

S TÁTNÍ D IVADLO O STRAVA
NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

Z P R A V O D A J

DIVADLO ZD NEJEDLÉHO
DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla informujeme Vás o plánu představení na měsíc

LEDEN 1973

Vážení přátelé a návštěvníci,

dovolte mi, abych Vám všem popřál mnoho úspěchů v novém roce a abych také vyjádřil přání dobré spolupráce mezi Vámi návštěvníky a divadlem. Stranická i odborová organizace a vedení divadla mají neustálý zájem o to, aby se Vám líbil náš repertoár, abyste chodili z divadla spokojeni a odnášeli si opravdové ideové a umělecké zážitky. Neustále promýšíme skladbu repertoáru a dramaturgickou linii - chceme, aby ostravské divadlo vyjadřovalo svými prostředky úsilí naší socialistické společnosti - vynasnažíme se o to, aby divadlo bylo nejen místem zasloužené zábavy, ale i hlubokého zamýšlení a silných prožitků. