

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

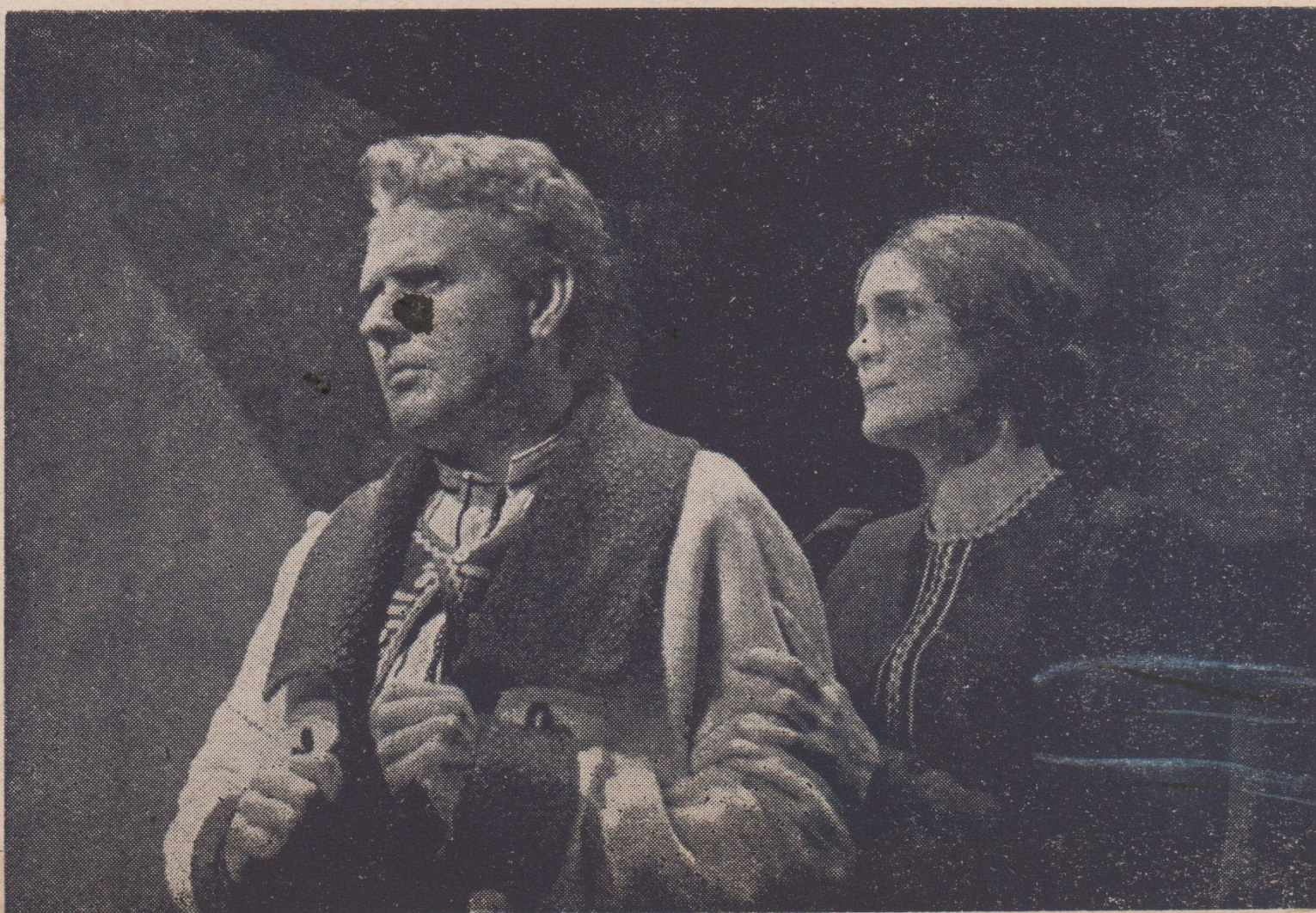
Z P R A V O D A J

DIVADLO ZD. NEJEDLÉHO

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Listopad 1967

L. Janáček: Její pastorkyňa — Lubomír Procházka a Eva Těluškinová



Listopad - Divadlo Zdeňka Nejedlého

1. Stř.	19,—	Fr. Schiller: Úklady a láska	VI	činohra
2. Čt.	19,—	M. Gorkij: Letní hosté	VII	činohra
3. Pá.	19,—	C. Orff: Chytračka		
		M. Ravel: Španělská hodinka	VIII	opera
4. So.	9,30 14,30	A. K. Tolstoj: Smrt Ivana Hrozného	průmysl. škola	činohra
		L. Janáček: Její pastorkyňa	S-II	opera
5. Ne.	14,30	A. Dvořák: Jakobín — naposled	mimo	opera
	19,—	M. Gorkij: Letní hosté	mimo	činohra
6. Po.	19,—	T. Williams: Noc iguany	IX	činohra
7. Út.	19,—	I. Hurník: Ondráš		
		J. Bažant: Maryčka Magdónova	E	balet
8. St.	19,—	L. Stroupežnický: Naši furianti	F	činohra
9. Čt.	19,—	G. Verdi: Otello	C	opera
10. Pá.	19,—	C. Orff: Chytračka		
		M. Ravel: Španělská hodinka	H	opera
11. So.	19,—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	mimo	opera
12. Ne.	10,—	B. Smetana: Dalibor	Ž-I	opera
	19,—	G. Bizet: Carmen	mimo	opera
13. Po.	19,—	Klub přátel — Thália klub		
14. Út.	19,—	L. Stroupežnický: Naši furianti	I	činohra
15. St.	19,—	T. Williams: Noc iguany	II	činohra
16. Čt.	19,—	G. Verdi: Otello	III	opera
17. Pá.	19,—	C. Orff: Chytračka		
		M. Ravel: Španělská hodinka	IV	opera
18. So.	14,30	B. Březovský: Všechny zvony světa	S-I	činohra
	19,—	T. Williams: Noc iguany	X	činohra
19. Ne.	10,—	L. Stroupežnický: Naši furianti	Ž-II	činohra
	19,—	S. Prokofjev: Zásnuby v klášteře	mimo —	premiéra opera
20. Po.	19,—	C. Orff: Chytračka		
		M. Ravel: Španělská hodinka	K	opera
21. Út.	19,—	L. Janáček: Líška Bystrouška	A	opera
22. St.	19,—	S. Prokofjev: Zásnuby v klášteře	B	opera
23. Čt.	19,—	Fr. Schiller: Úklady a láska	G	činohra
24. Pá.	19,—	B. Březovský: Všechny zvony světa	D	činohra
25. So.	19,—	P. I. Čajkovskij: Labutí jezero	obnov. prem.	mimo balet
26. Ne.	14,30	A. K. Tolstoj: Smrt Ivana Hrozného	N	činohra
	19,—	L. Janáček: Její pastorkyňa	mimo	opera
27. Po.	10,—	B. Smetana: Hubička	školy	opera
	19,—	A. Dvořák: Dimítrij	K	opera
28. Út.	18,30	R. Strauss: Růžový kavalír	V	opera
29. St.	19,—	B. Březovský: Všechny zvony světa	VI	činohra
30. Čt.	19,—	I. Hurník: Ondráš		
		J. Bažant: Maryčka Magdónova	VII	balet

