/M
6. MACBETH	N	15.00	Č
8. EVITA	V.	18.30	OPTA/M
9. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ			
	školy	10.00	OPTA/M
9. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ		18.30	OPTA/M
10. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
11. EVITA	P2	18.30	OPTA/M
12. FANTOM LONDÝNA	PS	18.30	OPTA/M
13. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		14.00	Č
13. MŮJ BOJ (Mein Kampf) (100. představení)		19.00	Č
15. BALADA PRO BANDITU	ABEND	18.30	Č
16. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	F	18.30	Č
17. EDITH A MARLENE	C	18.30	OPTA/M
22. NOC NA KARLŠTEJNĚ	školy	10.30	OPTA/M
23. EVITA	II.	18.30	OPTA/M
24. MACBETH	VII.	18.30	Č
25. EDITH A MARLENE	P	18.30	OPTA/M
26. BALADA PRO BANDITU – derniéra		18.30	Č
27. KRÁSNÁ HELENA	SP	10.30	OPTA/M
29. HABAŽÚRA		18.30	Č
30. TRISTAN A ISOLDA – derniéra	F	18.30	Č
KLUB PARNÍK			
6. NÁMOŘNICKÝ BÁL		18.00	OPTA/M
27. NÁMOŘNICKÝ BÁL		18.00	OPTA/M

MIMOŘÁDNÉ UDÁLOSTI



PRÁZDNINY V NÁRODNÍM
V srpnu 2013 organizovalo NDM ve spolupráci s Ateliérem pro děti a mládež letní třídní workshopy zaměřené na hereckou průpravu a proces tvorby divadelní inscenace. Tvůrčí dílny vedli herci NDM Renáta Klemensová, František Večeřa, Vladimír Polák a Andrea Mohylová. Již po čtvrté proběhla v NDM také Letní divadelní škola pro pedagogy zahrnující prezentace jednotlivých souborů, workshopy, diskuse a prohlídku divadla.



30. srpna 2013, Divadlo Jiřího Myrona a Divadlo Antonína Dvořáka
BALET – PERFORMANCE – OPERA /FESTIVAL OSTRAVSKÉ DNY 2013
NDM poprvé spolupracovalo s bienále Ostravské dny. V DJM proběhla světová premiéra pohybové kompozice Daniela Squira na hudbu Johna Cage. Poté se diváci přesunuli do centra města na site specific Three Places Ostrava Petera Ablingera. Závěr večera patřil v DAD opeře Lohengrin Salvatoreho Sciarrina.



ZAHÁJENÍ SEZONY
Divadelní sezónu zahájila ostravská profesionální divadla 1. 9. 2013 na náměstí Msgre Šrámka akcí JDEME ZA VÁMI! Největší úspěch mělo večerní promítání přímého přenosu koncertu *To nejlepší z Lohengrina* na fasádu DJM.



Dne 8. 9. 2013 se celodenní akcí PŘIJĎTE K NÁM! otevřelo pro novou sezónu Divadlo Antonína Dvořáka. Návštěvníci mohli nahlédnout do divadelního zákulisí, účastnit se workshopů či setkání s umělci. Program završil GALA-VEČER!



Mimořádný koncert u příležitosti oslav založení Operního studia NDM 16. 9. 2013 v Divadle Antonína Dvořáka – IVA BITTOVÁ PRO VELKÉ A MALÉ DĚTI.



7. 11. – 10. 12. 2013 MARTA ROSZKOPFOVÁ 2013 /SCÉNOGRAFIE/
Ostravské muzeum ve spolupráci s NDM připravilo rozsáhlou retrospektivní výstavu věnovanou výrazné osobnosti na poli scénografie – Martě Roszkopfové. Celoživotní dílo Marty Roszkopfové je také zachyceno v podobě katalogu k výstavě. Kurátorkou výstavy byla Mgr. Lenka Černíková.



Mimořádný koncert Národního divadla moravskoslezského WAGNER GALA, který se konal 15. 11. 2013 v Multifunkční aule GONG, završil řadu doprovodných programů ke 200. výročí narození Richarda Wagnera. Akce se konala ve spolupráci s Janáčkovým májem a Janáčkovou filharmonií Ostrava.



Festival OST-RA-VAR
Hlavní pořadatel NDM ve spolupráci s dalšími profesionálními ostravskými divadly již v 17. ročníku představilo studentům a divadelním kritikům to, co se v ostravském činoherním divadle za uplynulý rok událo (27. 11. – 1. 12. 2013).



OSTRAVA V PRAZE
NDM bylo součástí 4. přehlídky OSTRAVA V PRAZE 2013, kde se představilo s inscenací *Smrtihlav* na Nové scéně Národního divadla a inscenací *Slož mě něžně* v Divadle Komedie.



16. listopadu 2013 se NDM účastnilo mezinárodní akce NOC DIVADEL, která v ČR probíhala poprvé! V Divadle Antonína Dvořáka diváci sledovali *Otisky divadelní paměti* – zvukově prostorovou koláž připravenou pro tento večer.



CELOREPUBLIKOVÉ SCÉNICKÉ ZAHÁJENÍ ROKU ČESKÉ HUDBY 2014 OPEROU NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO 7. ledna 2014 ve Stavovském divadle v Praze
NDM přivezlo do Prahy inscenaci *Mirandolina*. Opera NDM svým vystoupením celorepublikově oficiálně zahájila Rok české hudby 2014.



EVROPSKÉ OPERNÍ DNY 2014 V OSTRAVĚ 9.–11. května 2014
Opera NDM se připojila k více než stovce operních domů z třiceti zemí se speciálním operním programem. Ostravské návštěvníky čekaly tři výjimečné dny plné opery a workshopů pro veřejnost.

Ve dnech 10. a 11. 4. 2014 proběhlo v NDM umělecko-pedagogické sympozium o kulturním vzdělávání – *Cesty ke spolupráci divadel a škol v českém a německém kontextu*. Na sympoziu se sešlo 60 účastníků z řad zástupců divadel, vysokých škol, pedagogů základních a středních škol MS kraje a zástupců dobrovolných center a neziskových organizací. Své referáty přednesli také němečtí divadelní lektori Constance Cauers, Michael Hess a Daniela von Vorst. Za české prostředí referovali: Silva Macková, Hana Cisovská, Dana Nekardová, Dominika Špalková, Anna Hrnecková, Tereza Strmisková, Hana Volkmerová a Jakub Šebesta. Na programu byly praktické workshopy, diskuse i návštěva divadelního představení.



Umělecká rada NDM, externí poradní orgán ředitele, se sešla dvakrát (21. 11. 2013, 27. 3. 2014). Diskutovala především o dlouhodobých koncepcích jednotlivých souborů NDM, mimořádných akcích NDM, vzdělávacích aktivitách a marketingu NDM.



ROK ČESKÉ HUDBY 2014 A NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Rok české hudby je mimořádnou kulturní událostí, která již od roku 1924 připomíná výročí významných osobností české hudby. V sezóně 2013/2014 proběhla v NDM k RČH řada mimořádných projektů – ČESKÝ KNEDLÍK S FRANCOUZSKOU OMÁČKOU (13. 2. 2014 Antikvariát a klub Fiducia), setkání se světově proslulou mezzosopranistkou SOŇOU ČERVENOU (4. 2. 2014 Antikvariát a klub Fiducia) či promítání televizního zpracování jednoaktové radio-opery Bohuslava Martinů v Absintovém klubu LES (9. 2. 2014).



DVOŘÁKOVSKÝ PÍSNOVÝ MARATON
1. května 2014 od 15 hodin
Všechny jednohlasé písně Antonína Dvořáka zazněly v šestihodinovém maratonu v jednom dni! Koncert se konal k upomínce 110. výročí úmrtí Antonína Dvořáka. V přímém přenosu Českého rozhlasu – Vltava.



NODO 25. – 28. června 2014
2. bienále festivalu Dny nové opery Ostrava / New Opera Days Ostrava
Milovníci soudobé opery měli již podruhé možnost setkat se díky festivalu NODO s naprosto unikátními světovými projekty. Festival pořádalo Národní divadlo moravskoslezské a Ostravské centrum nové hudby.



ATELIÉR PRO DĚTI A MLÁDEŽ PŘI NDM
(spolek založený při NDM v září 2012) připravil pro školy doprovodné workshopy k inscenacím NDM (*Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť, Za vodou (Dokud nás smrt...), Sen noci svatojánské, Balada pro banditu, Poprask na laguně, Návraty domů*). V rámci činnosti Ateliéru bylo v sezóně 2013/2014 realizováno 55 workshopů pro děti a mládež (ve škole či přímo v prostorách divadla). Ateliér školám také nabízel projektové dny „na míru“ (možnost kombinace workshopu, prohlídky divadla a besedy s umělci NDM) a návštěvy neveřejných generálek (opět v kombinaci s doprovodnými programy).



Nové činoherní inscenaci ZA VODOU (*Dokud nás smrt...*) se věnoval rozsáhlý doprovodný program ZA VODOU JE PRAJZKA – besedy, přednášky, komentované prohlídky, autorská čtení. Akce probíhaly v různých kulturních institucích Moravskoslezského kraje – NDM, GVUO, KMO, Antikvariát a klub Fiducia, Muzeum Hlučinska atd.



OSTRAVSKÁ MUZEJNÍ NOC 2014
7. května 2014
NDM se i tentokrát tradičně připojilo k více než třiceti kulturním organizacím a institucím v rámci Ostravské muzejní noci. Pro návštěvníky byla připravena největší „falešná“ muzejní expozice v Ostravě.

K premiérám se konaly BESEDY s inscenačními týmy a umělci v Domě knihy Knihačství. Nově se konala netradiční setkání s hudebním ředitelem a dramaturgem opery v Divadelním klubu v DJM. Před každým operním představením a k vybraným baletním představením se konaly DRAMATURGICKÉ ÚVODY ve foyer divadla.

Pomáháme TALENTŮM!!!

Město Ostrava
podpořilo v roce 2013
kulturu pro malé i velké
částkou **627 556 tis. Kč.**

OSTRAVA!!!

VÝSTAVY

VÝSTAVY V GALERII OPERA V SEZÓNĚ 2013/2014

Dlouhodobá zápůjčka soch z Galerie
výtvarného umění v Ostravě
Stanislav Kolíbal *Objekt č. XIX* (1992),
Krištof Kintera *Mé světlo je tvůj život –
Šiva samuraj* (2012), Karel Malich
Prostorová plastika (2012)

18. 9. – 16. 10. 2013
**VÍT ŠIMÁNEK: FOTOGRAFIE
2003–2013**

Expozice prací předního českého foto-
reportéra a dokumentaristy
Výstava fotografií ve spolupráci s ITF FPF
SU v Opavě
Výstavní projekt byl realizován za finanční
podpory statutárního města Ostrava

17. 10. – 20. 11. 2013
INSIDE / OUTSIDE
Polští studenti Institutu tvůrčí fotografie
FPF SU v Opavě
Výběr z tvorby současných polských
studentů ITF, zaměřených na jedné straně
na témata autoreflexe, intimity a rodiny
a na druhé straně na různé způsoby
zachycování vnějšího světa
Výstava fotografií ve spolupráci s ITF FPF
SU v Opavě
Výstavní projekt byl realizován za finanční
podpory statutárního města Ostrava

21. 11. – 17. 12. 2013
DIPLOMKY A KLAUZURY 2013
Výběr z nejlepších klauzurních a diplomo-
vých prací za rok 2013
Výstava fotografií ve spolupráci s ITF FPF
SU v Opavě
Výstavní projekt byl realizován za finanční
podpory statutárního města Ostrava

19. 12. 2013 – 15. 1. 2014
EDITH A MARLENE
Doprovodná výstava fotografií Roberta
Rohála k premiéře stejnojmenného
muzikálu

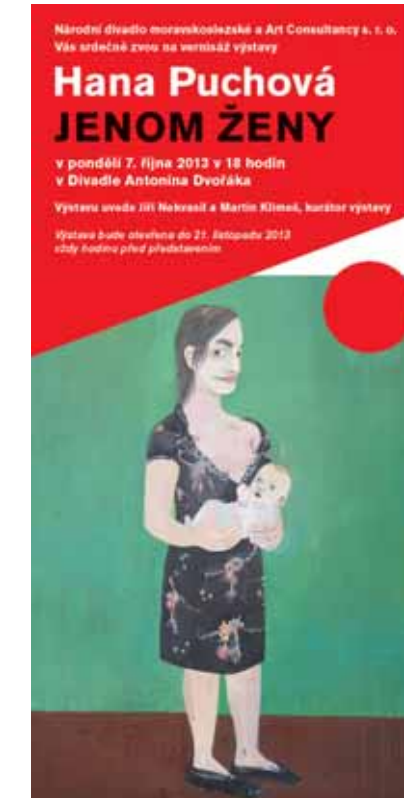
23. 1. – 25. 2. 2014
**VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ ZACHYCUJÍ-
CÍCH ZMĚNY V ŽIVOTĚ KLIENTŮ
SOCIÁLNÍCH SLUŽEB**
Putovní výstava k projektu na podporu
procesu transformace pobytových sociál-
ních zařízení v Moravskoslezském kraji

27. 2. – 19. 3. 2014
MIKULOV 2011–2013
Výstava fotografií ve spolupráci
s ITF FPF SU v Opavě
Výstavní projekt byl realizován za finanční
podpory statutárního města Ostrava



20. 3. – 21. 5. 2014
DERECK HARD SHOW
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Výstavní projekt byl realizován za finanční
podpory statutárního města Ostrava

22. 5. – 25. 6. 2014
MLADÍ A NEJMLADŠÍ
Výstava fotografií studentů ITF FPF SU
v Opavě
Výstavní projekt byl realizován za finanční
podpory statutárního města Ostrava



VÝSTAVY V GALERII SOUČASNÉ MALBY V SEZÓNĚ 2013/2014

16. 9. – 4. 10. 2013
**SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ
FESTIVAL VE FOTOGRAFIÍCH**
Výstava fotografií Ivana Korče

7. 10. – 21. 11. 2013
Hana Puchová
JENOM ŽENY

25. 11. 2013 – 16. 1. 2014
Zbyněk Janáček
„1 400 mm x 1 400 mm“
/práce na plátně/

20. 1. – 6. 3. 2014
Daniel Balabán
„STARÉ ZBRANĚ“

10. 3. – 2. 5. 2014
Aleš Hudeček
STŘEPY

12. 5. – 29. 6. 2014
Josef Mladějovský
ŽEBŘÍČEK HODNOT



Úsek ředitele

ředitel	Jiří Nekvasil
správní ředitelka	Miloslava Hercíková
asistentka ředitele	Drahomíra Kaletová
manažerka pro mimořádné projekty	Dita Eibenová do 20. 11. 2013
	Martina Klézlová od 1. 12. 2013
produkční úseku ředitele	Marcela Bednaříková od 15. 10. 2013

Soubor opery

hudební ředitel	Robert Jindra
dirigenti	Robert Jindra Jan Šrubař
dramaturg	Daniel Jäger
tajemnice opery	Alena Golatová
vedoucí produkce	Valerie Hendrychová
sbormistr	Jurij Galatenko
korepetitoři	Jana Hajková Ivana Hotárková
asistenti dirigenta s povinností korepetitora	Alexandr Starý do 30. 6. 2014
asistentka režie, inspicientka	Jozef Katrák
hudební archiváři	Jan Novobilský Bohuslava Kráčmarová Michaela Hrabovská Milan Kubiček
nápověda	Hana Kluzová (dříve Navrátilová)
sólisté opery	
soprán	Eva Dřizgová-Jirušová Jana Šrejma Kačírková Agnieszka Bochenek-Osiecka Marianna Pillárová
mezzosoprán	Anna Nitrová
tenor	Erika Šporerová Luciano Mastro
baryton	Václav Morys Jakub Kettner
basbaryton a bas	Jaroslav Kosec Martin Gurbaľ Václav Živný
členové operního orchestru	
koncertní mistři	Vladimír Liberda (1. koncertní mistr orchestru) Petr Kupka (2. koncertní mistr orchestru) Radmila Rašková (1. koncertní mistr violoncell) Luděk Hrda (2. koncertní mistr violoncell)
inspektoři, manipulanti, archiváři	Boleslav Gaš Lukáš Krček Michal Matys
1. housle	Václav Hlosta Jiří Ruta Zdeněk Smolka Lucie Staňková Milan Zajíc Mária Zezulková

2. housle	Hana Bašniarová Michaela Hrabovská Hana Kuchyňová Iva Mojžíšková Petr Ptošek Ludmila Urbanová
viola	Michaela Váňová Tomáš Farlík Boleslav Gaš Miloslav Habusta Zbigniew Jezowicz Vítězslav Mojžíšek Dušan Ondruška Luděk Hrda
violoncello	Ilona Kučerová Radmila Rašková Tomáš Socha Martin Šram Lumír Kavík Lukáš Krček Vladimír Veselý Ivan Vričan
kontrabas	Soňa Bradáčová Ivana Babczynská do 7. 3. 2014 Alice Bubancová Petr Pícha Dana Bosáková Tomáš Filip Jana Matějková Jana Polášková Jana Bednářová Dalibor Pukovec Eduard Rakus
harfa	Jakub Baran
flétna	Petr Bubanec Pavel Pražák Ján Garláthy Jana Chomoucká Pavel Chomoucký Vít Jančálek Michal Matys Markéta Smitalová František Adamík Mojmír Blašík Michal Höpfler Jakub Klímánek Martin Cupal Albert Eichert do 31. 1. 2014 Lubomír Konečný Jakub Smeja od 1. 2. 2014 Stanislav Strouhal Miroslav Pecháček Petr Podraza Jiří Šajtar Pavel Švec
fagot	
lesní roh	
trubka	Elena Egorová Bohumila Fišarová Marcela Gurbaľová Andrea Jurčíková do 26. 9. 2013 Viera Malíčková Pavla Morysová Iveta Pavlásková Kateřina Sluková Kateřina Svetlíková Bohdana Šindlerová Ivana Tomášková Denisa Žídková Andrea Dragounová od 26. 9. 2013 Lucie Dvořáková Monika Onuferová (dříve Kratochvilová) Gabriela Lojková Anna Szpyrcová Chlebková Lenka Švorcová Kateřina Uličná do 31. 8. 2013 Hana Veselá od 1. 10. 2013 Tatiana Pituchová Dagmar Urbanová Tomáš Bártla Aleš Burda Pavel Ďuríček Jiří Halama Martin Holík od 26. 8. 2013 Ivo Kroček
alt	
tenor	

bas	Petr Němec Tomáš Pícha Jan Rychtář Siarhei Zubkevich Petr Jonszta Pavel Kozel Jaroslav Marek od 1. 1. 2014 Vlastmil Nitschmann Michal Onufer Tomasz Suchanek Ivan Tyrlik Petr Urbánek Pavel Uskov Roman Vlковиč Waldemar Wiczorek
-----	---

Soubor činohry

šéf činohry	Peter Gábor
režiséři	Peter Gábor Janusz Klimsza
dramaturgové	Marek Pivovar Dagmar Radová od 1. 1. 2014 Klára Špičková do 31. 12. 2013
tajemnice činohry	Hana Spurná
inspicientky	Marta Celárková Věra Kryšková Hana Heralová Jana Hořinová
nápovědky	

herci	Lada Bělašková Aleš Bílík Anna Cónová Vladimír Čapka Ivan Dejmal Robert Finta Jan Fišar Petr Houska Tomáš Jirman Pavčina Kafková Renáta Klemensová do 30. 6. 2014 Marie Logojdová Petra Lorencová Andrea Mohylová do 31. 7. 2014 Vladimír Polák Jiří Sedláček František Strnad František Večeřa David Viktora
-------	---

Soubor baletu

šéfka baletu	Lenka Dřimalová
choreografka, asistentka choreografa, baletní a taneční repetitorka	Lenka Dřimalová
choreograf s povinností asistenta choreografa, baletní a taneční repetitor	Igor Vejsada Dana Muntágová Rodion Zelenkov
tajemnice baletu	Elena Podolchova do 30. 6. 2014
baletní a taneční repetitor	Olga Borisová-Pračíková Barbora Kaufmannová Jan Krejčíř Rodion Zelenkov
inspicientka s povinností obsluhy hudebního zařízení	
sólisté baletu	Michaľ Lewandowski do 30. 6. 2014 Po-Ju Lin Brígida Pereira Neves od 19. 8. 2013 Markéta Pospíšilová Lucie Skálová Filip Staněk Vladimír Vašků
sólisté baletu s povinností sboru	Michal Bublík Jana Kopecká Petra Kováčková od 1. 7. 2014 Peter Ondrka

členové baletního sboru	Isabelle Ayers od 20. 8. 2013 Giulia Bellotti do 30. 6. 2014 Giordano Bozza od 19. 8. 2013 Giuseppe Arcangelo Canale 19. 8. 2013 – 31. 1. 2014 Adam Harris do 16. 12. 2013 Daisy Alice Hulbert do 13. 12. 2013 Macbeth Konstantin Kaněra Klára Krejčířová Chiara Lo Piparo Zuzana Majvelderová Sergio Méndez Romero od 15. 2. 2014 Kristína Moravčíková Barbora Šulcová Patrick Ulman Michaela Vápeníková Jana Zelenková Elena Podolchova
korepetitorka	

Soubor operety/muzikálu

šéfka operety/muzikálu	Gabriela Petráková	do 30. 6. 2014
šéf operety/muzikálu	Patrick Fridrichovský	od 1. 7. 2014
hudební ředitel	Jakub Židek	
dramaturgové	Gabriela Petráková Patrick Fridrichovský	od 1. 2. 2014
tajemnice operety/muzikálu	Barbora Chramostová	
produkční uměleckých akcí	David Velčovský	
inspicienti s povinností nápovědy	Slavomír Chmiel Andrea Krzyszková	
dirigenti, korepetitoři, sbormistři	Karol Kevický Jakub Židek	
dirigent, sbormistr	Marek Prášil	
asistent režie	Josef Novák-Wajda	
korepetitor, asistent dirigenta, sbormistr	Bohumil Vaňkát	
taneční pedagožka, baletní mistr a repetitorka	Jana Tomsová	

členové souboru operety/muzikálu	
sólisté	Olga Bezačinská do 31. 12. 2013 Jan Drahovzal Hana Fialová Roman Harok Janka Hošťáková Pavel Liška Libor Olma Peter Svetlík Marcel Školout Martina Šnytová Josef Novák-Wajda Eva Zbrožková

členky souboru operety/muzikálu	
sóla s povinností sboru	Jana Kurečková Petra Langerová
členové souboru operety/muzikálu	
sbor s povinností sóla	Jarmila Hašková Josef Lekeš Dagmar Mimrová Eva Nováková Ilona Piskořová Čestmír Prymus Lenka Vaňkátová Eva Villámová Roman Žiška

sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu	
koncertní mistr	Martina Smřčková
1. housle	Daniela Formanová Andrea Chumová Jana Šnerchová Magdalena Sadílková
2. housle	Alena Kostková Daniel Nosek Ladislav Šmída Martin Tisančín
viola	Petr Tvarůžka do 11. 12. 2013
violoncello	Petra Fichtnerová
kontrabas	Jana Vážanská
trombón	Tomáš Buček Soňa Nováková

fagot	David Ondečko	
klarinet, saxofon	Marjolein de Roos	
hoboj, anglický roh	Arnošt Svoboda	
	Alžběta Habrová	
	Jana Matějková	
	Lenka Mazačová	
flétna, pikola	Věra Juránková	
bicí nástroje	Martin Hrček	od 1. 11. 2013
korepetitor, sólista instrumentalista orchestru	Jan Wysoglad	
	Vlastimil Ondruška	

Úsek umělecké výpravy

šéf výpravy, scénograf	David Bazika
krejčovny vedoucí výroby kostýmů mistrová pánské krejčovny krejčové scénických kostýmů	Eva Janáková
	Jiřina Richtrová
	Věra Burešová
	Marcela Dvříková
	Renáta Gerová
	Daniela Hrubá
	Kristína Chwirutová
	Alena Kalmanová
	Naděžda Malíková
	Martina Mandoková
	Jiřina Szejdová
	Marcela Šonovská
	Zdenka Volná
	Kamila Wasniowská
mistrová dámské krejčovny	Iva Koplová
krejčové scénických kostýmů	Jana Andrlová
	Eliška Černotová
	Irena Čonková
	Lydie Kalvarová
	Hana Mohylová
	Vlasta Plánková
	Sylvie Siráňová
	Kamila Ščerbová
	Pavla Ševečková
	Marcela Tarbajová
	Naděžda Valková
modistka, dekoratérka	Věra Siostrzonková
dělnice ve skladu kostýmů	Šárka Černá
	Miroslava Iwoniaková
umělecko-dekorační dílny vedoucí scénické výroby technologové	Barbora Macháčová
	Martin Dušek
	Ivana Stuchlíková
čalounická dílna umělecký čalouník a dekoratér, mistr umělecké čalounice a dekoratérky	Petr Missig
	Kateřina Halfarová
	Veronika Rosnerová
malířská a kašérská dílna umělecký malíř a kašér, mistr umělečtí malíři	Jaroslav Macháč
	Pavel Klein
	Tomáš Velebil
umělečtí malíři a kašéři	Jan Fiala
	Martin Vašek
dělnice v malířské a kašérské dílně	Jaroslava Iwoniaková
truhlářská dílna umělecký truhlář, mistr umělečtí truhláři	Radomír Maschke
	Ivo Antoňák
	Jiří Hlisenkovský
	Jiří Krejčí
	Libor Lojka
	Zdeněk Polášek
	Martin Střelec
	Ivan Uher
	Petr Václavík
	Vladimír Zlámal
zámečnická dílna umělecký zámečník a kovář, vedoucí umělečtí zámečníci a kováři	Jaroslav Kocourek
	Martin Krejčí
	Karel Polášek
zbrojářská a šperkařská dílna umělecký zbrojř a šperkař, mistr umělecký zbrojř a šperkař	Jaroslav Dovalil
	Ivan Petrák

Úsek marketingu		
šéfka marketingu	Anna Holečková	od 1. 1. 2014
	Eliška Nováková	do 30. 11. 2013
produkční marketingu	Alena Punčochářová	
vedoucí obchodního oddělení a repertoárová tajemnice	Milena Sladká	
inspektorka hlediště DAD	Michaela Šárská	
inspektorka hlediště DJM	Šárka Gajovská	
referentky obchodního oddělení	Jana Adámková	
	Gabriela Bardoňová	
	Alena Burdová	
	Daniela Klímešová	
	Dana Poláková	
	Hana Fišarová	
pokladní prodeje vstupenek	Renata Grigoriadu	
vedoucí oddělení reklamy a propagace	Jarmila Faferková	
techničtí redaktoři	Pavla Březinová	
	Ondřej Nádvorník	
grafik	Václav Melecký	
aranžérka-výtvarnice, pomocná grafička	Alena Janischová	
vedoucí archivu	Lenka Adámková	od 1. 10. 2013
	Karolína Pečenková	do 30. 9. 2013
dokumentátorka a archivářka umělecké produkce	Lenka Adámková	do 30. 9. 2013
	Eva Paláčková	od 1. 11. 2013

Úsek financí

šéfka financí	Miloslava Hercíková	
vedoucí ekonom	Jaroslav Gábler	
finanční referentka a pokladní	Hana Berková	
účetní majetku a výroby	Jana Fitzková	
finanční účetní a rozborářka	Marie Husková	
mzdové účetní	Lenka Bémová	od 1. 6. 2014
	Lenka Jarkulischová	
	Jana Karasová	
	Hana Ptáčková	
finanční účetní	Hannelore Lombartová	
vedoucí oddělení práce a mezd	Eva Francová	
personální a mzdová referentka	Zdeňka Krejčí	
personální referentka		

Technický úsek

technický šéf	Stanislav Muntág
jevištní technika jevištní mistři DAD	Jan Benek
	Radim Duraj
	Miloslav Novák
jevištní mistři DJM	Petr Novák
strojníci jevištní technologie	Dušan Baran
	Jiří Flanderka
	Vladimír Luzar
	Viktor Muntág
stavěči scénických dekorací DAD	Jiří Blažek
	Pavel Cisovský
	Tomáš Frýdl
	Jaroslav Haluska
	Tomáš Haluska
	Libor Hanus
	Marek Kalík
	Ludovit Kocián
	Luděk Kvasnička
	Vladimír Kvasnička
	Tomáš Pavlovský
	Tomáš Prudil
	Vladan Stankowicz
	Pavel Vaňásek
stavěči scénických dekorací DJM	Milan Bongilaj
	Boris Čmelko
	Ladislav Grešák
	Vladimír Chlusta
	Jakub Killar
	David Klobouček
	Jan Ličák
	Václav Lipner
	Tomáš Miller

Jan Nesét		
Jan Rosa		
Radomír Seidler		
Vítězslav Schmid		
Jan Strakoš		
Martin Vrána	od 1. 3. 2014	
osvětlovači mistr osvětlení DAD osvětlovači DAD	Radko Orenič	
	Helga Bergerová	
	Roman Dudek	
	Pavel Křížák	
	Aleš Kubíček	od 9. 9. 2013
	Ivana Nováková	
	Marek Pokorný	
	Roman Pokorný	
	Stanislav Dvořák	
mistr osvětlení DJM	Radek Harazim	od 1. 4. 2014
osvětlovači DJM	Michal Kiška	do 31. 3. 2014
	Petr Kiška	
	Miloslav Mokráš	
	Jiří Nesét	
	Pavel Polášek	
	Zdeněk Víteček	
rekvizity rekvizity, vedoucí	Marek Kalík	od 24. 5. 2014
	Alexandra Václavíková	do 31. 7. 2014
rekvizitáři	Jiří Dvořák	
	Karin Foltýnová	
	Lenka Matejičková	
	Renáta Svobodová	
garderoba garderobiérka, vedoucí DAD garderobiérky DAD	Růžena Mauerová	
	Dagmar Hebdová	od 1. 11. 2013
	Kateřina Hrdličková	
	Bohumila Možeššiková	
	Jiřina Neuirthová	
	Marta Rozsivalová	
	Zuzana Šilcová	
garderobiérka, vedoucí DJM	Naděžda Vránková	od 1. 1. 2014
garderobiérky DJM	Jana Domanská	
	Anna Dornáková	
	Libuše Lacná	do 30. 11. 2013
	Dagmar Šplíchalová	od 1. 11. 2013
	Věra Valchářová	
	Blažena Veselovská	
	Marta Wlodyková	
vlásenkárna a maskérna umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DAD	Eva Celarková	
umělecké vlásenkářky a maskérky DAD	Daniela Kadlečíková	
	Blanka Pittá	
	Marcela Procházková	
umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DJM	Kateřina Zajacová	
umělecké vlásenkářky a maskérky DJM	Renáta Školoutová	
	Dana Hampejsová	
	Silvie Holková	
	Eva Šebestová	do 31. 7. 2014
uklízeči jevištního provozu	Terezie Bongilajová	
	Jiří Flanderka	
	Libor Hanus	
elektroakustika mistr zvuku, vedoucí technik elektronik zvukaři	Otakar Mlčoch	
	Jiří Jaroš	
	Michal Gašperik	
	Adam Janků	
	David Konečný	
	Martin Návrat	
	Josef Pácha	
elektroprovoz provozně-elektrotechnický pracovník	Jan Svoboda	
provozní elektrikář	Karel Volný	
autoprovoz řidiči motorového vozidla	Jiří Janek	
	Karel Zuski	

