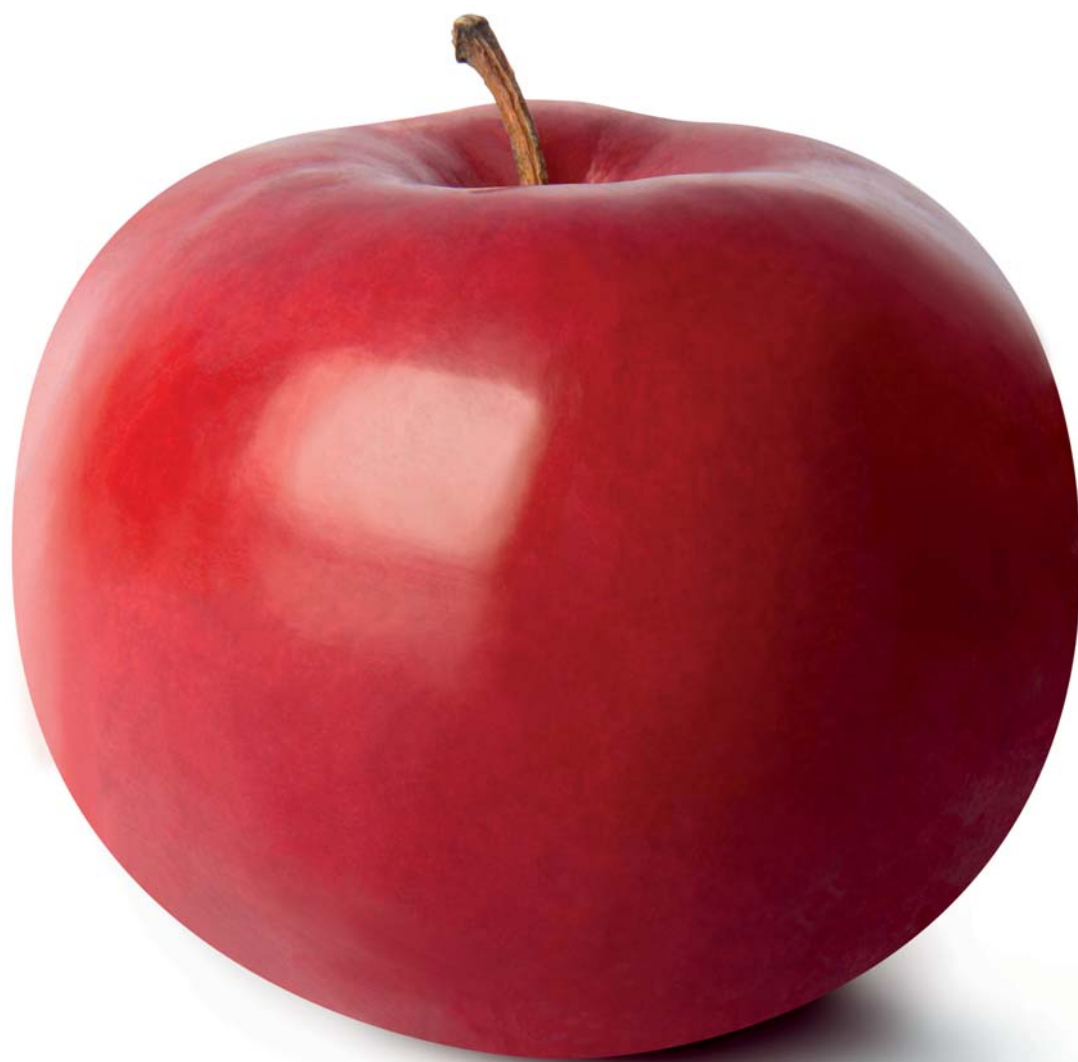


NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
ROČENKA 2017 | 2018

99. sezóna



**Svěží
už od roku
1907**

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka OPERA

Giuseppe Verdi (1813–1901)

OTELLO

Opera o čtyřech dějstvích z roku 1887
Hudební nastudování **Jakub Klecker**
Režie **Ivan Krejčí**
Premiéra 19. a 21. října 2017
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona BALET

Astor Piazzolla, Tom Waits, Pérez Prado

ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES

Choreografie **Après rasage** / Regina Holmanová
Rain Dogs / Johan Inger
O Balcão de Amor / Itzik Galili
Premiéra 2. listopadu 2017
v 18.30 hodin

EXTÁZE
TANCE



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka CINOHRA

Gustave Flaubert (1821–1880)

Paní Bovaryová

Hořký příběh o sladké dívce a její ztrátě iluzí
Režie **Peter Gábor**
V titulní roli **Izabela Fířlová**
Premiéra 16. listopadu 2017
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Alternativní scéna Divadla louček Ostrava CINOHRA

Christian Lollike (1973)

Obyčejný život neboli Tělo a bitevní pole

Taková normální paranoia
Režie **Josef Kačmarčík**
Česká premiéra 17. listopadu 2017
v 19 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona OPERETA/MUZIKÁL

Boris Urbánek – Jaromír Nohavica – Jiří Šjpek – Šimon Caban

ROMEO A JULIE, poselství lásky

Vypráví romantický muzikál na motivy hry Williama Shakespeara
Režie **Šimon Caban**
Hudební nastudování **Jakub Židek**
Světová premiéra
divadelní podoby díla
7. prosince 2017
v 18.30 hodin

poselství lásky
Romeo
Julie



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka OPERA

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

Ifigenie v Aulidě

Tragická opera o třech dějstvích z roku 1774
v hudební a textové úpravě Richarda Wagnera z roku 1847
Hudební nastudování **Zdeněk Klauđa**
Režie **Michal Znaniecki**
Premiéry 14. a 16. prosince 2017
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona CINOHRA

Henrik Ibsen (1828–1906)

Peer Gynt

Fantastická pouť za nalezením sebe sama
Režie **Pavel Khok**
V titulní roli **Ivan Dejmal**
Premiéra 11. ledna 2018
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka CINOHRA

Eugène Labiche (1815–1888)

Šťastní ve třech

Milostný mnohoúhelník po francouzsku
Režie **Janusz Klimsza**
Premiéra 25. ledna 2018
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka OPERA

Dmitrij Dmítrjevič Šostakovič (1906–1975)

Lady Macbeth Mcenského újezdu

Opera o čtyřech dějstvích a devíti obrazech z roku 1932
Hudební nastudování **Jakub Klecker**
Režie **Jiří Nekvasil**
Premiéry 8. a 10. března 2018
v 18.30 hodin

OPERNÍ
HITY
20. STOLETÍ



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ

PRÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA



Jiří Nekvasil
ŘEDITEL



Jakub Klecker
HUDEBNÍ ŘEDITEL OPERY



Peter Gábor
ŠÉF ČINOHRY do 31. 12. 2017



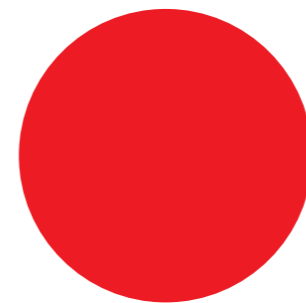
Vojtěch Štěpánek
ŠÉF ČINOHRY od 1. 1. 2018



Lenka Dřimalová
ŠÉFKA BALETU



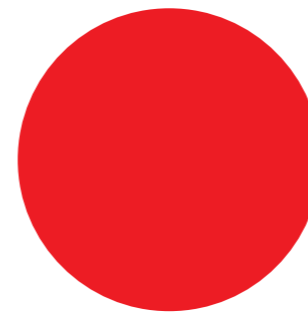
Gabriela Petráková
ŠÉFKA OPERETY/MUZIKÁLU



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA
2017 | 2018

OPERA
ČINOHRA
BALET
OPERETA/
MUZIKÁL



OPERA – premiéry

OPERA

Edvard Schifauer (1942)
ZOB, ZOB, ZOBAN!!!

Vrať nám, ptáku, hastrmana aneb ne tak docela krátká zpívaná pohádka pro děti

Libreto Ivan Binar (1942)

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT **ADAM SEDLICKÝ**
REŽIE **VÁCLAV KLEMENS**
SCÉNA A KOSTÝMY **DAVID JANOŠEK**
SBORMISTRYNĚ **LENKA ŽIVOCKÁ**
DRAMATURGIE **EVA MIKULÁŠKOVÁ**

Premiéra 24. září 2017 v 11 hodin ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)
OTELLO

Opera o čtyřech dějstvích z roku 1887

Libreto Arrigo Boito (1842–1918) podle tragédie Williama Shakespeara (1564–1616)
Othello, mouřenín benátský z roku 1604
Nastudování v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ **JAKUB KLECKER**
DIRIGENT **JAKUB KLECKER / ROBERT KRUŽÍK**
REŽIE **IVAN KREJČÍ**
SCÉNA **MILAN DAVID**
KOSTÝMY **MARTA ROSZKOPFOVÁ**
VIDEOPROJEKCE **VÁCLAV VOLESKÝ**
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE **JANA TOMSOVÁ**
SBORMISTR **JURIJ GALATENKO**
DRAMATURGIE **EVA MIKULÁŠKOVÁ**
ČESKÝ PŘEKLAD **MARIE KRONBERGEROVÁ**

Premiéra 19. října 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

IFIGENIE V AULIDĚ

Tragická opera o třech dějstvích z roku 1774 v hudební a textové úpravě Richarda Wagnera z roku 1847

Libreto François-Louis Gand Le Bland Du Roullet (1716–1786) podle tragédie *Iphigénie* (1674) Jeana Racina (1639–1699) vycházející ze hry *Ifigéneia v Aulidě* (405 př. n. l.) dramatika Euripida (480–406 př. n. l.)
Nastudování v německé textové úpravě s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
ASISTENTKA REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
LIGHT DESIGN
SBORMISTR
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

ZDENĚK KLAUDA
ZDENĚK KLAUDA / FRANTIŠEK MACEK
MICHAŁ ZNANIECKI
ZOFIA DOWJAT
LUIGI SCOGLIO
JOANNA MEDYŃSKA
BOGUMIŁ PALEWICZ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ
VIKTOR TICHÁK

Premiéra 14. prosince 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Záštitu nad inscenací převzal ředitel Polského institutu v Praze Maciej Ruczaj

Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič (1906–1975)

LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU

Opera o čtyřech dějstvích a devíti obrazech z roku 1932

Libreto Alexandr Preis (1905–1942) a Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič podle stejnojmenné novely Nikolaje Leskova (1831–1895) z roku 1865
Nastudování v ruském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
VIDEOPROJEKCE
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

JAKUB KLECKER
JAKUB KLECKER / SANDER TEEPEN
JIŘÍ NEKVASIL
DANIEL DVOŘÁK
OTAKAR MLČOCH
MARTA ROSZKOPFOVÁ
MAREK SVOBODNÍK
LENKA DŘÍMALOVÁ
JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ
IGOR JELÍNEK

Premiéra 8. března 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Děkujeme za finanční dar, který NDM na podporu realizace této inscenace laskavě poskytl pan Michael Trask

Záštitu nad inscenací převzal honorární konzul Ruské federace v Ostravě pan Aleš Zedník

Giuseppe Verdi (1813–1901)

LA TRAVIATA

Nejhranější opera světa podle románu Alexandra Dumase ml. *Dáma s kaméliemi*

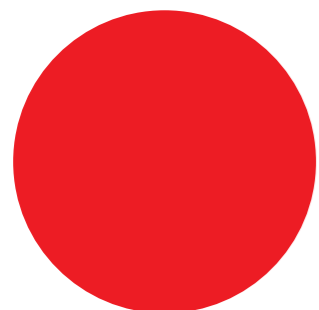
Opera o třech dějstvích z roku 1853, libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895) *La dame aux camélias (Dáma s kaméliemi)* z roku 1848
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VIDEOPROJEKCE
CHOREOGRAFIE
ASISTENT CHOREOGRAFKY, POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

ROBERT KRUŽÍK
ROBERT KRUŽÍK / ADAM SEDLICKÝ
BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
MICHAŁ SYROVÝ
ALENA SCHÄFEROVÁ
OTAKAR MLČOCH
OLGA BORISOVÁ-PRAČIKOVÁ
RODION ZELENKOV
ADAM SEDLICKÝ
EVA MIKULÁŠKOVÁ
MARIE KRONBERGEROVÁ

SBORMISTR
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

Premiéra 3. května 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



OPERA – repertoár

Ambroise Thomas (1811–1896)

HAMLET

Nejslavnější tragédie všech dob ve francouzské lyrické opeře

Opéra lyrique o pěti jednáních z roku 1868, libreto Michel Carré (1821–1872) a Jules Barbier (1825–1901) podle stejnojmenné divadelní hry Alexandra Dumase a Paula Meurice z roku 1847 na motivy předlohy *The Tragical History of Hamlet, Prince of Denmark* Williama Shakespeara z roku 1601
Nastudování ve francouzském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER
REŽIE	RADOVAN LIPUS
SCÉNA	DAVID BAZIKA
VIDEOPROJEKCE	OTAKAR MLČOCH
KOSTÝMY	EVA KOTKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KALA

Premiéra 3. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Inscenace byla nastudována v rámci projektu Shakespeare Ostrava 2016

Gioacchino Rossini (1792–1868)

LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!

Jásejte, trubky, zahlahol, fanfáro! Vchází sám velký lazebník Figaro!

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1816, libreto Cesare Sterbini (1784–1831) podle slavné komedie *Le Barbier de Séville* Pierra-Augustina Carona de Beaumarchaise (1732–1799)
Nastudování v novém českém přebásnění s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MARKO IVANOVIĆ
DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER / MARKO IVANOVIĆ
REŽIE	ONDŘEJ HAVELKA
SCÉNA	MARTIN ČERNÝ
VIDEOPROJEKCE	OTAKAR MLČOCH
KOSTÝMY	EVA KOTKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JIŘÍ BILBO REIDINGER
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
AUTOR MLUVENÝCH DIALOGŮ	ONDŘEJ HAVELKA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ	JAROMÍR NOHAVICA

Premiéra 15. června 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884)

PRODANÁ NEVĚSTA

Česká operní klasika pro celou rodinu!

Komická zpěvohra o třech jednáních z roku 1870, libreto Karel Sabina (1813–1877)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

DIRIGENT	JAKUB KLECKER / ROBERT KRUŽÍK
REŽIE	ILJA RACEK
SCÉNA A KOSTÝMY	ALEXANDER BABRAJ
CHOREOGRAFIE	IVAN HURYCH
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 13. prosince 1997 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 19. září 2010 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884)

TAJEMSTVÍ

Dva zneprátené rody ve Smetanově operním pokladu

Komická opera Bedřicha Smetany o třech dějstvích z let 1877–1878, libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926)
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB KLECKER
DIRIGENT	JAKUB KLECKER / ROBERT KRUŽÍK
REŽIE	TOMÁŠ STUDENÝ
SCÉNA	DAVID JANOŠEK
KOSTÝMY	EVA JIŘIKOVSKÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	LADISLAVA KOŠÍKOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ

Premiéra 27. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Inscenace byla nastudována pro uvedení Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024

Benjamin Britten (1913–1976)

ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE (The Rape of Lucretia)

Když tvrdě spí vše nevinné a milé, vražda a chtíč se mají k dílu čile

Dvouaktová komorní opera z roku 1946, libreto Ronald Duncan (1914–1982)
podle hry Andrého Obeyho *Le Viol de Lucrece*
Nastudování v anglickém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ONDŘEJ VRABEC
DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	JAKUB KOPECKÝ
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	IVONA CINDLEROVÁ

Premiéra 16. února 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Děkujeme za finanční dar, který NDM na podporu realizace této inscenace laskavě poskytl pan Michael Trask

Edvard Schifauer (1942)

ZOB, ZOB, ZOBAN!!!

Premiéra 24. září 2017 v 11 hodin ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka

Vrať nám, ptáku, hastrmana aneb ne tak docela krátká zpívaná pohádka pro děti

Libreto Ivan Binar (1942)

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT **ADAM SEDLICKÝ**
 REŽIE **VÁCLAV KLEMENS**
 SCÉNA A KOSTÝMY **DAVID JANOŠEK**
 SBORMISTRYNĚ **LENKA ŽIVOCKÁ**
 DRAMATURGIE **EVA MIKULÁŠKOVÁ**

Osoby a obsazení:

Hastrman Lucián **Martin Gurbaľ** (7. 1., 14. 1., 14. 2., 4. 3., 7. 5. 2018)
Rastislav Širila (24. 9., 4. 11. 2017 – 2x; 25. 2. 2018)
 Pohádka **Anika Kuncová** (24. 9., 4. 11. 2017 – 11.00; 14. 2., 25. 2., 4. 3., 7. 5. 2018)
Hana Paskudová (4. 11. 2017 – 14.00; 7. 1., 14. 1. 2018)
 Vašek **Ondřej Mrvík** (4. 11. 2017– 11.00; 14. 1., 4. 3., 7. 5. 2018)
Matyáš Walder (24. 9., 4. 11. 2017 – 14.00; 7. 1., 14. 2., 25. 2. 2018)
 Viktorka **Alena Hrabovská** (4. 11. 2017 – 11.00; 14. 1. 2018)
Timea Kuchařová (24. 9., 4. 11. 2017 – 14.00; 7. 1., 14. 2., 25. 2., 4. 3., 7. 5. 2018)
 Markétka **Lucie Diehelová** (24. 9., 4. 11. 2017 – 14.00; 14. 2., 4. 3., 7. 5. 2018)
Jana Kováčová (4. 11. 2017 – 11.00; 7. 1., 14. 1., 25. 2. 2018)

Fotograf inscenace **Martin Kusyn**

Dále účinkuje Operní studio NDM a členové orchestru opery NDM

Inscenace byla realizována ve spolupráci s Operním studiem NDM a Ateliérem pro děti a mládež při NDM

Inscenace byla realizována v rámci oslav 750. výročí první písemné zmínky o městě Ostrava za finanční podpory statutárního města Ostravy

Počet veřejných uvedení v sezóně: **9**

1) premiéra	24. 9. 2017	11.00	foyer Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	4. 11. 2018	11.00	Praha, Divadlo D21
3) repríza	4. 11. 2018	14.00	Praha, Divadlo D21
4) repríza	7. 1. 2018	10.00	foyer Divadla Antonína Dvořáka
5) repríza	14. 1. 2018	10.00	foyer Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	14. 2. 2018	10.00	foyer Divadla Antonína Dvořáka
7) repríza	25. 2. 2018	10.00	foyer Divadla Antonína Dvořáka
8) repríza	4. 3. 2018	10.00	foyer Divadla Antonína Dvořáka
9) derniéra	7. 5. 2018	10.00	foyer Divadla Antonína Dvořáka



Adam Sedlický (dirigent), orchestr opery NDM, Rastislav Širila (Hastrman Lucián), Operní studio NDM a diváci



Martin Gurbaľ (Hastrman Lucián)



Rastislav Širila (Hastrman Lucián), Operní studio NDM



Rastislav Širila (Hastrman Lucián), Operní studio NDM



Martin Gurbaľ (Hastrman Lucián), Operní studio NDM

Giuseppe Verdi (1813–1901)

OTELLO

Premiéra 19. října 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o čtyřech dějstvích z roku 1887

Libreto Arrigo Boito (1842–1918) podle tragédie Williama Shakespeara (1564–1616) *Othello, mouřenín benátský* z roku 1604
Nastudování v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ JAKUB KLECKER
DIRIGENT JAKUB KLECKER (17. 10., 19. 10., 21. 10., 2. 11., 30. 12. 2017; 13. 1., 7. 2., 17. 2., 17. 4., 20. 4. 2018)
REŽIE ROBERT KRUŽÍK (25. 10., 10. 11., 23. 11., 5. 12. 2017; 20. 1., 1. 2. 2018)
SCÉNA IVAN KREJČÍ
KOSTÝMY MILAN DAVID
VIDEOPROJEKCE MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE VÁCLAV VOLESKÝ
SBORMISTR JANA TOMSOVÁ
DRAMATURGIE JURIJ GALATENKO
ČESKÝ PŘEKLAD EVA MIKULÁŠKOVÁ
MARIE KRONBERGEROVÁ

Osoby a obsazení:

Otello, mouřenín, generál benátské armády
Luis Chapa (17. 4., 20. 4. 2018)
Titusz Tóbisz (21. 10., 10. 11., 5. 12. 2017; 1. 2., 7. 2., 17. 2. 2018)
Gianluca Zampieri (17. 10., 19. 10., 25. 10., 2. 11., 23. 11., 30. 12. 2017; 13. 1., 20. 1. 2018)
 Desdemona, Otellova manželka
Eva Dřízgová-Jirušová (13. 1., 20. 1., 1. 2., 7. 2. 2018)
Maida Hundeling (17. 10., 19. 10., 21. 10., 25. 10., 2. 11., 23. 11., 5. 12., 30. 12. 2017; 17. 4., 20. 4. 2018)
Jana Šrejma Kačírková (10. 11. 2017; 17. 2. 2018)
 Jago, praporečník
Martin Bárta (17. 10., 19. 10., 30. 12. 2017; 13. 1., 1. 2., 7. 2., 17. 2., 17. 4., 20. 4. 2018)
Dragutin Matić (21. 10., 25. 10., 2. 11., 10. 11., 23. 11., 5. 12. 2017; 20. 1. 2018)
 Emilia, Jagova manželka
Jana Hrochová (17. 10., 19. 10., 25. 10., 10. 11., 30. 12. 2017; 13. 1., 20. 1., 7. 2. 2018)
Anna Nitrová (21. 10., 2. 11., 23. 11., 5. 12. 2017; 1. 2., 17. 2., 17. 4., 20. 4. 2018)
 Cassio, velitel oddílu
Luciano Mastro (17. 10., 19. 10., 21. 10., 5. 12., 30. 12. 2017; 20. 1., 1. 2., 7. 2., 17. 4. 2018)
Martin Šrejma (25. 10., 2. 11., 10. 11., 23. 11. 2017; 13. 1., 17. 2., 20. 4. 2018)
 Roderigo, benátský šlechtic
Petr Levíček (17. 10., 21. 10., 2. 11., 23. 11., 5. 12. 2017; 13. 1., 20. 1., 1. 2., 7. 2. 2018)
Rudolf Medňanský (19. 10., 25. 10., 10. 11., 30. 12. 2017; 17. 2., 17. 4., 20. 4. 2018)
 Lodovico, vyslanec Benátské republiky
Martin Gurbal (17. 10., 19. 10., 21. 10., 2. 11., 5. 12., 30. 12. 2017; 20. 1., 1. 2., 17. 4., 20. 4. 2018)
Miloš Horák (25. 10., 10. 11., 23. 11. 2017; 13. 1., 7. 2., 17. 2. 2018)
 Montano, Otellův předchůdce jako místodržitel Kypru
Petr Urbánek (19. 10., 25. 10., 10. 11., 5. 12. 2017; 13. 1., 20. 1., 1. 2., 17. 2. 2018)
Roman Vlkovič (17. 10., 21. 10., 2. 11., 23. 11., 30. 12. 2017; 7. 2., 17. 4., 20. 4. 2018)
 Araldo, hlasatel
Erik Ondruš (17. 10., 19. 10., 25. 10., 10. 11., 5. 12. 2017; 13. 1., 1. 2., 17. 2., 20. 4. 2018)
Tomasz Suchanek (21. 10., 2. 11., 23. 11., 30. 12. 2017; 20. 1., 7. 2., 17. 4. 2018)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – externisté a Operní studio NDM

Inspicentka Bohuslava Kráčmarová
Text sleduje Hana Kluzová
České titulky Eva Mikulášková, Marie Kronbergerová
Anglické titulky Milena Janda
Obsluha titulků Jarmila Šebková

Produkce opery Lucie Fojtíková
Tajemnice opery Alena Golatová

Fotograf inscenace Martin Popelář

Technický šéf Stanislav Muntág

Jevištní mistři Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení Radko Orenič
Mistr zvuku Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny Eva Celarková
Mistrová garderoby Růžena Mauerová
Mistr rekvizit Marek Kalík

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 16 (15 představení + 1 veřejná generální zkouška)			
1) veřejná generálka	17. 10. 2017	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	19. 10. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	21. 10. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	25. 10. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	2. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	10. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	23. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	5. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	30. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	13. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	20. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	1. 2. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	7. 2. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	17. 2. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	17. 4. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
16) repríza	20. 4. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Maida Hundeling získala za roli Desdemony Cenu Thálie 2017

Jana Hrochová (Emilia), Maida Hundeling (Desdemona), Operní studio NDM, sbor opery NDM

OPERA



Miloš Horák (Lodovico), Jana Šrejma Kačírková (Desdemona), Anna Nitrová (Emilia), Rudolf Medňanský (Roderigo), sbor opery NDM



Luciano Mastro (Cassio), Maida Hundeling (Desdemona), sbor opery NDM



Luis Chapa (Otello), Martin Bárta (Jago)

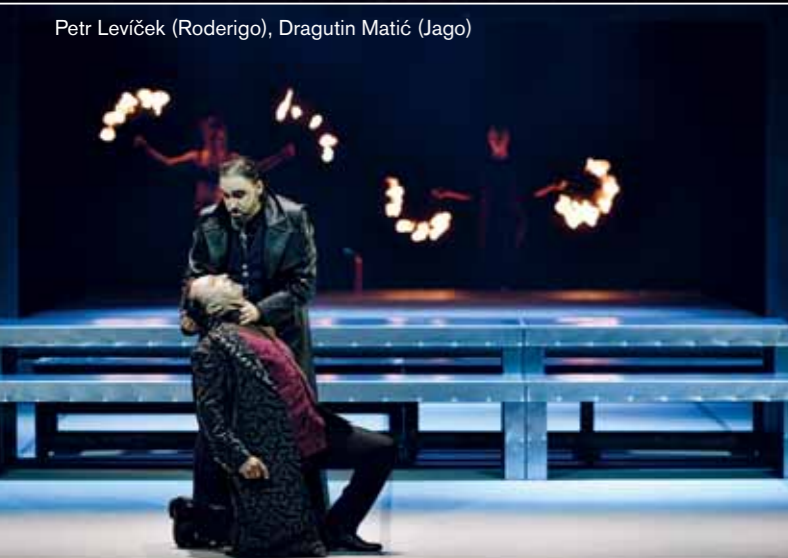


Anna Nitrová (Emilia), Eva Dřízgová-Jirušová (Desdemona), Miloš Horák (Lodovico), Dragutin Matić (Jago)
Petr Levíček (Roderigo), Martin Šrejma (Cassio), sbor opery NDM



OPERA

Petr Levíček (Roderigo), Dragutin Matić (Jago)



Martin Bárta (Jago), Martin Šrejma (Cassio), sbor opery NDM



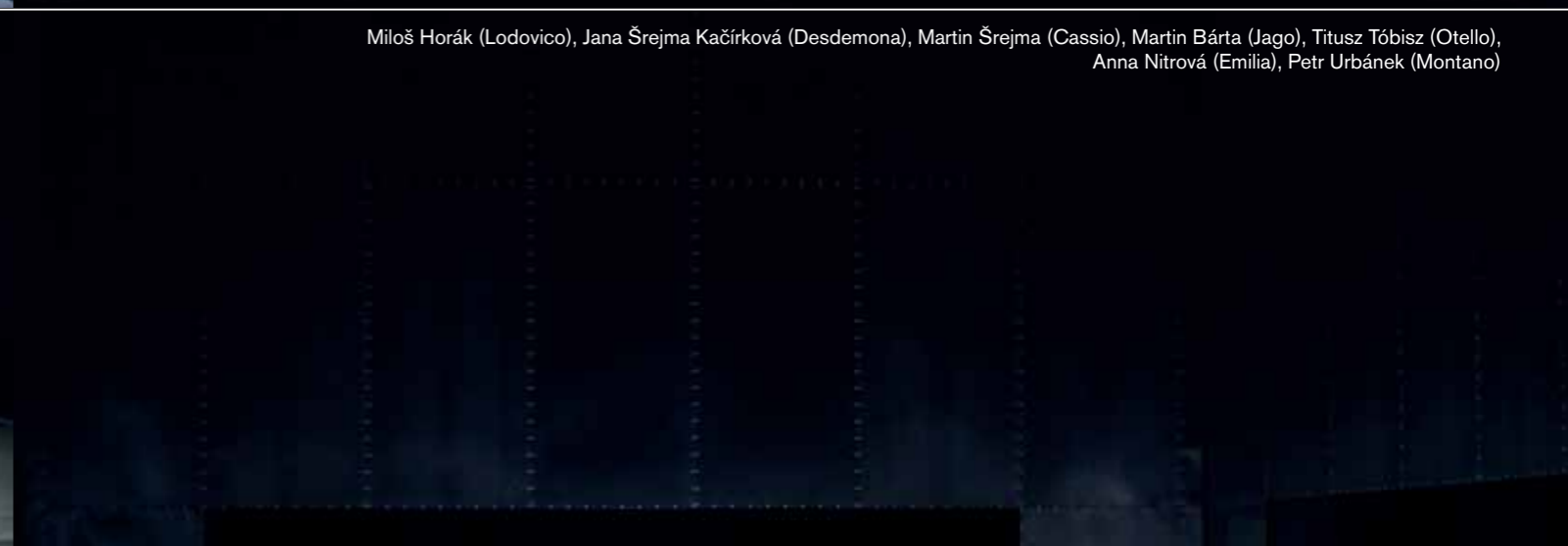
Gianluca Zampieri (Otello), Maida Hundeling (Desdemona)



Jana Šrejma Kačírková (Desdemona), Titusz Tóbisz (Otello)



Miloš Horák (Lodovico), Jana Šrejma Kačírková (Desdemona), Martin Šrejma (Cassio), Martin Bárta (Jago), Titusz Tóbisz (Otello),
Anna Nitrová (Emilia), Petr Urbánek (Montano)



Anna Nitrová (Emilia), Eva Dřízgová-Jirušová (Desdemona), Miloš Horák (Lodovico),
Titusz Tóbisz (Otello), sbor opery NDM



Gianluca Zampieri (Otello),
Luciano Mastro (Cassio),
Dragutin Matić (Jago)



Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

IFIGENIE V AULIDĚ



OPERA

Premiéra 14. prosince 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Tragická opera o třech dějstvích z roku 1774 v hudební a textové úpravě Richarda Wagnera z roku 1847

Libreto François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (1716–1786) podle tragédie *Iphigénie* (1674) Jeana Racina (1639–1699) vycházející ze hry *Ifigéneia v Aulidě* (405 př. n. l.) dramatika Euripida (480–406 př. n. l.)
Nastudování v německé textové úpravě s českými a anglickými titulky

Záštitu nad inscenací převzal ředitel Polského institutu v Praze Maciej Ruczaj

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ ZDENĚK KLAUDA
DIRIGENT ZDENĚK KLAUDA (12. 12., 14. 12., 16. 12. 2017; 14. 1., 6. 2., 15. 2., 3. 4., 18. 4., 26. 4., 26. 5., 15. 6. 2018)
 FRANTIŠEK MACEK (18. 12. 2017; 26. 1., 31. 1. 2018)
REŽIE MICHAŁ ZNANIECKI
ASISTENTKA REŽIE ZOFIA DOWJAT
SCÉNA LUIGI SCOGLIO
KOSTÝMY JOANNA MEDYŃSKA
LIGHT DESIGN BOGUMIŁ PALEWICZ
SBORMISTR JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE EVA MIKULÁŠKOVÁ
ČESKÝ PŘEKLAD VIKTOR TICHÁK

Osoby a obsazení:

Agamemnon, mykénský král Jiří Hájek (12. 12., 14. 12., 18. 12. 2017; 26. 1., 6. 2., 3. 4., 26. 4., 15. 6. 2018)
 Tomáš Šelc (16. 12. 2017; 14. 1., 31. 1., 15. 2., 18. 4. 26. 5. 2018)
 Klytemnestra, královna Markéta Cukrová (12. 12., 14. 12., 18. 12. 2017; 26. 1., 31. 1., 18. 4., 26. 4. 2018)
 Janja Vuletić (16. 12. 2017; 14. 1., 6. 2., 15. 2., 3. 4., 26. 5., 15. 6. 2018)
 Iphigenia, jejich dcera Karolína Plicková (16. 12. 2017; 14. 1., 26. 1., 6. 2., 3. 4., 26. 4. 2018)
 Michaela Popik Kušteková (12. 12., 14. 12., 18. 12. 2017; 31. 1., 15. 2., 18. 4., 26. 5., 15. 6. 2018)
 Achilles Jaroslav Březina (14. 1., 3. 4., 18. 4., 26. 4., 26. 5., 15. 6. 2018)
 James Kryshak (12. 12., 14. 12., 16. 12., 18. 12. 2017; 26. 1., 31. 1., 6. 2., 15. 2. 2018)
 Kalchas, nejvyšší kněz Jakub Kettner (12. 12., 14. 12. 2017; 14. 1., 26. 1., 6. 2., 3. 4., 26. 4., 15. 6. 2018)
 David Szendiuch (16. 12., 18. 12. 2017; 31. 1., 15. 2., 18. 4., 26. 5. 2018)
 Arkas, setník Martin Blaževič (16. 12. 2017; 14. 1., 31. 1., 6. 2., 15. 2., 18. 4., 26. 5. 2018)
 Erik Ondruš (12. 12., 14. 12., 18. 12. 2017; 26. 1., 3. 4., 26. 4., 15. 6. 2018)
 Artemis, bohyně Marcela Gurbalová (12. 12., 14. 12., 18. 12. 2017; 6. 2., 15. 2., 3. 4., 26. 4., 15. 6. 2018)
 Nikola Novotná (16. 12. 2017; 14. 1., 26. 1., 31. 1., 18. 4., 26. 5. 2018)
 Velitel Thealských Petr Urbánek (12. 12., 14. 12. 2017; 14. 1., 26. 1., 6. 2., 3. 4., 26. 4., 15. 6. 2018)
 Roman Vlkovič (16. 12., 18. 12. 2017; 31. 1., 15. 2., 18. 4., 26. 5. 2018)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podzorski – a externisté

Inspicientka Bohuslava Kráčmarová
 Text sleduje Hana Kluzová
 České titulky Eva Mikulášková, Viktor Tichák
 Anglické titulky Radek Glabazňa
 Obsluha titulků Jarmila Šebková

Produkce opery Lucie Fojtíková
 Tajemnice opery Alena Golatová
 PR produkce opery Stanislava Hrušková

Fotograf inscenace Martin Popelář

Technický šéf Stanislav Muntág

Jevištní mistři Jan Benek, Radim Duraj
 Mistr osvětlení Radko Orenič
 Mistr zvuku Adam Špínka
 Mistrová vlásenkárny Eva Celarková
 Mistrová garderoby Růžena Mauerová
 Mistr rekvizit Marek Kalík

Počet veřejných uvedení v sezóně: 14
(13 představení + 1 veřejná generální zkouška)

Šéf výpravy	David Bazika	1) veřejná generálka	12. 12. 2017	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
		2) premiéra	14. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		3) II. premiéra	16. 12. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		4) repríza	18. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		5) repríza	14. 1. 2018	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
		6) repríza	26. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		7) repríza	31. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		8) repríza	6. 2. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		9) repríza	15. 2. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		10) repríza	3. 4. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		11) repríza	18. 4. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		12) repríza	26. 4. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		13) repríza	26. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		14) derniéra	15. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



James Kryshak (Achilles), Markéta Cukrová (Klytemnestra), Erik Ondruš (Arkas), Michaela Popik Kušteková (Iphigenia), sbor opery NDM



Michaela Popik Kušteková (Iphigenia), Erik Ondruš (Arkas), sbor opery NDM

Janja Vuletic (Klytemnestra), Tomáš Šelc (Agamemnon)



Karolína Plicková (Iphigenia), Janja Vuletic (Klytemnestra), sbor opery NDM



OPERA

Jakub Kettner (Kalchas), Jiří Hájek (Agamemnon), sbor opery NDM



Janja Vuletic (Klytemnestra), Karolína Plicková (Iphigenia)



Markéta Cukrová (Klytemnestra), Michaela Popik Kušteková (Iphigenia), sbor opery NDM



Michaela Popik Kušteková (Iphigenia), sbor opery NDM



Tomáš Šelc (Agamemnon), James Kryshak (Achilles), Martin Blažević (Arkas), Karolína Plicková (Iphigenia)



Jaroslav Březina (Achilles), Karolína Plicková (Iphigenia), Nikola Novotná (Artemis), David Szendiuch (Kalchas), Janja Vuletic (Klytemnestra), Tomáš Šelc (Agamemnon), sbor opery NDM



Martin Blažević (Arkas), Tomáš Šelc (Agamemnon), Karolína Plicková (Iphigenia)



Michaela Popik Kušteková (Iphigenia), Markéta Cukrová (Klytemnestra), sbor opery NDM



Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič (1906–1975)

LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU



Premiéra 8. března 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o čtyřech dějstvích a devíti obrazech z roku 1932

Libreto Alexandr Preis (1905–1942) a Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič podle stejnojmenné novely Nikolaje Leskova (1831–1895) z roku 1865
Nastudování v ruském originále s českými a anglickými titulky

Děkujeme za finanční dar, který NDM na podporu realizace této inscenace laskavě poskytl pan Michael Trask

Záštitu nad inscenací převzal honorární konzul Ruské federace v Ostravě pan Aleš Zedník

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	JAKUB KLECKER JAKUB KLECKER (6. 3., 8. 3., 10. 3., 14. 3., 4. 4., 1. 6., 5. 6., 9. 6. 2018) SANDER TEEPEN (22. 3., 21. 4., 15. 5., 23. 5. 2018)
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
VIDEOPROJEKCE	OTAKAR MLČOCH
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
CHOREOGRAFIE	MAREK SVOBODNÍK
ASISTENTKA CHOREOGRAFA	LENKA DRÍMALOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	IGOR JELÍNEK

Osoby a obsazení:

Boris Timofejevič Izmajlov, kupec	Martin Bárta (6. 3., 8. 3., 14. 3., 4. 4., 23. 5., 5. 6., 9. 6. 2018) Jevhen Šokalo (10. 3., 22. 3., 21. 4., 15. 5., 1. 6. 2018)
Zinovij Borisovič Izmajlov, jeho syn	Josef Moravec (6. 3., 8. 3., 14. 3., 4. 4., 23. 5., 1. 6., 9. 6. 2018) Juraj Nociar (10. 3., 22. 3., 21. 4., 15. 5., 5. 6. 2018)
Katěrina Lvovna Izmajlova, žena Zinovije	Iordanka Derilova (6. 3., 8. 3., 14. 3., 4. 4., 23. 5., 5. 6., 9. 6. 2018) Elena Suvorova (10. 3., 22. 3., 21. 4., 15. 5., 1. 6. 2018) Aleš Briscein (10. 3., 4. 4., 23. 5., 1. 6., 9. 6. 2018)
Sergej, příručí u Izmajlova	Vadim Zaplechny (6. 3., 8. 3., 14. 3., 22. 3., 21. 4., 15. 5., 5. 6. 2018)
Axiňja, příručí u Izmajlova	Veronika Holbová (6. 3., 8. 3., 22. 3., 21. 4., 23. 5., 5. 6., 9. 6. 2018) Olga Jelínková (10. 3., 14. 3., 4. 4., 15. 5., 1. 6. 2018)
Starý příručí	Marek Pobuda (10. 3., 22. 3., 4. 4., 1. 6., 5. 6., 9. 6. 2018) Lukáš Zeman (6. 3., 8. 3., 14. 3., 21. 4., 15. 5., 23. 5. 2018)
Zametač	Jakub Kettner (10. 3., 14. 3., 22. 3., 15. 5., 5. 6., 9. 6. 2018) David Nykl (6. 3., 8. 3., 4. 4., 21. 4., 23. 5., 1. 6. 2018)
První nádeník u Izmajlova / Učitel	Václav Morys (6. 3., 8. 3., 14. 3., 4. 4., 23. 5., 5. 6., 9. 6. 2018) Petr Němec (10. 3., 22. 3., 21. 4., 15. 5., 1. 6. 2018)
Druhý nádeník u Izmajlova / Kočí	Aleš Burda (6. 3., 8. 3., 22. 3., 21. 4., 23. 5., 5. 6., 9. 6. 2018) Martin Holík (10. 3., 14. 3., 4. 4., 15. 5., 1. 6. 2018)
Třetí nádeník u Izmajlova / Kurýr	Erik Ondruš (10. 3., 14. 3., 4. 4., 21. 4., 1. 6. 2018) Waldemar Wiczorek (6. 3., 8. 3., 22. 3., 15. 5., 23. 5., 5. 6., 9. 6. 2018)
Zbídačený (ošuntělý) mužik	Rudolf Medňanský (6. 3., 8. 3., 14. 3., 22. 3., 4. 4., 23. 5., 1. 6., 9. 6. 2018) Aleš Voráček (10. 3., 21. 4., 15. 5., 5. 6. 2018)
Kněz	Martin Gurbaľ (6. 3., 8. 3., 23. 5., 9. 6. 2018) Michal Onufer (22. 3., 21. 4., 1. 6., 5. 6. 2018) František Zahradníček (10. 3., 14. 3., 4. 4., 15. 5. 2018)
Revírní inspektor	Jakub Kettner (10. 3., 14. 3., 22. 3., 15. 5., 5. 6., 9. 6. 2018) David Nykl (6. 3., 8. 3., 4. 4., 21. 4., 23. 5., 1. 6. 2018)
Městský strážník	Petr Urbánek (6. 3., 8. 3., 14. 3., 21. 4., 15. 5., 23. 5. 2018) Roman Vlkovič (10. 3., 22. 3., 4. 4., 1. 6., 5. 6., 9. 6. 2018)
Opilý (svatební) host	Jiří Halama (6. 3., 8. 3., 14. 3., 4. 4., 15. 5., 5. 6., 9. 6. 2018) Martin Holík (10. 3., 22. 3., 21. 4., 23. 5., 1. 6. 2018)
Poddůstojník	Petr Urbánek (10. 3., 22. 3., 4. 4., 1. 6., 5. 6., 9. 6. 2018) Lukáš Zeman (6. 3., 8. 3., 14. 3., 21. 4., 15. 5., 23. 5. 2018)
Strážný	Marek Pobuda (10. 3., 22. 3., 4. 4., 1. 6., 5. 6., 9. 6. 2018) Roman Vlkovič (6. 3., 8. 3., 14. 3., 21. 4., 15. 5., 23. 5. 2018)
Sonětka, trestankyně	Václava Krejčí Housková (10. 3., 14. 3., 4. 4., 21. 4., 23. 5., 1. 6. 2018) Anna Nitrová (6. 3., 8. 3., 22. 3., 15. 5., 5. 6., 9. 6. 2018)
Starý trestanec	Martin Gurbaľ (10. 3., 21. 4., 15. 5., 23. 5., 5. 6. 2018) Bogdan Kurowski (6. 3., 8. 3., 14. 3., 22. 3., 4. 4., 1. 6., 9. 6. 2018)
Trestankyně	Veronika Holbová (6. 3., 8. 3., 22. 3., 21. 4., 23. 5., 5. 6., 9. 6. 2018) Olga Jelínková (10. 3., 14. 3., 4. 4., 15. 5., 1. 6. 2018)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski – balet NDM a externisté



Martin Bárta (Boris Timofejevič Izmajlov), Iordanka Derilova (Katěrina Lvovna Izmajlova), Juraj Nociar (Zinovij Borisovič Izmajlov), sbor opery NDM

Aleš Voráček (Zbídačený mužik), Elena Suvorova (Katěrina Lvovna Izmajlova), Aleš Briscein (Sergej), Jevhen Šokalo (Boris Timofejevič Izmajlov), sbor opery NDM

Inspicientka Text sleduje České titulky	Bohuslava Kráčmarová Hana Kluzová Igor Jelínek, Eva Mikulášková Pavel Drábek Jarmila Šebková, Pavla Vochyánová
Anglické titulky Obsluha titulků	
Produkce opery Tajemnice opery PR produkce opery	Lucie Fojtíková Alena Golatová Stanislava Hrušková
Fotograf inscenace	Martin Popelář
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistr revkvizit	Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Adam Špinka Eva Celarková Růžena Mauzerová Marek Kalík
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková



Počet veřejných uvedení v sezóně: 12
(11 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	6. 3. 2018	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	8. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	10. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	14. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	22. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	4. 4. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	21. 4. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	15. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	23. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	1. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	5. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	9. 6. 2018	19.00	Bratislava, Slovenské národní divadlo – historická budova

Elena Suvorova (Katěrina Lvovna Izmajlova), sbor opery NDM



lordanka Derilova (Katěrina Lvovna Izmajlova)



OPERA



lordanka Derilova (Katěrina Lvovna Izmajlova), Martin Bárta (Boris Timofejevič Izmajlov)



Elena Suvorova (Katěrina Lvovna Izmajlova), Josef Moravec (Zinovij Borisovič Izmajlov), Aleš Briscein (Sergej)



Elena Suvorova (Katěrina Lvovna Izmajlova), Aleš Briscein (Sergej)

lordanka Derilova (Katěrina Lvovna Izmajlova), Vadim Zaplechny (Sergej)



Elena Suvorova (Katěrina Lvovna Izmajlova), Aleš Briscein (Sergej)



Elena Suvorova (Katěrina Lvovna Izmajlova), Aleš Briscein (Sergej)



lordanka Derilova (Katěrina Lvovna Izmajlova)



Sbor opery NDM



Giuseppe Verdi (1813–1901)

LA TRAVIATA

Premiéra 3. května 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejhranější opera světa podle románu Alexandra Dumase ml. *Dáma s kaméliemi*

Opera o třech dějstvích z roku 1853, libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895) *La dame aux camélias (Dáma s kaméliemi)* z roku 1848
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

ROBERT KRUŽÍK
ROBERT KRUŽÍK (30. 4., 2. 5., 3. 5., 5. 5., 17. 6. 2018)
ADAM SEDLICKÝ (12. 5., 6. 6. 2018)
BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
MICHAL SYROVÝ
ALENA SCHÄFFEROVÁ
OTAKAR MLČOCH
OLGA BORISOVÁ-PRAČIKOVÁ
RODION ZELENKOV
ADAM SEDLICKÝ
EVA MIKULÁŠKOVÁ
MARIE KRONBERGEROVÁ

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VIDEOPROJEKCE
CHOREOGRAFIE
ASISTENT CHOREOGRAFY, POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

Osoby a obsazení:

Violetta Valéry	Milena Arsovska (30. 4., 3. 5., 12. 5. 2018) Veronika Holbová (2. 5., 5. 5., 6. 6., 17. 6. 2018)
Flora Bervoix	Anna Nitrová (30. 4., 5. 5., 6. 6., 17. 6. 2018) Michaela Zajmí (2. 5., 3. 5., 12. 5. 2018)
Annina	Ivana Ambrúsová (30. 4., 3. 5., 12. 5., 17. 6. 2018) Pavla Morysová (2. 5., 5. 5., 6. 6. 2018)
Alfredo Germont	Luciano Mastro (30. 4., 3. 5., 6. 6. 2018) Martin Šrejma (2. 5., 5. 5., 12. 5., 17. 6. 2018)
Giorgio Germont, jeho otec	Martin Bárta (2. 5., 5. 5., 17. 6. 2018) Jiří Hájek (12. 5. 2018) Svatopluk Sem (30. 4., 3. 5., 6. 6. 2018)
Gastone, vikomt de Letorieres	Ondřej Koplík (2. 5., 5. 5., 12. 5., 6. 6.) Václav Morys (30. 4., 3. 5., 17. 6. 2018)
Baron Douphol	Jakub Kettner (30. 4., 3. 5., 12. 5., 17. 6. 2018) Roman Vlkovič (2. 5., 5. 5., 6. 6. 2018)
Markýz d'Obigny	Lukáš Bařák (30. 4., 5. 5., 17. 6. 2018) Petr Urbánek (2. 5., 3. 5., 12. 5., 6. 6. 2018)
Doktor Grenvil	Martin Gurbař (3. 5., 12. 5. 2018) Michal Onufer (30. 4., 2. 5., 5. 5., 6. 6., 17. 6. 2018)
Giuseppe, Violettin sluha	Aleš Burda (30. 4., 3. 5., 12. 5., 17. 6. 2018) Petr Němec (2. 5., 5. 5., 6. 6. 2018)
Sluha u Flory	Erik Ondruš (2. 5., 3. 5., 12. 5., 6. 6. 2018) Petr Urbánek (30. 4., 5. 5., 17. 6. 2018)
Posluha	Tomasz Suchanek (30. 4., 3. 5., 12. 5., 17. 6. 2018) Waldemar Wiczorek (2. 5., 5. 5., 6. 6. 2018)
Alexandre Dumas ml.	Vít Roleček

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski – balet NDM a externisté

Asistent režie a inspicient
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava
Text sleduje
České titulky
Anglické titulky
Obsluha titulků

Štěpán Piňos
Jan Novobilský
Jana Hajková
Jana Hajková, Ivana Hotárková, Petr Lichnovský, Jan Novobilský
Hana Kluzová
Marie Kronbergerová, Eva Mikulášková
Milena Janda
Jarmila Šebková, Pavla Vochyánová

Produkce opery
Tajemnice opery

Lucie Fojtíková
Alena Golatová

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf
Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Stanislav Muntág
Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Adam Špinka
Eva Celarková
Růžena Mauzerová
Marek Kalík

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7
(5 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) veřejná generálka	30. 4. 2018	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) II. veřejná generálka	2. 5. 2018	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) premiéra	3. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) II. premiéra	5. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	12. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	6. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	17. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Šéf výpravy
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

David Bazika
Barbora Macháčová
Eva Janáková



OPERA

Lukáš Bařák (Markýz d'Obigny), Milena Arsovska (Violetta Valéry), Luciano Mastro (Alfredo Germont), sbor opery NDM, balet NDM



Veronika Holbová (Violetta Valéry), Luciano Mastro (Alfredo Germont)



Veronika Holbová (Violetta Valéry), Roman Vlkovič (Baron Douphol)



Milena Arsovska (Violetta Valéry), Jakub Kettner (Baron Douphol), Luciano Mastro (Alfredo Germont), Anna Nitrová (Flora Bervoix), Lukáš Bařák (Markýz d'Obigny)



Luciano Mastro (Alfredo Germont), Michaela Zajmí (Flora Bervoix), Veronika Holbová (Violetta Valéry), Svatopluk Sem (Giorgio Germont), Roman Vlkovič (Baron Douphol), sbor opery NDM



Veronika Holbová (Violetta Valéry), Martin Šrejma (Alfredo Germont)



Michaela Zajmí (Flora Bervoix), sbor opery NDM, balet NDM



Milena Arsovska (Violetta Valéry), Vít Roleček (Alexandre Dumas ml.), sbor opery NDM, balet NDM



Anna Nitrová (Flora Bervoix), Vít Roleček (Alexandre Dumas ml.), sbor opery NDM, balet NDM



Milena Arsovska (Violetta Valéry), Martin Bárta (Giorgio Germont)



Milena Arsovska (Violetta Valéry), Vít Roleček (Alexandre Dumas ml.)



Pavla Morysová (Annina), Veronika Holbová (Violetta Valéry), Michal Onufer (Doktor Grenvil)



Milena Arsovska (Violetta Valéry), balet NDM



VÁNOČNÍ GALA

21. a 22. prosince 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Zažijte Vánoce v opeře!

DIRIGENT **JAKUB KLECKER**
SBORMISTR OPERY NDM **JURIJ GALATENKO**
VEDOUČÍ OPERNÍHO STUDIA NDM **LENKA ŽIVOČKÁ**

Solisté:
Patricia Janečková
Anna Nitrová
Aleš Briscein
Jakub Kettner

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski – a Operní studio NDM

Program:

Johann Strauss ml. (1825–1899)
Předehra k operetě **NETOPÝR**
Orchestr opery NDM

Ruggero Leoncavallo (1857–1919)
Prolog opery **KOMEDIANTI**
Jakub Kettner, orchestr opery NDM

Émile Waldteufel (1837–1915)
LES PATINEURS (valčík *Bruslaři*)
Orchestr opery NDM

Pietro Mascagni (1863–1945)
AVE MARIA (*Zdrávas, Mariá*)
Anna Nitrová, orchestr opery NDM

César Franck (1822–1890)
PANIS ANGELICUS (*Andělský chléb*)
Patricia Janečková, Aleš Briscein, orchestr opery NDM

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Bacchanale z opery **SAMSON A DALILA**
Orchestr opery NDM

Leroy Anderson (1908–1975)
SLEIGH RIDE (*Jízda na saních*)
Orchestr opery NDM

John Williams (1932)
SOMEWHERE IN MY MEMORY (*Kdesi v mé paměti*) z filmu *SÁM DOMA* (1990)
Operní studio NDM, sbor a orchestr opery NDM

John Francis Wade (1711–1786)
ADESTE FIDELES (*Ó, křesťané všichni*)
Patricia Janečková, Aleš Briscein, sbor a orchestr opery NDM

Irving Berlin (1888–1989)
WHITE CHRISTMAS (*Bílé Vánoce*) z filmu *HOLIDAY INN* (1942) – úprava John Moss (1957)
Jakub Kettner, Anna Nitrová, orchestr opery NDM

John Williams (1932)
STAR OF BETHLEHEM (*Betlémská hvězda*)
Sbor a orchestr opery NDM

Tradiční koleda **DECK THE HALLS** (*Vyzdobte místnosti kupami jmelí*) – úprava Christian Kolonovits (1952)
Aleš Briscein, Operní studio NDM a orchestr opery NDM

Frederic Austin (1872–1952)
THE TWELVE DAYS OF CHRISTMAS (*Dvanáct vánočních dnů*) – úprava William Ryden (1939)
Patricia Janečková, orchestr opery NDM

Adolphe Adam (1803–1856)
CANTIQUE DE NOEL (*Tichá noc*) – úprava William Ryden (1939)
Aleš Briscein, orchestr opery NDM

John Williams (1932)
MERRY CHRISTMAS, MERRY CHRISTMAS (*Veselé Vánoce*)
Sbor a orchestr opery NDM

Tradiční koleda **WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS** (*Přejeme Vám veselé Vánoce*) – úprava Steven A. Cohen (1956)
Patricia Janečková, Anna Nitrová, Aleš Briscein, Jakub Kettner, sbor a orchestr opery NDM

Fotograf **Martin Popelář**



Jakub Kettner, Anna Nitrová, Patricia Janečková, Aleš Briscein



Jakub Klecker, orchestr opery NDM

Ambroise Thomas (1811–1896)

HAMLET



Premiéra 3. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejslavnější tragédie všech dob ve francouzské lyrické opeře

Opéra lyrique o pěti jednáních z roku 1868, libreto Michel Carré (1821–1872) a Jules Barbier (1825–1901) podle stejnojmenné divadelní hry Alexandra Dumase a Paula Meurice z roku 1847 na motivy předlohy *The Tragical History of Hamlet, Prince of Denmark* Williama Shakespeara z roku 1601
Nastudování ve francouzském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT **TOMÁŠ BRAUNER**
REŽIE **RADOVAN LIPUS**
SCÉNA **DAVID BAZIKA**
VIDEOPROJEKCE **OTAKAR MLČOCH**
KOSTÝMY **EVA KOTKOVÁ**
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE **IGOR VEJSADA**
SBORMISTR **JURIJ GALATENKO**
DRAMATURGIE **EVA MIKULÁŠKOVÁ**
ČESKÝ PŘEKLAD **MARIE KALA**

Osoby a obsazení:

Claudius	Martin Gurbaľ
Gertrude	Janja Vuletic
Hamlet	Roman Hoza (28. 10., 11. 11. 2017)
	Thomas Weinhappel (4. 11. 2017)
Polonius	Roman Vlkovič
Ophélie	Jana Sibera
Laërte	Martin Šrejma
Marcellus	Tomáš Kořinec (28. 10. 2017)
	Václav Morys (4. 11., 11. 11. 2017)
Horatio	David Szendiuch
Přízrak	Bogdan Kurowski
První hrobník	Pavel Kozel (11. 11. 2017)
	Petr Urbánek (28. 10., 4. 11. 2017)
Druhý hrobník	Aleš Burda (28. 10., 11. 11. 2017)
	Petr Němec (4. 11. 2017)

Baletní výstupy
Mariona Garcia Fornell, Réka Kiss, Jana Zelenková;
Jiří Dvořák, Karl Picuira de Pimodan, Rodion Zelenkov

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 3

Celkový počet veřejných uvedení: 17 (16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	28. 10. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	4. 11. 2017	19.00	Praha, Stavovské divadlo (v rámci 13. ročníku Festivalu hudebního divadla Opera 2017 a 8. ročníku festivalu Ostrava v Praze)
3) repríza	11. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

V rámci Festivalu hudebního divadla Opera 2017 získal Thomas Weinhappel za mimořádnou interpretaci role Hamleta cenu kritiků – operní Libušku

Opera Hamlet se stala divácky nejlepší inscenací Festivalu hudebního divadla Opera 2017

Thomas Weinhappel získal za roli Hamleta Cenu Thalie 2016



Thomas Weinhappel (Hamlet), Janja Vuletic (Gertrude)



Jana Sibera (Ophélie), balet NDM

Gioacchino Rossini (1792–1868)

LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!

Premiéra 15. června 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jásejte, trubky, zahlahol, fanfáro! Vchází sám velký lazebník Figaro!

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1816, libreto Cesare Sterbini (1784–1831) podle slavné komedie *Le Barbier de Séville* Pierra-Augustina Carona de Beaumarchaise (1732–1799)

Nastudování v novém českém přebásnění s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MARKO IVANOVIĆ
TOMÁŠ BRAUNER (13. 9., 29. 9., 15. 11., 25. 11., 31. 12. 2017; 25. 2., 23. 3., 25. 5. 2018)
MARKO IVANOVIĆ (20. 9., 24. 10., 31. 10., 28. 12. 2017; 11. 1., 24. 1., 16. 3., 27. 3., 10. 5. 2018)
ONDŘEJ HAVELKA
MARTIN ČERNÝ
OTAKAR MLČOCH
EVA KOTKOVÁ
JIŘÍ BILBO REIDINGER
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ
ONDŘEJ HAVELKA
JAROMÍR NOHAVICA

REŽIE
SCÉNA
VIDEOPROJEKCE
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE
AUTOR MLUVENÝCH DIALOGŮ
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ

Osoby a obsazení:

Hrabě Almaviva	Aleš Briscein (21. 1. 2018) Ondřej Koplík (31. 10., 15. 11., 25. 11., 28. 12. 2017; 23. 3., 27. 3., 10. 5., 25. 5. 2018) Martin Šrejma (13. 9., 20. 9., 29. 9., 24. 10., 31. 12. 2017; 11. 1., 25. 2., 16. 3. 2018)
Bartolo, doktor	Marek Gurbal (13. 9., 15. 11., 25. 11., 31. 12. 2017; 24. 1., 25. 2., 16. 3., 23. 3., 10. 5. 2018) Miloš Horák (20. 9., 29. 9., 24. 10., 31. 10., 28. 12. 2017; 11. 1., 27. 3., 25. 5. 2018)
Rosina, Bartolova schovanka	Veronika Holbová (13. 9., 20. 9., 15. 11., 31. 12. 2017; 11. 1., 25. 2., 23. 3., 25. 5. 2018) Jana Horáková Levicová (29. 9., 24. 10., 31. 10., 25. 11., 28. 12. 2017; 24. 1., 16. 3., 27. 3., 10. 5. 2018)
Figaro, lazebník	Jiří Hájek (13. 9., 20. 9., 24. 10., 15. 11., 25. 11., 28. 12. 2017; 16. 3., 23. 3., 10. 5., 25. 5. 2018) Svatopluk Sem (29. 9., 31. 10., 31. 12. 2017; 11. 1., 24. 1., 25. 2., 27. 3. 2018)
Basilio, učitel hudby	Martin Gurbal (13. 9., 24. 10., 31. 12. 2017; 11. 1., 16. 3., 23. 3., 10. 5. 2018) František Zahradníček (20. 9., 29. 9., 31. 10., 15. 11., 25. 11., 28. 12. 2017; 24. 1., 25. 2., 27. 3., 25. 5. 2018)
Fiorello, Almavivův sluha	Jakub Kettner (13. 9., 29. 9., 31. 10., 15. 11., 28. 12. 2017; 11. 1., 24. 1., 25. 2., 27. 3. 2018) Roman Vlkovič (20. 9., 24. 10., 25. 11., 31. 12. 2017; 16. 3., 23. 3., 10. 5., 25. 5. 2018)
Ambrož, Bartolův sluha	Adam Grygar (13. 9., 31. 10., 25. 11. 2017; 11. 1., 25. 2., 23. 3. 2018) Erik Ondruš (29. 9., 15. 11., 31. 12. 2017; 16. 3., 10. 5. 2018) Tomasz Suchanek (20. 9., 24. 10., 28. 12. 2017; 24. 1., 27. 3., 25. 5. 2018)
Berta, služebná	Eva Dřízgová-Jírušová (13. 9., 20. 9., 29. 9., 31. 10., 31. 12. 2017; 24. 1., 25. 2., 27. 3. 2018) Pavla Morysová (24. 10., 15. 11., 25. 11., 28. 12. 2017; 11. 1., 16. 3., 23. 3., 10. 5., 25. 5. 2018)
Oficír	Adam Grygar (20. 9., 24. 10., 15. 11., 28. 12. 2017; 27. 3., 25. 5. 2018) Erik Ondruš (13. 9., 31. 10. 2017; 11. 1., 24. 1., 25. 2., 23. 3. 2018)
Notář	Tomasz Suchanek (29. 9., 25. 11., 31. 12. 2017; 16. 3., 10. 5. 2018) Jiří Dvořák

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 17

Celkový počet veřejných uvedení: 24 (22 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	13. 9. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	20. 9. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	29. 9. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	24. 10. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	31. 10. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	15. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	25. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	28. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	31. 12. 2017	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	11. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	24. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	25. 2. 2018	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	16. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	23. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	27. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
16) repríza	10. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
17) repríza	25. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Miloš Horák (Bartolo), Jiří Hájek (Figaro), Ondřej Koplík (Hrabě Almaviva), Jana Horáková Levicová (Rosina)



Svatopluk Sem (Figaro), Martin Gurbal (Basilio), Pavla Morysová (Berta), Veronika Holbová (Rosina), Miloš Horák (Bartolo), Martin Šrejma (Hrabě Almaviva), sbor opery NDM

Bedřich Smetana (1824–1884)

PRODANÁ NEVĚSTA

Premiéra 13. prosince 1997 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 19. září 2010 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Česká operní klasika pro celou rodinu!

Komická zpěvohra o třech jednáních z roku 1870, libreto Karel Sabina (1813–1877)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

DIRIGENT **ROBERT KRUŽÍK** (29. 10., 29. 12. 2017; 25. 3. 2018)
JAKUB KLECKER (19. 1., 30. 1. 2018)
REŽIE **ILJA RACEK**
SCÉNA A KOSTÝMY **ALEXANDER BABRAJ**
CHOREOGRAFIE **IVAN HURYCH**
SBORMISTR **JURIJ GALATENKO**

Osoby a obsazení:

Krušina, sedlák
Ludmila, jeho manželka
Mařenka, jejich dcera

Mícha, gruntovník
Háta, jeho manželka
Vašek, jejich syn
Jeník, Míchův syn z prvního manželství

Kecal, vesnický dohazovač

Principál komediantů
Esmeralda, komediantka
Indián, komediant

Jakub Kettner
Eva Dřizgová-Jirušová
Linda Ballová (vše mimo 29. 12. 2017)
Kateřina Kněžčíková (29. 12. 2017)
František Zahradníček
Anna Nitrová
Josef Moravec
Peter Berger (29. 10. 2017; 25. 3. 2018)
Aleš Briscein (29. 12. 2017)
Martin Šrejma (19. 1., 30. 1. 2018)
Martin Gurbal (29. 10. 2017)
Jiří Sulženko (25. 3. 2018)
Jan Štáva (29. 12. 2017; 19. 1., 30. 1. 2018)
Václav Morys
Veronika Holbová
Roman Vlkovič

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – balet NDM a členové Operního studia NDM

Počet představení v sezóně: 5

Celkový počet veřejných uvedení: 111 (110 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	29. 10. 2017	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	29. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	19. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	30. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	25. 3. 2018	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka

Josef Moravec (Vašek)

OPERA



Linda Ballová (Mařenka), Jiří Sulženko (Kecal),
Jakub Kettner (Krušina), Eva Dřizgová-Jirušová (Ludmila),
František Zahradníček (Mícha), Anna Nitrová (Háta)



Bedřich Smetana (1824–1884)

TAJEMSTVÍ

Premiéra 27. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Dva zneprátené rody ve Smetanově operním pokladu

Inscenace byla nastudována pro uvedení Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024

Komická opera Bedřicha Smetany o třech dějstvích z let 1877–1878, libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926)
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

JAKUB KLECKER
JAKUB KLECKER (19. 9., 24. 9., 17. 11., 1. 12. 2017; 10. 1. 2018)
ROBERT KRUŽÍK (5. 10., 7. 10., 24. 11. 2017; 18. 1. 2018)
TOMÁŠ STUDENÝ
DAVID JANOŠEK
EVA JIŘIKOVSKÁ
LADISLAVA KOŠÍKOVÁ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

Osoby a obsazení:

Malina, koňšel	Martin Gurbal (19. 9., 5. 10., 1. 12. 2017; 18. 1. 2018) Pavel Vančura (24. 9., 7. 10., 17. 11., 24. 11. 2017; 10. 1. 2018)
Kalina, koňšel	Martin Bárta (19. 9., 24. 9., 5. 10., 7. 10., 1. 12. 2017; 10. 1. 2018) Jiří Hájek (17. 11. 2017) Svatopluk Sem (24. 11. 2017; 18. 1. 2018)
Panna Róza, sestra Malinova	Lucie Hilscherová (24. 9., 5. 10., 17. 11., 24. 11. 2017; 10. 1. 2018) Anna Nitrová (19. 9., 7. 10., 1. 12. 2017; 18. 1. 2018)
Blaženka, dcera Malinova	Lucie Kašpárková (19. 9., 24. 9., 24. 11., 1. 12. 2017) Jana Šibera (5. 10., 7. 10., 17. 11. 2017; 10. 1., 18. 1. 2018)
Vít, syn Kalinův, myslivec	Tomáš Černý (19. 9., 5. 10., 7. 10. 2017; 18. 1. 2018) Ondřej Koplík (24. 9., 17. 11., 24. 11., 1. 12. 2017; 10. 1. 2018)
Bonifác, vysloužilý, Kalinův výměnkář	Josef Škarka (19. 9., 5. 10., 17. 11., 24. 11. 2017; 10. 1. 2018) Jevhen Šokalo (24. 9., 7. 10., 1. 12. 2017; 18. 1. 2018)
Skřivánek, zpěvák	Petr Leviček (24. 9., 7. 10., 24. 11. 2017; 18. 1. 2018) Václav Morys (19. 9., 5. 10., 17. 11., 1. 12. 2017; 10. 1. 2018)
Mistr zednický	Jakub Kettner (5. 10., 7. 10., 17. 11. 2017; 10. 1. 2018) Jakub Tolaš (24. 9., 24. 11., 1. 12. 2017; 18. 1. 2018) Roman Vlkovič (19. 9. 2017)
Hospodská	Ivana Ambrúsová (24. 9., 7. 10., 17. 11. 2017; 10. 1. 2018) Nikola Novotná (19. 9., 5. 10., 24. 11., 1. 12. 2017; 18. 1. 2018)
Jirka, zvoník	Aleš Burda (19. 9., 5. 10., 7. 10., 1. 12. 2017; 18. 1. 2018) Petr Němec (24. 9., 17. 11., 24. 11. 2017; 10. 1. 2018)
Duch fráter Barnabáše	Petr Urbánek (19. 9., 7. 10., 24. 11., 1. 12. 2017; 18. 1. 2018) Roman Vlkovič (24. 9., 5. 10., 17. 11. 2017; 10. 1. 2018)
Dudák	Jiří Dvořák

Baletní výstupy
Federica Franceschini, Emanuela Giglio, Lore Jehin, Jana Kopecká, Anna-Lena Uth;
Michal Bublík, Francesco Calipari, Olgert Collaku, Matthias Kastl, Giacomo Quatraccioni,
Rodion Zelenkov

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – balet NDM a Operní studio NDM

Počet představení v sezóně: 9

Celkový počet veřejných uvedení: 17 (16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	19. 9. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	24. 9. 2017	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	5. 10. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	7. 10. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	17. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	24. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	1. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	10. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	18. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Svatopluk Sem získal za roli Kaliny Cenu Jantar 2017



OPERA

Svatopluk Sem (Kalina), Anna Nitrová (Panna Róza), sbor opery NDM



Roman Vlkovič (Duch fráter Barnabáše), balet NDM

Benjamin Britten (1913–1976)

ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE (The Rape of Lucretia)

Premiéra 16. února 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Když tvrdě spí vše nevinné a milé, vražda a chtíč se mají k dílu čile

Dvouaktová komorní opera z roku 1946, libreto Ronald Duncan (1914–1982) podle hry Andrého Obeyho *Le Viol de Lucrece*
Nastudování v anglickém originále s českými titulky

Děkujeme za finanční dar, který NDM na podporu realizace této inscenace laskavě poskytl pan Michael Trask

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

ONDŘEJ VRABEC
ADAM SEDLICKÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB KOPECKÝ
SIMONA RYBÁKOVÁ
JANA TOMSOVÁ
EVA MIKULÁŠKOVÁ
IVONA CINDLEROVÁ

Osoby a obsazení:

Mužský sbor
Ženský sbor
Collatinus, římský generál
Junius, římský generál
Tarquinius, římský princ
Lukrécie, žena Collatinova
Bianca, Lukrécieina stará chůva
Lucia, služebná

Jorge Garza
Eva Dřízgová-Jirušová
Martin Gurbaľ
Lukáš Bařák
Thomas Weinhappel
Janja Vuletic
Markéta Cukrová
Veronika Holbová

Dále účinkuje orchestr opery NDM v komorním obsazení – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – a externisté

Počet představení v sezóně: 2

Celkový počet veřejných uvedení: 10 (9 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	17. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) derniéra	19. 5. 2018	19.00	Praha, Stavovské divadlo

Martin Gurbaľ (Collatinus), Thomas Weinhappel (Tarquinius),
Janja Vuletic (Lukrécie), Markéta Cukrová (Bianca)

OPERA



Markéta Cukrová (Bianca), Jorge Garza (Mužský sbor), Janja Vuletic (Lukrécie), Eva Dřízgová-Jirušová (Ženský sbor), Veronika Holbová (Lucia)



DERNIÉRY:

Edvard Schifffauer (1942)

ZOB, ZOB, ZOBAN!!!

Premiéra 24. září 2017 v 11 hodin ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka
Derniéra 7. května 2018 v 10 hodin ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka

Benjamin Britten (1913–1976)

ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE (The Rape of Lucretia)

Premiéra 16. února 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 19. května 2018 v 19 hodin ve Stavovském divadle

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

IFIGENIE V AULIDĚ

Premiéra 14. prosince 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 15. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2017/2018

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky)

SÓLISTÉ

SOPRÁN

Eva Dřízgová-Jirušová – 19
Lazebník sevillský!!! (Berta – 8)
Otello (Desdemona – 4)
Prodaná nevěsta (Ludmila – 5)
Zneuctění Lukrécie (Ženský sbor – 2)

MEZZOSOPRÁN

Anna Nitrová – 27
La traviata (Flora Bervoix – 3)
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Sonětká – 5)
Otello (Emilia – 8)
Prodaná nevěsta (Háta – 5)
Tajemství (Panna Róza – 4)
Vánoční gala (solistka – 2)

TENOR

Luciano Mastro – 10
La traviata (Alfredo Germont – 2)
Otello (Cassio – 8)

Václav Morys – 20
Hamlet (Marcellus – 2)
La traviata (Gaston – 2)
Lady Macbeth Mcenského újezdu (První nádeník u Izmajlova, Učitel – 6)
Prodaná nevěsta (Principál – 5)
Tajemství (Skřivánek – 5)

BARYTON

Jakub Kettner – 36
Ifigenie v Aulidě (Kalchas – 7)
La traviata (Baron Douphol – 3)
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Revírní inspektor – 6; Zametač – 6)
Lazebník sevillský!!! (Fiorello – 9)
Prodaná nevěsta (Krušina – 5)
Tajemství (Mistr zednický – 4)
Vánoční gala (solistka – 2)

BASBARYTON A BAS

Martin Gurbaľ – 40
Hamlet (Claudius – 3)
La traviata (Doktor Grenvil – 2)
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Kněz – 3; Starý trestanec – 5)
Lazebník sevillský!!! (Basilio – 7)
Otello (Lodovico – 9)
Prodaná nevěsta (Kecal – 1)
Tajemství (Malina – 4)
Zneuctění Lukrécie (Collatinus – 2)
Zob, zob, Zoban!!! (Hastrman Lucián – 5)

HOSTÉ

SOPRÁN

Milena Arsovska – 2
La traviata (Violetta Valéry – 2)

Linda Ballová – 4
Prodaná nevěsta (Mařenka – 4)

Iordanka Derilova – 6
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Katherine Lvovna Izmajlova – 6)

Veronika Holbová – 24
La traviata (Violetta Valéry – 3)
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Axiňja – 6; Trestankyně – 6)
Lazebník sevillský!!! (Rosina – 8)
Prodaná nevěsta (Esmeralda – 5)
Zneuctění Lukrécie (Lucia – 2)

Jana Horáková Levicová – 9
Lazebník sevillský!!! (Rosina – 9)

Patricia Janečková – 2
Vánoční gala (solistka – 2)

Maida Hundeling – 9
Otello (Desdemona – 9)

Olga Jelínková – 5
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Axiňja, Trestankyně – 5)

Lucie Kašpárková – 4
Tajemství (Blaženka – 4)

Kateřina Kněžíková – 1
Prodaná nevěsta (Mařenka – 1)

Karolína Plicková – 6
Ifigenie v Aulidě (Iphigenia – 6)

Michaela Popik Kušteková – 7
Ifigenie v Aulidě (Iphigenia – 7)

Jana Sibera – 8
Hamlet (Ophélie – 3)
Tajemství (Blaženka – 5)

Elena Suvorova – 5
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Katherine Lvovna Izmajlova – 5)

Jana Šrejma Kačirková – 2
Otello (Desdemona – 2)

Michaela Zajmi – 2
La traviata (Flora Bervoix – 2)

MEZZOSOPRÁN

Markéta Cukrová – 8
Ifigenie v Aulidě (Klytemnestra – 6)
Zneuctění Lukrécie (Bianca – 2)

Lucie Hilscherová – 5
Tajemství (Panna Róza – 5)

Jana Hrochová – 7
Otello (Emilia – 7)

Václava Krejčí Housková – 6
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Sonětká – 6)

Janja Vuletic – 12
Hamlet (Gertrude – 3)
Ifigenie v Aulidě (Klytemnestra – 7)
Zneuctění Lukrécie (Lukrécie – 2)

TENOR

Peter Berger – 2
Prodaná nevěsta (Jeník – 2)

Aleš Briscein – 9
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Sergej – 5)
Lazebník sevillský!!! (Hrabě Almoviva – 1)
Prodaná nevěsta (Jeník – 1)
Vánoční gala (solistka – 2)

Jaroslav Březina – 6
Ifigenie v Aulidě (Achilles – 6)

Tomáš Černý – 4
Tajemství (Vít – 4)

Jorge Garza – 2
Zneuctění Lukrécie (Mužský sbor – 2)

Luis Chapa – 2
Otello (Otello – 2)

Ondřej Koplík – 16
La traviata (Gaston – 3)
Lazebník sevillský!!! (Hrabě Almoviva – 8)
Tajemství (Vít – 5)

Tomáš Kořínek – 1
Hamlet (Marcellus – 1)

James Kryshak – 7
Ifigenie v Aulidě (Achilles – 7)

Petr Leviček – 12
Otello (Roderigo – 8)
Tajemství (Skřivánek – 4)

Rudolf Medňanský – 14
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Zbídačený mužik – 7)
Otello (Roderigo – 7)

Josef Moravec – 11
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Zinovij Borisovič Izmajlov – 6)
Prodaná nevěsta (Vašek – 5)

Juraj Nociar – 5
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Zinovij Borisovič Izmajlov – 5)

Martin Šrejma – 23
Hamlet (Laërte – 3)
La traviata (Alfredo Germont – 3)
Lazebník sevillský!!! (Hrabě Almoviva – 8)
Otello (Cassio – 7)
Prodaná nevěsta (Jeník – 2)

Titusz Tóbisz – 6
Otello (Otello – 6)

Aleš Voráček – 4
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Zbídačený mužik – 4)

Gianluca Zampieri – 7
Otello (Otello – 7)

Vadim Zaplechny – 6
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Sergej – 6)

BARYTON; BASBARYTON A BAS

Martin Bárta – 22
La traviata (Giorgio Germont – 2)
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Boris Timofejevič Izmajlov – 6)
Otello (Jago – 8)
Tajemství (Kalina – 6)

Lukáš Bařák – 4
La traviata (Markýz d'Obigny – 2)
Zneuctění Lukrécie (Junius – 2)

Martin Blaževič – 7
Ifigenie v Aulidě (Arkas – 7)

Adam Grygar – 12
Lazebník sevillský!!! (Ambrož – 6; Oficír – 6)

Marek Gurbaľ – 9
Lazebník sevillský!!! (Bartolo – 9)

Jiří Hájek – 19
Ifigenie v Aulidě (Agamemnon – 7)
La traviata (Giorgio Germont – 1)
Lazebník sevillský!!! (Figaro – 10)
Tajemství (Kalina – 1)

Miloš Horák – 14
Lazebník sevillský!!! (Bartolo – 8)
Otello (Lodovico – 6)

Roman Hoza – 2
Hamlet (Hamlet – 2)

Pavel Kozel – 1
Hamlet (První hrobník – 1)

Bogdan Kurowski – 9
Hamlet (Přízrak – 3)
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Starý trestanec – 6)

Dragutin Matic – 7
Otello (Jago – 7)

David Nykl – 5
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Revírní inspektor – 5; Zametač – 5)

Michal Onufer – 7
La traviata (Doktor Grenvil – 3)
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Kněz – 4)

Marek Pobuda – 6
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Starý příručí, Strážný – 6)

Svatopluk Sem – 11
La traviata (Giorgio Germont – 2)
Lazebník sevillský!!! (Figaro – 7)
Tajemství (Kalina – 2)

Jiří Sulženko – 1
Prodaná nevěsta (Kecal – 1)

David Szendiuch – 9
Hamlet (Horatio – 3)
Ifigenie v Aulidě (Kalchas – 6)

Tomáš Šelc – 6
Ifigenie v Aulidě (Agamemnon – 6)

Josef Škarka – 5
Tajemství (Bonifác – 5)

Jevhen Šokalo – 9
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Boris Timofejevič Izmajlov – 5)
Tajemství (Bonifác – 4)

Jan Štáva – 3
Prodaná nevěsta (Kecal – 3)

Jakub Tolaš – 4
Tajemství (Mistr zednický – 4)

Pavel Vančura – 5
Tajemství (Malina – 5)

Thomas Weinhappel – 3
Hamlet (Hamlet – 1)
Zneuctění Lukrécie (Tarquinius – 2)

František Zahradníček – 19
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Kněz – 4)
Lazebník sevillský!!! (Basilio – 10)
Prodaná nevěsta (Mícha – 5)

Lukáš Zeman – 5
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Poddůstojník – 5; Starý příručí – 5)

ČLENOVÉ OPERNÍHO SBORU V SÓLOVÝCH ROLÍCH

SOPRÁN

Ivana Ambrúsová – 7
La traviata (Annina – 3)
Tajemství (Hospodská – 4)

Marcela Gurbaľová – 7
Ifigenie v Aulidě (Artemis – 7)

Pavla Morysová – 11
La traviata (Annina – 2)
Lazebník sevillský!!! (Berta – 9)

Nikola Novotná – 11
Ifigenie v Aulidě (Artemis – 6)
Tajemství (Hospodská – 5)

TENOR**Aleš Burda – 16**

Hamlet (Druhý hrobník – 2)
La traviata (Giuseppe – 3)
Lady Macbeth Mcenského újezdu
(Druhý nádeník u Izmajlova / Kočí – 6)
Tajemství (Jirka – 5)

Jiří Halama – 6

Lady Macbeth Mcenského újezdu
(Opilý host – 6)

Martin Holík – 8

Lady Macbeth Mcenského újezdu
(Druhý nádeník u Izmajlova / Kočí – 5;
Opilý host – 5)

Petr Němec – 12

Hamlet (Druhý hrobník – 1)
La traviata (Giuseppe – 2)
Lady Macbeth Mcenského újezdu (První nádeník
u Izmajlova, Učitel – 5)
Tajemství (Jirka – 4)

BAS**Erik Ondruš – 33**

Ifigenie v Aulidě (Arkas – 6)
La traviata (Sluha u Flory – 3)
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Třetí nádeník
u Izmajlova / Kurýr – 5)
Lazebník sevillský!!! (Ambrož – 5; Oficír – 6)
Otello (Araldo – 8)

Tomasz Suchanek – 21

La traviata (Posluha – 3)
Lazebník sevillský!!! (Ambrož – 6; Oficír – 5)
Otello (Araldo – 7)

Petr Urbánek – 38

Hamlet (První hrobník – 2)
Ifigenie v Aulidě (Velitel thesalských – 7)
La traviata (Markýz d'Obigny – 3;
Sluha u Flory – 2)
Lady Macbeth Mcenského újezdu
(Městský strážník – 5; Poddůstojník – 6)
Otello (Montano – 8)
Tajemství (Duch frátera Barnabáše – 5)

Roman Vlkovič – 47

Hamlet (Polonius – 3)
Ifigenie v Aulidě (Velitel thesalských – 6)
La traviata (Baron Douphol – 2)
Lady Macbeth Mcenského újezdu
(Městský strážník – 6; Strážný – 5)
Lazebník sevillský!!! (Fiorello – 8)
Otello (Montano – 7)
Prodaná nevěsta (Indián – 5)
Tajemství (Duch frátera Barnabáše – 4;
Mistr zednický – 1)

Waldemar Wiczorek – 8

La traviata (Posluha – 2)
Lady Macbeth Mcenského újezdu (Třetí nádeník
u Izmajlova / Kurýr – 6)

EXTERNISTÉ

(*čínohra NDM, **Operní studio NDM,
***balet NDM)

Lucie Diehelová – 5**

Zob, zob, Zoban!!! (Markétka – 5)

Federica Franceschini* – 3**

Tajemství (Tanečníci – 3)

Mariona Garcia Fornell* – 3**

Hamlet (Baletní výstupy – 3)

Alena Hrabovská – 2**

Zob, zob, Zoban!!! (Viktorka – 2)

Lore Jehin* – 9**

Tajemství (Tanečníci – 9)

Réka Kiss* – 3**

Hamlet (Baletní výstupy – 3)

Jana Kováčová – 4**

Zob, zob, Zoban!!! (Markétka – 4)

Timea Kuchařová – 7**

Zob, zob, Zoban!!! (Viktorka – 7)

Anika Kuncová – 6**

Zob, zob, Zoban!!! (Pohádka – 6)

Hana Paskudová – 3**

Zob, zob, Zoban!!! (Pohádka – 3)

Anna-Lena Uth* – 1**

Tajemství (Tanečníci – 1)

Jana Zelenková* – 11**

Hamlet (Baletní výstupy – 3)
Tajemství (Tanečníci – 8)

Michal Bublík* – 1**

Tajemství (Tanečníci – 1)

Jiří Dvořák – 29

Hamlet (Baletní výstupy – 3)
Lazebník sevillský!!! (Notář – 17)
Tajemství (Dudák – 9)

Matthias Kast* – 2**

Tajemství (Tanečníci – 2)

Ondřej Mrvík – 4**

Zob, zob, zoban!!! (Vašek – 4)

Karl Picuira de-Pimodan* – 10**

Hamlet (Baletní výstupy – 3)
Tajemství (Tanečníci – 7)

Vít Roleček* – 5

La traviata (Alexandre Dumas ml. – 5)

Rastislav Širila – 4**

Zob, zob, zoban!!! (Hastrman Lucián – 4)

Matyáš Walder – 5**

Zob, zob, zoban!!! (Vašek – 5)

Rodion Zelenkov* – 12**

Hamlet (Baletní výstupy – 3)
Tajemství (Tanečníci – 9)

DIRIGENTI**Tomáš Brauner – 11**

Hamlet (3)
Lazebník sevillský!!! (8)

Marko Ivanović – 9

Lazebník sevillský!!! (9)

Zdeněk Klauda – 10

Ifigenie v Aulidě (10)

Jakub Klecker – 25

Lady Macbeth Mcenského újezdu (7)
Otello (9)
Prodaná nevěsta (2)
Tajemství (5)
Vánoční gala (2)

Robert Kružík – 16

La traviata (3)
Otello (6)
Prodaná nevěsta (3)
Tajemství (4)

František Macek – 3

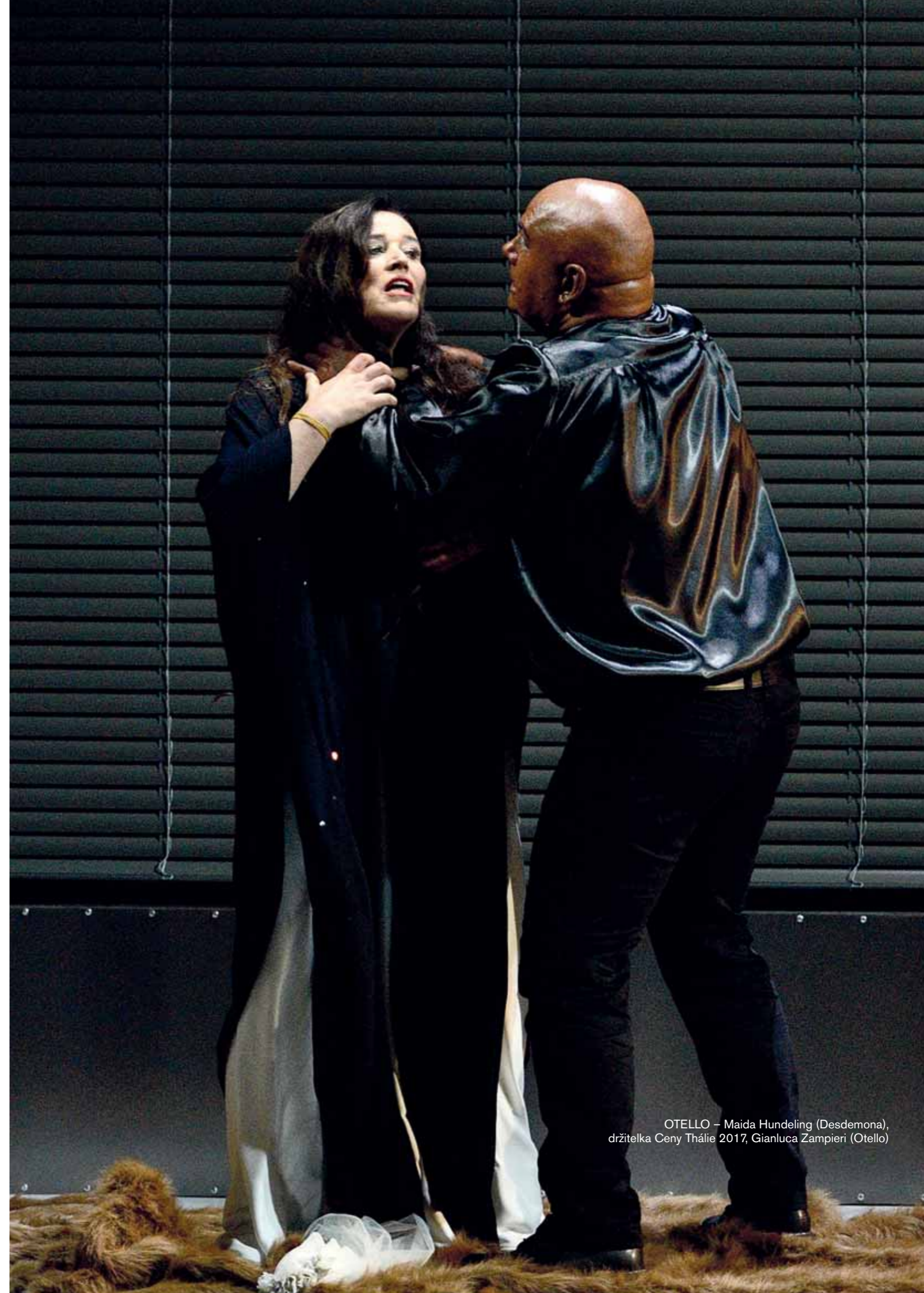
Ifigenie v Aulidě (3)

Adam Sedlický – 13

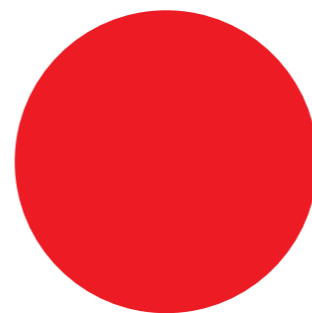
La traviata (2)
Zneuctění Lukrécie (2)
Zob, zob, Zoban!!! (9)

Sander Teeppen – 4

Lady Macbeth Mcenského újezdu (4)



OTELLO – Maida Hundeling (Desdemona),
držitelka Ceny Thálie 2017, Gianluca Zampieri (Otello)



ČINOHRA – premiéry

Gustave Flaubert (1821–1880)

PANÍ BOVARYOVÁ

Hořký příběh o sladké dívce a její ztrátě iluzí

PŘEKLAD
DRAMATIZACE
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
VÝBĚR HUDBY
HUDBA K HIPPOLYTOVĚ PÍSNÍ

DANA MELANOVÁ
VERONIKA VAVROUŠKOVÁ
PETER GÁBOR
ALICE OLMOVÁ
MICHAL SYROVÝ
ALENA SCHÄFEROVÁ
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
PETER GÁBOR
NIKOS ENGONIDIS

Premiéra 16. listopadu 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Christian Lollike (1973)

OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole

Taková normální paranoia

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

LADA HALOUNOVÁ
JOSEF KAČMARČÍK
SYLVIE RUBENOVÁ
MARIANA KUCHAROVÁ
JOSEF KAČMARČÍK

Česká premiéra 17. listopadu 2017 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Henrik Ibsen (1828–1906)

PEER GYNT

Fantastická pouť za nalezením sebe sama

PŘEKLAD
ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SOUBOJE

JOSEF BRUKNER, JOSEF VOHRYZEK
PAVEL KHEK, SYLVIE RUBENOVÁ
PAVEL KHEK
SYLVIE RUBENOVÁ
MICHAL SYROVÝ
AGNIESZKA PÁTÁ-OLDAK
VLADIVOJNA LA CHIA
JANA RYŠLAVÁ
PETR NŮSEK

Premiéra 11. ledna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

ORK
UR
OR
UR
OR
UR

Eugène Labiche (1815–1888)

ŠTASTNÍ VE TŘECH

Milostný mnohoúhelník po francouzsku

Na textu spolupracoval Edmond Gondinet

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

MAREK STAŠEK
JANUSZ KLIMSZA
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ
NIKOS ENGONIDIS

Premiéra 25. ledna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ferdinand von Schirach (1964)

TEROR

Morální dilema na miskách vah

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

ONDŘEJ ŠEBESTA
TEREZA ŘÍHOVÁ
SYLVIE RUBENOVÁ
HYNEK PETRŽELKA
DAVID JANOŠEK
ROBIN SCHENK

Premiéra 5. dubna 2018 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Christopher Hampton (1946)

ŘEČI LÉČÍ

Jung + Freud x Spielreinová = nebezpečná metoda

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

MILAN LUKEŠ
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
ADAM GOLD
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ

Česká premiéra 20. dubna 2018 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Terry Pratchett (1948–2015) – Stephen Briggs (1951)

MAŠKARÁDA čili Fantom Opery

Britská humoristická fantasy v operním duchu (a s operním duchem)

PŘEKLAD
ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
CHOREOGRAFIE A POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
KRESBY A ANIMACE

JAN KANTŮREK
ZDENĚK BARTOŠ, SYLVIE RUBENOVÁ
ZDENĚK BARTOŠ
SYLVIE RUBENOVÁ
KAREL ČAPEK
ANDREA KRÁLOVÁ
MATĚJ KROUPA
MARTIN PACEK
DAN ČERNÝ

Premiéra 14. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Eric Bogosian (1953)

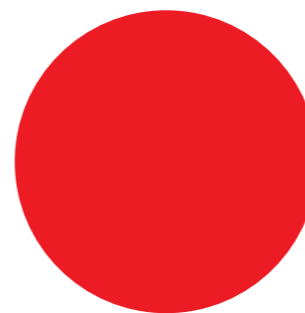
SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ

One man show pro dva herce

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

PAVEL DOMINIK
JANUSZ KLIMSZA
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA

Česká premiéra 21. června 2018 v 19 hodin ve zkušební scéně Divadla Antonína Dvořáka



ČINOHRA – repertoár

Adolf Nowaczyński (1876–1944)

CAR SAMOZVANEC

Historické drama

PŘEKLAD
REŽIE, ÚPRAVA A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE A POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE

LADISLAV SLÍVA
ANDRZEJ CELIŃSKI
LADISLAV SLÍVA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
MARTIN TOMSA
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Česká premiéra 26. ledna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Pod záštitou generálního konzula Polské republiky v Ostravě Janusze Bilského

Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKLAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTIMIL ŠMÍDA
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Michael Cooney (1967)

HABAŽŮRA

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ivan Vyskočil (1929)

HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký

Zkrátka méně známá verze známého příběhu, kdy tragédie přijde zkrátka

REŽIE	TOMÁŠ JIRMAN a kol.
ASISTENT REŽIE	PAVEL GEJGUŠ
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA A KOSTÝMY	DAVID BAZIKA
HUDBA	DAVID SCHREIBER
ÚPRAVA TEXTU	TOMÁŠ JIRMAN, MAREK PIVOVAR

Premiéra 22. února 2016 v 19.30 hodin ve Staré aréně

Inscenace byla nastudována v rámci projektu Shakespeare Ostrava 2016

Pere Riera (1974)

HODINA PŘED SVATBOU

O peníze jde až v první řadě...

PŘEKLAD	ROMANA REDLOVÁ
ÚPRAVA DIALOGŮ	IVANA SLÁMOVÁ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARCELA LYSÁČKOVÁ

Premiéra 19. ledna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Peter Quilter (1965)

JE ÚCHVATNÁ!

Komedie o nejtragičtější operní zpěvačce všech dob

PŘEKLAD	PAVEL DOMINIK
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
VÝBĚR HUDBY	PETER GÁBOR
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE	VLASTIMIL ONDRUŠKA
HLASOVÁ PEDAGOŽKA	EVA DŘÍZGOVÁ-JIRUŠOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ

Premiéra 3. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Venedikt Jerofejev (1938–1990)

MOSKVA → PETUŠKY

Bible všech alkoholiků

PŘEKLAD	LEOŠ SUCHAŘÍPA
REŽIE	TOMÁŠ JIRMAN a kol.
DRAMATIZACE A DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA A KOSTÝMY	DAVID BAZIKA
VÝBĚR HUDBY	TOMÁŠ JIRMAN
KOREPETICE	JIŘÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 2. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

Marius von Mayenburg (1972)

MUČEDNÍK

Cesta ke spasení, cesta k zatracení

PŘEKLAD	KATEŘINA BOHADLOVÁ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA	MARTIN VÍŠEK
KOSTÝMY	MARCELA LYSÁČKOVÁ
VÝBĚR HUDBY	ROBERT FINTA

Premiéra 6. dubna 2016 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

George Tabori (1914–2007)

MŮJ BOJ (Mein Kampf)

Tragikomedie autora, který přežil druhou světovou válku a ještě pořád se dokáže smát

PŘEKLAD	JOSEF BALVÍN
REŽIE	JURAJ DEÁK
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	MILAN DAVID
HUDBA	NORBERT LICHÝ

Premiéra 19. června 2004 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Simon Stephens (1971) – Mark Haddon (1962)

PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

Stát se dospělým, stát se mužem

PŘEKLAD	JIŘÍ JOSEK
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	DAGMAR RADOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
VÝBĚR HUDBY	JANUSZ KLIMSZA

Premiéra 28. března 2014 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Viliam Klimáček (1958)

SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)

Epopej z císařského dvora

PŘEKLAD	KATARÍNA A MAREK PIVOVAROVI
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	ALENA SCHÄFEROVÁ
HUDBA	NIKOS ENGONIDIS
VÝBĚR HUDBY	PETER GÁBOR
KOREPETICE	NIKOS ENGONIDIS
CHOREOGRAFIE	KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	LUCIE KURNICKÁ

Česká premiéra 8. června 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Molière (1622–1673)

ŠKOLA PRO ŽENY

Ženu (ne)vychováš!

PŘEKLAD	SVATOPLUK KADLEC
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	DAGMAR RADOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
VÝBĚR HUDBY	JANUSZ KLIMSZA, JIŘÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 19. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Franz Arnold (1878–1960) – Ernst Bach (1876–1929)

ŠPANĚLSKÁ MUŠKA

Komedie plná lásky

PŘEKLAD	JITKA JÍLKOVÁ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARCELA LYSÁČKOVÁ
VÝBĚR HUDBY	JANUSZ KLIMSZA

Premiéra 29. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Brad Fraser (1959)

TEĎ MĚ ZABIJ

Silnější než láska

PŘEKLAD	PAVEL DOMINIK
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	PAVLA BERGMANNOVÁ
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	MARCELA LYSÁČKOVÁ
VÝBĚR HUDBY	ROBERT FINTA, VÍT ROLEČEK
ODBOBNÝ PORADCE	DANIEL KOZÁK

Česká premiéra 27. května 2017 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

William Shakespeare (1564–1616)

VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

Taškařice o milostných nástrahách

PŘEKLAD	MARTIN HILSKÝ
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	SYLVIE RUBENOVÁ, MAREK PIVOVAR
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	ALENA SCHÄFFEROVÁ
HUDBA	BIG GEORGE & MOBY DICK
KOREPETICE	JIŘÍ ŠIMÁČEK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ

Premiéra 16. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Inscenace byla nastudována v rámci projektu Shakespeare Ostrava 2016

Marc Norman (1941) – Tom Stoppard (1937) – Lee Hall (1966)

ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE

Romantická komedie

PŮVODNÍ SCÉNÁŘ	MARC NORMAN & TOM STOPPARD
DIVADELNÍ ADAPTACE	LEE HALL
HUDBA	PADDY CUNNEEN
PŘEKLAD	JITKA SLOUPOVÁ
REŽIE	RADOVAN LIPUS
DRAMATURGIE	LENKA LAGRONOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	HA THANH ŠPETLÍKOVÁ
ŽIVÁ DOBOVÁ HUDBA	DAVID SCHREIBER
KOREPETICE	JIŘÍ ŠIMÁČEK
CHOREOGRAFIE	JANA HANUŠOVÁ
ŠERM, SOUBOJE	MAREK SID TICHÝ

Premiéra 6. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Dílo Williama Shakespeara je citováno v překladech Jiřího Joska

Na West Endu původně uvedly Disney Theatrical Productions & Sonia Friedman Productions, režie Declan Donnellan a výprava Nick Ormerod

Gustave Flaubert (1821–1880)

PANÍ BOVARYOVÁ

Premiéra 16. listopadu 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Hořký příběh o sladké dívce a její ztrátě iluzí

PŘEKLAD	DANA MELANOVÁ
DRAMATIZACE	VERONIKA VAVROUŠKOVÁ
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	ALICE OLMOVÁ
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	ALENA SCHÄFEROVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
VÝBĚR HUDBY	PETER GÁBOR
HUDBA K HIPPOLYTOVĚ PÍSNÍ	NIKOS ENGONIDIS

Osoby a obsazení:

Emma Bovaryová	Izabela Firlová (15. 11., 16. 11., 21. 11., 12. 12. 2017; 3. 1., 3. 2., 16. 2., 21. 3., 24. 3., 4. 5., 24. 5. 2018) Lucie Končoková (8. 4., 25. 4., 21. 5., 7. 6. 2018)
Charles Bovary	Petr Houska
Bertha	Lucie Končoková (15. 11., 16. 11., 21. 11., 12. 12. 2017; 3. 1. 3. 2., 16. 2., 21. 3., 24. 3., 4. 5., 24. 5. 2018) Bára Vidomská (8. 4., 25. 4., 21. 5., 7. 6. 2018)
Bertha, dítě	Timea Kuchařová* (16. 11., 21. 11. 2017; 3. 2., 21. 3., 25. 4., 4. 5., 7. 6. 2018) Anna Skalická* (15. 11., 12. 12. 2017; 3. 1., 16. 2., 24. 3., 8. 4., 21. 5., 24. 5. 2018)
Farář	František Večeřa
Matka Bovaryová	Alexandra Gasnárková
Otec Rouault	Vladimír Čapka
Jeptiška	Marie Logojdová
Homais, lékárník	David Viktora
Homaisová, jeho žena	Renáta Klemensová
Leon	Vít Roleček
Rodolpho de Boulanger	František Strnad
Lheureux, obchodník	Vladimír Polák
Markýz	David Viktora
Markýza	Renáta Klemensová
Hippolyt	Ondřej Vyhliďal**
Hospodyně	Andrea Zatloukalová**
Masky	Vladimír Čapka, Marie Logojdová, Vladimír Polák, Vít Roleček, František Strnad, Ondřej Vyhliďal**, Andrea Zatloukalová**

*členky Operního studia NDM

**studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Jazyková spolupráce	Pavčina Kuldanová
Představení řídí	Marta Celárková (do 21. 11. 2017) Iveta Dienešová (od 12. 12. 2017)
Text sleduje	Hana Heralová
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Adam Špinka
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Mistr rekvizit	Marek Kalík
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních děl	Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 15
(14 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	15. 11. 2017	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	16. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	21. 11. 2017	19.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	12. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	3. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	3. 2. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	16. 2. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	21. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	24. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	8. 4. 2018	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	25. 4. 2018	19.00	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	4. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	21. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	24. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	7. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Petr Houska (Charles Bovary), Lucie Končoková (Emma Bovaryová)



V popředí David Viktora (Markýz), František Strnad (Maska), Izabela Firlová (Emma Bovaryová), Vladimír Polák (Maska), Vít Roleček (Maska)

Bára Vidomská (Bertha)



František Večeřa (Farář)



Andrea Zatloukalová (Hospodyně), Izabela Firlová (Emma Bovaryová),
Alexandra Gasnářková (Matka Bovaryová), Petr Houska (Charles Bovary),
Vít Roleček (Leon)



Lucie Končoková (Emma Bovaryová)



Petr Houska (Charles Bovary), Izabela Firlová (Emma Bovaryová),
Alexandra Gasnářková (Matka Bovaryová)



Petr Houska (Charles Bovary), David Viktora (Homais),
Renáta Klemensová (Homaisová)



Marie Logojdová (Jeptiška), Lucie Končoková (Emma Bovaryová)



František Strnad (Rodolpho de Boulanger), Petr Houska (Charles Bovary), Anna Skalická (Bertha), Izabela Firlová (Emma Bovaryová)



Ondřej Vyhřídál (Hippolyt), Lucie Končoková (Emma Bovaryová)



Izabela Firlová (Emma Bovaryová), Vladimír Polák (Lheureux)



Christian Lollike (1973)

OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole

Česká premiéra 17. listopadu 2017 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Taková normální paranoia

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

LADA HALOUNOVÁ
JOSEF KAČMARČÍK
SYLVIE RUBENOVÁ
MARIANA KUČAŘOVÁ
JOSEF KAČMARČÍK

Osoby a obsazení:

A
B
C

Petra Lorencová
Jiří Sedláček
David Janošek

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Pavλίna Kuldanová
Věra Kryšková
Jana Hořinová

Fotograf inscenace

Radovan Štastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistr
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Radim Duraj
Růžena Mauerová
Marek Kalík

Technický šéf (DLO)
Světla, zvuk (DLO)

Pavel Duda
Lukáš Kocián

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 12

1) premiéra	17. 11. 2017	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
2) I. repríza	20. 11. 2017	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
3) repríza	30. 11. 2017	13.30	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
4) repríza	2. 12. 2017	10.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
5) repríza	11. 12. 2017	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
6) repríza	18. 12. 2017	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
7) repríza	15. 1. 2018	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
8) repríza	16. 2. 2018	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
9) repríza	19. 2. 2018	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
10) repríza	1. 3. 2018	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
11) repríza	12. 3. 2018	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
12) derniéra	14. 4. 2018	19.00	Olomouc, Muzeum umění

ČINOHRA

Jiří Sedláček (B), Petra Lorencová (A),
David Janošek (C)



Petra Lorencová (A), Jiří Sedláček (B)



Jiří Sedláček (B), David Janošek (C), Petra Lorencová (A)



David Janošek (C)



David Janošek (C), Jiří Sedláček (B), Petra Lorencová (A)



Henrik Ibsen (1828–1906)

PEER GYNT

Premiéra 11. ledna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Fantastická pouť za nalezením sebe sama

PŘEKLAD JOSEF BRUKNER, JOSEF VOHRYZEK
ÚPRAVA PAVEL KHEK, SYLVIE RUBENOVÁ
REŽIE PAVEL KHEK
DRAMATURGIE SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY AGNIESZKA PÁTÁ-OLDAK
HUDBA VLADIVOJNA LA CHIA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE JANA RYŠLAVÁ
SOUBOJE PETR NŮSEK

Osoby a obsazení:

Peer Gynt Ivan Dejmal
Åse, jeho matka Anna Cónová
Solvejg Lucie Končoková
Nicota, Pasažér, Knoflíkář Vladimír Čapka
Otec nevěsty, Dědek z Dovre, Begriffenfeldt, Strážník Jan Fišar
Kovář Aslak, Von Eberkopf, Kapitán, Troll František Večeřa
Mads Moen, Monsieur Ballon, Hubený, Troll, Blázen Vít Roleček
Družba, Schlymschysser, Kuchař, Kněz, Troll, Blázen Jiří Sedláček
Mladík, Škaredé dítě, Master Cotton, Troll, Blázen Vít Hofmann*
Matka ženicha, Zeleně oděná, Blázen Renáta Klemensová
Ingrid, Troll, Exotická dívka, Blázen Kateřina Vainarová
Dívka, Anitra, Troll, Blázen Sára Erlebachová*
Helga, Troll, Exotická dívka, Blázen Bára Vidomská*

*studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Hlasová spolupráce Eva Spustová Málková
Jazyková spolupráce Pavlína Kuldanová
Představení řídí Věra Kryšková
Text sleduje Jana Hořínová

Fotograf inscenace Radovan Štastný

Technický šéf Stanislav Muntág

Jevištní mistři Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení Stanislav Dvořák
Mistr zvuku Adam Špinka
Mistrová vlásenkárny Renáta Školoutová
Mistrová garderoby Naděžda Vránková
Mistr rekvizit Marek Kalík

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 12 (11 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	10. 1. 2018	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	11. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) I. repríza	13. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	17. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	26. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	8. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	20. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	6. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	15. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	18. 3. 2018	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	23. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	26. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Vít Hofmann (Škaredé dítě),
Lucie Končoková (Solvejg),
Ivan Dejmal (Peer Gynt),
Renáta Klemensová (Zeleně oděná)

ČIHOHA



František Večeřa (Von Eberkopf), Vít Hofmann (Master Cotton), Jiří Sedláček (Schlymschysser), Vít Roleček (Monsieur Ballon), Ivan Dejmal (Peer Gynt)



Ivan Dejmal (Peer Gynt), Anna Cónová (Åse)



Jan Fišar (Otec nevěsty), Bára Vidomská (Helga), Lucie Končoková (Solvejg), Kateřina Vainarová (Ingrid), Vít Hofmann (Mladík), Jiří Sedláček (Družba), Sára Erlebachová (Dívka), Vít Roleček (Mads Moen), Renáta Klemensová (Matka ženicha)



Ivan Dejmal (Peer Gynt), Anna Cónová (Åse)

Č I N O H R A



Lucie Končoková (Solvejg), Anna Cónová (Åse)



Renáta Klemensová (Zeleně oděná), Ivan Dejmal (Peer Gynt), Jan Fišar (Dědek z Dovre)

Bára Vidomská (Exotická dívka), Kateřina Vainarová (Exotická dívka), Ivan Dejmal (Peer Gynt), Sára Erlebachová (Anitra)



Jan Fišar (Begriffenfeldt), Renáta Klemensová (Blázen), Vít Hofmann (Blázen), Bára Vidomská (Blázen), Ivan Dejmal (Peer Gynt), Vít Roleček (Blázen), Sára Erlebachová (Blázen)

Bára Vidomská (Troll), Sára Erlebachová (Troll), Kateřina Vainarová (Troll), Ivan Dejmal (Peer Gynt), Jan Fišar (Dědek z Dovre), Renáta Klemensová (Zeleně oděná), Jiří Sedláček (Troll)



Ivan Dejmal (Peer Gynt), Vladimír Čapka (Pasažér)



V popředí Jiří Sedláček (Kněz)



Eugène Labiche (1815–1888)

ŠTASTNI VE TŘECH

Premiéra 25. ledna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Milostný mnohoúhelník po francouzsku

Na textu spolupracoval Edmond Gondinet

PŘEKLAD MAREK STAŠEK
REŽIE JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE ADAM GOLD
SCÉNA DAVID BAZIKA
KOSTÝMY MARCELA LYSÁČKOVÁ
HUDBA NIKOS ENGONIDIS

Osoby a obsazení:

Alfons Marjavel Vladimír Polák
Hermance, jeho žena Lada Bělašková
Ernest, rodinný přítel Robert Finta
Jobelin, Ernestův strýc Petr Houska
Albertina, Jobelinova neteř Petra Lorencová
Krampach, nový sluha David Viktora
Lisbeta, nová služka Izabela Firlová (24. 1., 25. 1., 27. 1., 29. 1., 11. 2., 21. 2., 13. 3., 28. 3., 10. 4., 2. 5., 31. 5. 2018)
Renáta Klemensová (7. 4. 2018)
Kateřina Vainarová (6. 4. 2018)
Miroslava Georgievová

Petunie, komorná

Pavlína Kuldánová
Iveta Dienešová
Hana Heralová

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Fotograf inscenace

Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Adam Špinka
Eva Celarková
Růžena Mauerová
Marek Kalík

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních děl Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 13 (12 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	24. 1. 2018	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	25. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	27. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	29. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	11. 2. 2018	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	21. 2. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	13. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	28. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	6. 4. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	7. 4. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	10. 4. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	2. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	31. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

(v rámci 10. ročníku divadelního festivalu Dream Factory Ostrava)



Robert Finta (Ernest), Vladimír Polák (Alfons Marjavel), Lada Bělašková (Hermance)

Lada Bělašková (Hermance), Vladimír Polák (Alfons Marjavel), Miroslava Georgievová (Petunie), David Viktora (Krampach), Izabela Firlová (Lisbeta)





Vladimír Polák (Alfons Marjavel), Lada Bělašková (Hermance), Miroslava Georgievová (Petunie)



Petr Houska (Jobelin)



Robert Finta (Ernest), Petr Houska (Jobelin), Petra Lorencová (Albertina)



Robert Finta (Ernest)



Robert Finta (Ernest), Petr Houska (Jobelin), Petra Lorencová (Albertina), Vladimír Polák (Alfons Marjavel), Lada Bělašková (Hermance)



Petra Lorencová (Albertina), Robert Finta (Ernest)



Izabela Fířlová (Lisbeta), Vladimír Polák (Alfons Marjavel)



Lada Bělašková (Hermance), Petra Lorencová (Albertina), Petr Houska (Jobelin), Robert Finta (Ernest)



David Viktora (Krampach), Vladimír Polák (Alfons Marjavel)



Robert Finta (Ernest)

Ferdinand von Schirach (1964)

TEROR

Premiéra 5. dubna 2018 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Morální dilema na miskách vah

PŘEKLAD	ONDŘEJ ŠEBESTA
REŽIE	TEREZA ŘÍHOVÁ
DRAMATURGIE	SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA	HYNEK PETRŽELKA
KOSTÝMY	DAVID JANOŠEK
HUDBA	ROBIN SCHENK

Osoby a obsazení:

Předseda	Tomáš Jirman
Obžalovaný	Ivan Dejmal
Obhájce	Vít Roleček
Státní zástupkyně	Renáta Klemensová
Lauterbach	Petr Houska
Meiserová	Lucie Končoková

Představení řídí	Věra Kryšková
Text sleduje	Jana Hořinová

Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
--------------------	-----------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistr	Radim Duraj
Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Mistr rekvizit	Marek Kalík

Technický šéf (DLO)	Pavel Duda
Světla, zvuk (DLO)	Lukáš Kocián

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 6

1) premiéra	5. 4. 2018	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
2) I. repríza	16. 4. 2018	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
3) repríza	26. 4. 2018	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
4) repríza	10. 5. 2018	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
5) repríza	28. 5. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	5. 6. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

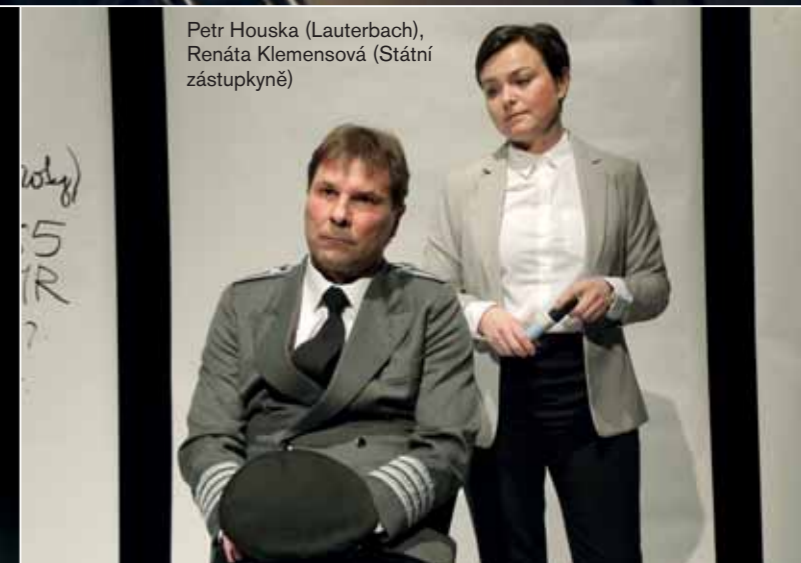


ČINOHRA

Ivan Dejmal (Obžalovaný)



Tomáš Jirman (Předseda)



Petr Houska (Lauterbach),
Renáta Klemensová (Státní zástupkyně)



Renáta Klemensová (Státní zástupkyně),
Lucie Končoková (Meiserová)



Vít Roleček (Obhájce)

Christopher Hampton (1946)

ŘEČI LÉČÍ

Česká premiéra 20. dubna 2018 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Jung + Freud x Spielreinová = nebezpečná metoda

PŘEKLAD MILAN LUKEŠ
REŽIE A VÝBĚR HUDBY VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DRAMATURGIE ADAM GOLD
SCÉNA MILAN DAVID
KOSTÝMY MARTA ROSZKOPFOVÁ

Osoby a obsazení:

Carl Gustav Jung František Strnad
Sigmund Freud Jan Fišar
Sabina Spielreinová Petra Lorencová
Emma Jungová Pavlína Kafková
Otto Gross Robert Finta

Představení řídí Iveta Dienešová
Text sleduje Hana Heralová

Fotograf inscenace Radovan Šťastný

Technický šéf Stanislav Muntág

Jevištní mistri Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení Stanislav Dvořák
Mistr zvuku Adam Špinka
Mistrová vlásenkárny Renáta Školoutová
Mistrová garderoby Naděžda Vránková
Mistr rekvizit Marek Kalík

Projekce Roman Mrázek

Technický šéf (DLO) Pavel Duda
Světla, zvuk (DLO) Lukáš Kocián

Šéf výpravy David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Barbora Macháčová

Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 6

1) premiéra	20. 4. 2018	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
2) I. repríza	23. 4. 2018	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
3) repríza	3. 5. 2018	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
4) repríza	17. 5. 2018	19.00	alternativní scéna Divadla loutek Ostrava
5) repríza	1. 6. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	2. 6. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

ČINOHRA



František Strnad (Carl Gustav Jung), Petra Lorencová (Sabina Spielreinová), Robert Finta (Otto Gross)



Jan Fišar (Sigmund Freud), František Strnad (Carl Gustav Jung)



Pavlína Kafková (Emma Jungová), František Strnad (Carl Gustav Jung),
Petra Lorencová (Sabina Spielreinová)



František Strnad (Carl Gustav Jung),
Petra Lorencová (Sabina Spielreinová),
Jan Fišar (Sigmund Freud)



František Strnad (Carl Gustav Jung), Petra Lorencová (Sabina Spielreinová)

Terry Pratchett (1948–2015) – Stephen Briggs (1951)

MAŠKARÁDA čili Fantom Opery

Premiéra 14. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Britská humoristická fantasy v operním duchu (a s operním duchem)

PŘEKLAD JAN KANTŮREK
ÚPRAVA ZDENĚK BARTOŠ, SYLVIE RUBENOVÁ
REŽIE ZDENĚK BARTOŠ
DRAMATURGIE SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA KAREL ČAPEK
KOSTÝMY ANDREA KRÁLOVÁ
HUDBA MATĚJ KROUPA
CHOREOGRAFIE A POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE MARTIN PACEK
KRESBY A ANIMACE DAN ČERNÝ

Osoby a obsazení:

Esmeralda Zlopočasná Anna Cónová
Gyta Oggová Alexandra Gasnárková
Anežka Nulíčková Lada Bělašková
Kristýna Lucie Končoková
Sardelli, hudební ředitel Opery Jan Fišar
Kateřin Štandlík, majitel Opery Tomáš Jirman
Valtr Plíža Robert Finta
Paní Plížová Marie Logojdová
Enrico Basilica Jiří Sedláček
André, korepetitor Ivan Dejmal
Inspicientka Angela / Cestující Sylvie Krupanská
Dr. Musikfutral / Divák ve foyer Miroslav Rataj
Tomáš Křípal / Kočí / Kozlovrch / Divák v opeře / Seržant Navážka, troll Petr Houska
Pan Liberka / Muž s brýlemi Vladimír Čapka
Manažer Enrica Basilicy / Smrt Vít Roleček
Toreador / Cestující / Krysí smrt / Muž s cejchem smrti / Desátník Nóbhlóch Vít Hofmann**
Silver / Zloděj / Divák v opeře František Strnad
Giselle, baletka / Cestující / Dáma s bonbony / Hlas krysího smrtě Izabela Firlová
Colette, baletka / Divačka ve foyer Viktorie Georgievová*
Solange, baletka / Divačka ve foyer Dorota Hořanská*
Baleťák / Zloděj / Knihovník Jiří Dvořák
Baleťák / Cestující / Zloděj / Divák ve foyer Radim Bierski**
Baleťák / Zloděj / Divák ve foyer Kryštof Malec**
Operní zpěváci Ivana Ambrúsová***
Jan Rychtář***
Kulisáci / Zlodějové Jiří Fiala, Lukáš Šustr, Milan Zupko
Kulisáci Jiří Blažek****, Marek Čajan****

Scénickou hudbu nahráli členové orchestru MKP

*studentky tanečního oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě
**studenti hudebně-dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě
***členové operního sboru NDM
****zaměstnanci technického úseku NDM

Jazyková spolupráce Pavlína Kuldanová
Představení řídí Iveta Dienesová
Text sleduje Hana Heralová

Technický šéf Stanislav Muntág

Fotograf inscenace Radovan Šťastný

Jevištní mistři Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení Radko Orenič
Mistr zvuku Adam Špinka
Mistrová vlásenkárny Eva Celarková
Mistrová garderoby Růžena Mauerová
Mistr rekvizit Marek Kalík

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 4 (3 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	13. 6. 2018	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	14. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	16. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	18. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Lucie Končoková (Kristýna), Robert Finta (Valtr Plíža), Lada Bělašková (Anežka Nulíčková)



Ivan Dejmal (André), Jan Rychtář (Operní zpěvák), Jan Fišar (Sardelli), Lucie Končoková (Kristýna), Jiří Fiala (Kulisák), Viktorie Georgievová (Colette), Izabela Firlová (Giselle), Lukáš Šustr (Kulisák), Tomáš Jirman (Kateřin Štandlík), Dorota Hořanská (Solange), Kryštof Malec (Baleťák), Ivana Ambrúsová (Operní zpěvačka), Jiří Blažek (Kulisák), Marek Čajan (Kulisák), Marie Logojdová (Paní Plížová), Radim Bierski (Baleťák), Sylvie Krupanská (Inspicientka Angela)

Alexandra Gasnářková (Gyta Oggová),
Anna Cónová (Esmeralda Zlopočasná)



Ivan Dejmal (André), Lada Bělašková (Anežka Nulíčková)



Č I N O H R A



Vladimír Čapka (Pan Liberka), Vít Hofmann (Kryší smrt)



Robert Finta (Valtr Plíža), Tomáš Jirman (Kateřin Štandlík), Jan Fišar (Sardelli)



Viktorie Georgievová (Colette), Jan Rychtář (Operní zpěvák), Izabela Firlová (Dáma s bonbony), Vít Hofmann (Muž s cejchem smrti),
Ivana Ambrúsová (Operní zpěvačka), Alexandra Gasnářková (Gyta Oggová), Anna Cónová (Esmeralda Zlopočasná), Dorota Hořanská (Solange)

Vít Hofmann (Muž s cejchem smrti), Anna Cónová (Esmeralda Zlopočasná),
Alexandra Gasnářková (Gyta Oggová), Izabela Firlová (Dáma s bonbony),
Vladimír Čapka (Muž s brýlemi), Ivan Dejmal (André)



Alexandra Gasnářková (Gyta Oggová), František Strnad (Silver),
Anna Cónová (Esmeralda Zlopočasná)



Ivana Ambrúsová (Operní zpěvačka), Izabela Firlová (Giselle), Dorota Hořanská (Solange), Viktorie Georgievová (Colette),
Ivan Dejmal (André), Jan Fišar (Sardelli), Lucie Končoková (Kristýna), Jiří Sedláček (Enrico Basilica), Tomáš Jirman (Kateřin Štandlík)



Ivana Ambrúsová (Operní zpěvačka), Jan Rychtář (Operní zpěvák),
Lucie Končoková (Kristýna), Lada Bělašková (Anežka Nulíčková)



Jan Rychtář (Operní zpěvák), Kryštof Malec (Balefák), Vít Hofmann
(Desátník Nóblhách), Izabela Firlová (Dáma s bonbony), Radim Bějski (Balefák),
Petr Houska (Seržant Navážka), Alexandra Gasnářková (Gyta Oggová)



Eric Bogosian (1953)

SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ

Česká premiéra 21. června 2018 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

One man show pro dva herce

PŘEKLAD PAVEL DOMINIK
REŽIE A VÝBĚR HUDBY JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE ADAM GOLD
SCÉNA A KOSTÝMY DAVID BAZIKA

Osoby a obsazení:

První muž David Viktora
Druhý muž František Večeřa

Představení řídí Věra Kryšková
Text sleduje Jana Hořinová

Technický šéf Stanislav Muntág

Fotograf inscenace Radovan Šťastný

Jevištní mistři Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení Radko Orenič
Mistr zvuku Adam Špinka
Mistrová vlásenkárny Eva Celarková
Mistrová garderoby Růžena Mauzerová
Mistr rekvizit Marek Kalík

Šéf výpravy David Bazika

Počet představení v sezóně: 3

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

1) premiéra	21. 6. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) I. repríza	24. 6. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	25. 6. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

František Večeřa (Druhý muž)

Č I N O H R A



David Viktora (První muž)



František Večeřa (Druhý muž)



David Viktora (První muž)



František Večeřa (Druhý muž)



David Viktora (První muž)



Adolf Nowaczyński (1876–1944)

CAR SAMOZVANEC

Česká premiéra 26. ledna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Historické drama

Pod záštitou generálního konzula Polské republiky v Ostravě Janusze Bilského

PŘEKLAD
REŽIE, ÚPRAVA A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE A POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE

LADISLAV SLÍVA
ANDRZEJ CELIŃSKI
LADISLAV SLÍVA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
MARTIN TOMSA
JIRÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Car Dimitrij Ivanovič
Carevna Marie Mnišková
Pan Jiří Mnišek, vojvoda sandoměřský, její otec
Stanislav Bonifacius Mnišek, její bratr
Adam Korybutovič, kníže Višňověcký, jejich vazal
Zofianna Kazanovská, hofmistřyné carevny dvoru
Rytmistr Kílian Borša, velitel kyrysarů
Vodislav Ščuka, velitel Tatarů-Pětihorců
Stanislav Bučinský, carův poradce a tajemník
Páter Ondřej, jezuita
Kněžata, členové Velké rady:
Fjodor Ivanovič Mstislavskij
Vasilij Ivanovič Šujskij
Vasilij Vasiljevič Goljicyn
Petr Fjodorovič Bassmanov, vrchní velitel carských vojsk
Otec Pafnutij, archimandrita Čudského kláštera
Vysoce postavení bojaři:
Michail Trofimovič Saburov
Michail Petrovič Tatiščov
Xenie Borisovna, dcera Borise Godunova
Kněžna Mstislavská
Marja Rostocká, snoubenka a později manželka Šujského
Bodo von Knultsen, velitel kuronské jízdní gardy
Mnich Varlaam z Čudského kláštera
Petruška-Petrovskij, zeman ve službách Višňověckých
Carovi osobní strážci
Tanečníci na svatební hostině, moskevský lid i lůza

David Janošek
Lada Bělašková
Pavel Cisovský
Vít Roleček
Petr Vaněk
Zdena Przebindová
Marek Víteker
Jan Lefner
Pavel Liška
Marcel Školout

Vladimír Čapka
David Viktora
Tomáš Jirman
Vladimír Polák
František Večeřa

Jiří Sedláček
Petr Houska
Lucie Končoková
Renáta Klemensová
Małgorzata Sikora
Josef Novák-Wajda
Libor Olma
Jakub Chromčák
FIGHTERS TEAM
studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Počet představení v sezóně: 3

Celkový počet veřejných uvedení: 13

1) repríza	4. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	5. 11. 2017	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) premiéra	2. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Č I N O H R A



V popředí David Janošek (Car Dimitrij Ivanovič)



Pavel Liška (Stanislav Bučinský), David Viktora (Vasilij Ivanovič Šujskij), Libor Olma (Mnich Varlaam), člen Fighters teamu (Carův osobní strážce), David Janošek (Car Dimitrij Ivanovič), Jiří Sedláček (Michail Trofimovič Saburov), František Večeřa (Otec Pafnutij), Vladimír Čapka (Fjodor Ivanovič Mstislavskij)

Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKLAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTIMIL ŠMÍDA
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Jarek Lukavski
Ondra Lukavski
Eva Lukavska
Václav
David Buchtela
Jiřina Buchtelová
Lexa Mucha
Viki Muchová
Martin Gregor
Květa Gregorová
Roman
Tadeáš Bejk Šimerda
Žaneta Sommerová
Mario Strip Steron

Ruda
Tony Romeo
Soňa

Zuzana
Jana

Milan, Muž, Tanečník

Ochranka, Policista, Běžec

Kapela:
Trubka

Altsaxofon, klarinet, flétna

Tenorsaxofon, klarinet, flétna

Barytonsaxofon
Trombón

Kytara
Piano, klávesy
Kontrabas
Bicí

*člen Operního studia NDM

Počet představení v sezóně: 7

Celkový počet veřejných uvedení: 106 (105 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	19. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	25. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	23. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	28. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	19. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	29. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	18. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Vladimír Polák (Lexa Mucha), František Strnad (Martin Gregor), Ivan Dejmal (Jarek Lukavski), Ota Maňák (Tadeáš Bejk Šimerda), Ondřej Malý (Roman)

Č I N O H R A



Rocky (Mario Strip Steron), Hana Fialová (Zuzana)



Michael Cooney (1967)

HABAŽŮRA

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKLAD **RUPERT DUBSKÝ**
REŽIE A VÝBĚR HUDBY **ROMAN GROSZMANN**
DRAMATURGIE **MAREK PIVOVAR**
SCÉNA A KOSTÝMY **SYLVA MARKOVÁ**

Osoby a obsazení:

Eric Swan	Vladimír Polák
Linda Swanová	Pavčina Kafková
Norman Bassett	Jiří Sedláček
Pan Jenkins	Petr Houska
Strýček George	František Večeřa
Sally Chessingtonová	Lada Bělašková
Dr. Chapman	Miroslav Rataj
Pan Forbright	Petr Sýkora (vše mimo 6. 2. 2018)
Paní Cowperová	Ondřej Brett (6. 2. 2018)
Brenda Dixonová	Veronika Forejtová
	Petra Lorencová

Počet představení v sezóně: 7

Celkový počet veřejných uvedení: 85 (84 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	30. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	2. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	6. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	6. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	24. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	28. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	16. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Veronika Forejtová (Paní Cowperová), Jiří Sedláček (Norman Bassett), Vladimír Polák (Eric Swan), Pavčina Kafková (Linda Swanová)



František Večeřa (Strýček George), Miroslav Rataj (Dr. Chapman)

Ivan Vyskočil (1929)

HAPRDÁNS neboli HAmlet PRinc DÁNSký



Premiéra 22. února 2016 v 19.30 hodin ve Staré aréně

Zkrátka méně známá verze známého příběhu, kdy tragédie přijde zkrátka

REŽIE TOMÁŠ JIRMAN a kol.
ASISTENT REŽIE PAVEL GEJGUŠ
DRAMATURGIE MAREK PIVOVAR
SCÉNA A KOSTÝMY DAVID BAZIKA
HUDBA DAVID SCHREIBER
ÚPRAVA TEXTU TOMÁŠ JIRMAN, MAREK PIVOVAR

Obsazení:

Anna Cónová
Zuzana Kantorová
Tomáš Jirman
David Schreiber

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 22

1) repríza	6. 9. 2017	19.30	Stará aréna
2) repríza	23. 10. 2017	19.30	Frýdek-Místek, Národní dům
3) repríza	21. 2. 2018	19.30	Stará aréna
4) derniéra	22. 2. 2018	19.30	Stará aréna



Tomáš Jirman, Anna Cónová, Zuzana Kantorová

ČI NOHRA

David Schreiber, Anna Cónová, Zuzana Kantorová, Tomáš Jirman



Pere Riera (1974)

HODINA PŘED SVATBOU

Premiéra 19. ledna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

O peníze jde až v první řadě...

PŘEKLAD ROMANA REDLOVÁ
ÚPRAVA DIALOGŮ IVANA SLÁMOVÁ
REŽIE JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA DAVID BAZIKA
KOSTÝMY MARCELA LYSÁČKOVÁ

Osoby a obsazení:

Victor, otec rodiny Jan Fišar
Elsa, jeho dcera, která se vdává Petra Lorencová
David, jeho nejmladší syn Robert Finta
Alex, jeho prostřední syn Ivan Dejmal
Max, jeho nejstarší syn, zástupce rodinné firmy František Strnad
Ingrid, jeho bývalá snacha, Maxova bývalá žena Pavlína Kafková
Angela, jeho švagrová Anna Cónová
Silvia, Alexova přítelkyně Izabela Firlová
Toni, bývalý zaměstnanec rodinné firmy na výrobu bonbónů Václav Klemens

Počet představení v sezóně: 4

Celkový počet veřejných uvedení: 17 (16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	4. 10. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	30. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	9. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) derniéra	15. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



František Strnad (Max), Petra Lorencová (Elsa), Jan Fišar (Victor), Robert Finta (David)



Robert Finta (David), Ivan Dejmal (Alex), Izabela Firlová (Silvia), František Strnad (Max), Pavlína Kafková (Ingrid)

Peter Quilter (1965)

JE ÚCHVATNÁ!

Premiéra 3. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komedie o nejtragičtější operní zpěvačce všech dob

PŘEKLAD	PAVEL DOMINIK
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
VÝBĚR HUDBY	PETER GÁBOR
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE	VLASTIMIL ONDRUŠKA
HLASOVÁ PEDAGOŽKA	EVA DRÍZGOVÁ-JIRUŠOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Florence Foster Jenkinsová	Alexandra Gasnářková
Cosma McMoon	Ivan Dejmal
St. Clair Byfield	Jan Fišar
Dorothy	Zdena Przebíndová
María	Kateřina Vainarová
Paní Verindah-Gedgeová	Renáta Klemensová

Počet představení v sezóně: 10

Celkový počet veřejných uvedení: 25 (24 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	23. 9. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	26. 9. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	14. 10. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	9. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	8. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	25. 12. 2017	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	23. 2. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	9. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	17. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	29. 4. 2018	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Ivan Dejmal (Cosma McMoon), Alexandra Gasnářková (Florence Foster Jenkinsová)



Ivan Dejmal (Cosma McMoon), Zdena Przebíndová (Dorothy), Alexandra Gasnářková (Florence Foster Jenkinsová), Renáta Klemensová (Paní Verindah-Gedgeová), Jan Fišar (St. Clair Byfield)

Venedikt Jerofejev (1938–1990)

MOSKVA → PETUŠKY

Premiéra 2. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

Bible všech alkoholiků

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATIZACE A DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY
KOREPETICE

LEOŠ SUCHAŘÍPA
TOMÁŠ JIRMAN a kol.
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
TOMÁŠ JIRMAN
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Venečka
Tupec, Satan, Anděl, Bůh
Darja, Anděl
Ona, Vnouček, Anděl
Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl
Chytrák, Veterán, Anděl

Tomáš Jirman
Jan Fišar
Renáta Klemensová
Lada Bělašková
Janusz Klimsza
Petr Houska

Počet představení v sezóně: 2

Celkový počet veřejných uvedení: 76

1) repríza	12. 11. 2017	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
2) repríza	10. 12. 2017	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona



ČIHOHA

Jan Fišar (Tupec, Satan, Anděl, Bůh), Janusz Klimsza (Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl), Tomáš Jirman (Venečka), Petr Houska (Chytrák, Veterán, Anděl), Lada Bělašková (Ona, Vnouček, Anděl)



Janusz Klimsza (Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl), Petr Houska (Chytrák, Veterán, Anděl), Jan Fišar (Tupec, Satan, Anděl, Bůh), Tomáš Jirman (Venečka), Renáta Klemensová (Darja, Anděl)

Marius von Mayenburg (1972)

MUČEDNÍK

Premiéra 6. dubna 2016 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Cesta ke spasení, cesta k ztracení

PŘEKLAD KATEŘINA BOHADLOVÁ
REŽIE JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA MARTIN VÍŠEK
KOSTÝMY MARCELA LYSÁČKOVÁ
VÝBĚR HUDBY ROBERT FINTA

Osoby a obsazení:

Willy Batzler (ředitel) František Strnad
Erika Roth (biologie, chemie, zeměpis) Lucie Končoková
Markus Dörflinger (dějepis, tělocvik) Petr Houska
Farář Dieter Menrath (náboženství) František Večeřa
Benjamin Südel (žák) Robert Finta
Inge Südel (jeho matka) Petra Lorencová
Georg Hansen (žák) Mikuláš Bukovjan*
Lydia Weber (žákyně) Izabela Firlová

*student Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Počet představení v sezóně: 6

Celkový počet veřejných uvedení: 27

1) repríza	13. 10. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	6. 11. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	4. 1. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
4) repríza	10. 2. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
5) repríza	25. 3. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) premiéra	27. 4. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka



ČIHOHA

Izabela Firlová (Lydia Weber), Robert Finta (Benjamin Südel)



Lucie Končoková (Erika Roth), Petra Lorencová (Inge Südel), Robert Finta (Benjamin Südel), František Strnad (Willy Batzler)

George Tabori (1914–2007)

MŮJ BOJ (Mein Kampf)

Premiéra 19. června 2004 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tragikomedie autora, který přežil druhou světovou válku a ještě pořád se dokáže smát

PŘEKLAD JOSEF BALVÍN
REŽIE JURAJ DEÁK
DRAMATURGIE KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY MILAN DAVID
HUDBA NORBERT LICHÝ

Osoby a obsazení:

Herzl Jan Hájek
Lobkowitz Jiří Sedláček
Hitler Vladimír Polák
Markétka Petra Lorencová
Paní Smrt Veronika Forejtová
Himmlichst, Leopold, Sluha František Večeřa
Tyrolští křupani, Četníci Jaromír Krob
Daniel Nosek
Radomír Seidler
Lukáš Šustr

Počet představení v sezóně: 4

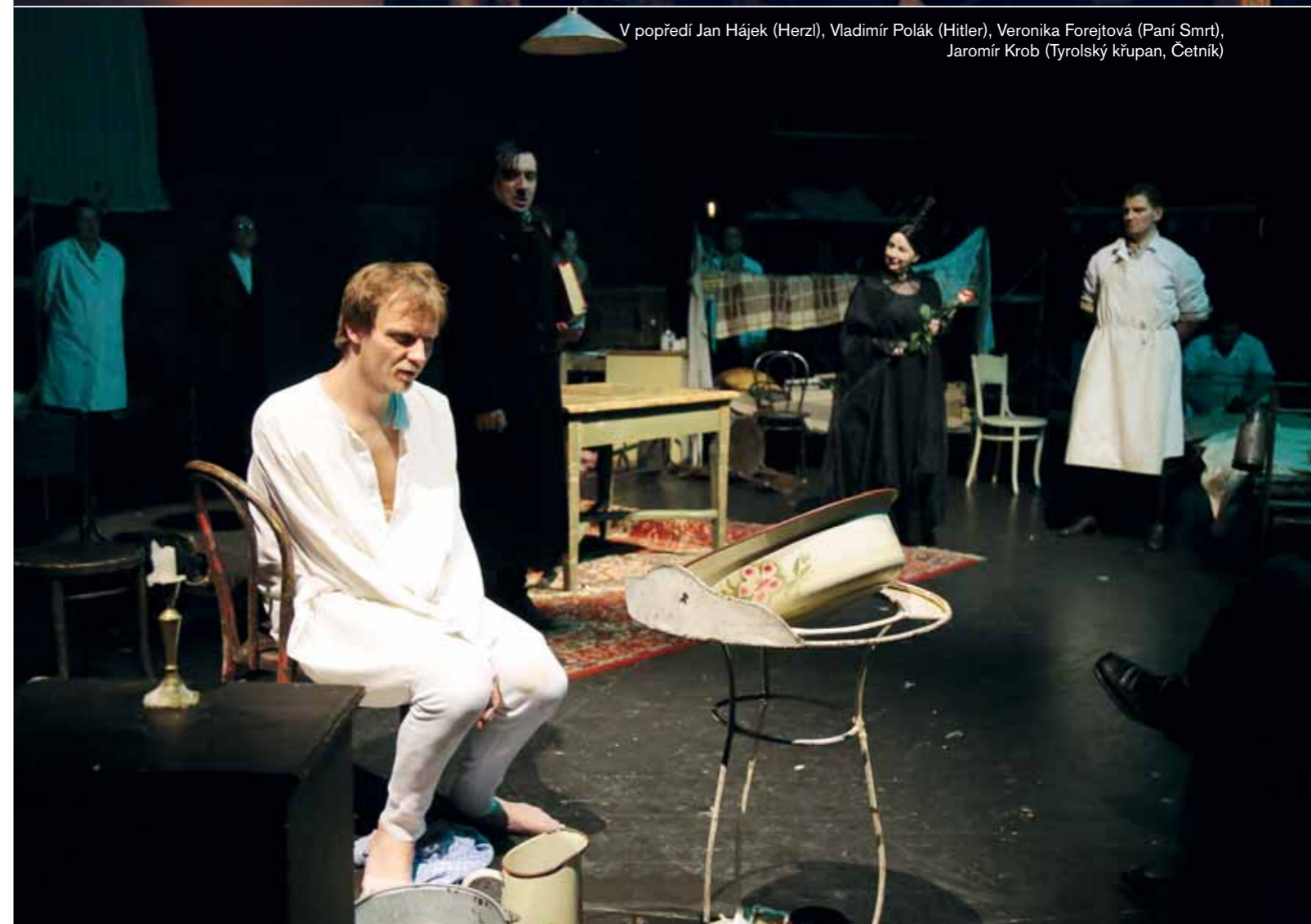
Celkový počet veřejných uvedení: 125

1) repríza	12. 5. 2018	19.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	26. 5. 2018	14.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	26. 5. 2018	19.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	6. 6. 2018	19.00	Divadlo Jiřího Myrona

Vladimír Polák získal za roli Hitlera Cenu Českého divadla 2006



Petra Lorencová (Markétka), Jan Hájek (Herzl), Vladimír Polák (Hitler)



V popředí Jan Hájek (Herzl), Vladimír Polák (Hitler), Veronika Forejtová (Paní Smrt), Jaromír Krob (Tyrolský křupan, Četník)

Simon Stephens (1971) – Mark Haddon (1962)

PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

Premiéra 28. března 2014 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Stát se dospělým, stát se mužem

PŘEKLAD **JIŘÍ JOSEK**
REŽIE **JANUSZ KLIMSZA**
DRAMATURGIE **DAGMAR RADOVÁ**
SCÉNA A KOSTÝMY **MARTA ROSZKOPFOVÁ**
VYBĚR HUDBY **JANUSZ KLIMSZA**

Osoby a obsazení:

Christopher **Robert Finta**
Siobhan **Lada Bélašková**
Ed **František Strnad**
Paní Alexanderová **Alexandra Gasnářková**
Judy **Renáta Klemensová**
Shearsová / 1. hlas / Gascoynová / Žena ve vlaku / Žena v parku **Pavλίna Kafková**
1. policista / 2. hlas / Thompson / Rhodri / Roger / Muž za pultem **David Viktora**
Seržant / 3. hlas / 3. policista / 4. policista **Vladimír Čapka**
Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muž s ponožkami **Jiří Sedláček**
Číslo 40 / Žena na ulici / Slečna u informací / Punk girl / 5. hlas **Petra Lorencová**

Počet představení v sezóně: 5

Celkový počet veřejných uvedení: 41

1) repríza	24. 9. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	12. 10. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	29. 10. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
4) repríza	3. 12. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
5) repríza	2. 2. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

Robert Finta získal za roli Christophera cenu studentské poroty Festivalu divadel Moravy a Slezska za nejlepší herecký výkon

Pavλίna Kafková (Shearsová / 1. hlas / Gascoynová / Žena ve vlaku / Žena v parku), Robert Finta (Christopher), Jiří Sedláček (Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muž s ponožkami)

ČINOHRA



Pavλίna Kafková (Shearsová / 1. hlas / Gascoynová / Žena ve vlaku / Žena v parku), David Viktora (1. policista / 2. hlas / Thompson / Rhodri / Roger / Muž za pultem), Petra Lorencová (Číslo 40 / Žena na ulici / Slečna u informací / Punk girl / 5. hlas), Robert Finta (Christopher), Vladimír Čapka (Seržant / 3. hlas / 3. policista / 4. policista)



Viliam Klimáček (1958)

SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)

Česká premiéra 8. června 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Epopěj z císařského dvora

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
VÝBĚR HUDBY
KOREPETICE
CHOREOGRAFIE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

KATARÍNA A MAREK PIVOVAROVI
PETER GÁBOR
SYLVIE RUBENOVÁ
MICHAL SYROVÝ
ALENA SCHÄFEROVÁ
NIKOS ENGONIDIS
PETER GÁBOR
NIKOS ENGONIDIS
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
LUCIE KURNICKÁ

Osoby a obsazení:

Sissi, císařovna Alžběta Rakouská
Franz Josef I., císař rakouský
Ida Ferenczy, dvorní dáma
Žofie, arcivévodkyně
Rudolf, korunní princ
Gyula Andrássy, uherský hrabě a politik
Bay Middleton, anglický učitel jezdeckví
Kateřina Schrat, herečka Burgtheateru
Mary Vetserová, poslední Rudolfova milénka
Marie Valerie, nejmladší dcera císařovny
Fanny Angerer, kadeřnice Jejího Veličenstva
Konstantin, předčítač Jejího Veličenstva
Tajný, šéf císařovy tajné služby
Gondrecourt, Rudolfův vychovatel
Mizzi Casparová, Rudolfova milénka
Heinrich Heine, básník
Achilles

Pavína Kafková
Petr Houska
Petra Lorencová
Marie Logojdová
David Janošek
František Strnad
Vladimír Polák
Lada Bělašková
Izabela Firlová
Sára Erlebachová*
Kateřina Vainarová
Ivan Dejmal
Vladimír Čapka
František Večeřa
Kateřina Vainarová
David Janošek
Ivan Dejmal

Dvorní dámy, kurtizány a další
Sbor dvořanů, lokajů, tajných, kurtizán, Evženů

Marie Dinkovová, Jana Ryšlavá, Kristýna Slezáková
Lada Bělašková, Vladimír Čapka, Ivan Dejmal, Sára Erlebachová*,
Izabela Firlová, David Janošek, Vladimír Polák, Jana Ryšlavá, Kristýna Slezáková,
František Strnad, Kateřina Vainarová, František Večeřa

Hudební nahrávka:

Hudební režie
Mix a mastering
Piano a violoncello
Džura
Pozoun
Kytara
Housle
Flétna

Otakar Mičoch
Radim Vaněk
Nikos Engonidis
Anastasios Engonidis
Věroslav Lanča
David Straka
Pavel Urban
Michal Žáček

*studentka Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Počet představení v sezóně: 13

Celkový počet veřejných uvedení: 17 (16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	15. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	16. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	27. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	19. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	20. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	29. 11. 2017	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	17. 12. 2017	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	1. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	7. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	3. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	7. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	20. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	27. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Pavína Kafková (Sissi), Petr Houska (Franz Josef I.)

V popředí Vladimír Polák (Sbor), Petr Houska (Franz Josef I.)



Molière (1622–1673)

ŠKOLA PRO ŽENY

Premiéra 19. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ženu (ne)vychováš!

PŘEKLAD	SVATOPLUK KADLEC
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	DAGMAR RADOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
VÝBĚR HUDBY	JANUSZ KLIMSZA, JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Arnolf	Jan Fišar
Anežka, mladá dívka vychovávaná Arnolfem	Petra Lorencová
Horác, ctitel Anežky	Ivan Dejmal
Chrysalď, Arnolfův přítel	Tomáš Jirman
Oront, Horácův otec / Notář	David Viktora
Alán, Arnolfův sluha	Jan Lefner*
Jiřka, Arnolfova služebná	Michaela Petřeková*
Klavírista	Jiří Šimáček

*studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Počet představení v sezóně: 5

Celkový počet veřejných uvedení: 37 (36 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	14. 2. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	2. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	4. 3. 2018	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	13. 4. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) derniéra	9. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Č I N O H R A

Jan Fišar (Arnolf), Petra Lorencová (Anežka)



Ivan Dejmal (Horác), Jan Fišar (Arnolf)

Franz Arnold (1878–1960) – Ernst Bach (1876–1929)

ŠPANĚLSKÁ MUŠKA

Premiéra 29. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komedie plná lásky

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

JITKA JÍLKOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ
JANUSZ KLIMSZA

Osoby a obsazení:

Ludwig Klinke, majitel továrny na hořčici
Emma, jeho žena
Paula, jejich dcera
Eduard Burwig, poslanec, bratr Emmy
Wally, jeho dcera
Alois Wimmer, švagr Emmy
Dr. Fritz Gerlach, advokát
Heinrich Meisel
Anton Tiedemeier
Gottlieb Meisel
Mathilde, jeho žena
Marie, hospodyně u Klinkeových

Jan Fišar
Anna Cónová
Pavína Kafková
Vladimír Čapka
Renáta Klemensová
David Viktora
Petr Houska
Vladimír Polák
Tomáš Jirman
Miroslav Rataj
Marie Logojdová
Lucie Končoková

Počet představení v sezóně: 5

Celkový počet veřejných uvedení: 32 (31 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	4. 9. 2017	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	12. 9. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	18. 10. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	1. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) premiéra	29. 3. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



ČINOHRA

Renáta Klemensová (Wally), Pavína Kafková (Paula)



Vladimír Polák (Heinrich Meisel), Jan Fišar (Ludwig Klinke)

Brad Fraser (1959)

TEĎ MĚ ZABIJ

Česká premiéra 27. května 2017 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Silnější než láska

PŘEKLAD	PAVEL DOMINIK
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	PAVLA BERGMANNOVÁ
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	MARCELA LYSÁČKOVÁ
VÝBĚR HUDBY	ROBERT FINTA, VÍT ROLEČEK
ODBORNÝ PORADCE	DANIEL KOZÁK

Osoby a obsazení:

Jake Sturdy	David Viktora
Joey Sturdy, jeho syn, narozen s genetickou vadou, která ho vážně handicapuje	Robert Finta

Twyla Sturdyová, Jakeova sestra	Lucie Končoková
Robyn Dartonová	Renáta Klemensová

Rowdy Akers, trpí fetálním alkoholovým syndromem

Vít Roleček

Hlasy ze záznamu Petra Lorencová, František Strnad

Počet představení v sezóně: 7

Celkový počet veřejných uvedení: 11

1) repríza	6. 9. 2017	19.00	Štátne divadlo Košice
2) repríza	20. 10. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	30. 11. 2017	13.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
4) repríza	12. 1. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
5) repríza	9. 2. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	3. 3. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
7) repríza	7. 3. 2018	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

Robert Finta získal za roli Joeyho Sturdyho užší nominaci na Cenu Thálie 2017

David Viktora získal za roli Jakea Sturdyho Cenu Jantar 2017



ČIHOHA

Robert Finta (Joey Sturdy), David Viktora (Jake Sturdy)



Vít Roleček (Rowdy Akers), Renáta Klemensová (Robyn Dartonová), Robert Finta (Joey Sturdy)

William Shakespeare (1564–1616)

VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

Premiéra 16. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Taškařice o milostných nástrahách

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
KOREPETICE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

MARTIN HILSKÝ
PETER GÁBOR
SYLVIE RUBENOVÁ, MAREK PIVOVAR
MICHAL SYROVÝ
ALENA SCHÄFEROVÁ
BIG GEORGE & MOBY DICK
JIŘÍ ŠIMÁČEK
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Falstaff Jan, rytíř
Pažout George, windsorský měšťan
Paní Pažoutová Margareta, jeho žena
Anička Pažoutová, jejich dcera
Brouzdal Francis, windsorský měšťan
Paní Brouzdalová Alice, jeho žena
Evans Hugo, velšský farář
Cajus, francouzský lékař
Paní Čiperná, hospodyně doktora Cajuse
Bloumal Robert, venkovský smírčí sudí
Hospodský z hostince U Podvazku
Tintítko Abraham, synovec pana Bloumala
Fenton, mladý pán

Robin, Blboun, Rugby, sluhové
Bardolf, sluha rytíře Falstaffa
Nym, kumpán rytíře Falstaffa
Pistol, kumpán rytíře Falstaffa
John, sluha u Brouzdalových

Robert, sluha u Brouzdalových

Jiří Sedláček
František Štrnad
Sylvie Krupanská
Izabela Fířlová
Petr Houska
Lada Bělašková
Tomáš Jirman
Vladimír Polák
Renáta Klemensová
Vladimír Čapka
František Večeřa
David Janošek
Vít Hofmann* (vše mimo 25. 11. 2017)
Vít Roleček (25. 11. 2017)
Robert Finta
Jan Lefner
Lukáš Hradil
Jakub Kupčik
Václav Lipner (14. 3. 2018)
Radomír Seidler (vše mimo 14. 3. 2018)
Jan Ličák

*student Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Moby Dick hraje ve složení: Jiří Sedláček, Lukáš Hradil, Jakub Kupčik

Počet představení v sezóně: 7

Celkový počet veřejných uvedení: 28 (27 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	13. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	17. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	25. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	1. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	16. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	15. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) derniéra	14. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Jiří Sedláček (Falstaff)

Lada Bělašková (Paní Brouzdalová), Sylvie Krupanská (Paní Pažoutová)



Marc Norman (1941) – Tom Stoppard (1937) – Lee Hall (1966)

ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE

Premiéra 6. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Romantická komedie

PŮVODNÍ SCÉNÁŘ
DIVADELNÍ ADAPTACE
HUDBA
PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
ŽIVÁ DOBOVÁ HUDBA
KOREPETICE
CHOREOGRAFIE
ŠERM, SOUBOJE

MARC NORMAN & TOM STOPPARD
LEE HALL
PADDY CUNNEEN
JITKA SLOUPOVÁ
RADOVAN LIPUS
LENKA LAGRNOVÁ
DAVID BAZIKA
HA THANH ŠPETLÍKOVÁ
DAVID SCHREIBER
JIRÍ ŠIMÁČEK
JANA HANUŠOVÁ
MAREK SID TICHÝ

Osoby a obsazení:

William Shakespeare
Viola de Lesseps
Christopher Marlowe
Philip Henslowe
Richard Burbage
Chůva
Lord Wessex
Hugh Fennyman
Ned Alleyn (Merkucio)
Sir Robert de Lesseps
Královna Alžběta

Vít Roleček
Izabela Firllová
David Viktora
Tomáš Jirman
Jan Fišar
Lada Bělašková
Petr Houska
Jiří Sedláček
Vladimír Polák
Miroslav Rataj
Anna Cónová (vše mimo 3. 11. 2017)
Marie Logojdová (3. 11. 2017)
František Večeřa
Vít Hofmann*
Robert Finta
Pavel Liška
Vladimír Čapka
Lucie Končoková (vše mimo 14. 12. 2017)
Lenka Kučerová* (14. 12. 2017)
František Štrnad
David Janošek
Ivan Dejmal
Marcel Školout
Kateřina Kocichová*
Lenka Kučerová*
Natálie Marošová*
Edwin Janošek

Ralph (Chůva)
John Webster
Sam (Julie)
Wabash
Edmund Tilney
Molly a další

Nol (Benvolio)
Peter (Tybalt)
Lambert a další
Frees a další
Děvčata v nevěstinci / Dvorní dámy / Dámy na plesu

Edwin

*studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Hudebníci:
Violoncello
Hoboj, flétna, perkuse
Fagot, flétna, perkuse
Kytara, flétna, perkuse

Daniel Nosek
Tomáš Filip
David Onděčko
David Schreiber

Hudební nahrávka:
Realizace
Zpěváci

Otakar Mlčoch
Jurij Galatenko (sbormistr)
Eva Gieslová
Tomáš Pícha
Jan Rychtář

Počet představení v sezóně: 12
Celkový počet veřejných uvedení: 19
(18 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	7. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	8. 9. 2017	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	15. 10. 2017	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	27. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	3. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	22. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	13. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	14. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	26. 12. 2017	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	30. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	4. 2. 2018	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
12) derniéra	27. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Dílo Williama Shakespeara je citováno v překladech Jiřího Joska

Na West Endu původně uvedly Disney Theatrical Productions & Sonia Friedman Productions, režie Declan Donnellan a výprava Nick Ormerod

Pavel Liška (Wabash), David Janošek (Peter), Ivan Dejmal (Lambert), František Večeřa (Ralph), Vít Roleček (William Shakespeare), Petr Houska (Lord Wessex), Izabela Firllová (Viola de Lesseps), Vladimír Polák (Ned Alleyn), Robert Finta (Sam)

Č I N O H R A



Anna Cónová (Královna Alžběta), Jiří Sedláček (Hugh Fennyman), Jan Fišar (Richard Burbage), Izabela Firllová (Viola de Lesseps), Vít Hofmann (John Webster), Vít Roleček (William Shakespeare), František Štrnad (Nol), Robert Finta (Sam)

Veronika Forejtová – 18
Donaha! (Hole dupy) (Žaneta Sommerová – 7)
Habaďúra (Paní Cowperová – 7)
Můj boj (Mein Kampf) (Paní Smrt – 4)

Alexandra Gasnářková – 39
Donaha! (Hole dupy) (Květa Gregorová – 7)
Je úchvatná! (Florence Foster Jenkinsová – 10)
Maškaráda čili Fantom Opery (Gyta Oggová – 3)
Paní Bovaryová (Matka Bovaryová – 14)
Podivný případ se psem (Paní Alexanderová – 5)

Miroslava Georgievová – 12
Štastní ve třech (Petunie – 12)

Viktorie Georgievová* – 3
Maškaráda čili Fantom Opery (Colette / Divačka ve foyer – 3)

Dorota Hořanská* – 3
Maškaráda čili Fantom Opery (Solange / Divačka ve foyer – 3)

Zuzana Kantorová – 4
HAPRDÁNS neboli HAmlet PRinc DÁNSký – 4

Kateřina Kocichová* – 12
Zamilovaný Shakespeare (Děvče v nevěstinci / Dvorní dáma / Dáma na plese – 12)

Sylvie Krupanská – 10
Maškaráda čili Fantom Opery (Inspicientka Angela / Cestující – 3)
Veselé paničky windsorské (Paní Pažoutová – 7)

Lenka Kučerová* – 12
Zamilovaný Shakespeare (Děvče v nevěstinci / Dvorní dáma / Dáma na plese – 11; Molly a další – 1)

Timea Kuchařová* – 7**
Paní Bovaryová (Bertha, dítě – 7)

Natálie Marošová* – 12
Zamilovaný Shakespeare (Děvče v nevěstinci / Dvorní dáma / Dáma na plese – 12)

Vendula Nováková – 3
Donaha! (Hole dupy) (Jana – 3)

Michaela Petřeková* – 5
Škola pro ženy (Jiřka – 5)

Zdena Przebindová – 13
Car Samozvanec (Zofianna Kazanovská – 3)
Je úchvatná! (Dorothy – 10)

Jana Ryšlavá – 13
Sissi (Útěky Alžběty Rakouské) (Dvorní dáma, Kurtizána a další – 13; sbor dvořanů, lokajů, tajných, kurtizán, Evženů) – 13)

Małgorzata Sikora – 3
Car Samozvanec (Marja Rostocká – 3)

Anna Skalická* – 7**
Paní Bovaryová (Bertha, dítě – 7)

Kristýna Slezáková – 13
Sissi (Útěky Alžběty Rakouské) (Dvorní dáma, Kurtizána a další – 13; sbor dvořanů, lokajů, tajných, kurtizán, Evženů) – 13)

Markéta Slowiková – 4
Donaha! (Hole dupy) (Jana – 4)

Kateřina Vainarová – 42
Donaha! (Hole dupy) (Viki Muchová – 7)
Je úchvatná! (María – 10)
Peer Gynt (Ingrid, Troll, Exotická dívka, Blázen – 11)
Sissi (Útěky Alžběty Rakouské) (Fanny Angerer –13; Mizzi Casparová – 13; sbor dvořanů, lokajů, tajných, kurtizán, Evženů – 13)
Štastní ve třech (Lisbeta – 1)

Bára Vidomská* – 15
Paní Bovaryová (Bertha – 4)
Peer Gynt (Helga, Troll, Exotická dívka, Blázen – 11)

Andrea Zatloukalová* – 14
Paní Bovaryová (Hospodyně –14)

Lenka Zbranková – 2
Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 2)

Radim Bierski* – 3
Maškaráda čili Fantom Opery (Balefák / Cestující / Zloděj / Divák ve foyer – 3)

Jiří Blažek** – 3**
Maškaráda čili Fantom Opery (Kulisák / Zloděj – 3)

Ondřej Brett – 1
Habaďúra (Pan Forbright – 1)

Mikuláš Bukovjan* – 6
Mučedník (Georg Hansen – 6)

Pavel Císovský – 3
Car Samozvanec (Pan Jiří Mnišek – 3)

Marek Čajan** – 3**
Maškaráda čili Fantom Opery (Kulisák / Zloděj – 3)

Juraj Čiernik – 3
Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 3)

Jan Dunděra* – 3**
Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski– 3)

Jiří Dvořák – 3
Maškaráda čili Fantom Opery (Balefák / Zloděj / Knihovník – 3)

Jiří Fiala – 3
Maškaráda čili Fantom Opery (Kulisák / Zloděj – 3)

Jan Hájek – 4
Můj boj (Mein Kampf) (Herzl – 4)

Vít Hofmann* – 32
Maškaráda čili Fantom Opery (Toreador / Cestující / Krysí smřl / Muž s cejchem smrti / Desátník Nóblhóch – 3)
Peer Gynt (Mladík, Škaredé dítě, Master Cotton, Troll, Blázen – 11)
Veselé paničky windsorské (Fenton– 6)
Zamilovaný Shakespeare (John Webster – 12)

Lukáš Hradil – 7
Veselé paničky windsorské (Nym, člen hudební skupiny Moby Dick – 7)

Jakub Chromčák* – 3
Car Samozvanec (Petruška-Petrovský – 3)

Zbigniew Kalina – 4
Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 4)

Václav Klemens – 4
Hodina před svatbou (Toni – 4)

Janusz Klimsza – 2
Moskva → Petušky (Mitríč, Semjonyč, Sfinga, Anděl – 2)

Jaromír Krob** – 4**
Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 4)

Jakub Kupčík – 7
Veselé paničky windsorské (Pistol, člen hudební skupiny Moby Dick – 7)

Jan Lefner* – 15
Car Samozvanec (Vodislav Ščuka – 3)
Škola pro ženy (Alán – 5)
Veselé paničky windsorské (Bardolf – 7)

Jan Ličák** – 14**
Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Běžec – 7)
Veselé paničky windsorské (Robert – 7)

Václav Lipner****
Veselé paničky windsorské (John – 1)

Pavel Liška – 15**
Car Samozvanec (Stanislav Bučinský – 3)
Zamilovaný Shakespeare (Wabash – 12)

Kryštof Malec* – 3
Maškaráda čili Fantom Opery (Balefák / Zloděj / Divák ve foyer – 3)

Ondřej Malý – 7
Donaha! (Hole dupy) (Roman – 7)

Ota Maňák – 7
Donaha! (Hole dupy) (Tadeáš Bejk Šimerda – 7)

Jakub Mazúch – 2
Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 2)

Libor Olma – 3**
Car Samozvanec (Mnich Varlaam – 3)

Igor Orozovič – 2
Donaha! (Hole dupy) (Jarek Lukavski – 2)

Miroslav Rataj – 27
Habaďúra (Dr. Chapman – 7)
Maškaráda čili Fantom Opery (Dr. Musikfuterál / Divák ve foyer – 3)
Španělská muška (Gottlieb Meisel – 5)
Zamilovaný Shakespeare (Sir Robert de Lesseps – 12)

Rocky – 5
Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 5)

Jan Rychtář*** – 3**
Maškaráda čili Fantom Opery (Operní zpěvák – 3)

Radomír Seidler** – 17**
Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Běžec – 7)
Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 4)
Veselé paničky windsorské (John – 6)

David Schreiber – 16
HAPRDÁNS neboli HAmlet PRinc DÁNSký – 4)
Zamilovaný Shakespeare (kytara, flétna, perkuse – 12)

Radek Slaný – 4
Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 4)

Petr Sýkora – 6
Habaďúra (Pan Forbright – 6)

Marcel Školout – 15**
Car Samozvanec (Páter Ondřej – 3)
Zamilovaný Shakespeare (Frees a další – 12)

Lukáš Šustr** – 7**
Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 4)
Maškaráda čili Fantom Opery (Kulisák / Zloděj – 3)

Petr Vaněk – 3
Car Samozvanec (Adam Korybutovič – 3)

Marek Viteker – 3
Car Samozvanec (Rytmistr Kilian Borša – 3)

Ondřej Vyhlídal* – 14
Paní Bovaryová (Hippolyt – 14)

Josef Novák-Wajda – 3**
Car Samozvanec (Bodo Von Knultsen – 3)

Milan Zupko – 3
Maškaráda čili Fantom Opery (Kulisák / Zloděj – 3)

INSTRUMENTALISTÉ

Patrik Benek – 7
Donaha! (Hole dupy) (bicí – 7)

Mojmír Blašík – 7
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 7)

Tomáš Filip – 12
Zamilovaný Shakespeare (hoboj, flétna, perkuse – 12)

Václav Grigor – 5
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 5)

Petr Kabil – 2
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 2)

Luboš Konečný – 4
Donaha! (Hole dupy) (trombon – 4)

Radek Král – 6
Donaha! (Hole dupy) (tenorsaxofon, klarinet, flétna – 6)

Jenny Krompolc – 7
Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 7)

Daniel Nosek** – 16**
Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 4)
Zamilovaný Shakespeare (violoncello – 12)

David Ondečko – 12
Zamilovaný Shakespeare (fagot, flétna, perkuse – 12)

Jiří Pohanka – 5
Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna, tenorsaxofon, klarinet, flétna – 5)

Jaromír Sokol – 7
Donaha! (Hole dupy) (barytonsaxofon – 7)

Mario Šeparovič – 7
Donaha! (Hole dupy) (kytara – 7)

Vladimír Ševčík – 3
Donaha! (Hole dupy) (trombon – 3)

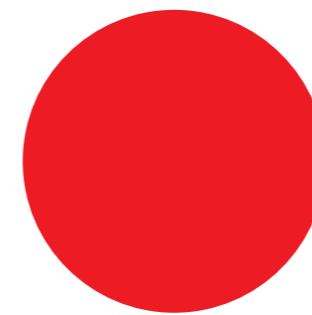
Jiří Šimáček – 5
Škola pro ženy (klavírista – 5)

Vlastimil Šmída – 7
Donaha! (Hole dupy) (piano, klávesy – 7)

Daniel Troszok – 3
Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 3)



DON QUIJOTE – Sawa Shiratsuki (Kitri)



BALET – premiéry

ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES

Extáze tance

APRÈS RASAGE
CHOREOGRAFIE
HUDBA
SCÉNA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

Realizováno za finanční podpory Nadace Život umělce

REGINA HOFMANOVÁ
ÁSTOR PIAZZOLLA
RENÁTA WEIDLICHOVÁ
RAFAEL JAKIMIUK
DANIEL TESAR

RAIN DOGS

CHOREOGRAFIE, SCÉNA, KOSTÝMY
ASISTENTI CHOREOGRAFA

HUDBA
SVĚTELNÝ DESIGN

Realizováno pod osobní záštitou velvyslankyně Švédska v České republice paní Viktorie Li

JOHAN INGER
PATRICIA VÁZQUEZ IRURETAGOYENA,
CARL INGER, NATAŠA NOVOTNÁ
TOM WAITS
PETER LUNDIN

O BALCÃO DE AMOR

CHOREOGRAFIE, KOSTÝMY, SVĚTELNÝ DESIGN

NASTUDOVÁNÍ
HUDBA

Realizováno za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslance Státu Izrael v České republice J. E. Daniela Martina Merona

ITZIK GALILI
ELISABETH GIBIAT
PÉREZ PRADO

Premiéra 2. listopadu 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ludwig Minkus (1826–1917)

DON QUIJOTE

Nesmrtelná baletní klasika

LIBRETO

na motivy románu Miguela de Cervantese
CHOREOGRAFIE

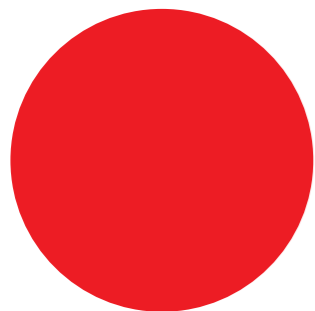
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
SCÉNICKÉ PROJEKCE
SVĚTELNÝ DESIGN

MARIUS PETIPA, ALEXANDR GORSKIJ, MICHAL ŠTÍPA

Saavedry *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha*

MICHAL ŠTÍPA podle MARIUSE PETIPY
a ALEXANDRA GORSKÉHO
MAŁGORZATA CHOJNACKA
ADAM SEDLICKÝ
JÍŘÍ HABART / ADAM SEDLICKÝ
ALEŠ VALÁŠEK
ROMAN ŠOLC
PETR HLOUŠEK
MARTIN ŠPETLÍK

Premiéra 12. dubna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



BALET – repertoár

Maurice Ravel (1875–1937) & Isao Tomita (1932) – Steve Reich (1936) – Michael Gordon (1956)

DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT

B/OLERO

CHOREOGRAFIE A SVĚTELNÝ DESIGN
ASISTENTKY CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
HUDBA

OHAD NAHARIN
IYAR ELEZRA, BOBBI SMITH, ADI SALANT
ALLA EIZENBERG
MAURICE RAVEL

v podání japonského skladatele a průkopníka hry na syntetizátor Isaoa Tomity
Projekt se koná za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslance Státu Izrael v České republice J. E. Garyho Korena

FALLING ANGELS

CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
HUDBA

JIŘÍ KYLIÁN
ROSLYN ANDERSON
STEVE REICH
Drumming/Bubnování / part I (1970/1971)

KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

JOKE VISSER
JIŘÍ KYLIÁN (koncept)
KEES TJEBBES (realizace)
JOOST BIEGELAAR

ADAPTACE SVĚTELNÉHO DESIGNU

Projekt se koná pod záštitou velvyslance Nizozemského království J. E. Eduarda W. V. M. Hoekse a za finanční podpory Velvyslanectví Nizozemského království

SUB

CHOREOGRAFIE A SVĚTELNÝ DESIGN
HUDBA

ITZIK GALILI
MICHAEL GORDON
*Weather One; © G. Schirmer New York/
Albersen Verhuur B. V., Den Haag*

KOSTÝMY
ASISTENTKA CHOREOGRAFA

NATASJA LANSEN
ELISABETH GIBIAT

Premiéra 17. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LABUTÍ JEZERO

Nejslavnější klasický balet v novém nastudování

CHOREOGRAFICKÉ NASTUDOVÁNÍ (s použitím klasické verze Mariuse Petipy a Lva Ivanova)

A REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY

IGOR VEJSADA
TOMÁŠ BRAUNER
ADAM SEDLICKÝ
DAVID BAZIKA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Premiéra 2. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace byla nastudována ke 120. výročí úmrtí Petra Iljiče Čajkovského

Pod záštitou generálního konzula Ruské federace v Brně Andreje Jevgenjeviče Šaraškina

Sergej Prokofjev (1891–1953)

POPELKA

Baletní fantazie o dvou dějstvích podle pohádky Charlese Perraulta

CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA A KOSTÝMY

PAUL CHALMER
JAKUB KLECKER
JAN ŠRUBAŘ
ANNA KONTEK

Premiéra 23. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jan Kučera (1977)

TŘI MUŠKETÝŘI

D'Artagnan a královniny diamanty

CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
LIBRETO
SCÉNA (koncept, design)
KOSTÝMY
SCÉNOGRAFICKÁ PROJEKCE, VIDEO
SVĚTELNÝ DESIGN
TECHNICKÁ REALIZACE SCÉNY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE, HISTORICKÝ ŠERM

PAUL CHALMER
JAN KUČERA
JAN KUČERA / MAROŠ POTOKÁR
MAŁGORZATA CHOJNACKA
PAUL CHALMER, WIEBKE HÜSTER
PAUL CHALMER
ANNA KONTEK
JAN FUKSA, MARTIN SVOBODNÍK
TOMÁŠ MORÁVEK
VLADIMÍR KOTEK
IVAN PETRÁK, PETR SÝKORA

Světová premiéra 23. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES

Premiéra 2. listopadu 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Extáze tance

APRÈS RASAGE
CHOREOGRAFIE
HUDBA
SCÉNA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

REGINA HOFMANOVÁ
ÁSTOR PIAZZOLLA
RENÁTA WEIDLICHOVÁ
RAFAEL JAKIMIUK
DANIEL TESAR

Obsazení:

Lore Jehin (1. 11., 2. 11., 4. 11., 15. 11., 10. 12. 2017; 13. 2., 16. 2. 2018)
Barbora Šulcová (8. 12. 2017; 1. 3. 2018)
Stéphane Aubry (1. 11., 2. 11., 4. 11. 2017)
Yago Catalinas Heredia (vše mimo 1. 3. 2018)
Gerardo González Villaverde
Matthias Kastl (1. 3. 2018)
Rei Masatomi
Barnaby James Packham (15. 11., 8. 12., 10. 12. 2017; 13. 2., 16. 2., 1. 3. 2018)
Stefano Pietragalla
Giacomo Quatraccioni

Světová premiéra 2. listopadu 2017; balet Národního divadla moravskoslezského
Realizováno za finanční podpory Nadace Život umělce



RAIN DOGS
CHOREOGRAFIE, SCÉNA, KOSTÝMY
ASISTENTI CHOREOGRAFA
HUDBA
SVĚTELNÝ DESIGN

JOHAN INGER
PATRICIA VÁZQUEZ IRURETAGOYENA, CARL INGER, NATAŠA NOVOTNÁ
TOM WAITS
PETER LUNDIN

Obsazení:

Natalia Adamska (1. 11., 2. 11., 4. 11., 15. 11., 8. 12., 10. 12. 2017)
Anna Knollová (13. 2., 16. 2., 1. 3. 2018)
Yu Matsumoto (1. 11., 2. 11., 4. 11., 15. 11., 8. 12., 10. 12. 2017)
Rita Pires (13. 2., 16. 2., 1. 3. 2018)
Shino Sakurado
Aglaja Sawatzki
Emanuele Del Celo (13. 2., 16. 2., 1. 3. 2018)
Yago Catalinas Heredia (1. 11., 2. 11., 4. 11., 15. 11., 8. 12., 10. 12. 2017)
Rei Masatomi
Koki Nishioka (1. 11., 2. 11., 4. 11., 15. 11., 8. 12., 10. 12. 2017)
Stefano Pietragalla (1. 11., 2. 11., 4. 11., 15. 11., 8. 12., 10. 12. 2017; 1. 3. 2018)
Giacomo Quatraccioni (13. 2., 16. 2., 1. 3. 2018)
Sergio Méndez Romero (1. 11., 2. 11., 4. 11., 15. 11., 8. 12., 10. 12. 2017)
Takafumi Tamagawa (13. 2., 16. 2. 2018)
Gerardo González Villaverde (13. 2., 16. 2., 1. 3. 2018)

Světová premiéra 2. října 2011; Theater Basel, Basilej, Švýcarsko; Ballet Basel
Realizováno pod osobní záštitou velvyslankyně Švédska v České republice paní Viktorie Li



O BALCÃO DE AMOR
CHOREOGRAFIE, KOSTÝMY, SVĚTELNÝ DESIGN

NASTUDOVÁNÍ
HUDBA

ITZIK GALILI
ELISABETH GIBIAT
PÉREZ PRADO

Obsazení:

Natalia Adamska (13. 2., 16. 2. 2018)
Brittany Haws
Lore Jehin (8. 12., 10. 12. 2017)
Karolína Křížová (1. 11., 2. 11., 4. 11., 15. 11., 8. 12., 10. 12. 2017; 1. 3. 2018)
Yu Matsumoto
Laura Moreno Gasulla (1. 11., 2. 11., 4. 11., 15. 11. 2017; 13. 2., 16. 2., 1. 3. 2018)
Shino Sakurado
Barbora Šulcová
Anna-Lena Uth
Stéphane Aubry (1. 11., 2. 11., 4. 11., 15. 11., 8. 12., 10. 12. 2017; 1. 3. 2018)
Máté Brünn
Emanuele Del Celo (13. 2., 16. 2., 1. 3. 2018)
Yago Catalinas Heredia (vše mimo 1. 3. 2018)
Rei Masatomi
Koki Nishioka
Stefano Pietragalla
Sergio Méndez Romero

Světová premiéra 3. května 2014, Theatro Municipal de São Paulo, Brazílie; Balé da Cidade
Realizováno za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslance Státu Izrael v České republice J. E. Daniela Martina Merona



BALET



Stéphane Aubry, Rei Masatomi, Gerardo González Villaverde, Stefano Pietragalla, Giacomo Quatraccioni, Yago Catalinas Heredia (APRÈS RASAGE)

Repetitoři	Burak Serkan Cebeci Lenka Dřimalová Małgorzata Chojnacka Nataša Novotná Elena Podolchova
Inspicientka, korepetitorka	
Tajemnice baletu Produkce	Petra Kováčová Pavčina Macháčová
Fotograf inscenace	Martin Popelář
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistr rekvizit	Miloslav Novák, Petr Novák Stanislav Dvořák Adam Špinka Renáta Školoutová Naděžda Vránková Marek Kalík
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčová Eva Janáková

Rei Masatomi, Shino Sakurado (RAIN DOGS)



Počet veřejných uvedení v sezóně: 9 (8 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	1. 11. 2017	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	2. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	4. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	15. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	8. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	10. 12. 2017	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	13. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	16. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	1. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Barbora Šulcová získala za výkon v choreografii O Balcão de Amor užší nominaci na Cenu Thálie 2017

Barbora Šulcová získala za výkon v choreografii O Balcão de Amor Cenu Jantar 2017

Rei Masatomi získal za výkon v choreografii Rain Dogs Cenu Jantar 2017

Gerardo González Villaverde, Giacomo Quattraccioni, Stefano Pietragalla, Rei Masatomi, Yago Catalinas Heredia, Stéphane Aubry (APRÈS RASAGE)



Lore Jehin (APRÈS RASAGE)

Barbora Šulcová, Stéphane Aubry (O BALCÃO DE AMOR)

BALET



Sborová scéna (RAIN DOGS)



Sborová scéna (RAIN DOGS)



Shino Sakurada (RAIN DOGS)



Sborová scéna (O BALCÃO DE AMOR)



Sborová scéna (O BALCÃO DE AMOR)



Sborová scéna (O BALCÃO DE AMOR)



Rei Masatomi, Yago Catalinas Heredia (O BALCÃO DE AMOR)



Ludwig Minkus (1826–1917)

DON QUIJOTE

Premiéra 12. dubna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nesmrtelná baletní klasika

LIBRETO

na motivy románu Miguela de Cervantese Saavedry *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha*
CHOREOGRAFIE **MARIUS PETIPA, ALEXANDR GORSKIJ, MICHAL ŠTÍPA**
ASISTENTKA CHOREOGRAFA **MICHAL ŠTÍPA** podle MARIUSE PETIPY a ALEXANDRA GORSKÉHO
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ **MAŁGORZATA CHOJNACKA**
DIRIGENT **ADAM SEDLICKÝ**

SCÉNA

KOSTÝMY
SCÉNICKE PROJEKCE
SVĚTELNÝ DESIGN

Osoby a obsazení:

Don Quijote	Jan Kolda (10. 4., 11. 4., 14. 4., 11. 5., 30. 5. 2018) Petr Sýkora (12. 4., 19. 4., 22. 5. 2018)
Don Quijote – dvojník	Stéphane Aubry (22. 5., 30. 5. 2018) Jan Kolda (12. 4. 19. 4. 2018) Petr Sýkora (10. 4., 11. 4., 14. 4., 11. 5. 2018)
Sancho Panza	Rei Masatomí (10. 4., 11. 4., 12. 4. 14. 4., 19. 4., 11. 5. 2018) Takafumi Tamagawa (22. 5., 30. 5. 2018)
Kitri / Lilie	Sawa Shiratsuki (10. 4., 11. 4., 12. 4. 14. 4., 11. 5. 2018) Michaela Vápeníková (19. 4., 22. 5., 30. 5. 2018)
Basil	Sergio Méndez Romero (10. 4., 11. 4., 12. 4. 14. 4., 11. 5. 2018) Koki Nishioka (19. 4., 22. 5., 30. 5. 2018)
Mercedes / Růže	Shino Sakurado (10. 4., 12. 4. 19. 4., 22. 5., 30. 5. 2018) Aglaja Sawatzki (11. 4., 14. 4., 11. 5. 2018)
Espada	Stéphane Aubry (11. 4., 14. 4., 11. 5. 2018) Stefano Pietragalla (10. 4., 12. 4. 19. 4., 22. 5., 30. 5. 2018)
Camacho	David Janošek (10. 4., 12. 4. 11. 5., 22. 5., 30. 5. 2018) Matthias Kastl (11. 4., 14. 4., 19. 4. 2018)
Přítelkyně Kitri Piccilia	Brittany Haws (10. 4., 11. 4., 12. 4. 14. 4., 19. 4., 11. 5. 2018) Laura Moreno Gasulla (22. 5., 30. 5. 2018)
Juanita	Yu Matsumoto (10. 4., 11. 4., 12. 4. 14. 4., 19. 4., 11. 5. 2018) Aglaja Sawatzki (22. 5., 30. 5. 2018)
Květinová víla	Yu Matsumoto (22. 5., 30. 5. 2018) Sawa Shiratsuki (19. 4. 2018)
Cikánka	Michaela Vápeníková (10. 4., 11. 4., 12. 4. 14. 4., 11. 5. 2018) Olga Borisová-Pračíková (11. 4., 14. 4., 11. 5., 30. 5. 2018)
Cikán	Barbora Šulcová (10. 4., 12. 4. 19. 4., 22. 5. 2018) Yago Catalinas Heredia (10. 4., 12. 4. 19. 4., 22. 5. 2018)
Otec Lorenzo	Gerardo González Villaverde (11. 4., 14. 4., 11. 5., 30. 5. 2018) Jiří Sedláček (10. 4., 12. 4. 11. 5., 22. 5., 30. 5. 2018)
Krčmář	Rodion Zelenkov (11. 4., 14. 4., 19. 4. 2018) Jiří Dvořák

Dále účinkují studenti tanečního a hereckého oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a externisté

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jaroslav Podžorski**

Repetitoři **Rodion Zelenkov**
Inspicientka **Małgorzata Chojnacka**
Elena Podolchova

Tajemnice baletu
Produkce **Petra Kováčová**
Pavčina Macháčková

Fotografové inscenace **Anna Rasmussen, Martin Popelář**

Technický šéf **Stanislav Muntág**

Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj	Počet veřejných uvedení v sezóně: 8
Mistr osvětlení	Radko Orenič	(6 představení + 2 veřejné generální zkoušky)
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch	
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková	1) veřejná generálka 10. 4. 2018 10.30 Divadlo Antonína Dvořáka
Mistrová garderoby	Růžena Maueroová	2) II. veřejná generálka 11. 4. 2018 10.30 Divadlo Antonína Dvořáka
Mistr rekvizit	Marek Kalík	3) premiéra 12. 4. 2018 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
		4) II. premiéra 14. 4. 2018 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
		5) repríza 19. 4. 2018 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
		6) repríza 11. 5. 2018 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
		7) repríza 22. 5. 2018 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
		8) repríza 30. 5. 2018 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
Šéf výpravy	David Bazika	
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková	
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková	



Michaela Vápeníková (Kitri),
Koki Nishioka (Basil)

BALET



Rei Masatomí (Sancho Panza), balet NDM



V popředí Barbora Šulcová (Cikánka), balet NDM



Rei Masatomi (Sancho Panza), balet NDM



Uprostřed Stefano Pietragalla (Espada), balet NDM



V popředí Sergio Méndez Romero (Basil), Sawa Shiratsuki (Kitri), David Janošek (Camacho), Jiří Sedláček (Otec Lorenzo), balet NDM

V popředí Yago Catalinas Heredia (Cikán), balet NDM



Uprostřed Michaela Vápeníková (Květinová víla), Shino Sakurado (Růže), balet NDM



V popředí Sawa Shiratsuki (Kitri), Sergio Méndez Romero (Basil), balet NDM



Aglaja Sawatzki (Mercedes), Stéphane Aubry (Espada)



V popředí Michaela Vápeníková (Kitri), balet NDM



BALET GALA

28. února 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Pod záštitou generálního konzula Polské republiky v Ostravě pana Janusze Bilského

Pátý ročník mezinárodního galakonzertu za účasti hostů zahraničních divadel z Francie, Německa a Jižní Koreje. Českou republiku reprezentovalo Národní divadlo v Praze, nezávislá taneční scéna a domácí Národní divadlo moravskoslezské – také v mezinárodním zastoupení.

Program:

O BALCÃO DE AMOR (duet z inscenace *ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES*; premiéra – listopad 2017, NDM)

Choreografie **Itzik Galili**
Hudba **Pérez Prado**
Tančí **Shino Sakurado, Stefano Pietragalla** (solisté baletu NDM)

TRANSMISSION (duet z inscenace *TRANSMISSION*; premiéra – březen 2015, Opéra de Massy)

Choreografie **Julien Lestel**
Hudba **Max Richter**
Tančí **Julie Asi, Marco Vesprini** (Compagnie Julien Lestel, Francie)

DON QUIJOTE (fragment – seguidilla; premiéra – duben 2018, NDM)

Choreografie **Michal Štípa** podle klasické verze Petipy a Gorského
Hudba **Ludwig Minkus**
Tančí **Natalia Adamska, Maria Araújo Martins, Roberta Battistini, Rita Pires, Barbora Šulcová, Jana Zelenková, Michal Bublík, Máté Brunn, Emanuele Del Celso, Jaime Deulofeu Seguí, Gerardo González Villaverde, Karl Picuira-de Pimodan** (balet NDM)

RAIN (duet z inscenace *VERTIGO*; premiéra – červen 2016, ND)

Choreografie **Radu Poklitaru**
Hudba **lidové písně**
Tančí **Alina Nanu, Michal Štípa** (první solisté Baletu ND)

PRVNÍ SNÍH

Choreografie **Štěpán Pechar**
Hudba **Darkside**
Tančí **Morgane Lanoue, Mathias Deneux** (DekkaDancers, Praha)

APRÈS RASAGE (fragment z inscenace *ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES*; premiéra – listopad 2017, NDM)

Choreografie **Regina Hofmanová**
Hudba **Ástor Piazzolla**
Tančí **Yago Catalinas Heredia, Gerardo González Villaverde, Rei Masatomi, Barnaby James Packham, Stefano Pietragalla, Giacomo Quattracconi** (balet NDM)

HORA (duet z inscenace *KONTRASTY*; premiéra – duben 2017, Ballett Dortmund)

Choreografie **Edward Clug**
Hudba **Alexander Balanescu**
Tančí **Ida Anneli Kallanvaara, Giacomo Altovino** (Ballett Dortmund, Německo)

GISELLE (pas de deux)

Choreografie **Jean Coralli, Jules Perrot**
Hudba **Adolphe Adam**
Tančí **Evelina Godunova** (hostující první sólistka Universal Ballet, Jižní Korea), **Jevgenij Khissamutdinov** (sólista Universal Ballet, Jižní Korea)

LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ PŘÍBĚH (pas de deux Louskáčka a Marie; obnovená premiéra – listopad 2017, ND)

Choreografie **Yuri Vámos**
Hudba **Petr Iljič Čajkovskij**
Tančí **Alina Nanu, Michal Štípa** (první solisté Baletu ND)

DON QUIJOTE (pas de deux Kitri a Basila; premiéra – duben 2018, NDM)

Choreografie **Michal Štípa** podle klasické verze Petipy a Gorského
Hudba **Ludwig Minkus**
Tančí **Sawa Shiratsuki, Sergio Méndez Romero** (solisté baletu NDM)

WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS (sólo z inscenace *LAST FUTURE*; premiéra – únor 2010, Ballett Dortmund)

Choreografie **Xin Peng Wang**
Hudba **The Beatles / Joe Cocker**
Tančí **Giacomo Altovino** (Ballett Dortmund, Německo)

CARMEN (duet)

Choreografie **Milana Komarova**
Hudba **Georges Bizet, Rodion Ščedrin**
Tančí **Evelina Godunova** (hostující první sólistka Universal Ballet, Jižní Korea), **Jevgenij Khissamutdinov** (sólista Universal Ballet, Jižní Korea)

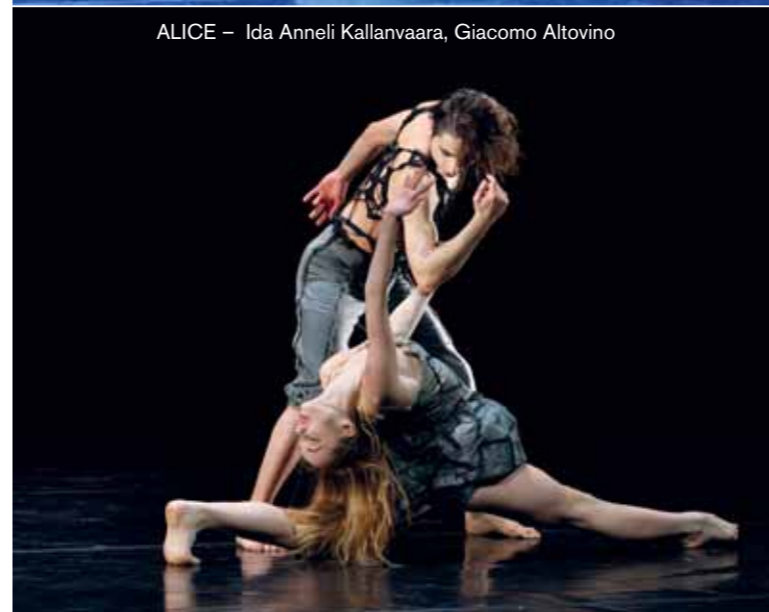
GISELLE – Evelina Godunova



RACHMANINOV – Marco Vesprini



ALICE – Ida Anneli Kallanvaara, Giacomo Altovino



CELLO – Marina Kanno, Dmitrij Semjonov



PETITE CORDE (karikatura slavného Kyliánova díla *Petite Mort*)

Choreografie **Marek Svobodník**
Hudba **Wolfgang Amadeus Mozart** – koncert pro klavír č. 21 (Andante)
Tančí **Lenka Hrabovská, Tereza Kučerová, Magdaléna Matějková, Mathias Deneux, Jonáš Dolník, Marek Svobodník, Matěj Šust, Štěpán Pechar** (DekkaDancers, Praha)

RACHMANINOV (sólo z inscenace *RACHMANINOV*)

Choreografie **Julien Lestel**
Hudba **Sergej Vasiljevič Rachmaninov**
Tančí **Marco Vesprini** (Compagnie Julien Lestel, Francie)

ALICE (duet z baletu *ALICE* na motivy knihy *Alenka v říši divů*; premiéra – únor 2018, Ballett Dortmund)

Choreografie **Mauro Bigonzetti**
Hudba **Assurd**
Tančí **Ida Anneli Kallanvaara, Giacomo Altovino** (Ballett Dortmund, Německo)

CELLO (fragment z inscenace *MULTIPLICITY. Forms of Silence and Emptiness*; premiéra – duben 1999, Nationaltheater Weimar)

Choreografie **Nacho Duato**
Hudba **Johann Sebastian Bach**
Tančí **Marina Kanno** (demisólistka souboru Staatsballett Berlin, Německo), **Dmitrij Semjonov** (hostující sólista baletního souboru Semperoper Dresden, Ballett Dortmund a Staatsballett Berlin, Německo)

RAIN DOGS (fragment z inscenace *ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES*; premiéra – listopad 2017, NDM)

Choreografie **Johan Inger**
Hudba **Tom Waits**
Tančí **Shino Sakurado, Rei Masatomi; Natalia Adamska, Yu Matsumoto, Aglaja Sawatzki, Yago Catalinas Heredia, Koki Nishioka, Giacomo Quattracconi, Stefano Pietragalla** (balet NDM)

Fotograf inscenace

Martin Popelář

MYSLÍM, TEDY JSEM Cogito, ergo sum

20. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Večer mladých choreografů

PROGRAM

P.A.N.D.A.S.

Choreografie
Hudba
Tančí

Stefano Pietragalla
Emanuele Del Celso
Emanuele Del Celso, Barnaby James Packham

„Objev, znalost, přijetí nebo nepřijetí syndromu, který postihuje 40 000 lidí na světě ...“
(PANDAS je zkratka, která odkazuje na pediatrické autoimunitní neuropsychiatrické poruchy spojené se streptokokovými infekcemi.)

JEDEN OKAMŽIK

Choreografie
Hudba
Tančí

Olga Borisová-Pračíková
Tomaso Albinoni
Laura Moreno Gasulla, Mariona Garcia Fornell, Anna-Lena Uth, Stefano Pietragalla

„Choreografie pojednává o muži hledajícím pravou lásku, něhu a o jeho pocitech. Ve svém životě tak hledá něco, co jeho život naplní. Ženy v choreografii jsou ženy jeho života a taktéž jeho pocity.“

LÁSKA BOLÍ / EL AMOR DUELE

Choreografie
Hudba
Tančí

Yago Catalinas Heredia
Yago Catalinas Heredia
Giacomo Quatraccioni, Rita Pires

„Nikdo ti nezastříhl křídla při letu. Nechtě se vrátí tvá touha žít.“

BEZTVARÝ TVARE MARNIVÉHO ZMARU

Choreografie
Hudba
Tančí

Aglaja Sawatzki
Arvo Pärt
Emanuele Del Celso, Anna Knollová, Takafumi Tamagawa

„Kdy jsi naposledy poslouchal/la své srdce a své pocity a mohl/la být sám/sama sebou? Kolikrát denně dáváš masku na obličej, aby ses vešel/la do komunity a vyhnul/la ses nepříjemným situacím? Nemá každý z nás tyto boje v hlavě, mezi pocity a správnými rozhodnutími? A po všech těch otázkách – co se stane, když se ztratíte v tomto chaotickém světě?“

TRAGÉDIE ČLOVĚKA

Choreografie
Hudba
Tančí

Réka Kiss
Josquin Desprez
Natalia Adamska, Gerardo González Villaverde

„Než bylo lidstvo, existovala Boží zahrada. V Boží zahradě bylo všechno vyvážené a v harmonii. Ale lidstvo bylo příliš zvědavé a ješitné, aby odolalo sladkému zákazu. Tento pocit byl tak sladký, že lidstvo chtělo víc a víc. Toužíme po zakázaných věcech, takže nakonec jsme získali znalosti a názory, zatímco jsme ztratili své nekonečné štěstí.“

SÍLA PŘITAŽLIVOSTI

Choreografie
Hudba
Tančí

Natalia Adamska
Fryderyk Chopin
Emanuele Del Celso, Réka Kiss

„Tato choreografie je založena na principu gravitační rovnice a jejím výsledku. Jak vysvětloval Newton, když jsou dva hmotné body blízko, jejich přitažlivá síla je silnější a mají na sebe větší vliv. V tomto případě se choreografka snaží vysvětlit stejnou myšlenku na vztahu lidských bytostí a jeho závislosti na jejich vzájemné vzdálenosti.“

NEKONEČNÉ MYŠLENKY

Choreografie
Hudba
Tančí

Sergio Méndez Romero
Max Richter
Rei Masatomi, Shino Sakurada

„Choreografie není postavena na konkrétním příběhu; mou ideou je hra nálad a emocí jako například: nepříjemný pocit, pocit okamžitého štěstí, který je vystřídán smutkem, nepochopení... ale také hrdost, touha najít něco nebo někoho, s kým si rozumíte nebo alespoň se cítíte pohodlně. Využívám ‚abecedu‘ klasické techniky a transformuji ji do baletu, který vnímám jako balet dnes.“

CORPS2

Choreografie
Hudba
Projekce
Tančí

Stéphane Aubry
Trentemøller
Tomáš Grussmann
Réka Kiss, Anna Knollová, Karolína Křížová, Gerardo González Villaverde,
Giacomo Quatraccioni, Koki Nishioka

Choreograf se inspiroval textem Marcina Ostrychacze: „Pohyb těla bude vyprávět příběh andělů a zvířat, samotářů uprostřed metropole, metropole uprostřed samotáře. Pohyb je projevem krásy a tělo je mikrokosmos, který se jednou narodil a který jednoho dne umře. Vytváří toto tělo lidskou bytost, nebo člověk vytváří tělo? Když nad ním ztratí kontrolu, když je tkán bez pohybu, bez pocitů, bez vůle... Tělo. Mikrokosmos. Věčný tanec galaxií.“

Světelný design
Fotograf inscenace

Radko Orenič
Miroslav Pawelek



LÁSKA BOLÍ / EL AMOR DUELE – Rita Pires, Giacomo Quatraccioni



TRAGÉDIE ČLOVĚKA – Natalia Adamska, Gerardo González Villaverde



NEKONEČNÉ MYŠLENKY – Shino Sakurada



BEZTVARÝ TVARE MARNIVÉHO ZMARU – Takafumi Tamagawa



SÍLA GRAVITACE – Réka Kiss, Emanuele Del Celso



CORPS2 – balet NDM



Maurice Ravel (1875–1937) & Isao Tomita (1932) – Steve Reich (1936) – Michael Gordon (1956)

DVA SVĚTY /JEDEN SVĚT

Premiéra 17. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

B/OLERO

CHOREOGRAFIE A SVĚTELNÝ DESIGN **OHAD NAHARIN**
ASISTENTKY CHOREOGRAFA **IYAR ELEZRA, BOBBI SMITH, ADI SALANT**
KOSTÝMY **ALLA EIZENBERG**
HUDBA **MAURICE RAVEL**
v podání japonského skladatele a průkopníka hry na syntetizátor **Isaoa Tomity**

Obsazení: **Nataša Novotná**
Adi Salant

Světová premiéra byla součástí Project 5 v New Yorku v roce 2008; Batsheva Dance Company
Projekt se koná za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslance Státu Izrael v České republice J. E. Garyho Korena

FALLING ANGELS

CHOREOGRAFIE **JIŘÍ KYLIÁN**
ASISTENTKA CHOREOGRAFA **ROSLYN ANDERSON**
HUDBA **STEVE REICH**
Drumming/Bubnování I part I (1970/1971)
KOSTÝMY **JOKE VISSER**
SVĚTELNÝ DESIGN **JIŘÍ KYLIÁN (koncept)**
KEES TJEBBES (realizace)
ADAPTACE SVĚTELNÉHO DESIGNU **JOOST BIEGELAAR**



Obsazení: **Brittany Haws**
Anna Knollová (24. 1., 25. 1. 2018)
Karolína Křížová (24. 1., 27. 1., 30. 1. 2018)
Yu Matsumoto
Shino Sakurado
Aglaja Sawatzki
Barbora Šulcová (23. 1., 27. 1., 30. 1. 2018)
Anna-Lena Uth
Michaela Vápeníková (23. 1., 25. 1. 2018)
Jana Zelenková

Světová premiéra 23. listopadu 1989 v AT&T Danstheater v Haagu (Nizozemsko); Nederlands Dans Theater 1
Projekt se koná pod záštitou velvyslance Nizozemského království J. E. Eduarda W. V. M. Hoekse a za finanční podpory Velvyslanectví Nizozemského království

SUB

CHOREOGRAFIE A SVĚTELNÝ DESIGN **ITZIK GALILI**
HUDBA **MICHAEL GORDON**
Weather One; © G. Schirmer New York/
Albersen Verhuur B. V., Den Haag
KOSTÝMY **NATASJA LANSEN**
ASISTENTKA CHOREOGRAFA **ELISABETH GIBIAT**

Obsazení: **Stéphane Aubry**
Emanuele Del Celso
Rei Masatomi
Koki Nishioka
Stefano Pietragalla
Sergio Méndez Romero
Takafumi Tamagawa

Světová premiéra 26. března 2009 v Theater Bellevue, Amsterdam, Nizozemsko; NND/Galili Dance

Počet představení v sezóně: **5**
Celkový počet veřejných uvedení: **16** (15 představení + jedna veřejná generální zkouška)

1) repríza	23. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	24. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	25. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	27. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	30. 1. 2018	19.00	Praha, Národní divadlo, Nová scéna

BALET



FALLING ANGELS – Barbora Šulcová, Yu Matsumoto, balet NDM



SUB – v popředí Sergio Méndez Romero, Koki Nishioka

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LABUTÍ JEZERO

Premiéra 2. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejslavnější klasický balet v novém nastudování

Inscenace byla nastudována ke 120. výročí úmrtí Petra Iljiče Čajkovského
Pod záštitou generálního konzula Ruské federace v Brně Andreje Jevgenjeviče Šaraškina

CHOREOGRAFICKÉ NASTUDOVÁNÍ (s použitím klasické verze Mariuse Petipy a Lva Ivanova)

A REŽIE IGOR VEJSADA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ TOMÁŠ BRAUNER
DIRIGENT ADAM SEDLICKÝ
SCÉNA DAVID BAZIKA
KOSTÝMY SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Odetta – Odilie	Brittany Haws (6. 1., 9. 1., 4. 2., 8. 2. 2018) Alina Nanu (7. 1. 2018) Sawa Shiratsuki (2. 6., 12. 6. 2018)
Siegfried, princ	Koki Nishioka (6. 1., 9. 1., 4. 2., 8. 2. 2018) Michal Štípa (7. 1. 2018) Sergio Méndez Romero (2. 6., 12. 6. 2018)
Rothbart, baletní mistr	Stéphane Aubry (6. 1., 9. 1., 2. 6., 12. 6. 2018) Yago Catalinas Heredia (7. 1., 4. 2., 8. 2. 2018)
Beno, princův přítel, miláček společnosti	Stefano Pietragalla (6. 1., 7. 1., 9. 1., 4. 2., 8. 2. 2018) Takafumi Tamagawa (2. 6., 12. 6. 2018) Yu Matsumoto (2. 6., 12. 6. 2018)
Pas de trois	Sawa Shiratsuki (6. 1., 7. 1., 9. 1., 4. 2., 8. 2. 2018) Michaela Vápeníková Matthias Kastl (4. 2., 8. 2. 2018) Rei Masatomi (6. 1., 7. 1., 9. 1., 2. 6., 12. 6. 2018)
Královna Malé labutě	Laura Moreno Gasulla Mariona Garcia Fornell (6. 1., 7. 1., 9. 1. 2018) Lore Jehin Yu Matsumoto (4. 2., 8. 2., 2. 6., 12. 6. 2018) Shino Sakurado (2. 6., 12. 6. 2018) Sawa Shiratsuki (6. 1., 7. 1., 9. 1., 4. 2., 8. 2. 2018)
Velké labutě	Michaela Vápeníková Réka Kiss Karolína Křížová Laura Moreno Gasulla (2. 6., 12. 6. 2018) Aglaja Sawatzki (6. 1., 7. 1., 9. 1., 4. 2., 8. 2. 2018)
Čardáš	Anna-Lena Uth Maria Araújo Martins Jana Zelenková (6. 1., 9. 1., 12. 6. 2018) Aglaja Sawatzki (7. 1., 4. 2., 8. 2., 2. 6. 2018) Máté Brunn Karolína Křížová Karl Picuira-de Pimodan Gerardo Gonzáles Villaverde
Italský tanec	Anna Knollová Sawa Shiratsuki (6. 1., 7. 1., 9. 1. 2018) Shino Sakurado (4. 2., 8. 2., 2. 6., 12. 6. 2018) Giacomo Quattraccioni
Mazurka	Natalia Adamska Lore Jehin Roberta Battistini (6. 1., 7. 1., 9. 1., 4. 2., 8. 2. 2018) Mariona Garcia Fornell (6. 1., 7. 1., 9. 1., 2. 6., 12. 6. 2018) Rita Pires (4. 2., 8. 2., 2. 6. 12. 6. 2018) Michal Bublík Emanuele Del Celo Jaume Deulofeu Seguí
Španělský tanec	Matthias Kastl Olga Borisová-Pračiková Barbora Šulcová Mark Griffiths (2. 6., 12. 6. 2018) Rei Masatomi (6. 1., 7. 1., 9. 1., 4. 2., 8. 2. 2018) Barnaby James Packham

Dále účinkuje sbor baletu NDM, studenti
Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a externisté

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 43 (41 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski	1) repríza	6. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
	2) repríza	7. 1. 2018	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
	3) repríza	9. 1. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
	4) repríza	4. 2. 2018	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
	5) repríza	8. 2. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
	6) repríza	2. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
	7) repríza	12. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



BALET

Brittany Haws (Odetta), Koki Nishioka (Siegfried)



Balet NDM

Sergej Prokofjev (1891–1953)

POPELKA

Premiéra 23. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Baletní fantazie o dvou dějstvích podle pohádky Charlese Perraulta

CHOREOGRAFIE PAUL CHALMER
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ JAKUB KLECKER
DIRIGENT ROBERT KRUŽÍK
SCÉNA A KOSTÝMY ANNA KONTEK

Osoby a obsazení:

Popelka	Michaela Vápeníková (22. 11., 29. 11. 2017) Shino Sakurado (19. 12., 26. 12., 27. 12. 2017)
Princ	Koki Nishioka (22. 11., 29. 11. 2017) Sergio Méndez Romero (19. 12., 26. 12., 27. 12. 2017) Jana Zelenková
Macecha	Barbora Šulcová
Dcery macechy	Aglaja Sawatzki
Tenká	Olga Borisová-Pračíková
Tlustá	Yu Matsumoto (22. 11., 29. 11., 19. 12. 2017)
Dobrá víla	Michaela Vápeníková (26. 12., 27. 12. 2017)
Víla jara	Anna Knollová (vše mimo 19. 12. 2017)
Víla léta	Michaela Vápeníková (19. 12. 2017)
Víla podzimu	Sawa Shiratsuki (19. 12., 26. 12., 27. 12. 2017)
Víla zimy	Shino Sakurado (22. 11., 29. 11. 2017)
Učitel tance	Brittany Haws
Přátelé prince	Matthias Kastl Stéphane Aubry Rei Masatomi Stefano Pietragalla Takafumi Tamagawa
Kobylky	Mark Griffiths Giacomo Quatraccioni Gerardo González Villaverde Takafumi Tamagawa
Malá Popelka	Sofie Rokoszová* (22. 11., 29. 11. 2017) Isabella Bugday* (19. 12., 26. 12., 27. 12. 2017)

Dále účinkují členové baletu NDM, studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a externisté

*členové Baletního studia NDM

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski

Počet představení v sezóně: 5

Celkový počet veřejných uvedení: 29 (27 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	22. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	29. 11. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	19. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	26. 12. 2017	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	27. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Koki Nishioka (Princ), Michaela Vápeníková (Popelka), balet NDM

BALET



2.

Olga Borisová-Pračíková (Dobrá víla)



Jan Kučera (1977)

TŘI MUŠKETÝŘI

Světová premiéra 23. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

D'Artagnan a královniny diamanty

CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

PAUL CHALMER
JAN KUČERA
JAN KUČERA (16. 9., 30. 9., 3. 12. 2017; 22. 2., 24. 2. 2018)
MAROŠ POTOKÁR (15. 9., 10. 10., 11. 10., 2. 12. 2017)
MAŁGORZATA CHOJNACKA
PAUL CHALMER, WIEBKE HÜSTER
PAUL CHALMER
ANNA KONTEK
JAN FUKSA, MARTIN SVOBODNÍK
TOMÁŠ MORÁVEK
VLADIMÍR KOTEK
IVAN PETRÁK, PETR SÝKORA

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
LIBRETO
SCÉNA (koncept, design)
KOSTÝMY
SCÉNOGRAFICKÁ PROJEKCE, VIDEO
SVĚTELNÝ DESIGN
TECHNICKÁ REALIZACE SCÉNY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE, HISTORICKÝ ŠERM

Osoby a obsazení:

Král Ludvík XIII.
Královna Anna Rakouská

Stéphane Aubry
Michaela Vápeníková (15. 9., 16. 9., 30. 9., 10. 10., 11. 10., 2. 12., 3. 12. 2017)
Brittany Haws (22. 2., 24. 2. 2018)

Kardinál Richelieu
Vévoda z Buckinghamu
Milady de Winter

Yago Catalinas Heredia
Stefano Pietragalla
Shino Sakurado (vše mimo 22. 2. 2018)
Olga Borisovová-Pračíková (22. 2. 2018)

Athos
Porthos

Koki Nishioka
Rei Masatomi (vše mimo 11. 10. 2017)
Gerardo González Villaverde (11. 10. 2017)

Aramis

Sergio Méndez Romero (15. 9., 16. 9., 30. 9., 10. 10., 11. 10., 2. 12., 3. 12. 2017)
Giacomo Quatraccioni (22. 2., 24. 2. 2018)

D'Artagnan

Burak Serkan Cebeci (15. 9., 16. 9., 30. 9., 10. 10., 11. 10., 2. 12., 3. 12. 2017)
Sergio Méndez Romero (22. 2., 24. 2. 2018)

Konstance Bonacieux

Brittany Haws (15. 9., 16. 9., 30. 9., 10. 10., 11. 10., 2. 12., 3. 12. 2017)
Sawa Shiratsuki (22. 2., 24. 2. 2018)

Rochefort

Takafumi Tamagawa

Dále účinkují studenti tanečního a hereckého oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, členové Baletního studia NDM a externisté

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski

Počet představení v sezóně: 9

Celkový počet veřejných uvedení: 16 (15 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	15. 9. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	16. 9. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	30. 9. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	10. 10. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	11. 10. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	2. 12. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	3. 12. 2017	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	22. 2. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	24. 2. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

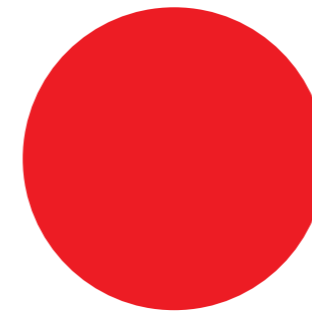
Koki Nishioka (Athos), Brittany Haws (Konstance Bonacieux), Sergio Méndez Romero (Aramis), Rei Masatomi (Porthos), Burak Serkan Cebeci (D'Artagnan)

BALET



Michaela Vápeníková (Královna Anna Rakouská), Stefano Pietragalla (Vévoda z Buckinghamu)





OPERETA/MUZIKÁL - premiéry

Boris Urbánek – Jaromír Nohavica – Jiří Josek – Šimon Caban
ROMEO A JULIE, poselství lásky

Výpravný romantický muzikál na motivy hry Williama Shakespeara

HUDBA	BORIS URBÁNEK
TEXTY PÍSNÍ	JAROMÍR NOHAVICA
PŘEKLAD HRY W. SHAKESPEARA	JIŘÍ JOSEK
LIBRETO	ŠIMON CABAN
SPOLUPRÁCE NA LIBRETU	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
REŽIE, SCÉNA	ŠIMON CABAN
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
CHOREOGRAFIE	MARTA TRPIŠOVSKÁ
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ
LIGHT DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK, DAVID KACHLÍŘ
PROJEKCE	DALIBOR ČERNÁK, PETR HLOUŠEK
KONZULTACE ŠERMÍŘSKÉ TECHNIKY	JAN KRUBA

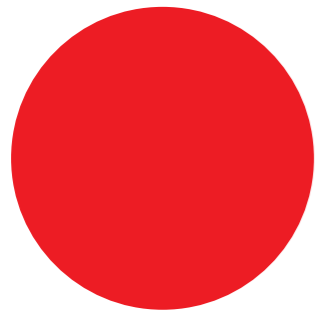
Světová premiéra divadelní podoby díla 7. prosince 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

FIALOVÝ SVĚT

Hana Fialová a její hosté

DRAMATURGIE	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ, HANA FIALOVÁ, JAKUB ŽÍDEK,
	JURAJ ČIERNIK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	JAKUB ŽÍDEK
SCÉNÁŘ A REŽIE	JURAJ ČIERNIK
SCÉNA	DAVID BAZIKA
NÁVRH ŠATŮ PRO HANU FIALOVOU	IVA KOPLOVÁ
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ
PROJEKCE	MAREK DAVID
ASISTENT REŽIE	JOSEF NOVÁK-WAJDA

Premiéra 6. května 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



OPERETA/MUZIKÁL - repertoár

Éva Pataki (1954)
EDITH A MARLENE

Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA
DIRIGENT
SCÉNA
STŘIH PROJEKCE
KOSTÝMY
DRAMATURGIE

PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
KATEŘINA POŠOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PRÁŠIL
VLASTIMIL ONDRUŠKA
KAROL KEVICKÝ / MAREK PRÁŠIL
DAVID BAZIKA
JAKUB KLIMSZA
TOMÁŠ KYPTA
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)
EVITA

Z chudé dívky ikonou Argentiny

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
PETR GAZDÍK
Původní divadelní režie Harold Prince
JAKUB ŽÍDEK
LUCIE HOLÁNKOVÁ
ONDŘEJ ZICHA
VERONIKA BABRAJ-HINDLE
DAVID KACHLÍŘ, STANISLAV DVOŘÁK
JIŘÍ TOPOL NOVOTNÝ
PETR HLOUŠEK, DALIBOR ČERNÁK
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
LIGHT DESIGN
SOUND DESIGN
SCÉNICKÁ PROJEKCE
DRAMATURGIE
SBORMISTR

Premiéra 20. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál EVITA je uváděn v licenci The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Radim Smetana (1950) – Pavel Bár (1983) – Lumír Olšovský (1973) – Michael Prostějovský (1948)
FANTOM LONDÝNA

Tajuplný muzikál, kde každá z postav může být vrahem

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ, SUPERVIZE PROJEKTU
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR

RADIM SMETANA
PAVEL BÁR, LUMÍR OLŠOVSKÝ
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
LUMÍR OLŠOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
ONDŘEJ ZICHA
KATEŘINA BLÁHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
KAROL KEVICKÝ

Světová premiéra 16. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál FANTOM LONDÝNA je uváděn v licenci Musical-media s.r.o.

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)
JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IVANA HANNICHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
PETR KOŠAŘ

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rocková opera JESUS CHRIST SUPERSTAR je uváděna v licenci The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Cole Porter (1891–1964) – Bella Spewack (1899–1990) – Samuel Spewack (1899–1971)
KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)

Klasický americký muzikál podle Williama Shakespeara

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
LIBRETO
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR

COLE PORTER
BELLA A SAMUEL SPEWACKOVI
JIŘÍ JOSEK
LUMÍR OLŠOVSKÝ
JAKUB ŽÍDEK
DAN KALOUSEK / JAKUB ŽÍDEK
DENISA KUBÁŠOVÁ
DAVE BENSON
KATEŘINA BLÁHOVÁ
PAVEL BÁR
JAKUB ŽÍDEK

Premiéra 15. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Inszenace byla nastudována v rámci projektu Shakespeare Ostrava 2016

Muzikál KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!) je uváděn v licenci TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC.

Jaroslav Dušek (1961) – Ondřej Smeykal (1975) – Mario Buzzi (1974)

L2: BRÁNA ŽIVOTA!

Úzdravné operum podle životního příběhu Clemense Kubyho

LIBRETO
HUDBA
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
INSTRUMENTACE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTR

JAROSLAV DUŠEK
ONDŘEJ SMEYKAL, MARIO BUZZI
JIŘÍ NEKVASIL
MAREK PRÁŠIL
MARIO BUZZI
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
ADÉLA STODOLOVÁ
ADAM SEDLICKÝ

Světová premiéra 21. dubna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

*Projekt vznikl za finanční podpory Státního fondu kultury České republiky
a byl podpořen Nadací Život umělce*

Richard Heuberger (1850–1914) – Victor Léon (1858–1940) – Heinrich von Waldberg (1862–1929)

PLES V OPĚŘE

Paříž, o jaké se nám ani nesnilo

HUDBA
LIBRETO
PŘEKLAD A ÚPRAVA
JEVIŠTNÍ ÚPRAVA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
REŽIE
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR

RICHARD HEUBERGER
VICTOR LÉON, HEINRICH VON WALDBERG
VLADISLAV HAMŠÍK
TOMÁŠ VŮJTEK, JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
KAROL KEVICKÝ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
JANA HANUŠOVÁ
DAVID BAZIKA
MARKÉTA SLÁDEČKOVÁ
TOMÁŠ VŮJTEK
PAVEL BĀR
BOHUMIL VAŇKÁT

Premiéra 17. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)

REBECCA

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!

Podle románu Daphne du Maurier MRTVÁ A ŽIVÁ

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA A ORCHESTRACE
ČESKÝ TEXT
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
HUDEBNÍ SUPERVIZE
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN
LIGHT DESIGN
VIDEOPROJEKCE:
REŽIE, UMĚLECKÁ SUPERVIZE A ANIMACE
KAMERA, STŘIH, POSTPRODUKCE
KOMPOZICE A MODELACE
KOORDINACE PROJEKČÍ A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK

MICHAEL KUNZE
SYLVESTER LEVAY
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
KOEN SCHOOTS
LADISLAV CMOREJ
ONDŘEJ ZICHA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
PAVEL BĀR
JAKUB ŽÍDEK
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK

PETR HLOUŠEK
DALIBOR ČERNÁK
JITKA HLOUŠKOVÁ
ŠTEVO CAPKO

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál REBECCA je uváděn v licenci VBW INTERNATIONAL GmbH

Na základě původní inscenace Vereinigte Bühnen Wien

Worldwide Stage Rights: VBW International GmbH, Linke Wienzeile 6, 1060 Vienna, Austria, international@vbw.at,
www.vbw-international.at

Boris Urbánek – Jaromír Nohavica – Jiří Josek – Šimon Caban

ROMEO A JULIE, poselství lásky

Světová premiéra divadelní podoby díla 7. prosince 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Výpravný romantický muzikál na motivy hry Williama Shakespeara

HUDBA	BORIS URBÁNEK
TEXTY PÍSNÍ	JAROMÍR NOHAVICA
PŘEKLAD HRY W. SHAKESPEARA	JIŘÍ JOSEK
LIBRETO	ŠIMON CABAN
SPOLUPRÁCE NA LIBRETU	PATRICK FRIDRICOVSKÝ
REŽIE, SCÉNA	ŠIMON CABAN
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (6. 12., 20. 12., 21. 12. 2017; 12. 1. 2018) JAKUB ŽÍDEK (6. 12., 7. 12., 9. 12. 2017; 16. 1., 2. 2., 3. 2., 21. 2., 8. 3., 10. 3., 11. 3., 13. 3., 17. 3. 2018)
CHOREOGRAFIE	MARTA TRPIŠOVSKÁ
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICOVSKÝ
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ
LIGHT DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK, DAVID KACHLÍŘ
PROJEKCE	DALIBOR ČERNÁK, PETR HLOUŠEK
KONZULTACE ŠERMÍŘSKÉ TECHNIKY	JAN KRUBA

Osoby a obsazení:

Romeo	Radek Melša (7. 12., 20. 12. 2017; 12. 1., 2. 2., 21. 2., 10. 3., 13. 3. 2018) Adam Živnůstka (6. 12., 9. 12., 21. 12. 2017; 16. 1., 3. 2., 8. 3., 11. 3., 17. 3. 2018)
Julie	Patricia Janečková (6. 12., 9. 12., 20. 12. 2017; 2. 2., 3. 2., 8. 3., 11. 3., 17. 3. 2018) Martina Šnytová (7. 12., 21. 12. 2017; 12. 1., 16. 1., 21. 2., 10. 3., 13. 3. 2018)
Veronský vévoda Chůva	Jaroslav Rusnák Lenka Bartolšicová (6. 12., 21. 12. 2017; 16. 1., 2. 2., 3. 2., 8. 3., 10. 3., 11. 3. 2018) Jarmila Hašková (7. 12., 9. 12., 20. 12. 2017; 12. 1., 21. 2., 13. 3., 17. 3. 2018) Juraj Čiernik (7. 12., 20. 12. 2017; 12. 1., 2. 2., 8. 3., 13. 3. 2018)
Benvolio	Josef Škarka (6. 12., 9. 12., 21. 12. 2017; 16. 1., 3. 2., 21. 2., 10. 3., 11. 3., 17. 3. 2018) Lukáš Adam (9. 12., 21. 12. 2017; 12. 1., 2. 2., 3. 2., 8. 3., 17. 3. 2018) Ivan Dejmal (6. 12., 7. 12., 20. 12. 2017; 16. 1., 21. 2., 10. 3., 11. 3., 13. 3. 2018)
Mercuzio	Jiří Mach (6. 12., 9. 12., 21. 12. 2017; 12. 1., 3. 2., 21. 2., 10. 3. 2018) Tomáš Savka (7. 12., 20. 12. 2017; 16. 1., 2. 2., 8. 3., 11. 3., 13. 3., 17. 3. 2018)
Tybalt	Roman Harok (6. 12., 7. 12., 20. 12. 2017; 12. 1., 16. 1., 21. 2., 8. 3., 10. 3., 11. 3., 13. 3. 2018) Robert Jicha (9. 12., 21. 12. 2017; 2. 2., 3. 2., 17. 3. 2018)
Paris	Hana Fialová (7. 12., 20. 12. 2017; 16. 1., 2. 2., 8. 3., 17. 3. 2018) Michaela Horká (6. 12., 9. 12., 21. 12. 2017; 12. 1., 3. 2., 21. 2., 10. 3., 11. 3., 13. 3. 2018)
Capuletová	Pavel Liška Lenka Háčková (7. 12., 20. 12., 21. 12. 2017; 12. 1., 16. 1., 2. 2., 3. 2. 2018) Klára Jelínková (6. 12., 9. 12. 2017; 21. 2., 8. 3., 10. 3., 11. 3., 13. 3., 17. 3. 2018)
Capulet Monteková	Marcel Školout Jan Drahovzal (6. 12., 9. 12., 21. 12. 2017; 16. 1., 3. 2., 8. 3., 11. 3., 17. 3. 2018) Libor Olma (7. 12., 20. 12. 2017; 12. 1., 2. 2., 21. 2., 10. 3., 13. 3. 2018) Petr Miller (6. 12., 9. 12., 20. 12. 2017; 12. 1., 3. 2., 21. 2., 8. 3., 10. 3., 13. 3. 2018)
Montek Otec Lorenzo	Vladimír Polák (7. 12., 21. 12. 2017; 16. 1., 2. 2., 11. 3., 17. 3. 2018) Lukáš Moravec Rozálie Kubíková (6. 12., 9. 12., 20. 12. 2017; 2. 2., 11. 3., 17. 3. 2018) Nela Starková (7. 12. 2017; 12. 1., 3. 2., 8. 3., 13. 3. 2018) Amálie Fojtíková (21. 12. 2017; 16. 1., 21. 2., 10. 3. 2018)
Lékárník	
Bratr františkán Julie, děvčátko	

Company:

Daniela Kupčíková, Petra Lorencová, Zdena Mervová, Dagmar Mimrová, Martina Pawerová, Ilona Piskořová, Veronika Prášil Gidová, Lucie Rybníkářová, Lenka Vaňkátová, Eva Villámová;
David Árya, Pavel Divín, Adam Grygar, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jiří Siuda, Jan Vlas, Vojtěch Vysloužil, Ariel Zmuda, Roman Žiška

Balet:

Roberta Battistini, Mariona Garcia Fornell, Maria Araújo Martins, Jana Zelenková, Beatriz Fernandez Moreno, Aglaja Sawatzki, Réka Kiss; Karl Picuira-de Pimodan, Jaime Deulofeu Seguí, Máté Brünn, Emanuele Del Celo, Michal Bublík, Rodion Zelenkov

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková – a členové Operního studia NDM pod vedením Lenky Živocké



Juraj Čiernik (Benvolio), Radek Melša (Romeo), Lukáš Adam (Mercuzio)

1. asistent režie
2. asistent režie
Asistentka choreografie
Asistent sbormistra
Korepetitoři

Roman Harok
Josef Novák-Wajda
Jana Tomsová
Bohumil Vaňkát
František Jeník
Vlastimil Ondruška
Jakub Židek
Andrea Krzystková
Slavomír Chmiel

Text sleduje
Představení řídí

Barbora Chramostová
Pavla Telčerová

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Adam Špinka
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Marek Kalík

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková



Patricia Janečková (Julie), Adam Živnůstka (Romeo)

Počet veřejných uvedení v sezóně: 15

(14 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	6. 12. 2017	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	7. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	9. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	20. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	21. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	12. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	16. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	2. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	3. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	21. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	8. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	10. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	11. 3. 2018	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	13. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	17. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Lukáš Adam získal za roli Mercuzia Cenu Jantar 2017

Ivan Dejmal (Mercuzio), Adam Živnůstka (Romeo), Josef Škarka (Benvolio)



Tomáš Savka (Tybalt), Lukáš Adam (Mercuzio), company



OPERA / MUZIKÁL

Jaroslav Rusnák (Veronský vévoda), Radek Melša (Romeo)



Michaela Horká (Capuletová), Patricia Janečková (Julie)



Hana Fialová (Capuletová), Jiří Mach (Tybalt), company

Libor Olma (Otec Lorenzo), Martina Šnytová (Julie), Roman Harok (Paris)



Patricia Janečková (Julie)



Adam Živnůstka (Romeo), Martina Šnytová (Julie)



Lenka Háčková (Monteková), Marcel Školout (Montek), Radek Melša (Romeo), Martina Šnytová (Julie), Pavel Liška (Capulet), Hana Fialová (Capuletová)



Radek Melša (Romeo), Martina Šnytová (Julie)

FIALOVÝ SVĚT

Premiéra 6. května 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Hana Fialová a její hosté

DRAMATURGIE MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ, HANA FIALOVÁ, JAKUB ŽÍDEK, JURAJ ČIERNIK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT JAKUB ŽÍDEK
SCÉNÁŘ A REŽIE JURAJ ČIERNIK
SCÉNA DAVID BAZIKA
NÁVRH ŠATŮ PRO HANU FIALOVOU IVA KOPLOVÁ
SOUND DESIGN PETR KOŠAŘ
PROJEKCE MAREK DAVID
ASISTENT REŽIE JOSEF NOVÁK-WAJDA

Obsazení:

Hana Fialová a její hosté
Jarmila Hašková, Patricia Janečková, Ilona Piskořová, Martina Šnytová, Jitka Zelenková;
Juraj Čiernik, Petr Gazdík, Roman Harok, Radek Melša, Tomáš Savka, Martin Straka

Dámská country kapela Red Hats
Mgr. Pavlína Prymusová – zraková terapeutka
MUDr. Iveta Žídková – lékařka Kliniky dětského lékařství
Fakultní nemocnice Ostrava
MUDr. Jiří Duda – lékař Kliniky dětského lékařství
Fakultní nemocnice Ostrava
Jelena Kajzarová / Žaneta Klečková – zdravotní sestry
Mobilního hospice Ondrášek

Dále účinkují sólisté instrumentalisté souboru operety/muzikál – koncertní mistr Martina Smrčková

PROGRAM

HREJ DÁL

Don Schlitz / Mary Chapin Carpenter / Petr Štěpán
Dámská country kapela Red Hats

JINÝ VĚCI

Dallas Frazier / Pavel Černý
Dámská country kapela Red Hats

TELL HIM

Linda Thompson / Walter Afanasieff / David Foster
Hana Fialová, Martina Šnytová

MILORD

Marguerite Monnot / Georges Moustaki
Hana Fialová

JE SUIS MALADE

Serge Lama / Alice Dona
Hana Fialová, Juraj Čiernik / Radek Melša

SEM TAM (BOTH SIDES, NOW)

Joni Mitchell / Pavel Vrba
Jitka Zelenková

MÁMA (LA MAMMA)

Charles Aznavour / Jiřina Fikejzová
Hana Fialová

BUENOS AIRES

(z muzikálu *Evita*)
Andrew Lloyd Webber / Tim Rice / Michael Prostějovský
Hana Fialová

SONG HRÁL NÁM TEN ĎÁBEL SAXOFON (The Last Night of the World)

(z muzikálu *Miss Saigon*)
Claude-Michel Schönberg / Alain Boublil / Richard Maltby Jr. / Zdeněk Borovec
Martina Šnytová, Tomáš Savka

JEDNOU ZA ŽIVOT (As If We Never Said Goodbye)

(z muzikálu *Sunset Boulevard*)
Andrew Lloyd Webber / Don Black / Christopher Hampton / Michael Prostějovský
Hana Fialová

SUNSET BOULEVARD

(z muzikálu *Sunset Boulevard*)
Andrew Lloyd Webber / Don Black / Christopher Hampton / Michael Prostějovský
Tomáš Savka

THINK OF ME

(z muzikálu *Fantom Opery*)
Andrew Lloyd Webber / Charles Hart / Richard Stilgou
Patricia Janečková

NEBEZPEČNÁ HRA (Dangerous Game)

(z muzikálu *Jekyll & Hyde*)
Frank Wildhorn / Leslie Bricusse / Petr Gazdík
Hana Fialová, Petr Gazdík

KABARET (Cabaret)

(z muzikálu *Kabaret*)
John Kander / Fred Ebb / Ivo Havlů
Hana Fialová

V ZAHRADĚ GETSEMANSKÉ (DĚJ SE VŮLE TVÁ...)

[*Gethsemane (I Only Want To Say)*]
(z rockové opery *Jesus Christ Superstar*)
Andrew Lloyd Webber / Tim Rice / Michael Prostějovský
Petr Gazdík

MON DIEU

Charler Dumont / Michel Vaucaire
Hana Fialová

À QUOI ÇA SERT L'AMOUR

Michel Emer
Hana Fialová, Roman Harok

NON, JE NE REGRETTE RIEN

Charles Dumont / Michel Vaucaire
Hana Fialová

Fotograf inscenace Libuše Zabalová

Počet veřejných uvedení v sezóně: 4

1) premiéra	6. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	13. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	13. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	19. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



OPERA / MUZIKÁL

Hana Fialová, orchestr operety/muzikálu NDM



Hana Fialová a kapela Red Hats



Juraj Čiernik, Hana Fialová



Tomáš Savka, Hana Fialová, orchestr operety/muzikálu NDM



Hana Fialová, Roman Harok, orchestr operety/muzikálu NDM

Éva Pataki (1954)

EDITH A MARLENE

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
PŘEKLAD KATEŘINA POŠOVÁ
REŽIE JANUSZ KLIMSZA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ MAREK PRÁŠIL
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA VLASTIMIL ONDRUŠKA
DIRIGENT KAROL KEVICKÝ (22. 2. 2018)
MAREK PRÁŠIL (vše mimo 22. 2. 2018)
SCÉNA DAVID BAZIKA
STŘIH PROJEKCE JAKUB KLIMSZA
KOSTÝMY TOMÁŠ KYPTA
DRAMATURGIE PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Osoby a obsazení:

Edith Piaf	Hana Fialová
Marlene Dietrich	Eva Zbrožková
Momone	Ilona Piskořová (22. 9., 5. 10., 29. 10., 1. 11., 8. 11. 2017; 17. 2., 2. 3., 9. 3., 29. 3. 2018) Kateřina Vainarová (21. 9., 28. 9., 26. 11., 22. 12. 2017; 10. 1., 18. 2., 22. 2., 25. 2. 2018)
Raymond Asso	Juraj Čiernik
Námořník, Marcel	Marcel Školout
Klaun, Komisař	Jaroslav Rusnák (22. 9., 28. 9., 5. 10., 29. 10., 1. 11., 8. 11., 22. 12. 2017; 10. 1., 17. 2., 18. 2., 22. 2., 25. 2., 2. 3., 9. 3., 29. 3. 2018) Roman Harok (21. 9., 26. 11. 2017)
Louis Leplée, Konferenciér	Pavel Liška
Ošetřovatelka, Sv. Terezie	Martina Šnytová (21. 9., 28. 9., 29. 10., 8. 11. 2017; 10. 1., 18. 2., 25. 2., 9. 3. 2018) Eva Villámová (22. 9., 5. 10., 1. 11., 26. 11., 22. 12. 2017; 17. 2., 22. 2., 2. 3., 29. 3. 2018)
Théo Sarapo	Roman Harok
Georges	Vlastimil Ondruška

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Počet představení v sezóně: 17

Celkový počet veřejných uvedení: 89 (88 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	21. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	22. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	28. 9. 2017	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	5. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	29. 10. 2017	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	1. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	8. 11. 2017	18.30	Praha, Divadlo Hybernia (7. ročník festivalu ostravských divadel Ostrava v Praze)
8) repríza	26. 11. 2017	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	22. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	10. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	17. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	18. 2. 2018	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	22. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	25. 2. 2018	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	2. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	9. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	29. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Hana Fialová získala za roli Edith Piaf Cenu Thálie 2014

Hana Fialová (Edith Piaf), Ilona Piskořová (Momone)

OPERETA / MUZIKÁL



Eva Zbrožková (Marlene Dietrich)



Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

EVITA

Premiéra 20. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Z chudé dívky ikonou Argentiny

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ **TIM RICE**
HUDBA **ANDREW LLOYD WEBBER**
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ **MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ**
REŽIE **PETR GAZDÍK**
Původní divadelní režie Harold Prince

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT **JAKUB ŽÍDEK**
CHOREOGRAFIE **LUCIE HOLÁNKOVÁ**
SCÉNA **ONDŘEJ ZICHA**
KOSTÝMY **VERONIKA BABRAJ-HINDLE**
LIGHT DESIGN **DAVID KACHLÍŘ, STANISLAV DVOŘÁK**
SOUND DESIGN **JIŘÍ TOPOL NOVOTNÝ**
SCÉNICKÁ PROJEKCE **PETR HLOUŠEK, DALIBOR ČERNÁK**
DRAMATURGIE **PATRICK FRIDRICHOVSKÝ**
SBORMISTR **MAREK PRÁŠIL**

Osoby a obsazení:

María Eva Duarte de Perón **Hana Fialová** (11. 10., 14. 11. 2017; 6. 1. 2018)
Radka Coufalová (12. 10., 30. 12. 2017)

Che **Tomáš Savka**
Juan Domingo Perón **Marcel Školout**
Agustín Magaldi **Roman Harok** (14. 11., 30. 12. 2017; 6. 1. 2018)
Robert Jícha (11. 10., 12. 10. 2017)

Perónova milenka **Veronika Prášil Gidová** (12. 10., 14. 11. 2017; 6. 1. 2018)
Martina Šnytová (11. 10., 30. 12. 2017)

Aristokracie, armáda, tajná policie, argentinský lid:

Veronika Prášil Gidová, Jarmila Hašková, Soňa Jungová, Daniela Kupčíková, Jana Kurečková, Petra Langerová, Dagmar Mimrová, Martina Monczková, Barbora Onderková, Ilona Piskořová, Jana Tabrea, Hana Vašáková, Hana Veselá, Michalea Vidurová, Eva Villámová, Hana Wimmerová, Denisa Židková; Lukáš Adam, David Árva, Juraj Čiernik, Petr Krňávek, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Radek Melša, Čestmír Prymus, Michal Przebinda, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Jan Vlas, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Hlas tiskového mluvčího argentinské vlády
Jan Fišar

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková – a děti z Operního studia NDM

Muzikál EVITA je uváděn v licenci The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Počet představení v sezóně: **5**

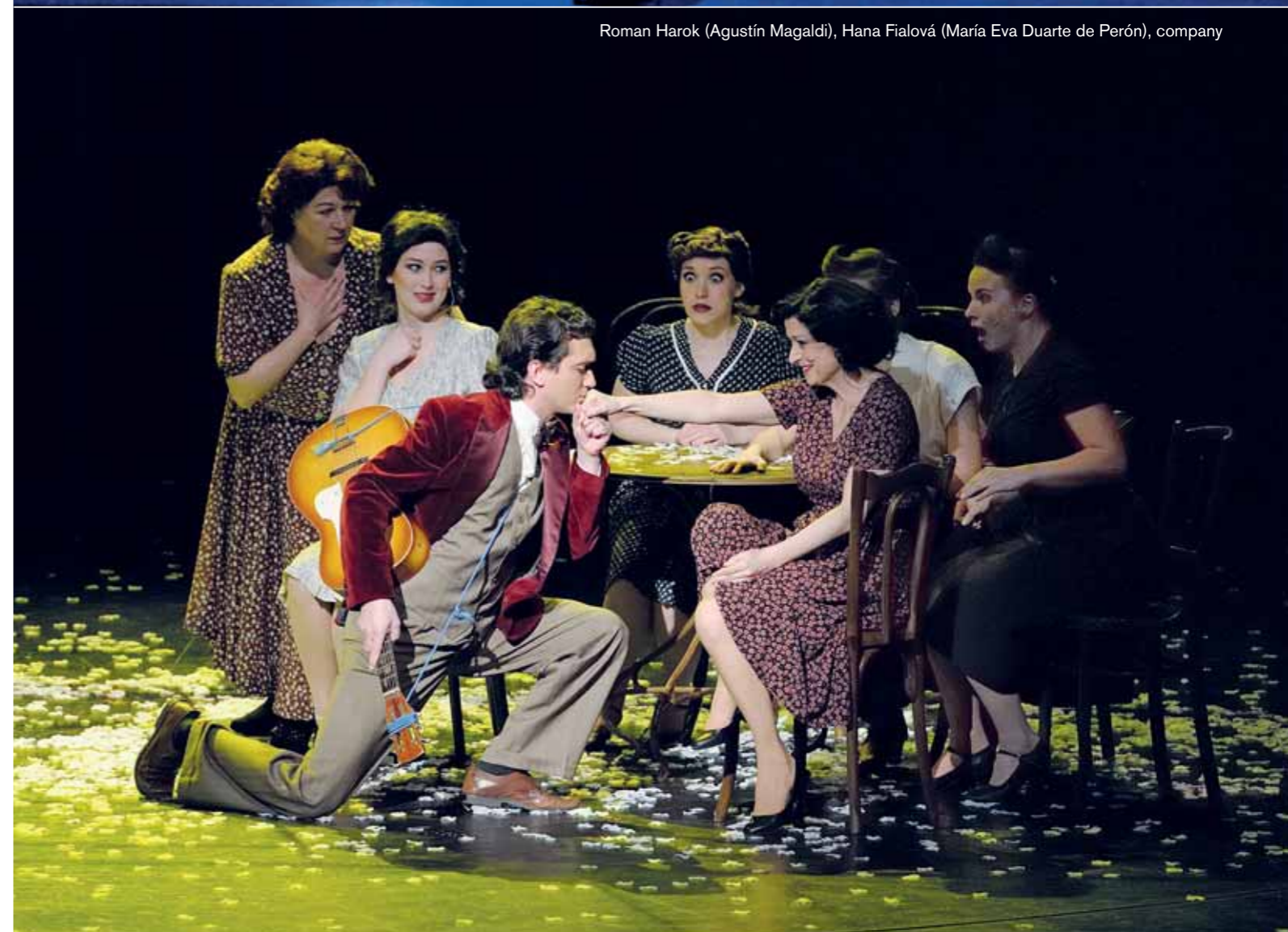
Celkový počet veřejných uvedení: **57** (56 představení + 1 veřejná generálka)

1) repríza	11. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	12. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	14. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	30. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	6. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Tomáš Savka získal za roli Che Cenu Thálie 2014



Radka Coufalová (María Eva Duarte de Perón), Marcel Školout (Juan Domingo Perón)



Roman Harok (Agustín Magaldi), Hana Fialová (María Eva Duarte de Perón), company

Radim Smetana (1950) – Pavel Bář (1983) – Lumír Olšovský (1973) – Michael Prostějovský (1948)

FANTOM LONDÝNA

Světová premiéra 16. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tajuplný muzikál, kde každá z postav může být vrahem

HUDBA RADIM SMETANA
LIBRETO PAVEL BĀR, LUMÍR OLŠOVSKÝ
TEXTY PÍSNÍ, SUPERVIZE PROJEKTU MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE LUMÍR OLŠOVSKÝ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT MAREK PRÁŠIL
CHOREOGRAFIE, KONCEPCE JEVIŠTNÍHO LÍČENÍ MARTIN GOGA

SCÉNA ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY KATEŘINA BLÁHOVÁ
DRAMATURGIE PATRICK FRIDRICOVSKÝ
SBORMISTR KAROL KEVICKÝ

Osoby a obsazení:

Stará (Mary Ann Nichols)

Veronika Forejtová (10. 2., 14. 2., 4. 3., 22. 3. 2018)

Eva Zbrožková (11. 2., 23. 2., 21. 3., 25. 3. 2018)

Hana Fialová

Betty (Elisabeth Stride)

Lada Bělašková (10. 2., 14. 2., 23. 2., 4. 3., 22. 3. 2018)

Annie (Annie Chapman)

Eva Villámová (11. 2., 21. 3., 25. 3. 2018)

Martina Šnytová

Evelyn, její sestra

Jana Tabrea

Jane (Mary Jane Kelly)

Veronika Prášil Gidová

Kitty (Catherine Eddowes)

Petra Langerová

Škaredá Sharon

Soňa Jungová

Tlustá Tracy

Zdenka Mervová

Další děvky

Dagmar Mimrová

Martina Monczková

Ilona Piskořová

Daniela Roncová

Tereza Vašutová

Michaela Vidurová

Pavel Liška

Dědek

Kluk

Chuck Bradley, řezník

Jakub Havránek*

Vladimír Polák (10. 2., 23. 2., 4. 3., 25. 3. 2018)

Jaroslav Rusnák (11. 2., 14. 2., 21. 3., 22. 3. 2018)

Peter Svetlík

Pasák

Sean

Ondřej Bábora (14. 2., 23. 2., 4. 3. 2018)

Juraj Čiernik (10. 2., 11. 2., 21. 3., 22. 3., 25. 3. 2018)

Lukáš Adam

Henry

Neznámý

Doktor Adams

Komisař Geoffrey Hudgens

Matka Henryho

Roman Harok

Jan Drahovzal

Marcel Školout

Jarmila Hašková (10. 2., 11. 2., 14. 2., 23. 2., 4. 3., 25. 3. 2018)

Jana Kurečková (21. 3., 22. 3. 2018)

Jarmila Hašková (10. 2., 11. 2., 14. 2., 23. 2., 21. 3. 2018)

Jitka Zelenková (4. 3., 22. 3., 25. 3. 2018)

Jana Tomsová

Královna Viktorie

Pobočnice královny

Hostinský

Hostinská

Konstábl

Vrchní komisař

Ředitel Scotland Yardu

Premiér

Šéfredaktor

Seržant

Kněz

Námořník

Libor Olma

Janka Hošťáková

Roman Žiška

Petr Miller

Josef Novák-Wajda

Peter Svetlík

Josef Lekeš

Lukáš Moravec

Čestmír Prymus

Jaroslav Rusnák (10. 2., 23. 2., 4. 3., 25. 3. 2018)

Jan Rychtář (10. 2., 11. 2., 14. 2., 23. 2., 4. 3., 21. 3. 2018)

Policisté

Jakub Jursa, Tomáš Krpec, Radek Melša, Jakub Gabriel Rajnoch, Adam Škandera,

Adam Živnůstka

Londýňané

Barbora Chramostová, Ema Chramostová, Iva Koplová, Andrea Krzystková, Jana Tomsová,

David Velčovský

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková – a externisté

*člen Operního studia NDM

Muzikál FANTOM LONDÝNA je uváděn v licenci Musical-media s.r.o.

Martina Šnytová (Evelyn), Lukáš Adam (Henry)

OPERETA / MUZIKÁL



Petr Miller (Vrchní komisař), Eva Zbrožková (Stará), Hana Fialová (Betty), company

Počet představení v sezóně: 8

Celkový počet veřejných uvedení: 48

(46 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	10. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	11. 2. 2018	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	14. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	23. 2. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	4. 3. 2018	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	21. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	22. 3. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) derniéra	25. 3. 2018	16.00	Divadlo Jiřího Myrona

Ocenění v rámci 9. ročníku mezinárodního muzikálového festivalu v Tegu (Daegu) DIMF 2015:

Lukáš Adam získal za roli Henryho cenu za nejlepší mužský výkon v hlavní roli

Jana Musilová získala za roli Matky cenu za nejlepší ženský výkon ve vedlejší roli

Muzikál Fantom Londýna získal hlavní cenu GRAND PRIZE

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL (23. 9., 28. 12. 2017)
JAKUB ŽÍDEK (1. 9., 2. 9., 4. 9., 11. 9., 12. 9., 14. 10., 18. 11. 2017; 31. 1., 9. 6. 2018)
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IVANA HANNICHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
PETR KOŠAR

Osoby a obsazení:

Ježíš Kristus	Peter Cmoric (1. 9., 4. 9., 11. 9., 12. 9., 18. 11. 2017; 31. 1. 2018) Lukáš Vlček (2. 9., 23. 9., 14. 10., 28. 12. 2017; 9. 6. 2018)
Jidáš Iškariotský	Lukáš Adam (1. 9., 2. 9., 23. 9., 14. 10., 28. 12. 2017; 9. 6. 2018) Roman Tomeš (4. 9., 11. 9., 12. 9., 18. 11. 2017; 31. 1. 2018)
Máří Magdaléna	Hana Fialová (1. 9., 11. 9. 2017; 31. 1. 2018) Vendula Příhodová (4. 9., 23. 9., 18. 11. 2017)
Pilát Pontský	Martina Šnytová (2. 9., 12. 9., 14. 10., 28. 12. 2017; 9. 6. 2018) Roman Harok (2. 9., 4. 9., 18. 11., 28. 12. 2017)
Herodes Antipas	Tomáš Savka (1. 9., 11. 9., 12. 9., 23. 9., 14. 10. 2017; 31. 1., 9. 6. 2018) Pavel Liška (1. 9., 2. 9., 4. 9., 11. 9., 28. 12. 2017)
Kaifáš	Jan Vlas (12. 9., 23. 9., 14. 10., 18. 11. 2017; 31. 1., 9. 6. 2018) Juraj Čiernik (1. 9., 2. 9., 4. 9., 11. 9., 14. 10. 2017; 31. 1., 9. 6. 2018)
Annáš	Josef Škarka (12. 9., 23. 9., 18. 11., 28. 12. 2017) Peter Svetlík (1. 9., 2. 9., 11. 9., 18. 11. 2017; 31. 1., 9. 6. 2018)
Šimon	Josef Lekeš (4. 9., 12. 9., 23. 9., 14. 10., 28. 12. 2017) Radek Novotný (2. 9., 11. 9., 12. 9., 23. 9., 28. 12. 2017)
Petr	Jaroslav Rusnák (4. 9., 14. 10., 18. 11. 2017; 31. 1., 9. 6. 2018) Adam Živnůstka (1. 9. 2017)
Jan	Ivan Dejmal (2. 9., 4. 9., 11. 9., 18. 11., 28. 12. 2017; 31. 1. 2018) Roman Harok (1. 9., 12. 9., 23. 9., 14. 10. 2017; 9. 6. 2018)
1. kněz	David Janošek (1. 9., 2. 9., 4. 9., 11. 9., 23. 9., 14. 10., 18. 11. 2017; 31. 1. 2018)
2. kněz	Pavel Divín (12. 9., 28. 12. 2017; 9. 6. 2018)
3. kněz	Marcel Školout Jan Drahovzal Jiří Siuda (1. 9., 2. 9., 23. 9., 14. 10. 2017; 31. 1. 2018) Ariel Zmuda (4. 9., 11. 9., 12. 9., 18. 11., 28. 12. 2017; 9. 6. 2018)

Company:
Táňa Bystroňová, Jarmila Hašková, Daniela Kupčíková, Eliška Macháčová, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Lucie Palonciová, Ilona Piskořová, Veronika Prášil Gidová, Daniela Roncová, Petra Šimberová, Jana Tábrea, Natálie Tichánková, Jana Tomsová, Michaela Vidurová, Eva Villámová, Denisa Židková; Pavel Divín, Peter Dolinajec, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Petr Miller, Lukáš Moravec, Jakub Gabriel Rajnoch, Tomáš Smička, Jiří Strakoš, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Taneční company:
Terezie Cechelová, Lucie Horáková, Dominika Jandová, Veronika Jiroušková, Barbara Kurzoková, Miroslava Mechelová, Zuzana Pílná, Kristýna Slezáková, Hana Wimmerová, Vendula Wolná; Jiří Strakoš

Stráže:
Jiří Fiala, Martin Hanzel, Filip Mihok, Jakub Mihok, Marek Ochman, Jiří Svoboda, Petr Tempír, Martin Tomsa, Milan Zupko

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Rocková opera JESUS CHRIST SUPERSTAR je uváděna v licenci The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet veřejných uvedení: 55 (53 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

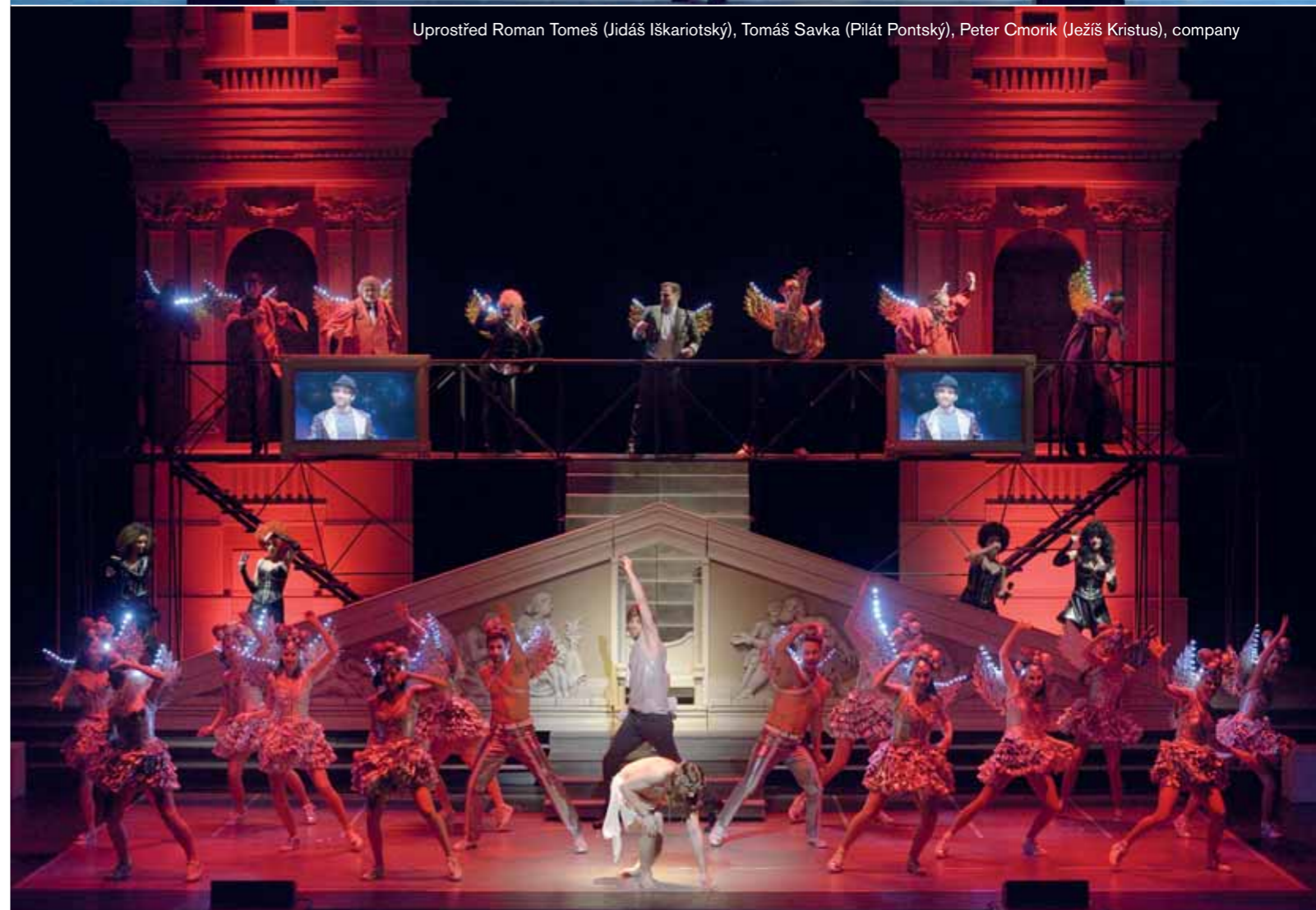
1) repríza	1. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	2. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	4. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	11. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	12. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	23. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	14. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	18. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	28. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	31. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	9. 6. 2018	20.40	Ostrava, před katedrálou Božského Spasitele (v rámci 8. ročníku festivalu Slezská lilie)

Vendula Příhodová (Máří Magdaléna), Lukáš Vlček (Ježíš Kristus), Ivan Dejmal (Petr), Lukáš Adam (Jidáš Iškariotský), Jiří Siuda (3. kněz), Jan Drahovzal (2. kněz), Roman Harok (Pilát Pontský), Jan Vlas (Herodes Antipas), Juraj Čiernik (Kaifáš), Marcel Školout (1. kněz), Peter Svetlík (Annáš), company

OPERETA / MUZIKÁL



Uprostřed Roman Tomeš (Jidáš Iškariotský), Tomáš Savka (Pilát Pontský), Peter Cmoric (Ježíš Kristus), company



Cole Porter (1891–1964) – Bella Spewack (1899–1990) – Samuel Spewack (1899–1971)

KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)



Premiéra 15. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Klasický americký muzikál podle Williama Shakespeara

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
LIBRETO
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

COLE PORTER
BELLA A SAMUEL SPEWACKOVI
JIŘÍ JOSEK
LUMÍR OLŠOVSKÝ
JAKUB ŽÍDEK
DAN KALOUSEK (26. 9., 18. 10., 12. 12. 2017)
JAKUB ŽÍDEK (21. 10., 25. 12., 31. 12. 2017; 5. 1. 2018)
DENISA KUBÁŠOVÁ
DAVE BENSON
KATEŘINA BLÁHOVÁ
PAVEL BĀR
JAKUB ŽÍDEK

Osoby a obsazení:

Lilli Vanessi
Fred Graham
Bill Calhoun
Lois Linnová
Harry Trevor
Hattie
1. gangster
2. gangster
Gremio
Hortensio
Choreograf, Kloboučník
Paul
Harrison Howell
Vrátný
Ralf (inspicient)
Taxikář

Lada Bělašková (26. 9., 21. 10., 25. 12. 2017; 5. 1. 2018)
Martina Šnytová (18. 10., 12. 12., 31. 12. 2017)
Jiří Mach (21. 10., 12. 12., 31. 12. 2017)
Tomáš Savka (26. 9., 18. 10., 25. 12. 2017; 5. 1. 2018)
Ivan Dejmal (18. 10., 12. 12., 31. 12. 2017)
Roman Harok (26. 9., 21. 10., 25. 12. 2017; 5. 1. 2018)
Veronika Prášil Gidová (26. 9., 21. 10., 12. 12., 31. 12. 2017)
Natálie Tichánková (18. 10., 25. 12. 2017; 5. 1. 2018)
Josef Novák-Wajda (26. 9., 25. 12., 31. 12. 2017; 5. 1. 2018)
Libor Olma (18. 10., 21. 10., 12. 12. 2017)
Jarmila Hašková
Juraj Čiernik (18. 10. 2017)
Jan Vlas (vše mimo 18. 10. 2017)
Juraj Čiernik (12. 12., 25. 12., 31. 12. 2017; 5. 1. 2018)
Radek Novotný (26. 9., 18. 10., 21. 10. 2017)
Pavel Liška
Peter Svetlík
Marcel Školout
Adam Živnůstka
Jan Drahovzal
Petr Miller
Roman Žiška
Josef Lekeš

Company:
Jarmila Hašková, Jolana Kalášková, Daniela Kupčíková, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Ilona Piskořová, Lenka Vaňkátová, Eva Villámová, Denisa Židková; Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Radek Novotný, Jaroslav Rusnák, Jan Žabenský, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Muzikál KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!) je uváděn v licenci TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC.

Počet představení v sezóně: 7

Celkový počet veřejných uvedení: 25 (24 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	26. 9. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	18. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	21. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	12. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	25. 12. 2017	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	31. 12. 2017	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	5. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Natálie Tichánková (Lois Linnová), Tomáš Savka (Fred Graham),
Petr Miller (Vrátný), Lada Bělašková (Lilli Vanessi), Juraj Čiernik (2. gangster),
Jan Vlas (1. gangster), company

OPERETA / MUZIKÁL



Martina Šnytová (Lilli Vanessi), Jiří Mach (Fred Graham), company



Jaroslav Dušek (1961) – Ondřej Smeykal (1975) – Mario Buzzi (1974)

L2: BRÁNA ŽIVOTA!

Světová premiéra 21. dubna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Úzdravné operum podle životního příběhu Clemense Kubyho

Projekt vznikl za finanční podpory Státního fondu kultury České republiky a byl podpořen Nadací Život umělce

LIBRETO	JAROSLAV DUŠEK
HUDBA	ONDŘEJ SMEYKAL, MARIO BUZZI
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL
INSTRUMENTACE	MARIO BUZZI
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
CHOREOGRAFIE	ADÉLA STODOLOVÁ
SBORMISTR	ADAM SEDLICKÝ

Osoby a obsazení:

Prolog: Uvaděč na pravou míru	Jaroslav Dušek
Clemens Kuby (hlas)	Juraj Čiernik
Clemens Kuby (tělo)	Jan Vlas
Psycholog	Peter Svetlík
Hlavní chirurg	Martin Gurbaľ
Intuice	Martina Šnytová

Premiéra nové instrumentální verze pro dva klavíry

Klavírní doprovod **Michal Bárta, Jiří Janík**

Sbor:

Jarmila Hašková, Jolana Kalášková, Daniela Kupčíková, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Ilona Piskořová, Natálie Tichánková, Eva Villámová; Adam Grygar, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Tomasz Suchanek, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Aktivanti:

Martin Hanzel, Jiří Svoboda, Filip Mihok, Jakub Mihok, Martin Tomsa, Milan Zupko

Počet představení v sezóně: 1

Celkový počet veřejných uvedení: 12 (11 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	30. 6. 2018	16.00	Litomyšl, Smetanův dům (60. ročník Národního festivalu Smetanova Litomyšl)
------------	-------------	-------	---



Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho),
Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), sbor

OPERA / MUZIKÁL



Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho),
Martin Gurbaľ (Hlavní chirurg), Peter Svetlík (Psycholog), Martina Šnytová (Intuice)



Richard Heuberger (1850–1914) – Victor Léon (1858–1940) – Heinrich von Waldberg (1862–1929)

PLES V OPEŘE

Premiéra 17. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Paříž, o jaké se nám ani nesnilo

HUDBA
LIBRETO
PŘEKLAD A ÚPRAVA
JEVIŠTNÍ ÚPRAVA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
REŽIE
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR

RICHARD HEUBERGER
VICTOR LÉON, HEINRICH VON WALDBERG
VLADISLAV HAMŠÍK
TOMÁŠ VÚJTEK, JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
KAROL KEVICKÝ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
JANA HANUŠOVÁ
DAVID BAZIKA
MARKÉTA SLÁDEČKOVÁ
TOMÁŠ VÚJTEK
PAVEL BĀR
BOHUMIL VAŇKÁT

Osoby a obsazení:

Teofil Beránek	Jan Drahovzal (27. 5., 10. 6. 2018) Libor Olma (20. 5., 3. 6. 2018)
Palmira	Veronika Forejtová (20. 5., 3. 6. 2018) Janka Hošťáková (27. 5., 10. 6. 2018)
René	Roman Harok (20. 5., 3. 6. 2018) Jaroslav Rusnák (27. 5., 10. 6. 2018)
Emil Wolf	Tomáš Savka (20. 5., 10. 6. 2018) Peter Svetlík (27. 5., 3. 6. 2018)
Andělka	Martina Šnytová
Gaston Dumenil	Petr Martínek (20. 5., 27. 5. 2018) Josef Moravec (3. 6., 10. 6. 2018)
Markéta	Eva Zbrožková
Hortensie	Lenka Pavlovič
Fedora	Zdenka Mervová
Filip/Doktor	Marcel Školout

Sbor:

Ivana Ambrúsová, Eva Gieslová, Jarmila Hašková, Veronika Höpflerová, Soňa Jungová, Jana Kurečková, Dagmar Mimrová, Martina Monczková, Ilona Piskořová, Lenka Vaňkátová, Hana Veselá, Eva Villámová; Pavel Divín, Adam Grygar, Filip Kasztura, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Čestmír Prymus, Jiří Šiuda, Tomasz Suchanek, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Balet:

Sóla: Jana Zelenková / Olga Borisová-Pračíková, Michal Bublík

Mariona Garcia Fornell, Beatriz Moreno Fernandez, Helena Enguídanos Compañ, Roberta Battistini; Máté Brünn, Jaime Deulofeu Seguí, Karl Picuira de-Pimodan, Matthias Kastl

Tančící croissanty: Barbara Kurzoková, Petra Skýpalová, Dominika Vašíčková

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Počet představení v sezóně: 4

Celkový počet veřejných uvedení: 28 (26 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	20. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	27. 5. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	3. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) derniéra	10. 6. 2018	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Lenka Pavlovič získala za roli Hortensie Cenu Thálie 2016



OPERETA / MUZIKÁL

Lenka Pavlovič (Hortensie)



Josef Moravec (Gaston Dumenil), Peter Svetlík (Emil Wolf), Libor Olma (Teofil Beránek), Veronika Forejtová (Palmira), Roman Harok (René), Eva Zbrožková (Markéta), Martina Šnytová (Andělka)

Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)

REBECCA

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!

Podle románu Daphne du Maurier MRTVÁ A ŽIVÁ

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA A ORCHESTRACE
ČESKÝ TEXT
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MICHAEL KUNZE
SYLVESTER LEVAY
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL (7. 10., 8. 10., 13. 10., 10. 11., 11. 11., 12. 11., 24. 11., 27. 12. 2017; 15. 1., 19. 1., 20. 1. 2018)

JAKUB ŽÍDEK (16. 11., 17. 11., 15. 12. 2017; 28. 1. 2018)

HUDEBNÍ SUPERVIZE
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN
LIGHT DESIGN
VIDEOPROJEKCE:
REŽIE, UMĚLECKÁ SUPERVIZE A ANIMACE

KOEN SCHOOTS
LADISLAV CMOREJ
ONDŘEJ ZICHA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
PAVEL BĀR
JAKUB ŽÍDEK
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK

KAMERA, STŘIH, POSTPRODUKCE
KOMPOZICE A MODELACE
KOORDINACE PROJEKCI A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK

PETR HLOUŠEK
DALIBOR ČERNÁK
JITKA HLOUŠKOVÁ
ŠTEVO CAPKO

Osoby a obsazení:

Já
Veronika Prášil Gidová (7. 10., 8. 10., 11. 11., 17. 11., 15. 12. 2017; 19. 1., 20. 1., 28. 1. 2018)
Martina Šnytová (13. 10., 10. 11., 12. 11., 16. 11., 24. 11., 27. 12. 2017; 15. 1. 2018)

Maxim de Winter
Tomáš Novotný (13. 10., 12. 11., 24. 11., 27. 12. 2017; 19. 1., 20. 1. 2018)
Lukáš Vlček (7. 10., 8. 10., 10. 11., 11. 11., 16. 11., 17. 11., 15. 12. 2017; 15. 1., 28. 1. 2018)

Paní Danversová
Katarína Hasprová (7. 10., 16. 11., 27. 12. 2017; 15. 1. 2018)
Michaela Horká (8. 10., 13. 10., 10. 11., 11. 11., 12. 11., 17. 11., 24. 11., 15. 12. 2017; 19. 1., 20. 1., 28. 1. 2018)

Jack Favell
Roman Harok (7. 10., 13. 10., 12. 11., 17. 11., 15. 12. 2017; 15. 1., 20. 1. 2018)
Tomáš Savka (8. 10., 10. 11., 11. 11., 16. 11., 24. 11., 27. 12. 2017; 19. 1., 28. 1. 2018)

Paní Van Hopperová
Lenka Bartolšicová (7. 10., 8. 10., 11. 11., 12. 11., 16. 11. 2017; 19. 1., 20. 1., 28. 1. 2018)
Soňa Jungová (13. 10., 10. 11., 17. 11., 24. 11., 15. 12., 27. 12. 2017; 15. 1. 2018)

Frank Crawley, správce
Juraj Čiernik (7. 10., 13. 10., 10. 11., 12. 11., 16. 11., 17. 11., 24. 11. 2017; 19. 1., 20. 1., 28. 1. 2018)
Ján Slezák (8. 10., 15. 12., 27. 12. 2017; 15. 1. 2018)
Adam Živnůstka (11. 11. 2017)

Beatrice, Maximova sestra
Eva Jedličková (8. 10., 10. 11., 11. 11., 12. 11., 15. 12. 2017; 20. 1., 28. 1. 2018)
Tereza Kavecká (7. 10., 13. 10., 16. 11., 17. 11., 24. 11., 27. 12. 2017; 15. 1., 19. 1. 2018)

Ben, místní blázen
Libor Olma (8. 10., 10. 11., 11. 11., 12. 11., 24. 11., 27. 12. 2017; 28. 1. 2018)
Jan Vlas (7. 10., 13. 10., 16. 11., 17. 11., 15. 12. 2017; 15. 1., 19. 1., 20. 1. 2018)

Plukovník Julyan
Jan Drahovzal
Pavel Liška (13. 10., 11. 11., 16. 11., 24. 11. 2017; 19. 1., 28. 1. 2018)
Petr Miller (7. 10., 8. 10., 10. 11., 12. 11., 17. 11., 15. 12., 27. 12. 2017; 15. 1., 20. 1. 2018)

Robert, sluha
Tomáš Krpec (11. 11. 2017)
Adam Živnůstka (vše mimo 11. 11. 2017)

Giles, manžel Beatrice
Peter Svetlík (8. 10., 10. 11., 12. 11., 15. 12. 2017; 19. 1., 20. 1. 2018)
Marcel Školout (7. 10., 13. 10., 11. 11., 16. 11., 24. 11., 27. 12. 2017; 15. 1., 28. 1. 2018)

Horridge, soudce
Josef Lekeš
Eva Zbrožková
Clarice, pokojská
Janka Hošťáková
Paní Rutherfordová
Lukáš Moravec
Zahradník
Roman Žiška
Krejčí
Jaroslav Rusnák (vše mimo 15. 12. 2017)
Vrchní číšník
Tomáš Krpec
Číšník

Company:

Terezie Cechelová, Jarmila Hašková, Ema Chramostová / Eliška Vaňkátová, Daniela Kupčíková, Karolina Matuszyńska, Miroslava Mechelová, Zdenka Mervová, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Radka Petrová, Ilona Piskořová, Petra Sejkorová, Lucie Skálová, Petra Skýpalová, Markéta Stehlíková, Františka Stropnická, Petra Šimberová, Lenka Vaňkátová, Michaela Vídurová, Eva Villámová, Denisa Židková; Peter Dolinajec, Ondřej Komínek, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Jiří Strakoš, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Muzikál REBECCA je uváděn v licenci VBW INTERNATIONAL GmbH

Na základě původní inscenace Vereinigte Bühnen Wien

Worldwide Stage Rights: VBW International GmbH, Linke Wienzeile 6, 1060 Vienna, Austria, international@vbw.at, www.vbw-international.at



Veronika Prášil Gidová (Já), Soňa Jungová (Paní van Hopperová), Lukáš Vlček (Maxim de Winter), company



Eva Zbrožková (Clarice), Martina Šnytová (Já), Tomáš Novotný (Maxim de Winter), Michaela Horká (Paní Danversová), company

Počet představení v sezóně: 15
Celkový počet veřejných uvedení: 31
(30 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	7. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	8. 10. 2017	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	13. 10. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	10. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	11. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	12. 11. 2017	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	16. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	17. 11. 2017	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	24. 11. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	15. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	27. 12. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	15. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	19. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	20. 1. 2018	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	28. 1. 2018	16.00	Divadlo Jiřího Myrona

Katarína Hasprová získala za roli Paní Danversové Cenu Thálie 2017

Martina Šnytová získala za roli Já Cenu Jantar 2017

DERNIÉRY:

Radim Smetana (1950) – Pavel Bár (1983) – Lumír Olšovský (1973)
– Michael Prostějovský (1948)

FANTOM LONDÝNA

Světová premiéra 16. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 25. března 2018 v 16.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Richard Heuberger (1850–1914) – Victor Léon (1858–1940)
– Heinrich von Waldberg (1862–1929)

PLES V OPEŘE

Premiéra 17. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 10. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OPERETA/ MUZIKÁL

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2017/2018

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky)

SÓLISTÉ

Hana Fialová – 41

Edith a Marlene (Edith Piaf – 17)
Evita (María Eva Duarte de Perón – 3)
Fantom Londýna (Betty – 8)
Fialový svět – 4
Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 3)
Romeo a Julie, poselství lásky (Capuletová – 6)

Janka Hošťáková – 25

Fantom Londýna (Hostinská – 8)
Ples v opeře (Palmira – 2)
Rebecca (Paní Rutherfordová – 15)

Martina Šnytová – 49

Edith a Marlene (Ošetřovatelka, Sv. Terezie – 8)
Evita (Perónova milenka – 2)
Fantom Londýna (Evelyn – 8)
Fialový svět – 4
Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 5)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Lilli Vanessi – 3)
L2: Brána života! (Intuice – 1)
Ples v opeře (Andělka – 4)
Rebecca (Já – 7)
Romeo a Julie, poselství lásky (Julie – 7)

Eva Zbrožková – 40

Edith a Marlene (Marlene Dietrich – 17)
Fantom Londýna (Stará – 4)
Ples v opeře (Markéta – 4)
Rebecca (Clarice – 15)

Jan Drahozval – 50

Fantom Londýna (Doktor Adams – 8)
Jesus Christ Superstar (2. kněz – 11)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Harrison Howell – 7)
Ples v opeře (Teofil Beránek – 2)
Rebecca (Plukovník Julyan – 15)
Romeo a Julie, poselství lásky (Otec Lorenzo – 7)

Roman Harok – 63

Edith a Marlene (Klaun, Komisař – 2;
Théo Sarapo – 17)
Evita (Agustín Magaldi – 3)
Fantom Londýna (Neznámý – 8)
Fialový svět – 4
Jesus Christ Superstar (Petr – 5;
Pilát Pontský – 4)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Bill Calhoun – 4)
Ples v opeře (René – 2)
Rebecca (Jack Favell – 7)
Romeo a Julie, poselství lásky (Paris – 9)

Pavel Liška – 57

Edith a Marlene (Louis Leplée,
Konferenciér – 17)
Fantom Londýna (Dědek – 8)
Jesus Christ Superstar (Herodes Antipas – 5)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Gremio – 7)
Rebecca (Frith – 6)
Romeo a Julie, poselství lásky (Capulet – 14)

Josef Novák-Wajda – 12

Fantom Londýna (Ředitel Scotland Yardu – 8)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Harry Trevor – 4)

Libor Olma – 27

Fantom Londýna (Hostinský – 8)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Harry Trevor – 3)
Ples v opeře (Teofil Beránek – 2)
Rebecca (Ben – 7)
Romeo a Julie, poselství lásky (Otec Lorenzo – 7)

Peter Svetlík – 31

Fantom Londýna (Pasák – 8; Premiér – 8)
Jesus Christ Superstar (Annáš – 6)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Hortensie – 7)
L2: Brána života! (Psycholog – 1)
Ples v opeře (Emil Wolf – 2)
Rebecca (Giles – 7)

Marcel Školout – 74

Edith a Marlene (Námořník – 17; Marcel – 17)
Evita (Juan Domingo Perón – 5)
Fantom Londýna (Komisař Geoffrey
Hudgens – 8)
Jesus Christ Superstar (1. kněz – 11)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Choreograf,
Kloboučník – 7)
Ples v opeře (Filip/Doktor – 4)
Rebecca (Giles – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky (Montek – 14)

ČLENOVÉ SBORU S POVINNOSTÍ SÓL

Jarmila Hašková – 52

Fantom Londýna (Královna Viktorie – 5;
Matka Henryho – 6)
Fialový svět – 4
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 7;
Hattie – 7)
L2: Brána života! (sbor – 1)
Rebecca (company – 15)
Romeo a Julie, poselství lásky (Chůva – 7)

Dagmar Mimrová – 56

Fantom Londýna (Další děvky – 8)
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 7)
L2: Brána života! (sbor – 1)
Rebecca (company – 15)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Ilona Piskořová – 69

Edith a Marlene (Momone – 9)
Fantom Londýna (Další děvky – 8)
Fialový svět – 4
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 7)
L2: Brána života! (sbor – 1)
Rebecca (company – 15)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Lenka Vaňkátová – 25

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 7)
Rebecca (company – 4)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Eva Villámová – 60

Edith a Marlene (Ošetřovatelka, Sv. Terezie – 9)
Fantom Londýna (Annie – 3)
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 7)
L2: Brána života! (sbor – 1)
Rebecca (company – 15)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Tomáš Krpec – 55

Fantom Londýna (Policista – 8)
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 7)
L2: Brána života! (sbor – 1)
Rebecca (Čišník – 15; Robert – 1;
company – 15)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 13)

Josef Lekeš – 56

Fantom Londýna (Šéfredaktor – 8)
Jesus Christ Superstar (Annáš – 5;
company – 11)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Taxikář 7;
company – 7)
L2: Brána života! (sbor – 1)
Rebecca (company – 15; Horridge – 15)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Roman Žiška – 56

Fantom Londýna (Konstábl – 8)
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Ralf, inspicient – 7; company – 7)
L2: Brána života! (sbor – 1)
Rebecca (company – 15; Krejčí – 15)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Adam Živnůstka – 49

Fantom Londýna (Policista – 8)
Jesus Christ Superstar (company – 11;
Šimon – 1)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Paul – 7;
company – 7)
L2: Brána života! (sbor – 1)
Rebecca (company – 15; Frank Crawley – 1;
Robert – 14)
Romeo a Julie, poselství lásky (Romeo – 7)

HOSTÉ

(*opera NDM, **činohra NDM)

Lenka Bartolšicová – 15

Rebecca (Paní van Hopperová – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky (Chůva – 7)

Lada Bělašková** – 9

Fantom Londýna (Annie – 5)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Lilli Vanessi – 4)

Táňa Bystroňová – 10

Jesus Christ Superstar (company – 10)

Terezie Cechelová – 7

Rebecca (company – 7)

Radka Coufalová – 2

Evita (María Eva Duarte de Perón – 2)

Amálie Fojtíková – 4

Romeo a Julie, poselství lásky (Julie, děvčátko – 4)

Veronika Forejťová – 6

Fantom Londýna (Stará – 4)
Ples v opeře (Palmira – 2)

Lenka Háčková – 7

Romeo a Julie, poselství lásky (Monteková – 7)

Katarína Hasprová – 4

Rebecca (Paní Danversová – 4)

Michaela Horká – 19

Rebecca (Paní Danversová – 11)
Romeo a Julie, poselství lásky (Capuletová – 8)

Ema Chramostová – 8

Rebecca (company – 8)

Patricia Janečková – 11

Fialový svět – 4
Romeo a Julie, poselství lásky (Julie – 7)

Eva Jedličková – 7

Rebecca (Beatrice – 7)

Klára Jelínková – 7

Romeo a Julie, poselství lásky (Monteková – 7)

Soňa Jungová – 15

Fantom Londýna (Tlustá Tracy – 8)
Rebecca (Paní van Hopperová – 7)

Jolana Kalášková

L2: Brána života! (sbor – 1)

Tereza Kavecká – 8

Rebecca (Beatrice – 8)

Rozálie Kubíková – 5

Romeo a Julie, poselství lásky (Julie, děvčátko – 5)

Daniela Kupčíková – 50

Fantom Londýna (Další děvky – 2)
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 7)
L2: Brána života! (sbor – 1)
Rebecca (company – 15)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Jana Kurečková – 2

Fantom Londýna (Matka Henryho – 2)

Petra Langerová – 8

Fantom Londýna (Škaredá Sharon – 8)

Petra Lorencová** – 14

Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Eliška Machačová – 8

Jesus Christ Superstar (company – 8)

Karolina Matuszyńská – 15

Rebecca (company – 15)

Miroslava Mechelová – 15

Rebecca (company – 15)

Zdenka Mervová – 41

Fantom Londýna (Další děvky – 8)
Ples v opeře (Fedora – 4)
Rebecca (company – 15)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Martina Monczková – 8

Fantom Londýna (Další děvky – 8)

Vendula Nováková – 33

Jesus Christ Superstar (company – 10)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 7)
L2: Brána života! (sbor – 1)
Rebecca (company – 15)

Lucie Palonciová – 11

Jesus Christ Superstar (company – 11)

Lenka Pavlovič – 4

Ples v opeře (Hortensie – 4)

Martina Pawerová – 14

Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Radka Petrová – 13

Rebecca (company – 13)

Veronika Prášil Gidová – 48

Evita (Perónova milenka – 3)
Fantom Londýna (Kitty – 8)
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Lois Linnová – 4)
Rebecca (Já – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Vendula Přihodová – 3

Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 3)

Daniela Roncová – 18

Fantom Londýna (Další děvky – 8)
Jesus Christ Superstar (company – 10)

Lucie Rybníkářová – 14

Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Petra Sejkorová – 15

Rebecca (company – 15)

Lucie Skálová – 11

Rebecca (company – 11)

Petra Skýpalová – 15

Rebecca (company – 15)

Nela Starková – 5

Romeo a Julie, poselství lásky (Julie, děvčátko – 5)

Markéta Stehlíková – 15

Rebecca (company – 15)

Františka Stropnická – 14

Rebecca (company – 14)

Petra Šimberová – 25

Jesus Christ Superstar (company – 10)
Rebecca (company – 15)

Jana Tabrea – 18

Fantom Londýna (Jane – 8)
Jesus Christ Superstar (company – 10)

Natálie Tichánková – 14

Jesus Christ Superstar (company – 10)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Lois Linnová – 3)
L2: Brána života! (sbor – 1)

Jana Tomsová – 15

Fantom Londýna (Pobočnice královny – 8)
Jesus Christ Superstar (company – 7)

Kateřina Vainarová – 8

Edith a Marlene (Momone – 8)

Eliška Vaňkátová – 7

Rebecca (company – 7)

Tereza Vašutová – 8

Fantom Londýna (Další děvky – 8)

Michaela Vidurová – 33

Fantom Londýna (Další děvky – 8)

Jesus Christ Superstar (company – 10)

Rebecca (company – 15)

Jitka Zelenková – 7

Fantom Londýna (Královna Viktorie – 3)

Fialový svět – 4

Denisa Žídková* – 26

Jesus Christ Superstar (company – 9)

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 6)

Rebecca (company – 11)

Lukáš Adam – 21

Fantom Londýna (Henry – 8)

Jesus Christ Superstar (Jidáš Iškariotský – 6)

Romeo a Julie, poselství lásky (Mercuzio – 7)

David Ārva – 14

Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Ondřej Bábor – 3

Fantom Londýna (Sean – 3)

Peter Cmorík – 6

Jesus Christ Superstar (Ježíš Kristus – 6)

Juraj Čiernik – 56

Edith a Marlene (Raymond Asso – 17)

Fantom Londýna (Sean – 5)

Fialový svět – 3

Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 7)

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (1. gangster

– 1 ; 2. gangster – 4; company – 7)

L2: Brána života! (Hlas Clemense Kubyho – 1)

Rebecca (Frank Crawley – 10)

Romeo a Julie, poselství lásky (Benvolio – 6)

Ivan Dejmal – 16**

Jesus Christ Superstar (Petr – 6)

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!)

(Bill Calhoun – 3)

Romeo a Julie, poselství lásky (Mercuzio – 7)

Pavel Divín – 24

Jesus Christ Superstar (company – 10;

Jan – 3)

Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Peter Dolinajec – 25

Jesus Christ Superstar (company – 10)

Rebecca (company – 15)

Jaroslav Dušek – 1

L2: Brána života! (Uvaděč na pravou míru – 1)

Petr Gazdík – 4

Fialový svět – 4

Adam Grygar – 15

L2: Brána života! (sbor – 1)

Romeo a Julie, poselství lásky (company – 14)

Martin Gurbal* – 1

L2: Brána života! (Hlavní chirurg – 1)

Jakub Havránek – 8

Fantom Londýna (Kluk – 8)

David Janošek – 8**

Jesus Christ Superstar (Jan – 8)

Robert Jícha – 7

Evita (Agustín Magaldi – 2)

Romeo a Julie, poselství lásky (Paris – 5)

Jakub Jursa – 8

Fantom Londýna (Policista – 8)

Ondřej Komínek – 15

Rebecca (company – 15)

Jiří Mach – 9

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!)

(Fred Graham – 3)

Romeo a Julie, poselství lásky (Tybalt – 6)

Petr Martínek – 2

Ples v opeře (Gaston Dumenil – 2)

Radek Melša – 17

Fantom Londýna (Policista – 8)

Fialový svět – 2

Romeo a Julie, poselství lásky (Romeo – 7)

Petr Miller – 43

Fantom Londýna (Vrchní komisař – 8)

Jesus Christ Superstar (company – 11)

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Vrátný – 7)

Rebecca (Frith – 9)

Romeo a Julie, poselství lásky (Lékárník – 8)

Josef Moravec – 2

Ples v opeře (Gaston Dumenil – 2)

Lukáš Moravec – 56

Fantom Londýna (Seržant – 8)

Jesus Christ Superstar (company – 10)

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 7)

L2: Brána života! (sbor – 1)

Rebecca (Zahradník – 15; company – 15)

Romeo a Julie, poselství lásky (Bratr františkán,

company – 14)

Radek Novotný – 12

Jesus Christ Superstar (Šimon – 5)

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!)

(2. Gangster – 3; company – 7)

Tomáš Novotný – 6

Rebecca (Maxim de Winter – 6)

Vlastimil Ondruška – 17

Edith a Marlene (Georges – 17)

Vladimír Polák – 10**

Fantom Londýna (Chuck Bradley – 4)

Romeo a Julie, poselství lásky (Lékárník – 6)

Čestmír Prymus – 8

Fantom Londýna (Kněz – 8)

Jakub Gabriel Rajnoch – 19

Fantom Londýna (Policista – 8)

Jesus Christ Superstar (company – 11)

Jaroslav Rusnák – 65

Edith a Marlene (Klaun – 15; Komisař – 15)

Fantom Londýna (Chuck Bradley – 4;

Námořník – 4)

Jesus Christ Superstar (Šimon – 5)

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 6)

L2: Brána života! (sbor – 1)

Ples v opeře (René – 2)

Rebecca (Vrchní číšník – 14; company4)

Romeo a Julie, poselství lásky

(Veronský vévoda – 14)

Jan Rychtář* – 6

Fantom Londýna (Námořník – 6)

Tomáš Savka – 38

Evita (Che – 5)

Fialový svět (účinkující – 4)

Jesus Christ Superstar (Pilát Pontský – 7)

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!)

(Fred Graham – 4)

Ples v opeře (Emil Wolf – 2)

Rebecca (Jack Favell – 8)

Romeo a Julie, poselství lásky (Tybalt – 8)

Jiří Siuda – 34

Jesus Christ Superstar (3. kněz – 5)

Rebecca (company – 15)

Romeo a Julie, poselství lásky

(company – 14)

Ján Slezák – 4

Rebecca (Frank Crawley – 4)

Tomáš Smička – 10

Jesus Christ Superstar (company – 10)

Martin Straka – 3

Fialový svět – 3

Jiří Strakoš – 19

Jesus Christ Superstar (company – 4)

Rebecca (company – 15)

Tomasz Suchanek

L2: Brána života! (sbor – 1)

Adam Škandera – 8

Fantom Londýna (Policista – 8)

Josef Škarka – 12

Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 4)

Romeo a Julie, poselství lásky

(Benvolio – 8)

Roman Tomeš – 5

Jesus Christ Superstar

(Jidáš Iškariotský – 5)

Martin Tomsa – 1

Jesus Christ Superstar (company – 1)

Jan Vlas – 35

Jesus Christ Superstar

(Herodes Antipas – 6)

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!)

(1. gangster – 6)

L2: Brána života! (Tělo Clemense

Kubyho – 1)

Rebecca (Ben – 8)

Romeo a Julie, poselství lásky

(company – 14)

Lukáš Vlček – 14

Jesus Christ Superstar (Ježíš Kristus – 5)

Rebecca (Maxim de Winter – 9)

Vojtěch Vysloužil – 14

Romeo a Julie, poselství lásky

(company – 14)

Ariel Zmuda – 35

Jesus Christ Superstar (3. kněz – 6)

Rebecca (company – 15)

Romeo a Julie, poselství lásky

(company – 14)

Jan Žabenský – 7

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!)

(company – 7)

DIRIGENTI

Dan Kalousek – 3

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (3)

Karol Kevický – 5

Edith a Marlene (1)

Ples v opeře (4)

Marek Prášil – 41

Edith a Marlene (16)

Fantom Londýna (8)

Jesus Christ Superstar (2)

L2: Brána života! (1)

Rebecca (11)

Romeo a Julie, poselství lásky (3)

Jakub Žídek – 37

Evita (5)

Fialový svět (4)

Jesus Christ Superstar (9)

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (4)

Rebecca (4)

Romeo a Julie, poselství lásky (11)

INSTRUMENTALISTÉ

Michal Bárta –1

L2: Brána života! (klavírní doprovod – 1)

Jiří Janík – 1

L2: Brána života! (klavírní doprovod – 1)

GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2017/2018

9. a 10. září 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ochutnávka právě začínající sezóny v podání operního, činoherního, baletního a operetního/muzikálového souboru Národního divadla moravskoslezského

PROGRAM

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

Předehra

Účinkuje orchestr opery NDM

Diriguje Adam Sedlický

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

Un di, felice, eterea

Účinkují Milena Arsovska, Luciano Mastro a orchestr opery NDM

Diriguje Adam Sedlický

Peter Quilter

JE ÚCHVATNÁ!

Účinkují Alexandra Gasnářková, Ivan Dejmal a Jan Fišar

Ástor Piazzolla

ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES

Fragment z choreografie *Après rasage*

Účinkuje Lore Jehin

Marc Norman – Tom Stoppard – Lee Hall

ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE

Účinkují Vít Roleček a David Viktora

Boris Urbánek – Jaromír Nohavica – Jiří Josek – Šimon Caban

ROMEO A JULIE, poselství lásky

Už dosti svárů

Účinkují Jaroslav Rusnák, company a orchestr operety/muzikálu NDM

Diriguje Jakub Žídek

Buď láskou mou

Účinkují Martina Šnytová, Adam Živnůstka, company a orchestr operety/muzikálu NDM

Diriguje Jakub Žídek

Jan Kučera

TŘI MUŠKETÝŘI

Ples na dvoře Ludvíka XIII.

Účinkují soubor baletu NDM a orchestr opery NDM

Diriguje Adam Sedlický

Viliam Klimáček

SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)

Účinkují Pavlína Kafková, František Strnad, Lada Bělašková,

Ivan Dejmal, David Janošek, Kristýna Slezáková / Jana Ryšlavá /

Marie Dinkovová

Gioacchino Rossini

LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!

Jásejte, trumpety

Účinkují Jiří Hájek a orchestr opery NDM

Diriguje Jakub Klecker

Adolf Nowaczyński

CAR SAMOZVANEC

Účinkují David Janošek a Tomáš Jirman

Cole Porter – Bella Spewack – Samuel Spewack

KISS ME, KATE (Kačenko, pusul!)

Já jsem zlá

Účinkují Martina Šnytová a orchestr operety/muzikálu NDM

Diriguje Jakub Žídek

Mě zmáhá hic

Účinkují vybraní členové vokální skupiny 5PAK, company

a orchestr operety/muzikálu NDM

Diriguje Jakub Žídek

Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič

LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU

III. jednání – mezihra

Účinkuje orchestr opery NDM

Diriguje Jakub Klecker

Pérez Prado

ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES

Cherry Pink and Apple Blossom White, duet z choreografie

O Balcão de Amor

Účinkují Shino Sakurado / Barbora Šulcová a Stéphane Aubry /

Stefano Pietragalla

PSYCHOTERAPEUTICKÁ ORDINACE I.

Představení činoherních premiér sezóny 2017/2018

Účinkují Jan Fišar, Tomáš Jirman, Izabela Firlová, Ivan Dejmal,

Lada Bělašková a David Janošek

Gustave Flaubert

PANÍ BOVARYOVÁ

Henrik Ibsen

PEER GYNT

Eugène Labiche

ŠTASTNÍ VE TŘECH

Terry Pratchett – Stephen Briggs

MAŠKARÁDA čili Fantom Opery

Andrew Lloyd Webber (1948)

CATS (Kočky)

Vzpomínky

Účinkují Hana Fialová*, Chiara Frídlová a orchestr

operety/muzikálu NDM

Diriguje Marek Prášil

Mc Dlouhý dráp

Účinkují Veronika Prášil Gidová*, Andrea Gabrišová*, Ivan Martiš*

a orchestr operety/muzikálu NDM

Diriguje Marek Prášil

*účinkující premiérové slovenské inscenace muzikálu *Mačky*



LA TRAVIATA – Milena Arsovska, Luciano Mastro



ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES (Après rasage) – Lore Jehin



ROMEO A JULIE, poselství lásky – Martina Šnytová, Adam Živnůstka



Vyhlášení výherce z losování předplatitelů NDM o poukaz na zájezd od CK RADYNACESTU – Alexandra Gasnářková, Jan Fišar a majitel CK Martin Šimek se synem

Christoph Willibald Gluck

IFIGENIE V AULIDĚ

Länger darfst du nicht widerstreben!

Účinkují Jakub Kettner, sbor a orchestr opery NDM

Diriguje Jakub Klecker

Jan Kučera

TŘI MUŠKETÝŘI

Duet Konstance a D'Artagnana

Účinkují Brittany Haws, Burak Serkan Cebeci a orchestr opery NDM

Diriguje Adam Sedlický

PSYCHOTERAPEUTICKÁ ORDINACE II.

Představení studiových činoherních premiér sezóny 2017/2018

Účinkují Jan Fišar, Tomáš Jirman, Jiří Sedláček, Vít Roleček,

Petra Lorencová a David Viktora

Christian Lollike

OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole

Ferdinand von Schirach

TEROR

Christopher Hampton

ŘEČI LÉČI

Eric Bogosian

SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ

Giuseppe Verdi

OTELLO

Vitoria! Esultate!

Účinkují Gianluca Zampieri, Luciano Mastro, Dragutin Matić,

Rudolf Medňanský, Roman Vlkovič, sbor a orchestr opery NDM

Diriguje Jakub Klecker

Michael Kunze – Sylvester Levay

REBECCA

Proč jsem se vrátil?

Účinkují Tomáš Novotný, company a orchestr operety/muzikálu NDM

Diriguje Marek Prášil

Rebecca

Účinkují Michaela Horká, Martina Šnytová, off-stage sbor,

company a orchestr operety/muzikálu NDM

Diriguje Marek Prášil

Fotograf

Martin Popelář

110 LET DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA VE 110 MINUTÁCH aneb Historická smršť a kdo to nestihl, už to nestihne...

28. září 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

SCÉNÁŘ PAVEL GEJGUŠ, LENKA LAGRONOVÁ
REŽIE PAVEL GEJGUŠ
SCÉNA DAVID BAZIKA
KOSTÝMY MARTA ROSZKOPFOVÁ
VIDEOPROJEKCE ROMAN MRÁZEK
DRAMATURGIE LENKA LAGRONOVÁ
INSPICIENTKA BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ

Osoby a obsazení:

OPERA

Účinkují
Klavírní doprovod Eva Dřízgová-Jirušová, Luciano Mastro
Jana Hajková

ČINOHRA

Účinkují
Anna Cónová, Jan Fišar, Tomáš Jirman, Renáta Klemensová, Lucie Končoková, Vladimír Polák,
Miroslav Rataj, Vít Roleček, Robin Ferro (jako host), Vladislav Georgiev (jako host), Jan Chudý (jako host),
Šimon Krupa (jako host)

BALET

Účinkují
Michal Bublík, Matthias Kastl, Karolína Křížová, Olga Borisová-Pračíková, Michaela Vápeníková,
Federica Franceschini (jako host)

OPERETA/MUZIKÁL

Účinkují
Korepetice a klavírní doprovod Petr Miller, Peter Svetlík, Eva Villámová
Petr Miller

HOSTÉ

Účinkují
Alexandra Gasnárková, Stanislav Šárský (dlouholetí členové Státního divadla v Ostravě,
dnes Národního divadla moravskoslezského)

Fotograf Martin Kusyn



Miroslav Rataj, Vladimír Polák, Tomáš Jirman, Anna Cónová

Členové souboru činohry a baletu



Luciano Mastro, Eva Dřízgová-Jirušová

Peter Svetlík



Balet NDM

Anna Cónová, Vladimír Polák, Miroslav Rataj, Olga Borisová-Pračíková



CENY THÁLIE 2017

Užší nominace

OPERA

Maida Hundeling
Giuseppe Verdi: *OTELLO*
Role: **Desdemona**
Dirigent: Jakub Klecker
Režie: Ivan Krejčí
Premiéra 19. října 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Maida Hundeling získala za roli Desdemony Cenu Thálie 2017

ČINOHRA

Ivan Dejmál získal Cenu Thálie pro činoherce do 33 let

Robert Finta

Brad Fraser: *TEĎ MĚ ZABIJ*
Role: **Joey Sturdy**
Režie: Janusz Klimsza
Premiéra 27. května 2017 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

BALET

Richard Böhm získal Cenu Thálie za celoživotní mistrovství v oboru balet

Barbora Šulcová

Pérez Prado: *O Balcão de Amor* (v rámci inscenace *ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES*)
Role: **sólo**
Choreografie: Itzik Galili
Premiéra 2. listopadu 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Burak Serkan Cebeci

Jan Kučera: *TŘI MUŠKETÝŘI*
Role: **D'Artagnan**
Choreografie: Paul Chalmer
Premiéra 23. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OPERETA/MUZIKÁL

Katarína Hasprová
Michael Kunze – Sylvester Levay: *REBECCA*
Role: **Paní Danversová**
Hudební nastudování: Marek Prášil
Režie: Gabriela Petráková
Premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Katarína Hasprová získala za roli Paní Danversové Cenu Thálie 2017

Širší nominace

OPERA

Miloš Horák
Gioacchino Rossini: *LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!*
Role: **Doktor Bartolo**
Dirigent: Tomáš Brauner / Marko Ivanović
Režie: Ondřej Havelka

ČINOHRA

David Viktora
Brad Fraser: *TEĎ MĚ ZABIJ*
Role: **Jake Sturdy**
Režie: Janusz Klimsza
Premiéra 27. května 2017 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

BALET

Stéphane Aubry
Pérez Prado: *O Balcão de Amor* (v rámci inscenace *ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES*)
Role: **sólo**
Choreografie: Itzik Galili
Premiéra 2. listopadu 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

OPERETA/MUZIKÁL

Michaela Horká
Michael Kunze – Sylvester Levay: *REBECCA*
Role: **Paní Danversová**
Hudební nastudování: Marek Prášil
Režie: Gabriela Petráková
Premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tomáš Novotný

Michael Kunze – Sylvester Levay: *REBECCA*
Role: **Maxim de Winter**
Hudební nastudování: Marek Prášil
Režie: Gabriela Petráková
Premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Fotograf **Pavel Průcha**



Ředitel NDM Jiří Nekvasil, Katarína Hasprová, Maida Hundeling, Ivan Dejmál a Richard Böhm



Ivan Dejmál – Cena Thálie 2017 pro činoherce do 33 let



Maida Hundeling – Cena Thálie 2017 za roli Desdemony v inscenaci Otello



Katarína Hasprová – Cena Thálie 2017 za roli Paní Danversové v muzikálu Rebecca



Richard Böhm – Cena Thálie 2017 za celoživotní mistrovství v oboru balet

CENY JANTAR 2017

Ceny Jantar představují platformu pro profesní a společenské uznání umělců a uměleckých souborů s vazbou na Moravskoslezský kraj. Smyslem cen je také popularizace vynikajících výsledků, kterých nominovaní umělci během aktuálně posuzovaného kalendářního roku 2017 dosáhli. Laureáti prvního ročníku Ceny Jantar byli vyhlášeni na galavečeru, který se uskutečnil 15. dubna 2018 v multifunkční hale Gong v Dolní oblasti Vítkovice.

Národní divadlo moravskoslezské proměnilo celkem 6 nominací:

OPERNÍ PĚVEC ROKU

Svatopluk Sem

Bedřich Smetana: *TAJEMSTVÍ*

Role: **Kalina**

Premiéra 27. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

HEREC ROKU

David Viktora

Brad Fraser: *TEĎ MĚ ZABIJ*

Role: **Jake Sturdy**

Premiéra 27. května 2017 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

TANEČNICE ROKU

Barbora Šulcová

ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES – choreografie *O Balcão de Amor*

Role: **sólo**

Premiéra 2. listopadu 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

TANEČNÍK ROKU

Rei Masatomi

ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES – choreografie *Rain Dogs*

Role: **sólo**

Premiéra 2. listopadu 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

MUZIKÁLOVÁ ZPĚVAČKA ROKU

Martina Šnytová

Michael Kunze – Sylvester Levay: *REBECCA*

Role: **Já**

Premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

MUZIKÁLOVÝ ZPĚVÁK ROKU

Lukáš Adam

Boris Urbánek – Jaromír Nohavica – Jiří Jousek – Šimon Caban: *ROMEO A JULIE, poselství lásky*

Role: **Mercuzio**

Premiéra 7. prosince 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Fotograf **Jiří Zerzoň**

Tanečnice roku – Barbora Šulcová



Tanečník roku – Rei Masatomi



Muzikálová zpěvačka roku – Martina Šnytová



Muzikálový zpěvák roku – Lukáš Adam



Operní pěvec roku – Svatopluk Sem



Herec roku – David Viktora



Taneční vystoupení Barbory Šulcové a Stéphan Aubryho



Večerem provázeli Lada Bělašková a Lumír Olšovský



SMETANOVA LITOMYŠL – 60. ročník Národního festivalu

Dne 30. 6. 2018 v 16 hodin ve Smetanově domě jsme v rámci Národního festivalu Smetanova Litomyšl představili inscenaci *L2: Brána života!* V rámci jubilejního 60. ročníku Smetanovy Litomyšle poprvé v historii hostoval soubor operety/muzikálu, který představil úzdravné operum autorů Jaroslava Duška, Ondřeje Smeykala a Maria Buzziho. Inscenace zde byla uvedena v nové instrumentální verzi pro dva klavíry.

Fotograf představení František Renza



Sbor



Sbor



Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho), Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), sbor



Martin Gurbaľ (Hlavní chirurg), Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho), sbor



Peter Svetlík (Psycholog), Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), Martina Šnytová (Intuice), sbor



Peter Svetlík (Psycholog), Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho), Martin Gurbaľ (Hlavní chirurg), Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), Martina Šnytová (Intuice), sbor

NEW OPERA DAYS OSTRAVA

Dny nové opery Ostrava

SOUČASNOST AVANTGARDA EXPERIMENT

Pořádají



DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA
DIVADLO JIŘÍHO MYRONA
DŮL HLUBINA

Hába
Sciarrino
Eastman
Lo
Komorous
Cage

2018

24-28 | 6

Informace a předprodej
www.newmusicostrava.cz

Hlavní partneři

OSTRAVA!!!

MINISTERSTVO KULTURY

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

Moravskoslezský kraj

LIBOR WINKLER

Za podpory

OSTRAVA!!!