Listopad - Divadlo Jiřího Myrona

1. St.	19,—	A. Košťál: Studna lásky	II	balet
2. Čt.	19,—	F. Langer - J. Vomáčka: Velbloud uchem jehly III		opereta
3. Pá.	19,—	F. Langer, J. Vomáčka: Velbloud uchem jehly IV		opereta
4. So.	14,30	VI. Vančura: Rozmarné léto	S-III	činohra
	19,—	F. Langer J. Vomáčka: Velbloud uchem jehly X		opereta
5. Ne.	14,30	R. Friml: Rose Marie	mimo	opereta
	19,—	E. Kálmán: Hraběnka Marica	mimo	opereta
6. Po.		Nehraje se		
7. Út.	19,—	VI. Vančura: Rozmarné léto	A	činohra
8. St.	19,—	A. J. Lerner - Fr. Loewe: My Fair Lady	B	opereta
9. Čt.	19,—	R. Friml: Král tuláků	G	opereta
10. Pá.	19,—	R. Friml: Král tuláků	D	opereta
11. So.	14,30	C. Zeller: Ptáčník	S-II	opereta
	19,—	W. Inge: Piknik	Ps	činohra
12. Ne.	14,30	R. Friml: Král tuláků	N	opereta
	19,—	A. J. Lerner - Fr. Loewe: My Fair Lady	mimo	opereta
13. Po.	19,—	VI. Vančura: Rozmarné léto	K	činohra
14. Út.	19,—	R. Friml: Král tuláků	V	opereta
15. St.	19,—	Fr. Langer - J. Vomáčka: Velbloud uchem jehly VI		opereta
16. Čt.	19,—	VI. Vančura: Rozmarné léto	VII	činohra
17. Pá.	19,—	M. Stehlík: Grandlehárna	VIII	činohra
18. So.	14,30	W. Inge: Piknik	S-III	činohra
	19,—	M. Grudeff - R. Jessel:	premiéra	mimo
		Dobrodružství Sherlocka Holmese		opereta
19. Ne.	14,30	Molière: Jeho Urozenost pan Měšťák	mimo	činohra
	19,—	M. Grudeff - R. Jessel:	mimo	opereta
		Dobrodružství Sherlocka Holmese		
20. Po.	19,—	A. J. Lerner - Fr. Loewe: My Fair Lady	IX	opereta
21. Út.	19,—	Molière: Jeho Urozenost pan Měšťák	E	činohra
22. St.	19,—	C. Zeller: Ptáčník	F	opereta
23. Čt.	19,—	A. Košťál: Studna lásky	C	balet
24. Pá.	19,—	W. Inge: Piknik	H	činohra
25. So.	19,—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	mimo	opereta
26. Ne.	14,30	R. Friml: Rose Marie:	mimo	opereta
26. Ne.	19,—	M. Grudeff - R. Jessel:	mimo	opereta
		Dobrodružství Sherlocka Holmese		
27. Po.	19,—	A. J. Lerner - Fr. Loewe: My Fair Lady	mimo	opereta
28. Út.	19,—	Molière: Jeho Urozenost pan Měšťák	I	činohra
29. St.	19,—	R. Friml: Král tuláků	II	opereta
30. Čt.	19,—	VI. Vančura: Rozmarné léto	III	činohra

Premiéry:

opera

Opera SDO uvede v listopadu jako svůj příspěvek k oslavám 50. výročí VŘSR jedno z nemnoha děl ruské komické opery — Zásnuby v klášteře Sergeje Prokofjeva. Autor ji komponoval na sklonku 30. let, svou premiéru měla v roce 1946 v Leningradě. Podobně jako ostatních šest, i tato opera S. Prokofjeva prošla úspěšně všemi významnými světovými operními scénami. Autorův optimismus našel v Sheridanově předloze šťastný námět — věčně mladé téma o lásce, překážkách i jejich zdolávání a šťastném zdolání — mu poskytl možnost i lákavou příležitost vyjádřit hudebně typický anglický suchý Sheridanův humor. Prokofjevovo umělecké mistrovství, jeho originální melodika i jedinečná schopnost charakterizační, jeho schopnost ironizovat bez zloby, nám umožňují prožít operní večer, jakých není mnoho — úsměvný, plný jiskřivého humoru i pohody a jasu.

Dílo S. Prokofjeva není ostravskému publiku neznámé — balet SDO uvedl jeho Romea a Julii i Kamenný kvítek, opera vedle Semjona Kotka uvádí na ostravské jeviště Zásnuby v klášteře dokonce podruhé. Inscenaci v roce 1953 připravil dirigent J. Kuchynka s režisérem Iljou Hylasem, který tuto operu inscenoval i v Národním divadle v Praze. Letošního nastudování se ujal dirigent B. Janeček s dvěma hosty: režisérem V. Věžníkem z Brna a výtvarníkem J. Šálkem.

Na scéně uvidíme sólisty opery SDO zasloužilého umělce J. Herolda v roli Mendozy, R. Minářovou jako Luisu, Dueňu ztělesňuje A. Havlicová, V. Mach Dona Ferdinanda, L. Procházka Dona Jeroma, J. Abel Antonia a řadu dalších.

Premiéra Prokofjevových Zásnub v klášteře je v budově Divadla Zdeňka Nejedlého dne 19. listopadu 1967.

opereta

Školní četba a Sherlock Holmes

Ani ne včera, ale přesto ne velmi dávno, jsem četl v jednom z našich literárních časopisů úvahu současného autora, která měla za námět strach spisovatele, aby nedej bůh, jeho práce byly zařazeny do programu povinné školní četby v dnešních školách. Hrůza obcházela duši autora, že by jeho jako do zlata vytěpaná slova a vycizelované myšlenky byly vulgárním výkladem dědinských kantorů cupovány na trhlišti jejich necitlivých srdcí a natožpak, aby jejich poetické obrazy byly dány všanc fantazií dnešních žáků. Mohla-li duše študácká včera prohlásit nad textem: »Chtěl bych být menším a menším, až bych byl nejmenším na celém světě«, že básník touží státí se trpaslíkem — co by asi čekalo náročný dnešní verš.

Ó, drahá léta naší školní četby, kdy na okraje »Proti všem« jsme kreslili vousaté jednooké rytíře s kalichem na prsou a »Kytici« zdobilo tak hrůzně legrační Záhořovo lože, že by Dalí Salvatore zničil půl svého životního díla. Kolik pěték mě

stálo, než jsem si zapamatoval několik veršů, aby mně od »aurea prima sata est aetas que vindice« a »stůj, noho, posvátná« až po »Sbohem a šáteček« provázely jako drahý duševní fundus po celý život.

Buď pochválena ty povinná školní četba, a to k tobě ještě právem patří odvětví literatury, která nebývá respektována, ale o které právě dnes mám chuť psát. Školní povinná četba se totiž dělí na dva úseky, a sice na četbu na lavici a četbu pod lavicí. Státí se autorem četby na lavici, z toho má, jak jsem se dočetl, mnoho současných autorů strach, ale státí se autorem hodným toho, aby mohl být zařazen mezi četbu pod lavicí, po tom mnozí marně touží.

Naše učebnice bývaly často roztrhané a pošpiněné, protože sloužily celé generaci, ale kam se hrabaly na stav knih a brožur povinné četby pod lavicí. Už samo obstarávání otrhaných kliftonek, tomšarkovek i proklínaných Rodokapsů bylo dobrodružstvím a sehnat Dobrodružství Sherlocka Holmese znamenalo radost celé třídy. Často vznikaly »čtecí plány«, jako »jízdní řád«, kde byly termíny, kdo kdy je na řadě, a dokdy musí knihu přečíst. Kolikrát, kolikrát nám tyto výlety do říše »géniů« logiky pomáhaly přežít nudu výkladu o pohybu na šikmé ploše nebo kázání o svátosti posledního pomazání. (Budiž však popravdě připomenuto, že hrdinové této četby způsobili, že Ohmův zákon je pro mne dodnes opředěn tajemstvím stejně velkým, jako učení o jogistické kontemplaci.) K jak nevinně získaným dvojkám z mravů jste nám pomáhali, hrdinové zápasů ve stokách velkoměst, v doupatech neřestí, v luxusních salónech i na střechách vzdálených, nepoznaných velkoměst.

Dnes jako host režíruji ve vašem ostravském divadle anglický musical o velkém hrdinovi školní četby zpod lavice — musical o Sherlocku Holmesovi. Hra má v Anglii velký úspěch, za kanálem se bude poprvé hrát v Ostravě 18. listopadu 1967.

Dobrodružství slavného detektiva jsou samozřejmě známá v Anglii do všech podrobností, protože jsou tam dodnes kluby Sherlocka Holmese, a tak angličtí diváci mohou lépe vychutnat jemný humor, s jakým jsou činy našeho hrdiny ve hře předváděny, ale věřím, že hra o hrdinovi naší školní četby a četby u noční lampičky najde i u nás svoje diváky. Snad i je pobaví suchý anglický humor předlohy i melodická faktura písní a tanců musicalu. Když mohli nedávno postavit v Belgii sochu komisaře Maigreta, detektiva naší epochy, snad můžeme v Ostravě věnovat naši premiéru milému Mistru Sherlockovi, jako humornou voničku vzpomínek na drahá léta naší školní četby pod lavicí. B. Kramosil

Muzikal »Dobrodružství Sherlocka Holmese« nastudoval hudebně Vladimír Brázda a režijně hostující režisér Bedřich Kramosil. V hlavních rolích uvidíte přední členy operetního souboru SDO Z. Růžičku jako Sherlocka Holmese, O. Píku, J. Kobra, I. Flakovou, H. Riehsovou, O. Viktorína a další.

Premiéra je 18. listopadu 1967 v Divadle Jiřího Myrona.

Zemřel Josef Dušek

Možná, že dnešním našim divákům jméno Josef Dušek již mnoho neříká, ale ta stará divácká generace si ještě dobře vzpomíná na nespočetné množství scénických výprav, které našim režisérům navrhoval Josef Dušek. To bylo v době, kdy se v kavárně Praha ještě scházivala umělecká garda v čele se sochařem Hanzlem, malíři Kristinem, Provazníkem, Šrámkem, Dvorským a dalšími. V této umělecké skupině nikdy nescházel Pepík Dušek. A Dušek nescházel ani tam, kde bylo třeba přiložit k dílu pomocnou ruku. Vždyť tehdy, kdy přišel do Ostravy z Vinohradského divadla — bylo to v roce 1923 — se v pravém slova smyslu ještě bojovalo o existenci stálého českého divadla, a komu na něm záleželo, nesměl šetřit svými silami. A tak se Josef Dušek postavil do první řady budovatelů ostravského divadla. Pracoval neúnavně, možno říci, na všech frontách. Jeho podpis byl pod programovým sdělením »Studia při Národním divadle moravsko-slezském« v roce 1929 a nescházel také pod prohlášením »Svépomoci« v roce 1934, kdy vedení divadla nemělo dostatek finančních prostředků na provoz. A obětavě pracoval také v době, kdy němečtí fašisté, po obsazení Ostravy, vyhnali české herce z tak zvaného Městského divadla a kdy bylo třeba narychlo vybudovat náhradní divadelní budovu pro česká představení.

Za všechnu tu mimořádnou činnost dostal Josef Dušek od vlády ČSSR vysoké vyznamenání »Za zásluhy o výstavbu«.

A v sobotu 30. září t. r. jsme se s Josefem Duškem rozloučili v ostravském krematoriu.

Jan Pacl

K 50. výročí VŘSR a oslavě „Měsíce čs.-sovětského přátelství“ jsme připravili v Divadle Zd. Nejedlého „Cyklus představení“:

- | | |
|---------|---|
| 28. 10. | A. K. Tolstoj: Smrt Ivana Hrozného — premiéra |
| 5. 11. | M. Gorkij: Letní hosté |
| 11. 11. | B. Smetana: Prodaná nevěsta
zasl. umělec I. Žídek j. h. — M. Šafránková j. h. |
| 19. 11. | S. Prokofjev: Zásnuby v klášteře — premiéra |
| 25. 11. | P. I. Čajkovskij: Labutí jezero — obnovená premiéra |
| 26. 11. | L. Janáček: Její pastorkyňa
národní umělec B. Blachut j. h. |
| 3. 12. | A. Dvořák: Dimitrij |
| 9. 12. | B. Smetana: Dalibor
V. Příbyl j. h. — H. Svobodová j. h. |
-

Víte, že . . .

-
- Dne 7. listopadu v den VŘSR, bude promítán televizní baletní film S. Prokofjeva: Šibal — Šut, který v choreografii zasl. umělce Emericha Gabzdyla natočila v režii Evy Marie Bergerové pražská televize. Hlavní role vytvořili: Šuta člen ND v Praze Pavel Ždichynec, Šutici, jeho ženu, Vlasta Pavelcová, nositelka vyznamenání Za vynik. práci, bohatého kupce tančí zasl. člen ND v Praze choreograf Jiří Blažek, v rolích dohazovaček býv. členky ostravského baletu Elen Colombová a Olga Čecháková. Roli kozy tančí sólistka baletu SDO Hana Šarounová, v rolích Šutů, Šutic, jejich dcer a vojáků uvidíte sólisty a členy baletního souboru našeho divadla. Vysílání je stanoveno na 21.30 hod.
 - V listopadu se uskuteční k oslavám výročí VŘSR slavnostní cyklus her SDO. Vedení opery se podařilo zajistit k této příležitosti několik významných hostů:
 - 11. listopadu v Prodané nevěstě budou hostovat v hlavních rolích zasloužilý umělec Ivo Židek a členka Státního divadla v Brně M. Šafránková.**
 - 26. listopadu bude národní umělec B. Blachut hostovat v roli Laca v Janáčkově Její pastorkyni.**
 - 9. prosince hostují v opeře B. Smetany »Dalibor« členové Janáčkovy opery v Brně H. Svobodová a V. Příbyl.**
 - **T-club zahájil již činnost.** Až dosud se za členy T-clubu přihlásilo téměř devadesát mladých lidí, kteří se každé úterý scházejí v závodním klubu Státního divadla. Tam s nimi hovoří umělci SDO, odpovídají na jejich dotazy a obvykle předvedou nějakou ukázkou ze své tvůrčí dílny. jp.
-

F. Langer - J. Vomáčka: Velbloud uchem jehly — Josef Kobl a Jiřina Hrušková



STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Poštovné paušalováno

Tiskopis

-
- Počátkem listopadu odjíždí do Itálie na několikátýdenní zájezd s náročným programem Státní filharmonie Ostrava. Na zájezdu bude řídit řadu koncertů a šéf opery SDO Jiří Pinkas, v sólových partiích Beethovenovy Missy solemnis a jeho IX. symfonie budou též účinkovat dva z předních sólistů naší opery — Eva Gebauerová a Karel Průša.
 - **Zlatá Rossiana v Ostravě.** Pod tímto názvem jsme se v denním tisku dověděli, že zlatou medailí v soutěži ruského přednesu poezie získala ostravská studentka Zuzana Píková. Máme z tohoto úspěchu mimořádnou radost, protože otcem této vítězky je člen naší operety. jp.
-

Vstupenky do obou divadel obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8 - 17 h.

v sobotu a v neděli 8 - 12.30 h.

**v Porubě a Havířově v předprodeji »Svatky«
hodinu před začátkem představení a pokladny
v obou divadelních budovách.**

Telefon ústředního předprodeje 27511,

**pokladny v Divadle Zdeňka Nejedlého 20900,
v Divadle Jiřího Myrona 20910**