Úsek provozu		
provozní šéf	Karel Ulrich	
referent investic a technických služeb	Milan Děcký	
správce budov DJM	Tomáš Korbáš	
technici velínu	Pavel Gajdůšek	od 27. 1. 2014
	Jan Holub	
	Kamil Hübsch	
	Jiří Mácha	
	Miroslav Strach	
	Milan Škrabánek	do 30. 11. 2013
	Jiří Švihel	
vrátní, bezpečnostní pracovníci	Lumír Binar	
	František Bocek	do 31. 5. 2014
	Jiří Geršl	
	René Hlubek	
	Vladimír Chlusta	od 1. 1. 2014
	Lubomír Kočvara	od 16. 6. 2014
	František Malina	
	Jaromír Michna	
	Mojmír Nechleba	
	Přemysl Novák	
	Karel Pavlorek	
	Milan Pešat	
	Josef Plešivciak	
	Lubomír Sedláček	
	Rostislav Tyleček	
	Eduard Valter	do 16. 7. 2014
	Alois Zahradník	od 4. 6. 2014
uklízečky	Bohuslav Zahraj	
	Eva Bukovcová	
	Eva Čápková	
	Silvie Čápková	do 30. 6. 2014
	Monika Čalová	
	Marcela Čamdžićová	do 31. 3. 2014
	Alena Čubanová	
	Jaroslava Hanibalová	do 18. 3. 2014
	Miloslava Hlavenková	
	Jiřina Ivanová	
	Štefánia Jacková	do 30. 9. 2013
	Martina Jakubcová	od 1. 4. 2014
	Kamila Jančíková	od 1. 7. 2014
	Iveta Javorčíková	
	Anna Kačmařová	
	Monika Kokoškovová	
	Krista Kubová	
	Gabriela Linhartová	od 1. 9. 2013
	Lenka Mališová	od 19. 3. 2014
	Věra Matušková	
	Alena Miksová	
	Lenka Nováčková	
	Jaromíra Nováková	
	Jarmila Papírníková	
	Eva Pavlorková	
	Věra Procházková	
	Eva Radová	
	Edita Rapantová	
	Marcela Schützová	
	Kamila Stavařová	
	Alice Valterová	
	František Bocek	od 1. 6. 2014
	Andrieu Garbera	do 31. 5. 2014
	Maxmilián Chříbek	
	Roman Lechowicz	
	Jiří Matušek	
	Miloslav Stavař	
	Jaromír Valečko	
vedoucí zásobování	Markéta Halenková	do 16. 5. 2014
	Jana Kovalová	od 14. 4. 2014
skladnice	Dáša Mušálková	
vedoucí závodní jídelny	Irena Firleyová	
kuchařky	Danuše Petkovová	
	Anna Petrová	
	Karín Vidurová	
skladnice	Helena Vlasáková	
správce počítačové sítě, vedoucí	Zdeněk Feruga	
správce počítačové sítě	Jan Sokolovský	
administrativně-technická pracovnice	Jana Kovalová	do 13. 4. 2014
	Marcela Čamdžićová	od 1. 4. 2014
hasič, vedoucí	Míriam Vogalová	
hasič	Šárka Hoduláková	

**Ať už pojedete do divadla, nebo
stěhovat skříň, vždycky uděláte dojem.**



Kombinovaná spotřeba: 3,9–5,6 l/100 km, emise CO₂: 101–130 g/km.
Vyobrazený model může obsahovat prvky příplatkové výbavy.

NOVINKA

Nový Golf Sportsvan. Připraven na cokoliv.

S jedinečným a dynamickým designem nového modelu Golf Sportsvan to pro vás nebude žádný problém. Kdykoliv můžete posunout zadní sedačky i zvětšit zavazadlový prostor díky variabilnímu nastavení podlahy. O vaše bezpečí a pohodlí se pak postará kromě systému rozpoznání únavy řidiče a sedmi airbagů také tempomat, automatická klimatizace, sklopné stolky pro cestující vzadu, loketní opěrky a mnoho dalších prvků sériové výbavy.

Poznejte Golf Sportsvan v našem dealerství.



Das Auto.

Autorizovaný prodejce Volkswagen AUTO Heller s.r.o.

Cihelní 3160/49b, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava, tel.: 596 606 230, fax: 596 606 250, www.autoheller.cz, e-mail: vw@autoheller.cz
Bruntálská 7, 747 07 Opava - Jakař, tel.: 553 666 928, e-mail: vw.opava@autoheller.cz



Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Hlavní partner



Partneři NDM



Partner baletních představení



Předprodej vstupenek



Mediální partneři



Za podporu děkujeme



ROČENKA 2013 | 2014

Slovo ředitele NDM / 5

OPERA – Premiéry souhrnně / 6

Repertoár souhrnně / 9

Premiéry jednotlivě / 12

Stávající repertoár / 36

Derniéry / 54

Přehled uměleckých výkonů / 54

ČINOHRA – Premiéry souhrnně / 58

Repertoár souhrnně / 61

Premiéry jednotlivě / 66

Stávající repertoár / 94

Derniéry / 124

Přehled uměleckých výkonů / 124

BALET – Premiéry souhrnně / 128

Repertoár souhrnně / 131

Premiéry jednotlivě / 132

Stávající repertoár / 146

Přehled uměleckých výkonů / 152

OPERETA/MUZIKÁL – Premiéry souhrnně / 154

Repertoár souhrnně / 157

Premiéry jednotlivě / 160

Dostaveníčka / 172

Stávající repertoár / 174

Derniéry / 186

Přehled uměleckých výkonů / 186

NODO / 189

Ostravské dny / 200

Program v sezóně 2013/2014 / 202

Mimořádné události / 206

Výstavy / 209

Zaměstnanci NDM / 210

Ročenka 2013/2014

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské,
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Ředitel: Jiří Nekvasil

Hudební ředitel opery: Robert Jindra

Šéf činohry: Peter Gábor

Šéfka baletu: Lenka Dřimalová

Šéfka operety/muzikálu: Gabriela Petráková

Adresa redakce: Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava

Údaje k premiérám, repertoáru a k přehledu uměleckých výkonů zpracovala: Lenka Adámková

Dále spolupracovali: Lenka Adámková, Lenka Dřimalová, Jarmila Faferková, Patrick Fridrichovský,

Alena Gولاتová, Barbora Chramostová, Daniel Jäger, Martina Klézlová, Kristýna Konczyna, Zdeňka Krejčí,

Dana Muntágová, Eva Paláčková, Marek Pivovar, Dagmar Radová, Milena Sladká, Hana Spurná, Igor Vejsada

Fotografie: Tamara Černá, Daniel Jäger, Ivan Korč, Roman Polášek, Martin Popelář, Radovan Šťastný,

David Velčovský

Ediční příprava: Ondřej Nádvořník

Obálka, grafická úprava a sazba: Lubomír Šedivý

Odpovědný redaktor: Ondřej Nádvořník

Technická redakce a korektury: Pavla Březinová, Ondřej Nádvořník

Technická spolupráce: Jarmila Faferková

Tisk: KARTIS+Co s.r.o.

Datum vydání: srpen 2014

ISBN 978-80-87650-51-6

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona CÍNOHRA

William Shakespeare (1564–1616)

Macbeth

Poznej temnotu, poznáš sám sebe...

Režie **Rastislav Baliek**
V titulní roli **Vladimír Polák**
Premiéra 6. února 2014
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka OPERA

Robert Schumann (1810–1856)

Jenovéfa

(Genoveva)

Operní báseň o manželské věrnosti
V titulní roli **Agnieszka Bochenek-Oslecká**
/ **Eva Drizgova-Jirušová** / **Frédérique Friess**
Hudební nastudování: **Charles Olivier-Munroe**
Režie **Martin Glaser**
Premiéry 27. února
a 1. března 2014
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona OPERETA/MUZIKÁL

inspired by the music of The Really Useful Group Limited

EVITA

libretto **Tim Rice** hudba **Andrew Lloyd Webber**
Od autorů muzikálu *Josef a jeho zázračný postrobarevný plášť*
Produkce **MICHAEL FROSTĚJOVSKÝ**
Režie **PETR GAZDÍK**
Hudební nastudování: **NAROLB PRINCE**
Hudební nastudování: **JAKUB ŽIDEK**
V hlavních rolích: **RADKA COUFALOVÁ** / **HANA FALOVÁ** / **PETR GAZDÍK** / **TOMÁŠ SÁVKA**
Premiéry 20. a 22. března 2014 v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka CÍNOHRA

David Jafab (1971)

Za vodou

(Dokud nás smrt...)

Syrový antiwestern z Pražské
Režie **Štěpán Pácl**
Česká premiéra 27. března 2014
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Zkušebna Divadlo Antonína Dvořáka CÍNOHRA

Simon Stephens (1971) –
Mark Haddon (1962)

Podivný případ se psem

Stát se dospělým, stát se mužem
Režie **Janusz Klimsza**
V hlavní roli **Robert Finta**
Premiéra 28. března 2014
v 19 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka BALET

Herman Severin Levenskiöld (1815–1870)

La Sylphide

Klasický balet o nenaplněné lásce
Choreografie **Karina Elver** podle Augusta Boumouilla
Hudební nastudování **Jakub Klecker**
Premiéry 24. a 26. dubna 2014
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona CÍNOHRA

Martin Kákol (1955) – Gabo Duřák (1961) –
Peter Uličný (1960) – Jaroslav Moravčík (1961)

Quo vadis

Muzikál o lásce za časů císaře Nerona
Režie **Peter Gábor**
Česká premiéra 5. června 2014
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka OPERA

Bedřich Smetana (1824–1884)

Čertova stěna

Komicko-romantická opera plná fantazie
Hudební nastudování **Robert Jindra**
Režie **Jiří Nekvasil**
Premiéry 12. a 14. června 2014
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

NODO

NEW OPERA BALET OSTRAVA

BERNHARD LANG / MARTIN SMOLKA / PETR KOTÍK
RUDOLF KOMOROUS / MOJIBAO WANG

25–28. 06. 2014
OSTRAVA

www.nodomostrava.cz
www.ndm.cz



Vizuálním symbolem 95. sezóny Národního divadla moravskoslezského byl výřez z alegorického obrazu Eduarda Felixe Veitha (1856–1926), který zdobí strop hlediště Divadla Antonína Dvořáka od jeho otevření v roce 1907.