Hlavní mediální partneři

Vitava

Mediální partneři

FULLMOON

OPERA+

ostrava.cz

A2

Glissando

railreklam

provoz

Děkujeme

provoz

Alois Hába (1893–1973)

PŘIJDĚ KRÁLOVSTVÍ TVÉ (1937–1942)

Světová premiéra 24. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Repríza 25. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Šestinotónová opera o třech jednáních a sedmi obrazech pro 26 pěveckých sól, smíšený sbor a orchestr, podtitul *Nezaměstnaní* (op. 50)
Nastudováni v češtině s českými a anglickými titulky

LIBRETO

ALOIS HÁBA

(upravil Ferdinand Pujman)

DIRIGENT

BRUNO FERRANDIS

REŽIE

JIŘÍ NEKVASIL

SCÉNA

DAVID BAZIKA

KOSTÝMY

MARTA ROSZKOPFOVÁ

SBORMISTR

JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení:

Prostořeká, soprán
Táňa, mezzosoprán
Intelektuál, Autor, Lucifer, tenor
1. důvěrník, tenor
Úředník, Tajemník, tenor
Kristus, Písmák, baryton
2. důvěrník, Ariman, baryton
Ředitel, bas

Michaela Šrůmová
Kamila Mazalová
Marek Olbrzymek
Juraj Nociar
Josef Moravec
Vojtěch Šembera
Josef Škarka
David Nykl

1. dělnice
2. dělnice / Dívka
3. dělnice
Mladík
1. dělník
2. dělník
3. dělník
4. dělník / 5. dělník
Polní hlídka / Vrátný / Policista

Eva Marie Gieslová
Ivana Ambrúsová
Tetiana Hryha
Filip Kasztura
Jiří Halama
Petr Němec
Erik Ondruš
Tomáš Pícha
Tomáš Kura

Canticum Ostrava, sbormistr Jurij Galatenko

Dále účinkuje mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda a ONO – Ostrava New Orchestra

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Finále opery *Přijď království Tvé*



Juraj Nociar (1. důvěrník), David Nykl (Ředitel), Kamila Mazalová (Táňa), Josef Škarka (2. důvěrník), Canticum Ostrava



Marek Olbrzymek (Lucifer), Vojtěch Šembera (Kristus), Josef Škarka (Ariman)



Canticum Ostrava, Marek Olbrzymek (Intelektuál), Kamila Mazalová (Táňa), členové Ostravské bandy a Ostrava New Orchestra

Juraj Nociar (1. důvěrník), David Nykl (Ředitel), Canticum Ostrava



Marek Olbrzymek (Autor; v popředí), v pozadí sólisté, Canticum Ostrava, Ostravská banda a Ostrava New Orchestra, Bruno Ferrandis (dirigent)



Salvatore Sciarrino (1947)

LUCI MIE TRADITRICI (1998)

Česká premiéra 26. června 2018 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o dvou jednáních

Nastudování v italštině s českými a anglickými titulky

LIBRETO	SALVATORE SCIARRINO
DIRIGENTKA	LILIANA KRYCH
REŽIE	PIA PARTUM
SCÉNA	MAGDALENA MACIEJEWSKA
VIDEO	MAREK ZAMOJSKI
CHOREOGRAFIE	AGNIESZKA DMOCHOWSKA-SŁAWIEC

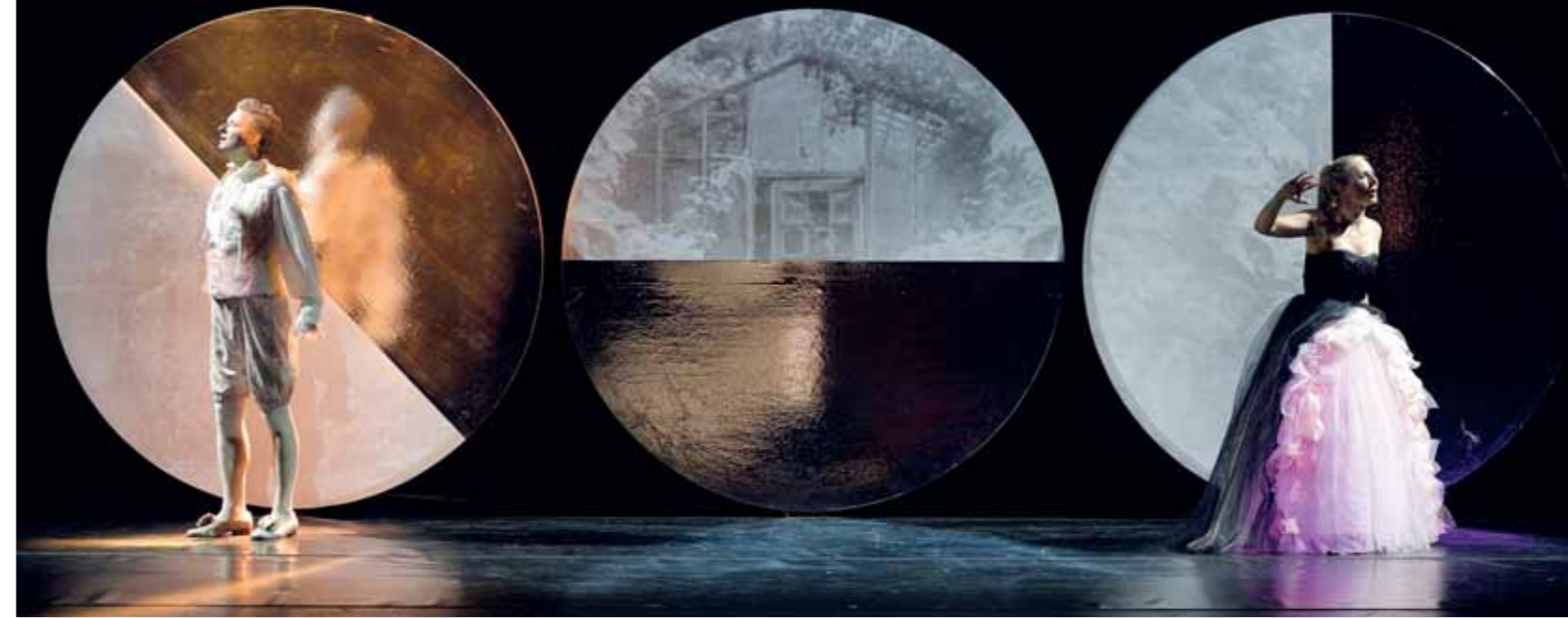
Osoby a obsazení:

Hraběnka Malaspina, soprán	Anna Radziejewska
Host, Hlas za scénou, kontratenor	Jan Jakub Monowid
Sluha, tenor	Andrzej Lenart
Hrabě Malaspina, baryton/bas	Artur Janda

Dále účinkuje mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda

Fotograf inscenace **Martin Popelář**

Jan Jakub Monowid (Host), Anna Radziejewska (Hraběnka Malaspina)



Jan Jakub Monowid (Host), Andrzej Lenart (Sluha), Anna Radziejewska (Hraběnka Malaspina)

Anna Radziejewska (Hraběnka Malaspina), Artur Janda (Hrabě Malaspina), Andrzej Lenart (Sluha)

Andrzej Lenart (Sluha), Anna Radziejewska (Hraběnka Malaspina)



Artur Janda (Hrabě Malaspina), Andrzej Lenart (Sluha)

Artur Janda (Hrabě Malaspina), Anna Radziejewska (Hraběnka Malaspina)



Daniel Lo (1986)

A WOMAN SUCH AS MYSELF (Žena jako já) (2017–2018)

Světová premiéra 27. června 2018 v 19 hodin v bývalém Dole Hlubina

Komorní jednoaktová opera *Žena jako já* na základě krátkého příběhu spisovatelky Xi Xi, jedné z nejznámějších současných čínských autorek
Nastudování v angličtině s českými a anglickými titulky

LIBRETO	SUYIN MAK
DIRIGENT	PETR KOTÍK
REŽIE A SCÉNA	MÍŘENKA ČECHOVÁ, PETR BOHÁČ
VIDEO	BARBORA JOHANSSON PIVOŇKOVÁ
ASISTENTKA REŽIE	RAN JIAO
SVĚTELNÝ DESIGN	KAREL ŠIMEK
VIDEO PRODUKCE	NINA BUMBÁLKOVÁ
PODĚKOVÁNÍ	ELPIDA

Osoby a obsazení:

Žena, soprán	Kamala Sankaram
Muž, baryton	Vojtěch Šembera
Teta, mezzosoprán	Eliška Zajícová

Dále účinkuje mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda

Fotograf inscenace	Martin Popelář
--------------------	----------------



Kamala Sankaram (Žena), Ostravská banda



Kamala Sankaram (Žena), Vojtěch Šembera (Muž)



Kamala Sankaram (Žena), Eliška Zajícová (Teta)



Kamala Sankaram (Žena)



Eliška Zajícová (Teta), Kamala Sankaram (Žena)



Petr Kotík (dirigent) a Ostravská banda, Kamala Sankaram (Žena), Vojtěch Šembera (Muž)



Julius Eastman (1940–1990)

MACLE (1971–1972)

Česká premiéra 27. června 2018 ve 20.30 hodin v bývalém Dole Hlubina

Skladba pro hlasy

HUDBA

JULIUS EASTMAN

Obsazení:

S.E.M. Ensemble
Petr Kotík
Nathan Repasz
Christina Kay
Alexander Dobson

Fotograf inscenace

Martin Popelář



Petr Kotík



Alexander Dobson, Christina Kay, Nathan Repasz, Petr Kotík



Christina Kay, Alexander Dobson, Petr Kotík, Nathan Repasz



Nathan Repasz, Petr Kotík



Christina Kay, Alexander Dobson, Petr Kotík, Nathan Repasz



Petr Kotík

Rudolf Komorous (1931)

THE MUTE CANARY (Němý kanár) (2017–2018)

Světová premiéra 28. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komorní jednoaktová opera

Nastudování v angličtině s českými a anglickými titulky

LIBRETO **GEORGES RIBEMONT-DESSAINES**
(do angličtiny přeložil Christopher Butterfield)
DIRIGENT **OWEN UNDERHILL**
REŽIE **JAN HORÁK, MICHAL PĚCHOUČEK**
SCÉNA **MICHAL PĚCHOUČEK**

Osoby a obsazení:

Barate, soprán **Anne Grimm**
Riquet, baryton **Alexander Dobson**
Ochre, kontratenor **Daniel Cabena**

Dále účinkuje mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda

Fotograf inscenace **Martin Popelář**



Alexander Dobson (Riquet), Owen Underhill (dirigent) a Ostravská banda

Anne Grimm (Barate), Daniel Cabena (Ochre), Alexander Dobson (Riquet), Owen Underhill (dirigent) a Ostravská banda



Anne Grimm (Barate), Matthias Lorenz (violoncello), Daniel Havel (flétna), Alexander Dobson (Riquet)



Anne Grimm (Barate), Alexander Dobson (Riquet), Daniel Cabena (Ochre), Owen Underhill (dirigent) a Ostravská banda

Anne Grimm (Barate)



Alexander Dobson (Riquet), Daniel Cabena (Ochre), Anne Grimm (Barate), Owen Underhill (dirigent) a Ostravská banda

John Cage (1912–1992)

SONG BOOKS (1970)

Česká premiéra 28. června 2018 ve 20.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Soubor otevřených děl

TEXTY

HENRY DAVID THOREAU, NORMAN O. BROWN, ERIK SATIE,
MARCEL DUCHAMP, BUCKMINSTER FULLER,
MERCE CUNNINGHAM, MARSHALL McLUHAN a další
JIŘÍ NEKVASIL, DAVID BAZIKA
PETR KOTÍK

SCÉNIKÁ REALIZACE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

Účinkující

S.E.M. Ensemble

Soprán
Elektronika
Hlas
Baryton
Housle
Housle
Trombon

Christina Kay
Nathan Repasz
Petr Kotík
Alexander Dobson
Conrad Harris
Pauline Kim Harris
William Lang

Hosté

Soprán
Soprán
Soprán
Baryton
Flétna
Klarinet
Housle
Kontrabas
Bicí

Veronika Holbová
Eva Marie Gieslová
Aneta Podracká Bendová
Vojtěch Šembera
Daniel Havel
Irvin Venyš
Irene Serrahima Violant
Anna Kellerová
Adam Druga

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Kamala Sankaram (v popředí), Alexander Dobson,
Eva Marie Gieslová, Christina Kay (v pozadí)



Petr Kotík a Christina Kay (v popředí), Vojtěch Šembera, Eva Marie Gieslová, Veronika Holbová (v pozadí)



Veronika Holbová, Alexander Dobson, Christina Kay



Eva Marie Gieslová, Christina Kay, Alexander Dobson, Vojtěch Šembera,
Nathan Repasz



Kamala Sankaram (v popředí), Christina Kay, Nathan Repasz,
Aneta Podracká Bendová (v pozadí)



Eva Marie Gieslová, Petr Kotík, Nathan Repasz





LP catering & events s.r.o.

Moderní, dynamická, stále rostoucí společnost působící na gastronomickém trhu nejen po celém Moravskoslezském kraji.

Zajišťujeme kompletní cateringové služby jakéhokoliv rozsahu, při jejichž realizaci klademe důraz na vysokou kvalitu, profesionální a individuální přístup ke klientům, dokonalý servis.

- plesy
- svatby
- konference
- slavnostní rauty
- rodinné oslavy
- moderní gastronomie
- individuální přístup
- vysoká kvalita
- profesionální servis
- technické zajištění
- pronájem mobiliáře, inventáře
- rozvoz denního menu



info@lpcatering.cz

+420 603 317 299

www.lpcatering.cz

FESTIVAL NOVÉ A EXPERIMENTÁLNÍ HUDBY

9. BIENÁLE

OSTRAVSKÉ DNY



WWW.NEWMUSICOSTRAVA.CZ
informace a předprodej

ORCHESTRÁLNÍ DÍLA SVĚTOVÉ PREMIÉRY

MARATON ELEKTRONICKÉ HUDBY VIRTUÓZNÍ SÓLA

SOUČASNÁ OPERA ZVUKOVÉ INSTALACE

24.8. – 2.9. 2017



RADIKÁLNÍ MINULOST

30. srpna 2017 ve 20 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

DIRIGENTI **BRUNO FERRANDIS A PETR KOTÍK**

Osoby a obsazení:

Účinkující **Christopher Butterfield a Owen Underhill**
Klavír **Joseph Kubera a Daan Vandewalle**

Dále účinkuje ONO – Ostrava New Orchestra – a mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda

Program:

Charles Ives	<i>Central Park in the Dark (1906)</i>
Morton Feldman	<i>Structures (1962)</i>
Petr Kotík	<i>Music for 3 (1964)</i>
Rudolf Komorous	<i>Olympia (1964)</i>
Philip Glass	<i>Two Pages (1968)</i>
Jan Rychlík	<i>Africký cyklus – 1. a 5. věta (1961)</i>
John Cage	<i>Concert for Piano and Orchestra (1958)</i>
	<i>Atlas Eclipticalis (1961)</i>
	<i>Winter Music (1957)</i>

Společný projekt Národního divadla moravskoslezského a Ostravského centra nové hudby v rámci programu Festivalu nové a experimentální hudby *Ostravské dny 2017*

Fotograf inscenace **Martin Popelář**

Koncert byl vysílán v přímém přenosu na Českém rozhlasu Vltava; moderovala Hana Dohnálková



Miroslav Srnka (1975)

MAKE NO NOISE (2011)

1. září 2017 ve 21 hodin v Trojhalí Karolina

LIBRETO

TOM HOLLOWAY

na základě filmu Isabel Coixet *The Secret Life of Words*

DIRIGENT

JOSEPH TRAFTON

REŽIE

JIRÍ NEKVASIL

SCÉNA

DAVID BAZIKA

KOSTÝMY

MARTA ROSZKOPFOVÁ

ZVUKOVÝ DESIGN

OTAKAR MLČOCH

SVĚTLA

STANISLAV DVOŘÁK

Osoby a obsazení:

Hanna, soprán

Measha Bruegggosman

Joseph, baryton

Holger Falk

Inge, mezzosoprán

Katalin Károlyi

Simon / Dělník / Kuchař, tenor

Taylan Reinhard

Martin / Šéf, baryton

Maciej Idziorek

Dále účinkuje mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda

Společný projekt Národního divadla moravskoslezského a Ostravského centra nové hudby v rámci programu Festivalu nové a experimentální hudby Ostravské dny 2017

Fotograf inscenace

Martin Popelář



Taylan Reinhard, Measha Bruegggosman, Holger Falk, Maciej Idziorek



Holger Falk, Measha Bruegggosman, Maciej Idziorek



Maciej Idziorek, Measha Bruegggosman



Holger Falk, Measha Bruegggosman



Measha Bruegggosman, Taylan Reinhard



Katalin Károlyi, Holger Falk

Petr Kotík (1942)

MASTER-PIECES (2014–2015)

Premiéra revidované verze opery 28. srpna 2015 ve 20.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Americká premiéra opery 28. dubna 2018 v Bohemian National Hall v New Yorku

DIRIGENT	PETR KOTÍK
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
VIDEOPROJEKCE	MARIE DVOŘÁKOVÁ
MAKE-UP	VICTOR CALLEGARI

Osoby a účinkující:

S.E.M. Ensemble

Soprán	Christina Kay
Tenor	Steven Wilson
Baryton	Jose Pietri-Coimbre
Bas	Nicholas Hay

Housle	Pauline Kim Harris
Viola	Liuh-Wen Ting
Violoncello	Amanda Gookin
Anglický roh / hoboj	Jeffrey Reinhardt
Trombon	Tim Leopold
Perkuse	Chris Nappi

Komorní opera Petra Kotíka *Master-Pieces* (2014–2015) měla premiéru v roce 2014 na festivalu NODO / Dny nové opery Ostrava.
Revidovaná a zároveň finální verze opery byla uvedena na *Ostravských dnech 2015*.

Americká premiéra této inscenace se uskutečnila v Bohemian National Hall v New Yorku ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským jako prezentace festivalu NODO / Dny nové opery Ostrava, které jako bienále pořádá od roku 2012 Národní divadlo moravskoslezské a Ostravské centrum nové hudby.

Fotografka představení v NY Marie Tomanová



Christina Kay



Jose Pietri-Coimbre, Christina Kay, Nicholas Hay, Steven Wilson



Jose Pietri-Coimbre, Steven Wilson, Nicholas Hay, Christina Kay



Jose Pietri-Coimbre, Christina Kay, Steven Wilson



Nicholas Hay, Steven Wilson, Christina Kay, Jose Pietri-Coimbre



Jose Pietri-Coimbre, Christina Kay, Nicholas Hay, Steven Wilson

OST-RA-VAR

29. 11. – 3. 12. 2017

Ve dnech 29. listopadu až 3. prosince 2017 se v Ostravě uskutečnil již 21. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel OST-RA-VAR 2017. Účastníci festivalu zhlédli celkem 13 inscenací a další 3 v rámci off programu. Inscenace následně hodnotili na třech rozborových seminářích.

Festival OST-RA-VAR pořádala činohra Národního divadla moravskoslezského ve spolupráci s Komorní scénou Aréna, Divadlem Petra Bezruče, Starou arénou a Divadlem Mír za finanční podpory statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury ČR.

Festival je každoročně určen výhradně divadelním pedagogům, kritikům a teoretikům, kulturním redaktorům a praktickým divadelníkům, stejně jako studentům vysokých škol (praktických i teoretických) – tedy všem těm, kdo mají divadlo jako hlavní náplň pracovní či studijní.

Program 21. ročníku Festivalu ostravských činoherních divadel

Středa 29. 11. 2017

10.00 **SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)**
V. Klimáček / Peter Gábor
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

14.30 **OBRAZ**
Y. Reza / Vojtěch Štěpánek
Komorní scéna Aréna

16.30 **VÁNOCE U IVANOVÝCH** čili Úplně předělaný snář
A. Vveděnskj / Pavel Gejguš
Stará aréna

19.00 **MÁTOVÝ NEBO CITRON aneb Lupič v nesnázi**
(off program)
P. & D. Haudecoeurovi / Janusz Klimsza
Divadlo Mír

Čtvrtek 30. 11. 2017

10.00 **PS: ...ODEPIŠ!**
L. Brutovský / Lukáš Brutovský
Divadlo Petra Bezruče

13.00 **TEĎ MĚ ZABIJ**
B. Fraser / Janusz Klimsza
NDM / zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

13.30 **OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole**
Ch. Lollike / Josef Kačmarčík
NDM / alternativní scéna Divadla loutek Ostrava

(Původně plánovaná inscenace *Kytice lidem vázaná byla* z technických důvodů nahrazena přidanou reprízou inscenace *OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole*.)

15.45 **SMÍŘENÍ**
T. Vůjtek / Ivan Krejčí
Komorní scéna Aréna

18.30 **HODINA PŘED SVATBOU**
P. Riera / Janusz Klimsza
NDM / Divadlo Antonína Dvořáka

21.00 **JÁ, JÁ TOHO VĚŠTEC OD BESKYDU LIDU**
(off program)
Bílé divadlo a artRóza / Jiří Sekáč a Bílé divadlo
Stará aréna

Pátek 1. 12. 2017

10.00 **PREZYDENT KROKADÝLŮ**
W. Miller / Pavel Gejguš
Stará aréna

15.30 **VYROZUMĚNÍ**
V. Havel / Vojtěch Štěpánek
Komorní scéna Aréna

18.30 **VELKÝ SEŠIT**
A. Kristofová / Marián Amsler
Divadlo Petra Bezruče

Sobota 2. 12. 2017

10.00 **OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole**
Ch. Lollike / Josef Kačmarčík
NDM / alternativní scéna Divadla loutek Ostrava

10.30 **PEKINGSKÁ KACHNA** (off program)
L. Adam / Ai GejGej
Stará aréna

15.15 **KRÁSKA Z LEENANE**
M. McDonagh / Janusz Klimsza
Divadlo Petra Bezruče

18.30 **CAR SAMOZVANEC**
A. Nowaczyński / Andrzej Celiński
NDM / Divadlo Jiřího Myrona



OST-RA-VAR

Středa 29. listopadu 2017

10.00 **SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)** / V. Klimáček
NDM / Divadlo Jiřího Myrona / Peter Gábor

14.30 **OBRAZ** / Y. Reza
Komorní scéna Aréna / Vojtěch Štěpánek

16.30 **VÁNOCE U IVANOVÝCH** / A. Vveděnskj
Stará aréna / Pavel Gejguš

19.00 **MÁTOVÝ NEBO CITRON aneb Lupič v nesnázi** / P. & D. Haudecoeurovi
Divadlo Mír / Janusz Klimsza

Čtvrtek 30. listopadu 2017

10.00 **PS: ...ODEPIŠ!** / L. Brutovský
Divadlo Petra Bezruče / Lukáš Brutovský

13.00 **TEĎ MĚ ZABIJ** / B. Fraser
NDM / zkušebna Divadla Antonína Dvořáka / Janusz Klimsza

13.30 **KYTICE LIDEM VÁZANÁ** / K. J. Erben a další
Bílá holubice / Divadlo loutek Ostrava / Gabriela Ženatá

15.45 **SMÍŘENÍ** / T. Vůjtek
Komorní scéna Aréna / Ivan Krejčí

18.30 **HODINA PŘED SVATBOU** / P. Riera
NDM / Divadlo Antonína Dvořáka / Janusz Klimsza

21.00 **JÁ, JÁ TOHO VĚŠTEC OD BESKYDU LIDU**
Bílé divadlo a artRóza / Stará aréna / Jiří Sekáč a Bílé divadlo

Pátek 1. prosince 2017

10.00 **PREZYDENT KROKADÝLŮ** / W. Miller
Stará aréna / Pavel Gejguš

15.30 **VYROZUMĚNÍ** / V. Havel
Komorní scéna Aréna / Vojtěch Štěpánek

18.30 **VELKÝ SEŠIT** / A. Kristofová
Divadlo Petra Bezruče / Marián Amsler

Sobota 2. prosince 2017

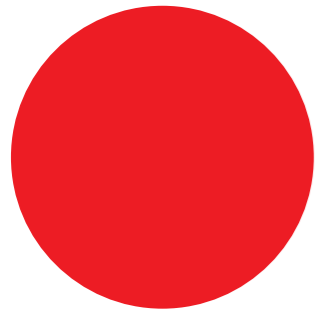
10.00 **OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole** / Ch. Lollike
NDM / alternativní scéna Divadla loutek Ostrava / Josef Kačmarčík

10.30 **PEKINGSKÁ KACHNA** / L. Adam
Stará aréna / Ai GejGej

15.15 **KRÁSKA Z LEENANE** / M. McDonagh
Divadlo Petra Bezruče / Janusz Klimsza

18.30 **CAR SAMOZVANEC** / A. Nowaczyński
NDM / Divadlo Jiřího Myrona / Andrzej Celiński





PROGRAM v sezóně 2017/2018

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Červeně označené dny – soboty, neděle, svátky

O – opera, Č – činohra, B – balet, OPTA/M – opereta/muzikál

E, F, C, D, N, V., II., VII., IV., X., PS, PS2, VOP, ČP, PP, MP,

ABEND – KLASICKÁ ŘADA, ABEND II. – NOVÁ ŘADA

– předplatitelské skupiny

K – koncert, Z – zadáno, P – pronájem

ZÁŘÍ 2017 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

4. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	školy	10.00	Č
9. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2017/2018		18.30	
10. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2017/2018		18.30	
12. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA		18.30	Č
13. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!	II.	18.30	O
15. TŘI MUŠKETÝŘI	D	18.30	B
16. TŘI MUŠKETÝŘI	X.	18.30	B
19. TAJEMSTVÍ	E	18.30	O
20. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!	F	18.30	O
21. SEŠLI SE, ABY POMOHLI... Koncert Charity Ostrava		19.00	Z
23. JE ÚCHVATNÁ!		18.30	Č
24. ZOB, ZOB, ZOBAN!!! – premiéra	O – foyer DAD	11.00	
24. TAJEMSTVÍ	N	15.00	O
26. JE ÚCHVATNÁ!	V.	18.30	Č
28. 110 LET DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA VE 110 MINUTÁCH			
29. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!	IV.	18.30	O
30. TŘI MUŠKETÝŘI		18.30	B

ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA

6. TEĎ MĚ ZABIJ – zájezd Košice		19.00	Č
10. O PEJSKOVI A KOČIČCE		16.00	O
11. O PEJSKOVI A KOČIČCE	školy	9.30	O
24. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č

ŘÍJEN 2017 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

4. HODINA PŘED SVATBOU		18.30	Č
5. TAJEMSTVÍ	C	18.30	O
6. MERCEDES BENZ		18.30	
– hostuje Činohra Slovenského národního divadla			
7. TAJEMSTVÍ		18.30	O
10. TŘI MUŠKETÝŘI	V.	18.30	B
11. TŘI MUŠKETÝŘI	II.	18.30	B
14. JE ÚCHVATNÁ!	X.	18.30	Č
17. OTELLO – veřejná generálka		10.00	O
18. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA – 30. představení		18.30	Č
19. OTELLO – premiéra	PP	18.30	O
20. OTELLO – druhá premiéra	MP	18.30	O
23. VŠECHNY BARVY DUHY XI.		18.00	K
24. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!	V.	18.30	O
25. OTELLO	II.	18.30	O
28. HAMLET	PS	18.30	O
29. PRODANÁ NEVĚSTA		16.00	O
31. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!	E	18.30	O

ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA

3. O PEJSKOVI A KOČIČCE	školy	9.00	O
3. O PEJSKOVI A KOČIČCE	školy	11.00	O
7. O PEJSKOVI A KOČIČCE		16.30	O
12. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č
13. MUČEDNÍK		19.00	Č
20. TEĎ MĚ ZABIJ		19.00	Č
29. O PEJSKOVI A KOČIČCE		10.00	O
29. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č

ZÁŘÍ 2017 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
2. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
4. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
7. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE	VII.	18.30	Č
8. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE	školy	10.00	Č
11. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
12. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
13. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ		18.30	Č
15. SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)	IV.	18.30	Č
16. SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)		18.30	Č
19. DONAHA! (Hole dupy) – 100. představení		18.30	Č
21. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
22. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
23. JESUS CHRIST SUPERSTAR – 50. představení		18.30	OPTA/M
26. KISS ME, KATE (Kačenko, pusul)		18.30	OPTA/M
27. SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)	II.	18.30	Č
28. EDITH A MARLENE		16.00	OPTA/M
30. HABAĎÚRA		18.30	Č

STARÁ ARÉNA

9. HAPRDÁNS neboli Hamlet PRinc DÁNSký		19.00	Č
--	--	-------	---

ŘÍJEN 2017 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

2. HABAĎÚRA – 80. představení		18.30	Č
4. CAR SAMOZVANEC	F	18.30	Č
5. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
7. REBECCA	PS2	18.30	OPTA/M
8. REBECCA	N	15.00	OPTA/M
11. EVITA		18.30	OPTA/M
12. EVITA		18.30	OPTA/M
13. REBECCA		18.30	OPTA/M
14. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
15. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE	N	15.00	Č
17. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ		18.30	Č
18. KISS ME, KATE (Kačenko, pusul)		18.30	OPTA/M
19. SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)	C	18.30	Č
20. SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)	D	18.30	Č
21. KISS ME, KATE (Kačenko, pusul)		18.30	OPTA/M
24. PAVEL TIGRID A ČESKÁ DEMOKRATICKÁ PUBLICISTIKA V EXILU Mezinárodní konference ke 100. výročí narození Pavla Tigrida		9.00	
25. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
27. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE	IV.	18.30	Č
29. EDITH A MARLENE		16.00	OPTA/M

STARÁ ARÉNA

23. HAPRDÁNS neboli Hamlet PRinc DÁNSký – zájezd Frýdek-Místek		19.00	Č
--	--	-------	---

LISTOPAD 2017 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

1. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA		18.30	Č
2. OTELLO	C	18.30	O
4. ZOB, ZOB, ZOBAN!!! – zájezd Praha		11.00 a 14.00	O
4. HAMLET – zájezd Praha		19.00	O
9. JE ÚCHVATNÁ!	VII.	18.30	Č
10. OTELLO	IV.	18.30	O
11. HAMLET	PS2	18.30	O
15. PANÍ BOVARYOVÁ – veřejná generálka		10.00	Č
15. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		18.30	O
16. PANÍ BOVARYOVÁ – premiéra	PP	18.30	Č
17. TAJEMSTVÍ		18.30	O
21. PANÍ BOVARYOVÁ	V. + ABEND	19.00	Č
22. POPELKA		18.30	B
23. OTELLO	VII.	18.30	O
24. TAJEMSTVÍ	IV.	18.30	O
25. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!	X.	18.30	O
29. POPELKA		18.30	B
30. HODINA PŘED SVATBOU		18.30	Č

ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA

6. MUČEDNÍK		19.00	Č
11. O PEJSKOVI A KOČIČCE		16.30	O
25. O PEJSKOVI A KOČIČCE		16.00	O
28. O PEJSKOVI A KOČIČCE	školy	9.30	O
30. TEĎ MĚ ZABIJ	Z	13.00	Č

ALTERNATIVNÍ SCÉNA DIVADLA LOUTEK OSTRAVA

17. OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole – česká premiéra		19.00	Č
20. OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole – první repríza		19.00	Č
30. OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole	Z	13.30	Č

PROSINEC 2017 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

1. TAJEMSTVÍ	D	18.30	O
2. TŘI MUŠKETÝŘI	PS	18.30	B
3. TŘI MUŠKETÝŘI	N	15.00	B
5. OTELLO	V.	18.30	O
6. ONDŘEJ HAVELKA A JEHO MELODY MAKERS		19.00	K
8. JE ÚCHVATNÁ!		18.30	Č
9. HODINA PŘED SVATBOU	X.	18.30	Č
12. IFIGENIE V AULIDĚ – veřejná generálka		10.00	O
12. PANÍ BOVARYOVÁ	E	18.30	Č
14. IFIGENIE V AULIDĚ – premiéra	PP	18.30	O
15. HODINA PŘED SVATBOU – derniéra		18.30	Č
16. IFIGENIE V AULIDĚ – druhá premiéra	MP	18.30	O
18. IFIGENIE V AULIDĚ	VOP	18.30	O
19. POPELKA		18.30	B
21. VÁNOČNÍ GALA – veřejná generálka		10.00	O
21. VÁNOČNÍ GALA	VOP	18.30	O
22. VÁNOČNÍ GALA		18.30	O
25. JE ÚCHVATNÁ!		16.00	Č
26. POPELKA		16.00	B
27. POPELKA		18.30	B
28. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		18.30	O
29. PRODANÁ NEVĚSTA		18.30	O
30. OTELLO		18.30	O
31. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		16.00	O

ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA

3. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM – 40. představení		19.00	Č
7. O PEJSKOVI A KOČIČCE	školy	9.30	O

ALTERNATIVNÍ SCÉNA DIVADLA LOUTEK OSTRAVA

2. OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole		10.00	Č
11. OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole		19.00	Č
18. OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole		19.00	Č

LISTOPAD 2017 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES – veřejná generálka		10.00	B
1. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
2. ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES – premiéra	PP	18.30	B
3. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE	D	18.30	Č
4. ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES – druhá premiéra			
5. CAR SAMOZVANEC	MP	18.30	B
8. EDITH A MARLENE – zájezd Praha	N	15.00	Č
10. REBECCA		19.00	OPTA/M
11. REBECCA	X.	18.30	OPTA/M
12. REBECCA		16.00	OPTA/M
14. EVITA		18.30	OPTA/M
15. ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES	II.	18.30	B
16. REBECCA		18.30	OPTA/M
17. REBECCA		16.00	OPTA/M
18. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
22. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE	II.	18.30	Č
23. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
24. REBECCA	Z	18.30	OPTA/M
25. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ	PS	18.30	
26. EDITH A MARLENE – 80. představení		16.00	OPTA/M
28. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
29. SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)	školy	10.00	Č

DIVADELNÍ KLUB

12. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č
----------------------	--	-------	---

PROSINEC 2017 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ		18.30	Č
2. CAR SAMOZVANEC – derniéra		18.30	Č
6. ROMEO A JULIE, poselství lásky – veřejná generálka		10.30	OPTA/M
6. HABAĎÚRA		18.30	Č
7. ROMEO A JULIE, poselství lásky – světová premiéra			
8. ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES	IV.	18.30	B
9. ROMEO A JULIE, poselství lásky – druhá premiéra			
10. ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES	MP	18.30	OPTA/M
12. KISS ME, KATE (Kačenko, pusul)	N	15.00	B
13. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE	F	18.30	Č
14. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE	C	18.30	Č
15. REBECCA		18.30	OPTA/M
16. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ	PS2	18.30	Č
17. SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)	N	15.00	Č
19. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
20. ROMEO A JULIE, poselství lásky	II.	18.30	OPTA/M
21. ROMEO A JULIE, poselství lásky	VII.	18.30	OPTA/M
22. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
25. KISS ME, KATE (Kačenko, pusul)		16.00	OPTA/M
26. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE		16.00	Č
27. REBECCA		18.30	OPTA/M
28. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
29. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
30. EVITA		18.30	OPTA/M
31. KISS ME, KATE (Kačenko, pusul)		16.00	OPTA

DIVADELNÍ KLUB

10. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č
----------------------	--	-------	---

LEDEN 2018 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
3. PANÍ BOVARYOVÁ	II.	18.30	Č
6. LABUTÍ JEZERO		18.30	B
7. ZOB, ZOB, ZOBAN!!!		10.00	O foyer
7. LABUTÍ JEZERO		16.00	B
9. LABUTÍ JEZERO		18.30	B
10. TAJEMSTVÍ	F	18.30	O
11. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!	C	18.30	O
13. OTELLO	PS2	18.30	O
14. ZOB, ZOB, ZOBAN!!!		10.00	O foyer
14. IFIGENIE V AULIDĚ	N	15.00	O
18. TAJEMSTVÍ	VII.	18.30	O
19. PRODANÁ NEVĚSTA		18.30	O
20. OTELLO	PS	18.30	O
24. ŠTASTNI VE TŘECH – veřejná generálka		10.00	Č
24. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		18.30	O
25. ŠTASTNI VE TŘECH – premiéra	PP	18.30	Č
26. IFIGENIE V AULIDĚ	D	18.30	O
27. ŠTASTNI VE TŘECH – první repríza	MP	18.30	Č
29. ŠTASTNI VE TŘECH	ČP	18.30	Č
30. PRODANÁ NEVĚSTA		18.30	O
31. IFIGENIE V AULIDĚ	II.	18.30	O
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA			
4. MUČEDNÍK		19.00	Č
12. TEĎ MĚ ZABUJ		19.00	Č
ALTERNATIVNÍ SCÉNA DIVADLA LOUTEK OSTRAVA			
15. OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole		19.00	Č

ÚNOR 2018 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
1. OTELLO	VOP	18.30	O
3. PANÍ BOVARYOVÁ	X.	18.30	Č
4. LABUTÍ JEZERO – 40. představení		16.00	B
6. IFIGENIE V AULIDĚ	E	18.30	O
7. OTELLO	F	18.30	O
8. LABUTÍ JEZERO		18.30	B
11. ŠTASTNI VE TŘECH	N	15.00	Č
14. ZOB, ZOB, ZOBAN!!!	školy	10.00	O foyer
14. ŠKOLA PRO ŽENY		18.30	Č
15. IFIGENIE V AULIDĚ	VII.	18.30	O
16. PANÍ BOVARYOVÁ	IV.	18.30	Č
17. OTELLO	X.	18.30	O
21. ŠTASTNI VE TŘECH	II.	18.30	Č
22. TŘI MUŠKETÝŘI	VII.	18.30	B
23. JE ÚCHVATNÁ!		18.30	Č
24. TŘI MUŠKETÝŘI	PS2	18.30	B
25. ZOB, ZOB, ZOBAN!!!		10.00	O foyer
25. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!	N	15.00	O
28. BALET GALA		18.30	B
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA			
2. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č
9. TEĎ MĚ ZABUJ		19.00	Č
10. MUČEDNÍK		19.00	Č
ALTERNATIVNÍ SCÉNA DIVADLA LOUTEK OSTRAVA			
16. OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole		19.00	Č
19. OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole		19.00	Č

BŘEZEN 2018 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
2. ŠKOLA PRO ŽENY		18.30	Č
4. ZOB, ZOB, ZOBAN!		10.00	O foyer
4. ŠKOLA PRO ŽENY		16.00	Č
6. LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU – veřejná generálka		10.00	O
8. LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU – premiéra	PP	18.30	O
9. JE ÚCHVATNÁ!	D	18.30	Č
10. LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU – druhá premiéra	MP	18.30	O
13. ŠTASTNI VE TŘECH	V.	18.30	Č
14. LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU	II.	18.30	O
16. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		18.30	O
17. JE ÚCHVATNÁ!	PS	18.30	Č
21. PANÍ BOVARYOVÁ		18.30	Č
22. LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU	C	18.30	O
23. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		18.30	O
24. PANÍ BOVARYOVÁ	PS2	18.30	Č
25. PRODANÁ NEVĚSTA		16.00	O
27. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!! – 20. představení		18.30	O
28. ŠTASTNI VE TŘECH	ABEND	18.30	Č
29. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA – derniéra		18.30	Č
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA			
3. TEĎ MĚ ZABUJ		19.00	Č
7. TEĎ MĚ ZABUJ		19.00	Č
25. MUČEDNÍK		19.00	Č
ALTERNATIVNÍ SCÉNA DIVADLA LOUTEK OSTRAVA			
1. OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole		19.00	Č
12. OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole		19.00	Č

LEDEN 2018 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
5. KISS ME, KATE (Kačenka, pusu!)		18.30	OPTA/M
6. EVITA		18.30	OPTA/M
10. PEER GYNT – veřejná generálka		10.00	Č
10. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
11. PEER GYNT – premiéra	PP	18.30	Č
12. ROMEO A JULIE, poselství lásky	D	18.30	OPTA/M
13. PEER GYNT – první repríza	MP	18.30	Č
15. REBECCA		18.30	OPTA/M
16. ROMEO A JULIE, poselství lásky	V.	18.30	OPTA/M
17. PEER GYNT	II.	18.30	Č
18. DONAHAI (Hole dupy)		18.30	Č
19. REBECCA		18.30	OPTA/M
20. REBECCA – 30. představení		18.30	OPTA/M
23. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT	E	18.30	B
24. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT	F	18.30	B
25. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT	C	18.30	B
26. PEER GYNT	IV.	18.30	Č
27. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT	X.	18.30	B
28. REBECCA		16.00	OPTA/M
30. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE	E	18.30	Č
30. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT – zájezd Praha		19.30	B
31. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M

ÚNOR 2018 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
1. SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)	VII.	18.30	Č
2. ROMEO A JULIE, poselství lásky	IV.	18.30	OPTA/M
3. ROMEO A JULIE, poselství lásky	PS	18.30	OPTA/M
4. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE		16.00	Č
6. HABAĐÚRA		18.30	Č
7. SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)		18.30	Č
8. PEER GYNT	C	18.30	Č
10. FANTOM LONDÝNA		18.30	OPTA/M
11. FANTOM LONDÝNA		16.00	OPTA/M
13. ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES	V.	18.30	B
14. FANTOM LONDÝNA		18.30	OPTA/M
15. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ		18.30	Č
16. ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES	D	18.30	B
17. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
18. EDITH A MARLENE		16.00	OPTA/M
20. PEER GYNT	E + ABEND	18.30	Č
21. ROMEO A JULIE, poselství lásky	F	18.30	OPTA/M
22. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
23. FANTOM LONDÝNA		18.30	OPTA/M
24. HABAĐÚRA		18.30	Č
25. EDITH A MARLENE		16.00	OPTA/M
27. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE – derniéra	V.	18.30	Č
28. HABAĐÚRA		18.30	Č
STARÁ ARÉNA			
21. HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký		19.00	Č
22. HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký – derniéra		19.00	Č

BŘEZEN 2018 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
1. ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES	VII.	18.30	B
2. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
3. SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)	X.	18.30	Č
4. FANTOM LONDÝNA		16.00	OPTA/M
6. PEER GYNT	V.	18.30	Č
7. SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)	F	18.30	Č
8. ROMEO A JULIE, poselství lásky	C	18.30	OPTA/M
9. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
10. ROMEO A JULIE, poselství lásky		18.30	OPTA/M
11. ROMEO A JULIE, poselství lásky	N	15.00	OPTA/M
13. ROMEO A JULIE, poselství lásky	E	18.30	OPTA/M
14. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ – derniéra		18.30	Č
15. PEER GYNT	VII.	18.30	Č
16. HABAĐÚRA		18.30	Č
17. ROMEO A JULIE, poselství lásky	X.	18.30	OPTA/M
18. PEER GYNT	N	15.00	Č
20. SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)	E	18.30	Č
21. FANTOM LONDÝNA		18.30	OPTA/M
22. FANTOM LONDÝNA		18.30	OPTA/M
23. PEER GYNT	D	18.30	Č
25. FANTOM LONDÝNA – derniéra		16.00	OPTA/M
26. PEER GYNT	ČP	18.30	Č
27. SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)	V.	18.30	Č
29. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M

DUBEN 2018 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
3. IFIGENIE V AULIDĚ	V.	18.30	O
4. LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU	VOP	18.30	O
6. ŠTASTNI VE TŘECH	IV.	18.30	Č
7. ŠTASTNI VE TŘECH	X.	18.30	Č
8. PANÍ BOVARYOVÁ	N	15.00	Č
10. DON QUIJOTE – veřejná generálka		10.30	B
10. ŠTASTNI VE TŘECH	E	18.30	Č
11. DON QUIJOTE – veřejná generálka		10.30	B
12. DON QUIJOTE – premiéra	PP	18.30	B
13. ŠKOLA PRO ŽENY		18.30	Č
14. DON QUIJOTE – druhá premiéra	MP	18.30	B
15. KONCERT SVOBODY	Z	19.00	K
17. OTELLO	E	18.30	O
18. IFIGENIE V AULIDĚ	F	18.30	O
19. DON QUIJOTE	C	18.30	B
20. OTELLO	D	18.30	O
21. LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU	X.	18.30	O
25. PANÍ BOVARYOVÁ	F	19.00	Č
26. IFIGENIE V AULIDĚ	C	18.30	O
29. JE ÚCHVATNÁ!		16.00	Č
30. LA TRAVIATA – veřejná generálka		10.00	O
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA			
27. MUČEDNÍK – derniéra		19.00	Č

KVĚTEN 2018 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
2. LA TRAVIATA – veřejná generálka		10.00	O
2. ŠTASTNI VE TŘECH	F	18.30	Č
3. LA TRAVIATA – premiéra	PP	18.30	O
4. PANÍ BOVARYOVÁ	D	18.30	Č
5. LA TRAVIATA – druhá premiéra	MP	18.30	O
6. FIALOVÝ SVĚT – premiéra		18.30	OPTA/M
9. ŠKOLA PRO ŽENY – derniéra		18.30	Č
10. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!	VII.	18.30	O
11. DON QUIJOTE	IV.	18.30	B
12. LA TRAVIATA		18.30	O
13. FIALOVÝ SVĚT		18.30	OPTA/M
15. LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU	V.	18.30	O
17. ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE		18.30	O
19. ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE – zájezd Praha		19.00	O
20. PLES V OPEŘE		18.30	OPTA/M
21. PANÍ BOVARYOVÁ	ČP	18.30	Č
22. DON QUIJOTE	E	18.30	B
23. LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU	F	18.30	O
24. PANÍ BOVARYOVÁ	VII.	18.30	Č
25. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!	D	18.30	O
26. IFIGENIE V AULIDĚ	X.	18.30	O
27. PLES V OPEŘE		18.30	OPTA/M
30. DON QUIJOTE	F	18.30	B
31. ŠTASTNI VE TŘECH	C	18.30	Č
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA			
3. ŘEČI LÉČÍ		19.00	Č
10. TEROR		19.00	Č
17. ŘEČI LÉČÍ		19.00	Č
28. TEROR		19.00	Č

ČERVEN 2018 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
1. LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU	D	18.30	O
2. LABUTÍ JEZERO		18.30	B
3. PLES V OPEŘE		18.30	OPTA/M
5. LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU	E	18.30	O
6. LA TRAVIATA	VOP	18.30	O
7. PANÍ BOVARYOVÁ	C	18.30	Č
8. TRADIČNÍ JARNÍ KONCERT ŽÁKŮ EVY GEBAUEROVÉ-PHILLIPS		18.00	K
9. LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU – zájezd Bratislava		19.00	O
10. PLES V OPEŘE – derniéra		18.30	OPTA/M
12. LABUTÍ JEZERO		18.30	B
13. FIALOVÝ SVĚT		18.30	OPTA/M
13. MAŠKARÁDA čili Fantom Opery – veřejná generálka		10.00	Č
14. MAŠKARÁDA čili Fantom Opery – premiéra	PP	18.30	Č
15. IFIGENIE V AULIDĚ – derniéra	IV.	18.30	O
16. MAŠKARÁDA čili Fantom Opery – první repríza	MP	18.30	Č
17. LA TRAVIATA		18.30	O
18. MAŠKARÁDA čili Fantom Opery	ČP	18.30	Č
19. FIALOVÝ SVĚT		18.30	OPTA/M
20. MYSLÍM, TEDY JSEM		18.30	B
26. LUCI MIE TRADITRICE – česká premiéra		18.30	O
28. NĚMÝ KANÁR – česká premiéra		18.30	O
28. SONG BOOKS – česká premiéra		20.30	O
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA			
1. ŘEČI LÉČÍ		19.00	Č
2. ŘEČI LÉČÍ		19.00	Č
5. TEROR		19.00	Č
21. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ – česká premiéra		19.00	Č
24. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ		19.00	Č
25. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ		19.00	Č

DUBEN 2018 – ALTERNATIVNÍ SCÉNA DIVADLA LOUTEK OSTRAVA		
5. TEROR – premiéra		19.00 Č
14. OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole – demiéra, zájezd Olomouc		19.00 Č
16. TEROR		19.00 Č
20. ŘEČI LÉČÍ – česká premiéra		19.00 Č
23. ŘEČI LÉČÍ		19.00 Č
26. TEROR		19.00 Č

NDM EXTRA

VÝBĚR Z AKCÍ NDM EXTRA

MEZI DIVADLEM A ARCHITEKTUROU

11. 10. 2017
Komentovaná procházka s historikem architektury Martinem Strakošem. Poznáváte s námi historii a proměny okolí budovy Divadla Antonína Dvořáka a bezprostředního jádra Moravské Ostravy u příležitosti 110. výročí dokončení a zprovoznění této ostravské divadelní scény.

PAVEL TIGRID A ČESKÁ DEMOKRATICKÁ PUBLICISTIKA V EXILU

24. 10. 2017
Mezinárodní konference ke 100. výročí narození osobnosti české demokratické publicistiky Pavla Tigrida. Setkání s významnými hosty – pamětníky, bývalými disidenty, historiky a politology. Akci moderoval ředitel zpravodajství Českého rozhlasu Jan Pokorný.

SHAKESPEARE & LIBRETO – Když Shakespeare hraje a zpívá

13. 11. 2017
Tvůrci z Národního divadla moravskoslezského diskutovali v nahrávacím studiu ČRo nad problematikou adaptací Shakespearových her v hudebním divadle.

NOC DIVADEL 2017

18. 11. 2017
NDM se již popáté zapojilo do celorepublikové akce Noc divadel. Po večerním představení *Jesus Christ Superstar* v Divadle Jiřího Myrona návštěvníkům připravilo netradiční noční setkání s účinkujícími a inscenačním týmem.

PŘEDÁNÍ OCENĚNÍ LIBUŠKA

1. 12. 2017
Slavnostní předání ceny kritiků 2017 v rámci 13. ročníku Festivalu hudebního divadla Opera 2017 za mimořádnou interpretaci role *Hamleta*, kterého ztvárnil Thomas Weinhappel, a ceny diváků za nejlepší inscenaci v rámci festivalové přehlídky českých a slovenských operních produkcí, *Hamleta* Ambroise Thomase v hudebním nastudování Tomáše Braunera a režii Radovana Lipuse.

SLAVNOSTNÍ ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY MANŽELŮM ŠECOVÝM

22. 1. 2018
NDM pokračovalo v dlouhodobém projektu Inspirativní paměť divadla a opětovně si připomnělo důležité osobnosti z oblasti divadla, jež spojily svůj život s Ostravou a podstatným způsobem ovlivnily historii a kulturní život tohoto města. Pamětní deska u domu na Poštovní 1118/10 byla věnována hereckému manželskému páru Františku Šecovi a Zoře Rozsypalové, dlouholetým členům ostravské činohry.

MEZINÁRODNÍ DEN TANCE 2018 V NDM

29. 4. 2018
Oslavám Mezinárodního dne tance, které tradičně připadají na 29. duben jako připomínka narození velkého tanečního reformátora Jeana-Georgese Noverrea (1727), bylo letos věnováno představení *Don Quijote* dne 19. dubna 2018 okořeněné speciálním programem dětí z Baletního studia NDM.

LÍDA ENGELOVÁ: STO RŮŽÍ V BIDETU

23. 5. 2018
Sto růží v bidetu je průvodce humornými vzpomínkami jedné z prvních českých režisérek po padesáti letech jejího života v divadle, v rozhlasu a na divadelních cestách od Londýna po Sankt Petěrburg. Beseda a autogramiáda s autorkou Lídou Engelovou proběhla ve spolupráci s Domem knihy Knihcentrum.

JESUS CHRIST SUPERSTAR POD ŠIRÝM NEBEM

9. 6. 2018
Divadelně koncertní verzi rockové opery *Jesus Christ Superstar* jsme uvedli před katedrálou Božského Spasitele na náměstí Msgre. Šrámka. Toto výjimečné představení se konalo ve spolupráci s mezinárodním křesťanským festivalem současné hudby Slezská lilie.

K premiérám NDM se konaly besedy, debaty, přednášky a setkání s inscenačními týmy:

KNIHCENTRUM

ZOB, ZOB, ZOBAN!!!
18. 9. 2017

OTELLO
10. 10. 2017

IFIGENIE V AULIDĚ
5. 12. 2017

ROMEO A JULIE, poselství lásky
6. 12. 2017

LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU
1. 3. 2018

DON QUIJOTE
3. 4. 2018

HRAVÉ ČTENÍ S QUIJOTEM

9. 4. 2018
Přepřelování románu *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha* pro čtenáře od 10 do 99 let četli herec činohry NDM František Večeřa

LA TRAVIATA
26. 4. 2018

MAŠKARÁDA čili Fantom Opery
4. 6. 2018

CENTRUM PANT

SCHIFFAUER – BINAR aneb Divadélko režimem pronásledované
23. 9. 2017

Beseda s českým spisovatelem a překladatelem Ivanem Binarem a ostravským skladatelem a pedagogem Edvardem Schifffauerem nejen o dětské operce *Zob, zob, Zoban!!!*, ale i o těžké době v socialistickém režimu.

KAMPUS PALACE

OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole
13. 11. 2017
Speciální předpremiérová akce s herci souboru činohry NDM se konala v cukrárně Sladký čas.

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY – sál hudebního oddělení

OPERNÍ SIRÉNY

Diskusní pořady dramaturgyně opery NDM Evy Mikuláškové se zajímavými hosty

OPERNÍ SIRÉNY 10. – Vedení opery NDM představuje novou sezónu 2017/2018
4. 10. 2017

OPERNÍ SIRÉNY 11. – Opera univerzitní
1. 11. 2017

OPERNÍ SIRÉNY 12. – Možnosti interpretace
6. 12. 2017

OPERNÍ SIRÉNY 13. – Operní sólista
7. 2. 2018

OPERNÍ SIRÉNY 14. – Šostakovič a ruská opera
7. 3. 2018

OPERNÍ SIRÉNY 15. – Hudební workshop pro děti
4. 4. 2018

OPERNÍ SIRÉNY 16. – Verdi a italská opera
2. 5. 2018

OPERNÍ SIRÉNY 17. – NODO 2018
6. 6. 2018



MEZI DIVADLEM A ARCHITEKTUROU



NOC DIVADEL 2017 – Jiří Nekvasil, Martin David, Jaroslav Pechar, Ewa Jelínek



SLAVNOSTNÍ ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY MANŽELŮM ŠECOVÝM



PŘEDÁNÍ OCENĚNÍ LIBUŠKA – Thomas Weinhappel



OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole – Jiří Sedláček



BESEDA – TRAGICKÁ GROTESKA HUDBY I ŽIVOTA DMITRIJE ŠOSTAKOVIČE – Jan Špaček s Jiřím Nekvasilem



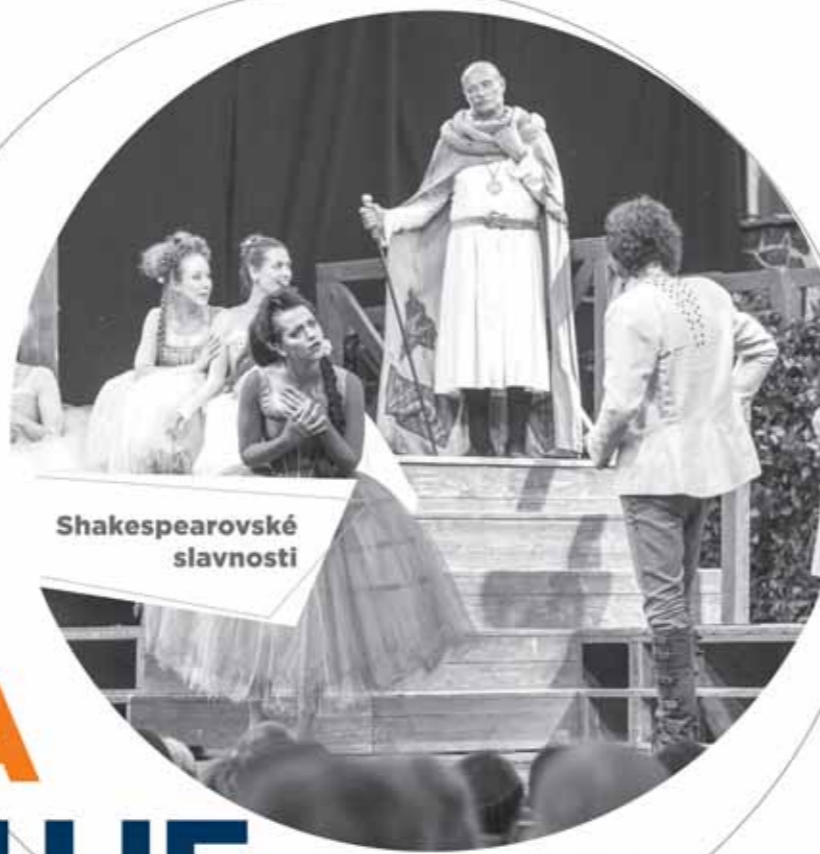
BESEDA – DON QUIJOTE – Michal Štípa s Vlastimilem Harapesem



JESUS CHRIST SUPERSTAR – představení před katedrálou Božského Spasitele



Svatováclavský
hudební festival



Shakespeareovské
slavnosti

OSTRAVA PODPORUJE TALENTY!!!

Město Ostrava podpořilo v roce 2017
pořadatele kulturních akcí částkou 92 400 000 Kč



Festival v ulicích



Folklor bez hranic



Colours of Ostrava



Janáčkův
máj

OSTRAVA!!!



VÝSTAVY V GALERII OPERA V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA V SEZÓNĚ 2017/2018

13. 9. – 1. 11. 2017
Michaela Spurná
U NÁS

2. 11. 2017 – 9. 1. 2018
Lucie Maceczková a Martin Glatzner
BALET BANÍK 2018
Charitativní kalendář pro rok 2018 byl věnován spojení kultury a sportu, tedy konkrétně tanečnickům baletu NDM a fotbalistům FC Baník Ostrava, kteří v tomto roce oslavili 95. výročí od svého založení. Část výtěžku z prodeje kalendáře putovala na konto Kliniky hemat-onkologie Fakultní nemocnice Ostrava.

10. 1. – 28. 2. 2018
Roman Vondrouš
O DOSTIZÍCH, LIDECH A MASOPUSTECH

Část výstav v Divadle Jiřího Myrona vznikla ve spolupráci s Institutem tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

VÝSTAVY V GALERII SOUČASNÉ MALBY V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA V SEZÓNĚ 2017/2018

Národní divadlo moravskoslezské Vás srdečně zve na výstavu

**HANA MIKULENKOVÁ
PRESENT CONTINUOUS**

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA
Vernisáž výstavy se uskuteční v pondělí 11. září 2017 v 18 hodin
Výstavu zahájí Mgr. Martin Mikolášek, kurátor výstavního projektu
Výstava potrvá do 24. října 2017 a bude otevřena vždy hodinu před představením

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

Národní divadlo moravskoslezské, Galerie Dole a Antikvariát a klub Fiducia Vás srdečně zvou na výstavu

**TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ
HAVEL A POUSTEVNÍCI**

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA
Vernisáž výstavy se uskuteční v pondělí 14. května 2018 v 17 hodin
Výstavu zahájí Martin Dostál, kurátor výstavy
Výstava potrvá do 28. června 2018 a bude otevřena vždy hodinu před představením
Výstava se zároveň koná v **Galerii Dole** v Antikvariátu a klubu Fiducia, vernisáž v pondělí 14. května 2018 v 18 hodin

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

11. 9. – 24. 10. 2017
Hana Mikulenkova
PRESENT CONTINUOUS

30. 10. 2017 – 4. 1. 2018
Markéta Hermanová
SEVRĚNÍ ČASOVÝCH SMYČEK

8. 1. – 8. 3. 2018
Pavla Malinová
PIŇDOUSMRSK

12. 3. – 10. 5. 2018
Pavel Forman
KRÁSNÉ NOVÉ SVĚTY

14. 5. – 28. 6. 2018
Tomáš Císařovský
HAVEL A POUSTEVNÍCI

Expozice obrazů v Divadle Antonína Dvořáka představily výstavní cyklus současného umění, zejména prezentací autorů spjatých s ostravskou výtvarnou scénou. Výstavy se konaly za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Ateliér pro děti a mládež při NDM

Ateliér pro děti a mládež – nezisková organizace, která od roku 2012 zajišťuje při NDM vzdělávací nabídku pro školy – otevírá divadlo dětskému a mladému divákovi, vytváří prostor pro komunikaci, konfrontaci, setkání a představuje zábavnou formou divadlo jako nezbytnou součást kultury. Prostřednictvím vzdělávacích aktivit podněcuje děti a mládež k hlubšímu a osobitému vnímání a pochopení divadelního představení a hledá cestu k jeho reflexi. Metodami dramatické a osobnostně-sociální výchovy se žáci a studenti učí nejen o umění, ale také vlastní přímou zkušeností – uměním.

Ateliér pro děti a mládež nabízí žákům a studentům tvůrčí workshopy k inscenacím NDM, speciální workshopy, workshopy s umělci, projektové dny na míru s prohlídkou divadelního zákulisí, návštěvu neveřejných generálních zkoušek, besedy s inscenačními týmy a umělci.

Pedagogům jsou určeny Letní divadelní škola a metodické listy, které obsahují přesný popis rozmanitých a vzájemně propojených aktivit a slouží jako inspirace či návod k práci s danou inscenací v rámci školní výuky.

Divadelní ateliér

Divadelní ateliér vznikl na začátku sezóny 2015/2016 jako součást Ateliéru pro děti a mládež při NDM. Jedná se o prostor pro mladé milovníky divadla, kteří úspěšně prošli konkurzem.

Pod dohledem divadelních lektorek a herců se zkouší jednou týdně v prostorách NDM. Divadelní ateliér se zaměřuje nejen na přípravu a rozvoj hereckých a inscenačních dovedností, ale také na rozšíření obzorů v oblasti teorie divadla, dějin divadla a dramaturgie.

Akční soboty – doprovodné programy k inscenacím v sezóně 2017/2018 zahrnující sobotní návštěvu představení, kterému předchází workshop a po němž následuje beseda s herci a inscenačními týmy:

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul) 21. 10. 2017

Hamlet 11. 11. 2017

Mučedník 10. 2. 2018

La traviata 12. 5. 2018

Přehled nejvýznamnějších akcí v sezóně 2017/2018:

VII. Letní divadelní škola pro pedagogy 31. 8. – 1. 9. 2017

Intenzivní série přednášek, workshopů, diskusí s umělci NDM i lektory z řad odborníků – vše v návaznosti na repertoár NDM. Akce je akreditována Ministerstvem školství ČR.

Zažít Ostravu jinak s Ateliérem pro děti a mládež 16. 9. 2017

Návštěvníci akce si v Husově sadu mohli vyzkoušet klobouky a zasoutěžit si v kvízu o vstupenky na inscenaci NDM SISSI (Útěky Alžběty Rakouské).

Konference v Praze 19. 9. – 20. 9. 2017

Dne 19. 9. Ateliér prezentoval svou činnost na pražské konferenci, kde se druhý den zúčastnil celodenního workshopu pod vedením slovinského a holandského lektora. Zároveň Ateliér odstartoval spolupráci se slovinským divadlem v Ljubljani.

Setkání Ateliéru se studenty JAMU 22. 11. 2017

V Divadelním klubu DJM proběhlo setkání se studenty JAMU, na němž Ateliér prezentoval svou činnost. Po diskusi proběhl workshop *Muzikál ve dvou hodinách* s Jurajem Čiernikem.

Vánoční bazar 10. 12. 2017

První ročník charitativního vánočního bazaru se uskutečnil v kavárně Atlantik.

Noc s Andersenem 23. 3. 2018

Ateliér pro děti a mládež společně s NDM již počtvrté připravil pohádkovou noc pro děti a připojil se k celostátní literární akci Noc s Andersenem. Pro 20 dětí ve věku od 6 do 8 let byla připravena v Divadle Antonína Dvořáka pohádková noc – noční dobrodružství v podobě her a soutěží rámované příběhy z knížky *Povídání o pejskovi a kočičce*, která letos slavila 90. výročí svého vzniku.

Setkání divadelních lektorů 19. 4. – 21. 4. 2018

V Praze se setkala asi dvacítko lektorů, kteří působí v divadlech po České republice. Setkání obsahovalo praktické workshopy, ukázky prací a diskuse.

Ostravský kompot 20. 5. 2018

Návštěvníci tohoto rodinného festivalu si mohli vyzkoušet divadelní kostýmy, vyfotit se v historickém rámu a dozvědět se o nabídce akcí a workshopů pro sezónu 2018/2019.



NOC S ANDERSENEM



NOC S ANDERSENEM – Pavel Liška (Pejsek), Petra Lorencová (Kočička)



Závěrečné představení Divadelního ateliéru na motivy hry Simona Stephense PUNKROCK



Závěrečné představení Divadelního ateliéru na motivy hry Simona Stephense PUNKROCK



ZAŽÍT OSTRAVU JINAK – kloboukový fotokoutek Ateliéru NDM



ZAŽÍT OSTRAVU JINAK



LETNÍ DIVADELNÍ ŠKOLA PRO PEDAGOGY
– beseda s Evou Dřízgovou-Jirušovou



LETNÍ DIVADELNÍ ŠKOLA PRO PEDAGOGY

BALETNÍ STUDIO NDM

Baletní studio NDM má dlouholetou tradici. Bylo založeno v roce 1979 za působení tehdejšího šéfa baletu Alberta Janíčka. Během jeho existence v něm působilo mnoho vynikajících tanečníků a pedagogů. Koncept Baletního studia NDM je založen na komplexním pohybovém a tanečním rozvoji dětí a jejich eventuální přípravě pro studium na taneční konzervatoři. Výuka je zaměřena především na oblasti klasického tance, lidového tance, taneční gymnastiky a improvizace. Děti účinkují v několika inscenacích baletu NDM, v sezóně 2017/2018 v *Popelce*, *Těch mušketýrech* a *Donu Quijotovi*. V rámci Mezinárodního dne tance, kterému NDM věnovalo představení baletu *Don Quijote* dne 19. dubna 2018, děti baletního studia vystoupily před představením ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka. Michaela Vápeníková, Anna Knollová a Karolína Křížová se nechaly volně inspirovat snovým druhým dějstvím *Dona Quijota* a s dětmi ze skupiny Baby, Young a Junior připravily choreografii dováděcích amorků. Starší dívky ze skupiny Hobby, pod vedením lektorky Gabriely Klusákové, nastudovaly zjednodušenou verzi vesnického tance z *Dona Quijota* – *seguidilly*.

Baletní studio NDM každoročně připravuje své vlastní závěrečné představení, kterým děti uzavírají školní rok. Pro ukončení sezóny 2017/2018 lektorky s dětmi připravily koncert, který měl podobu baletního gala, tedy mozaiky složené z krátkých různorodých choreografií v podání jednotlivých skupin baletního studia. Koncert se uskutečnil 24. června 2018 v 11.00 a 14.00 na Janáčkově konzervatoři v Ostravě.

OPERNÍ STUDIO NDM

Dětské Operní studio NDM bylo založeno v roce 1994. Jeho uměleckou vedoucí se stala Lenka Živocká, tehdejší korepetitorka opery Národního divadla moravskoslezského, a vede je po celou dobu. Za 23 let jeho existence děti účinkovaly v řadě oper, operet, muzikálů, baletů i činoher. K činnosti studia patří rovněž práce na samostatných projektech.

V sezóně 2017/2018 připravilo Operní studio NDM ve spolupráci se souborem opery NDM a Ateliérem pro děti a mládež při NDM hodinovou operku plnou dětských říkanek s názvem *Zob, zob, Zaban!!!* Napsali ji někdejší redaktor rádia Svobodná Evropa Ivan Binar a ostravský hudební skladatel Edvard Schiffauer za svého věznění v roce 1972, do kterého byli socialismem uvrženi za uvedení parodického muzikálu ostravského studentského divadla. Dětský divák se seznámil s osudy obou autorů a během workshopů i vlastního představení prošel kouzelnými foyery Divadla Antonína Dvořáka. Operní studio NDM má na repertoáru také pohádku *O pejskovi a kočičce*, která zpracovává hravou formou hudebního divadla knihu Josefa Čapka a je určená dětem od čtyř do osmi let. Je jedinečná tím, že v ní hrají hlavní role právě děti. V letošní sezóně 2017/2018 jste děti mohli vidět i v operách *Prodaná nevěsta*, *Tajemství* a *Otello*, v muzikálech *Evita*, *Fantom Londýna* a *Romeo a Julie*, *poselství lásky*, v baletu *Don Quijote* a v činoherní inscenaci *Paní Bovaryová*.



ŠAŠOVÉ – děti ze skupiny Baby, choreografie Anna Knollová



BALETNÍ SUITA – děti ze skupiny Young, choreografie Karolína Křížová



O PEJSKOVÍ A KOČIČCE



PANÍ BOVARYOVÁ



TŘEŠNÍČKY – děti ze skupiny Junior, choreografie Michaela Vápeníková



KUŘÁTKA A KÁČÁTKO – děti ze skupiny Junior, choreografie Michaela Vápeníková



TAJEMSTVÍ



OTELLO



VALČÍKOVÁ SLAVNOST – děti ze skupiny Hobby, choreografie Gabriela Klusáková



TAJEMSTVÍ VĚJÍRE – děti ze skupiny Hobby, choreografie Gabriela Klusáková



EVITA



ROMEO A JULIE, poselství lásky

REKONSTRUKCE AREÁLU DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

Součástí 1. fáze rekonstrukce byla revitalizace celého areálu Divadla Jiřího Myrona, bývalého Národního domu a nejstarší společenské stavby v Ostravě. V průběhu 100. sezóny bude nová nejen uliční fasáda, ale diváci si budou moci také zajít do nové kavárny, nového předprodeje či do nového komorního divadla na ulici Čs. legií 12. V areálu budovy divadla vznikají také nové zkušebny či divadlu chybějící ubytovací kapacity.

REKONSTRUKCE DIVADELNÍHO ARCHIVU NDM

V Divadle Jiřího Myrona proběhla rekonstrukce divadelního archivu NDM (bývalý prostor Café baru U Námořníka na Milíčově ulici). Od začátku sezóny 2017/2018 je divadelní archiv ve zcela nových, plně vybavených prostorách, poskytujících kvalitní podmínky pro další archivní činnost a pro vytváření odborného badatelského centra.



REKONSTRUKCE PROVOZNÍ BUDOVY

V objektu Provozní budovy (za Divadlem Antonína Dvořáka) jsou soustředěny provozy, které umožňují umělecko-technický chod divadla: dekorační dílny, sklady dekorací, nábytku, kostýmů a rekvizit a nově také celý provoz kostýmní výroby. Krejčovské dílny se přemístily z budovy Divadla Jiřího Myrona na Milíčově ulici do nově zrekonstruovaných prostor a kanceláří v objektu Provozní budovy. Vznikl tak zcela logicky jeden výrobní areál zahrnující dnes scénickou a kostýmní výrobu, včetně napojení na sklady dekorací a kostýmů.



Krejčovské dílny NDM

Návštěva dílen NDM – Zbyněk Pražák – náměstek primátora města Ostravy, Tomáš Macura – primátor města Ostravy, Iva Koplová – mistrová dámské krejčovny

ŽIVÉ KULTURNÍ CENTRUM V NÁVAZNOSTI NA HISTORICKÝ NÁRODNÍ DŮM

Divadlo „12“

V místech bývalého Euroshopu a předprodeje na ul. Čs. legií 12 se už od podzimu roku 2017 buduje malá scéna pro šedesát diváků, která dostala název Divadlo „12“ [Divadlo dvanáctka]. Divadlo „12“ bude pro veřejnost otevřeno počátkem 100. divadelní sezóny. Z pohledu diváka tvoří tuto novou komorní scénu Národního divadla moravskoslezského především dva prostory, divadelní bar a hlediště v sále.

Ateliér – divadelní vzdělávání a kreativní setkávání

V budově bývalého řeznictví započaly práce na budování prostor pro komunikační centrum a lektorskou činnost Ateliéru pro děti a mládež při NDM. Nové multifunkční umělecko-vzdělávací centrum Ateliér bude pro školy a veřejnost otevřeno v září roku 2018. V Ateliéru budou probíhat již zavedené programy a aktivity: workshopy a besedy s umělci pro školy, pravidelné zkoušky Divadelního ateliéru, komponované doprovodné programy pro veřejnost a řada dalších aktivit.

Divadelní kavárna

V Divadle Jiřího Myrona započala také stavba nové kavárny pro návštěvníky. Místo bývalého bufetu se tak promění v prostor pro celodenní setkávání.



Divadlo „12“ Vizualizace Jiří Stejskalík



Bar Divadla „12“ Vizualizace Jiří Stejskalík



Kavárna v Divadle Jiřího Myrona Vizualizace Jiří Stejskalík



Budova, ve které bude v přízemí sídlit Ateliér pro děti a mládež při NDM
Foto Roman Mrázek

OSTRAVSKÝ DIVADELNÍ ARCHIV

Ostravský divadelní archiv je ojedinělým projektem evropského formátu – Ostrava je jediným městem v České republice, které se může něčím podobným prezentovat. Ostravský divadelní archiv je již v první fázi, v rámci které mapuje repertoár Národního divadla moravskoslezského i dalších ostravských divadel (Divadlo Petra Bezruče, Divadlo loutek Ostrava, Komorní scéna Aréna, Divadlo Mír). Ambicí projektu je zmapování a zpřístupnění komplexní historie profesionálního divadla v Ostravě a jeho významných osobností. Cílem je vytvoření digitální databáze zahrnující mimo jiné soupis repertoáru, premiér, inscenačních týmů či obsazení a rovněž soupis ostravských míst, na kterých probíhaly pravidelné divadelní produkce. Projekt, který bude pro veřejnost spuštěn u příležitosti 100. výročí NDM, je realizován za finanční podpory statutárního města Ostravy. Vedoucí projektu od 15. 3. 2018 je Mgr. Stanislava Hrušková.

Zaměstnanci Národního divadla moravskoslezského

Úsek ředitele

ředitel	Jiří Nekvasil
správní ředitelka	Miloslava Hercíková
asistentka ředitele	Drahomíra Kaletová (do 31. 3. 2018)
	Miluše Rončková (od 1. 1. 2018)
manažerka pro mimořádné projekty	Andrea Dortová (do 31. 1. 2018)
	Kateřina Vozňáková (od 1. 2. 2018)
koordinační, projektový a programový pracovník	Stanislava Hrušková (od 15. 3. 2018)
produkční úseku ředitele	Marcela Bednaříková Sárka Swiderová (od 9. 7. 2018)

Soubor opery

hudební ředitel vedoucí dirigent dirigenti	Jakub Klecker Jakub Klecker Robert Kružík Adam Sedlický Eva Mikulášková Stanislava Hrušková (od 1. 8. 2017 do 14. 3. 2018)
dramaturgyně PR produkční opery	Alena Gولاتová Lucie Fojtíková Jurij Galatenko Jana Hajková Ivana Hoťárková Petr Lichnovský (od 1. 1. 2018)
tajemnice vedoucí produkce sbormistr korepetitoři	Jan Novobilský Bohuslava Kráčmarová Michaela Hrabovská Milan Kubiček Hana Kluzová
korepetitor asistent dirigenta s povinností korepetitora	Jan Novobilský Bohuslava Kráčmarová Michaela Hrabovská Milan Kubiček Hana Kluzová
asistentka režie, inspicientka hudební archivář	Jan Novobilský Bohuslava Kráčmarová Michaela Hrabovská Milan Kubiček Hana Kluzová
návodědka	Jan Novobilský Bohuslava Kráčmarová Michaela Hrabovská Milan Kubiček Hana Kluzová
solisté opery	
soprán	Eva Dřizgová-Jirušová
mezzosoprán	Anna Nitrová
tenor	Luciano Mastro
baryton	Václav Morys
basbaryton a bas	Jakub Kettner Martin Gurbař
inspektoři, manipulanti, archiváři	Boleslav Gaš Lukáš Krček Michal Matys Vladimír Liberda , 1. koncertní mistr Lucie Staňková , 2. koncertní mistr Jaroslav Podžorský , 2. koncertní mistr (od 1. 11. 2017)
koncertní mistři	Vladimír Liberda , 1. koncertní mistr Lucie Staňková , 2. koncertní mistr Jaroslav Podžorský , 2. koncertní mistr (od 1. 11. 2017)
členové operního orchestru	
1. housle	Milan Zajíc Zdeněk Smolka Jiří Ruta Václav Hlosta Mária Zezulková Jan Sošola (od 1. 11. 2017)
2. housle	Petr Ptošek , vedoucí skupiny Michaela Hrabovská , zástupce Hana Kuchyňová Iva Mojžíšková Ludmila Urbanová Václav Holec Michaela Váňová Helena Kokšová (od 1. 1. 2018)

viola	Boleslav Gaš , vedoucí skupiny Tomáš Farlík , zástupce Zbigniew Jezowicz Miloslav Habusta Vítězslav Mojžíšek Pavel Kuzník
violoncello	Radmila Rašková , 1. koncertní mistr violoncell Luděk Hrdá , 2. koncertní mistr violoncell Ilona Kučerová Martin Šram Tomáš Socha
kontrabas	Ivan Vričan , vedoucí skupiny Vladimír Veselý , zástupce Lukáš Krček Lumír Kavík Soňa Bradáčová
harfa	Alice Bubancová , vedoucí skupiny Anna Matějková , zástupce Klára Fagová Radka Cupalová
flétna	Jana Polášková , vedoucí skupiny Tomáš Filip , zástupce Dana Bosáková (do 31. 8. 2017) Kristýna Jusková (od 1. 11. 2017)
hoboj	Dalibor Pukovec , vedoucí skupiny Jana Bednářová , zástupce Ondřej Janča (od 15. 9. 2017) Zdeněk Drholec (od 1. 11. 2017)
klarinet	Pavel Prazák , vedoucí skupiny Petr Bubanec , zástupce Jakub Baran Radek Joska (od 1. 12. 2017) Vít Jančálek , vedoucí skupiny Markéta Smitalová , zástupce Michal Matys Ján Garláthy Lukáš Brázdil
fagot	Michal Höpfler , vedoucí skupiny Jakub Klimánek , zástupce František Adamík Mojmír Blašík Stanislav Strouhal , vedoucí skupiny Martin Cupal , zástupce Jakub Smeja Lubomír Konečný Miroslav Pecháček
lesní roh	Petr Podraza , vedoucí skupiny Pavel Švec , zástupce Jiří Šajtar
trubka	členové operního sboru
pozoun	Ivana Ambrúsová Elena Durajová Lucie Dvořáková Eva Gieslová Marcela Gurbařová Andrea Jurčíková Klára Krejčí Curylová (do 30. 4. 2018) Pavla Morysová Nikola Novotná Iveta Pavlášková Bohdana Šindlerová Denisa Židková Andrea Dragounová Ida Gaidošová Anna Chlebková Szpyrcová Gabriela Lojtková Aleksandra Morcinková (od 15. 11. 2017) Monika Onuferová Tatiana Pituchová Ivana Tomášková Dagmar Urbanová Hana Veselá Tomáš Bártla Aleš Burda Vít Habernal Jiří Halama Martin Holík Filip Kasztura Ivo Kroček Petr Němec Jan Rychtář Pavel Uskov
tuba	
bicí nástroje	
alt	
tenor	

bas	Petr Jonszta Jaroslav Marek Vlastimil Nitschmann Erik Ondruš Tomáš Pícha Tomasz Suchanek Ivan Tyrlik Petr Urbánek Roman Vlkovič Waldemar Wiczorek Siarhei Zubkevich
-----	--

Soubor činohry

šéf souboru	Peter Gábor (do 31. 12. 2017) Vojtěch Štěpánek (od 1. 1. 2018)
režiséři	Peter Gábor (do 31. 12. 2017) Janusz Klimsza Vojtěch Štěpánek (od 1. 1. 2018)
dramaturgové	Adam Gold Sylvie Rubenová Valerie Hendrychová
manažerka	Marta Celárková (do 30. 11. 2017)
inspicientky	Iveta Dienesová (od 1. 12. 2017) Věra Kryšková Hana Heralová (do 30. 6. 2018) Jana Hořinová
návodědky	Lada Bělašková Anna Cónová Vladimír Čapka Ivan Dejmal Robert Finta Izabela Firlová Jan Fišar Veronika Forejtová Alexandra Gasnárková Petr Houska David Janošek Tomáš Jirman Pavčina Kafková Renáta Klemensová Lucie Končoková Marie Logojdová Petra Lorencová Vladimír Polák Miroslav Rataj Vít Roleček Jiří Sedláček František Strnad František Večeřa David Viktora
herci	

Soubor baletu

šéfka souboru	Lenka Dřimalová
choreografka, asistentka choreografa, baletní a taneční repetitor	Lenka Dřimalová Petra Kováčková Pavčina Macháčková (od 1. 5. 2018) Rodion Zelenkov Rodion Zelenkov (od 1. 9. 2017) Elena Podolchova
tajemnice	
produkce baletu	
baletní a taneční repetitor	
baletní mistr	
korepetitor	
solisté baletu	
	Olga Borisová-Pračiková Brittany Haws Shino Sakurada Sawa Shiratsuki (od 6. 3. 2018) Michaela Vápeníková Stéphane Aubry Rei Masatomi Sergio Méndez Romero Ayuka Nitta (do 2. 8. 2017) Koki Nishioka Stefano Pietragalla Burak Serkan Cebeci (od 14. 10. 2017 do 6. 1. 2018)
členové baletního sboru s povinností sóla	
	Natalia Adamska (od 1. 12. 2017) Beatriz Fernandez Moreno (od 16. 10. 2017) Isabelle Ayers Laura Moreno Gasulla Lore Jehin (od 1. 8. 2017) Réka Kiss (od 16. 8. 2017)

Anna Knollová Karolína Křížová Yu Matsumoto Rita Pires (od 1. 12. 2017)
Aglaja Sawatzki Barbora Šulcová (od 1. 8. 2017)
Anna-Lena Uth Jana Zelenkova (od 16. 8. 2017)
Máté Brunn Michal Bublík Yago Catalinas Heredia (od 16. 8. 2017) Emanuele Del Celso (od 16. 8. 2017) Gerardo González Villaverde (od 16. 8. 2017) Mark Griffiths (od 16. 8. 2017)
Matthias Kastl (od 1. 12. 2017) Barnaby James Packham (od 1. 12. 2017) Karl Picuira de-Pimodan (od 16. 8. do 30. 11. 2017)
Giacomo Quatraccioni (od 6. 12. 2017) Takafumi Tamagawa

Soubor operety/muzikálu

šéf souboru	Gabriela Petránková
režisérka	Gabriela Petránková
hudební ředitel	Jakub Židek
dramaturg	Patrick Fridrichovský (do 31. 1. 2018)
tajemnice	Barbora Chramostová
produkční	Pavla Teičerová
inspicienti s povinností návoděd	Slavomír Chmiel Andrea Krzyszková
dirigent, korepetitor, sbormistr	Jakub Židek
dirigent, sbormistr	Marek Prášil
asistent režie	Josef Novák-Wajda
korepetitor, asistent dirigenta a sbormistra	Petr Houska
taneční pedagožka, repetitor a baletní mistr	Bohumil Vaňkát Jana Tomsová
členové souboru operety/muzikálu	
solisté	Jan Drahovzal Hana Fialová Roman Harok Janka Hošťáková-Drahovalová Pavel Liška Josef Novák-Wajda (do 30. 6. 2018) Libor Olma Peter Svetlík Marcel Školout Martina Šnytová Eva Zbrožková
členka souboru – sóla s povinností sboru	Jana Kurečková (do 30. 6. 2018)
členové sboru s povinností sóla	Jarmila Hašková Tomáš Krpec Josef Lekoš Dagmar Mimrová Ilona Piskořová Lenka Vaňkátová Eva Villámová Roman Žiška Adam Živný
solisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu	
1. housle	Daniela Grygarová Martina Smrčková , koncertní mistr
2. housle	Magdalena Sadilková Jana Šnerchová Jana Křížová Alena Kostková Daniel Nosek (od 1. 4. 2017) Antonín Jančař Ondřej Kyjonka Martin Tisančín Jan Fintes Jana Vážanská Tomáš Buček Zdeněk Halata Matěj Hercig Soňa Nováková David Onděčko
viola	
violoncello	
kontrabas	
trombón	
lesní roh	
trubka	
fagot	

klarinet, saxofon	Marjolein de Roos
hoboj, anglický roh flétna, pikola	Arnošt Svoboda Lenka Mazáčová Eva Barvíková Věra Juránková (do 30. 6. 2018) Martin Hrček Jan Wysoglad Jiří Janík (od 1. 11. 2017)
bicí nástroje	
klávesy korepetitor, sólista instrumentalista orchestru	Vlastimil Ondruška František Jeník (od 24. 5. 2018)
korepetitor	

Úsek umělecké výpravy

šéf výpravy, scénograf	David Bazika
krejčovny vedoucí výroby kostýmů mistrová pánské krejčovny krejčové scénických kostýmů	Eva Janáková Kamila Wasniowska Věra Burešová Marcela Dvůřková Renáta Gerová Daniela Hrubá Alena Kalmanová Martina Mandoková (do 31. 7. 2018) Jiřina Szwejdová Marcela Šonovská Andrea Valouchová Věra Vlčková Zdenka Volná Iva Koplová Jana Andrllová Irena Čonková Zuzana Florková Lýdie Kalvarová Milada Matoušková Hana Mohylová Sylvie Siráňová Pavla Ševečková Marcela Tarbajová Naděžda Valková Petra Dočkalová Šárka Černá Miroslava Bystroňová
mistrová dámské krejčovny krejčové scénických kostýmů	
modistka, dekorátérka dělnice ve skladu kostýmů	
umělecko-dekorační dílny vedoucí scénické výroby technologové	Barbora Macháčová Ivana Stuchlíková Michal Špetík
čalounická dílna umělecký čalouník a dekoratér, mistr umělecké čalounice a dekoratérky	Petr Missig Kateřina Halfarová Veronika Rosnerová
malířská a kašerská dílna umělecký malíř a kašér, mistr umělečtí malíři, mistr	Jaroslav Macháč (do 3. 1. 2018) Pavel Klein (od 1. 1. 2018) Adam Krajčíček (od 1. 1. 2018) Jan Ličák Petr Ličák (od 1. 1. 2018) Jan Fiala Jana Kamarádová (od 1. 4. 2018) Martin Vašek (do 31. 3. 2018) Jan Drobisz (do 30. 9. 2017)
umělečtí malíři a kašéři	
dělník v malířské a kašerské dílně	
truhlářská dílna umělecký truhlář, mistr mistr umělečtí truhláři	Radomír Maschke (do 20. 10. 2017) Martin Střelec (od 1. 11. 2017) Ivo Antoňák Jiří Hlisenkovský Jiří Krejčí Libor Lojka Martin Müller (od 1. 1. 2018) Zdeněk Polášek Roman Santolík Petr Václavík Vladimír Zlámal
zámečnická dílna umělecký zámečník a kovář, mistr umělečtí zámečníci a kováři	Jaroslav Kocourek Vladimír Hybner (od 4. 9. 2017) Petr Konderla Karel Polášek (do 27. 1. 2018)
zbrojářská a šperkařská dílna umělecký zbrojář a šperkař, mistr umělecký zbrojář a šperkař	Ivan Petrák Jan Drobisz (od 1. 10. 2017)

Úsek marketingu a obchodu

šéfka marketingu a obchodu produkční marketingu vedoucí obchodního oddělení a repertoárová tajemnice	Markéta Chlebová Zuzana Rausová Milena Sladká
zástupce vedoucí obchodního oddělení	Jana Sosnová (od 1. 5. 2018) Michaela Šáorská Jan Zapalač Alena Burdová Daniela Klimešová Eva Králová Dana Poláková (do 30. 6. 2018)
inspektorka hlediště DAD inspektor hlediště DJM referentky obchodního oddělení	Kateřina Vozňáková (do 31. 1. 2018) Renata Grigoriadu Hana Fišarová (do 30. 6. 2018)
produkční a obchodní referentka pro škola a mládež – divadelní lektorka	Jarmila Faferková
pokladní prodejce vstupenek	Pavla Březinová Ondřej Nádvořník
vedoucí oddělení reklamy a propagace	Václav Melecký
techničtí redaktoři	Alena Janischová Tereza Osmančíková Karolína Pečenková
grafik aranžérka-výtvarnice, pomocná grafička	
vedoucí archivu dokumentátorka a archivářka umělecké produkce	

Úsek financí

šéfka financí vedoucí ekonom finanční referentka a pokladní účetní majetku a výroby finanční účetní a rozborářka	Miloslava Hercíková Jaroslav Gábler Hana Berková Jana Fitzková Marie Husková (do 31. 3. 2018) Jana Kovalová (od 1. 4. 2018) Lenka Bémová Lenka Jarkulischová Hana Ptáčková Šárka Vodičková Eva Francová Zdeňka Krejčí
mzdové účetní	
finanční účetní vedoucí oddělení práce a mezd personální a mzdová referentka personální referentka	

Technický úsek

technický šéf	Stanislav Muntág
jevištní technika jevištní mistři DAD	Jan Benek Radim Duraj Miloslav Novák Petr Novák
jevištní mistři DJM	
strojníci jevištní technologie	Dušan Baran (do 10. 9. 2017) Jiří Flanderka Ladislav Grešák (od 1. 9. 2017) Vladimír Luzar Viktor Muntág
stavěči scénických dekorací DAD	Jiří Blažek Pavel Císoský Marek Čajan Tomáš Frýdl Libor Hanus Rostislav Hřib Ludovit Kocián David Mikuš Libor Němec Tomáš Pavlovský Alexandr Pračíkov Tomáš Prudil Vladan Stankowicz Pavel Vaňásek
stavěči scénických dekorací DJM	Tomáš Hlatký Bohuslav Jelínek Josef Kanalos Jiří Kempný (od 1. 1. 2018) David Klobouček (do 31. 1. 2018) Jiří Krempel Tomáš Miller Roman Minkovič (od 12. 12. 2017 do 11. 3. 2018)

osvětlovači mistr osvětlení DAD osvětlovači DAD	Radomír Seidler Vítězslav Schmid Jan Strakoš Robert Suchan Vojtěch Šárský (od 3. 3. 2018) Stanislav Šterc Tomáš Vidmoch (od 1. 11. 2017)
mistr osvětlení DJM osvětlovači DJM	Radko Orenič Roman Dudek Jan Kaspřík Aleš Kubiček Ivana Nováková Marek Pokorný Roman Pokorný Stanislav Dvořák Miroslav Dvořáček Radek Harazim Petr Kiška Miroslav Mokráš Jiří Nesět Zdeněk Víteček
rekvizity rekvizitář, vedoucí rekvizitář	Marek Kalík Jiří Dvořák Karin Foltýnová Lenka Matejíčková Renáta Svobodová
garderoba garderobiérka, vedoucí DAD garderobiérky DAD	Růžena Mauerová Dagmar Hebdová Bohumila Možeščíková Jiřina Neuwirthová (do 31. 1. 2018) Zuzana Šilcová Jana Kopecká Simona Imrichová (od 1. 1. 2018)
garderobiérka, vedoucí DJM garderobiérky DJM	Naděžda Vránková Jana Domanská Anna Dorňáková Dagmar Šplíchalová Věra Valchařová Blažena Veselovská Marta Wlodyková
vlásenkárna a maskérna umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DAD	Eva Celarková
umělecké vlásenkářky a maskérky DAD	Daniela Kadlečiková Gabriela Linhartová Marcela Procházková Pavčina Gebauerová Vlковиčová Renáta Školoutová
umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DJM	Dana Hampejsová Silvie Holková Kateřina Zajacová
umělecké vlásenkářky a maskérky DJM	
uklízeči jevištního provozu	Terezie Bongilajová Jiří Flanderka Libor Hanus
elektroakustika vedoucí mistr zvuku vedoucí mistr zvuku DAD vedoucí mistr zvuku DJM technik elektronik	Adam Špinka Otakar Mlčoch Josef Pácha (od 7. 11. 2017) Vít Janša Jiří Jaroš (do 30. 6. 2018) David Konečný (od 1. 5. 2018) Kamil Kuzník (do 19. 4. 2018) Roman Mrázek (od 1. 9. 2017) Ondřej Černocký Boris Čmelko Adam Janků Tomáš Jelínek (do 30. 4. 2018) Pavel Johančík Markéta Špoková Martin Vrána
specialista videozáznamu	
zvukaři	Jan Svoboda Petr Roušar
autoprovoz řidiči motorového vozidla	Jiří Janek Karel Zuski

Úsek provozu

provozní šéf referent investic a technických služeb	Karel Ulrich Milan Děcký (do 28. 2. 2018) Jana Lančová (od 1. 11. 2017) Tomáš Korbáš Pavel Gajdůšek Kamil Hübsch Lubomír Kočvara Jiří Mácha Tomáš Mrázek Roman Šafařík
správce budov DJM technici velínu	Jiří Geršl René Hlubek Jaroslav Horna Vladimír Chlуста Roman Klein (od 1. 1. 2018) Luděk Kvasnička (od 1. 5. 2017) František Malina Aleš Malý Petr Muryc Mojmír Nechleba Přemysl Novák (do 31. 12. 2017) Milan Pešat Jozef Plešivciak Zdeněk Špak Rostislav Tyleček Bohuslav Zahraj
vrátní, bezpečnostní pracovníci	Eva Cápková Monika Čalová (do 31. 12. 2017) Renáta Dudková Zdenka Dorušková Miloslava Hlavenková Jiřina Ivanová Martina Jakubcová Kamila Jančíková Iveta Javorcíková Anna Kačmařová Krista Kubová Lenka Mališová Kristýna Maralíková Věra Matušková Alena Miksová Erika Návratová Lenka Nováčková Jaromíra Nováková Jarmila Papírníková (do 30. 4. 2018) Věra Procházková Edita Rapantová Lucie Radová Marcela Schützová Petra Schützová Kamila Stavařová
uklízečky	
domovníci-údržbáři	František Bocek Maximilián Chříbek Miroslav Stavař Jaromír Valečko Miroslav Zielina Tomáš Najzar
vedoucí zásobování	Jana Kovalová (do 31. 12. 2017) Markéta Halenková (od 11. 12. 2017)
skladnice MTZ vedoucí závodní jídelny samostatná kuchařka kuchařka pomocná kuchařka skladnice v kuchyni	Marcela Čamdžicová Irena Firleyová Anna Petrová Karin Vidurová Danuše Petkovová Helena Vlasáková
správce počítačové sítě, vedoucí správce počítačové sítě	Zdeněk Feruga Jan Sokolovský
administrativně-technická pracovníce	Miluše Rončková (do 31. 12. 2017) Lenka Kvašná (od 3. 1. 2018) Miriám Vogalová Šárka Hoduláková
hasička, vedoucí hasička	

Audi Náskok díky technice



Auto Heller

Hrdý partner
Národního divadla
moravskoslezského



Auto Heller
Cihelní 3160/49b, Ostrava
www.autoheller.cz
audi@autoheller.cz



Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Partneři NDM

Auto Heller



Mediální partneři



Za podporu děkujeme



Děkujeme za finanční dar, který NDM laskavě poskytli pan Michael Trask.



ROČENKA 2017 | 2018

Slovo ředitele NDM / 5

OPERA – Premiéry souhrnně / 7

Repertoár souhrnně / 10

Premiéry jednotlivě / 12

Stávající repertoár / 32

Derniéry / 42

Přehled uměleckých výkonů / 42

ČINOHRA – Premiéry souhrnně / 47

Repertoár souhrnně / 49

Premiéry jednotlivě / 54

Stávající repertoár / 78

Derniéry / 110

Přehled uměleckých výkonů / 110

BALET – Premiéry souhrnně / 115

Repertoár souhrnně / 116

Premiéry jednotlivě / 118

Stávající repertoár / 130

Přehled uměleckých výkonů / 138

OPERETA/MUZIKÁL – Premiéry souhrnně / 141

Repertoár souhrnně / 142

Premiéry jednotlivě / 146

Stávající repertoár / 152

Derniéry / 168

Přehled uměleckých výkonů / 168

Galavečer k zahájení sezóny 2017/2018 / 172

110 let Divadla Antonína Dvořáka / 174

NODO / 181

Ostravské dny / 195

Program v sezóně 2017/2018 / 204

NDM extra / 208

Výstavy / 211

Baletní a Operní studio NDM / 214

Zaměstnanci NDM / 218

Informace o činnosti NDM jsou dostupné na webových stránkách www.ndm.cz

Informace o historii NDM jsou dostupné na webových stránkách www.ndm.cz/cz/archiv

Ročenka 2017/2018

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské,
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Ředitel: Jiří Nekvasil

Hudební ředitel opery: Jakub Klecker

Šéf činohry: Peter Gábor (do 31. 12. 2017), Vojtěch Štěpánek (od 1. 1. 2018)

Šéfka baletu: Lenka Dřimalová

Šéfka operety/muzikálu: Gabriela Petránková

Adresa redakce: Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava

Údaje k premiérám, repertoáru a k přehledu uměleckých výkonů zpracovala: Zuzana Rausová

Dále spolupracovali: Marcela Bednaříková, Lenka Dřimalová, Jarmila Faferková, Alena Golatová, Valerie Hendrychová, Barbora Chramostová, Petra Kováčová, Zdeňka Krejčí, Václav Melecký, Stanislav Muntág, Pavlína Macháčková, Radana Otipková, Gabriela Petránková, Sylvie Rubenová, Milena Sladká, Barbora Skálová, Tereza Strmisková, Karel Ulrich, Kateřina Vozňáková, Lenka Živocká

Fotografie: Aleš Honus, Ondřej Kulpa, Martin Kusyn, Lucie Maceczková, Roman Mrázek, Radana Otipková, Miroslav Pawelek, Martin Popelář, Pavel Průcha, Anna Rasmussen, František Renza, Lucie Straková, Radovan Šťastný, Marie Tomanová, Kateřina Vozňáková, Libuše Zabalová, Jiří Zerzoň

Ediční příprava: Zuzana Rausová

Obálka, grafická úprava a sazba: Lubomír Šedivý

Odpovědná redaktorka: Zuzana Rausová

Technická redakce a korektury: Pavla Březinová, Ondřej Nádvorník

Technická spolupráce: Jarmila Faferková

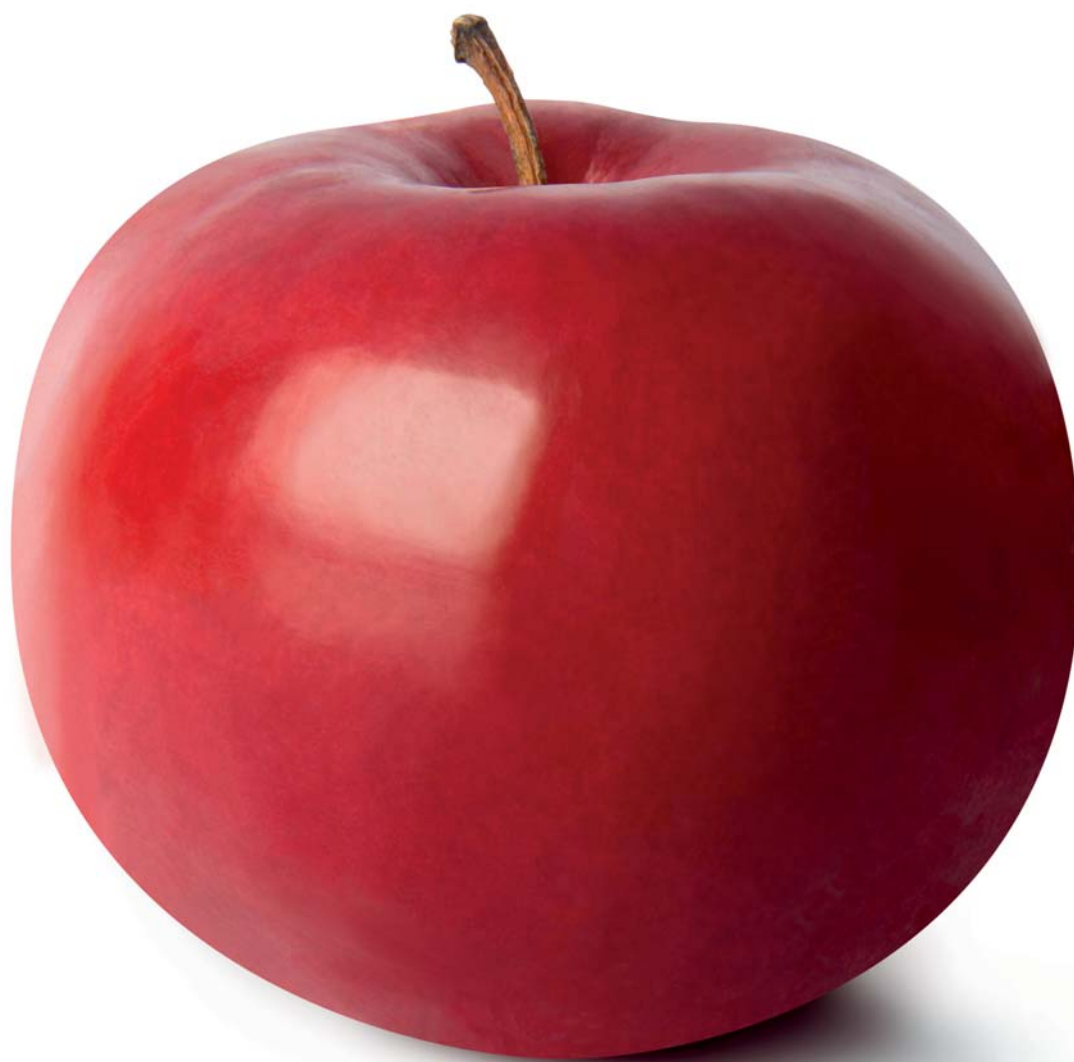
Tisk: CZECH PRINT CENTER a. s.

Datum vydání: srpen 2018

ISBN 978-80-88180-44-9



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ ROČENKA 2017 | 2018



SVĚŽÍ UŽ OD ROKU 1907!

Jako vizuální symbol 99. sezóny Národního divadla moravskoslezského zvolil výtvarník Jiří Šigut krásné červené jablko a slogan: „Svěží už od roku 1907!“ Připomínali jsme tak 110. výročí otevření budovy Městského divadla (Stadttheater – dnes Divadlo Antonína Dvořáka), které je první ryze divadelní budovou postavenou v Ostravě! Červené jablko, svěží, lákající k nakousnutí je na první pohled trochu hádankou, je ale hravým odkazem na první představení v tomto divadle, kterým byl 28. září 1907 na závěr tehdejšího otevřacího slavnostního večera *Vilém Tell* Friedricha Schillera.

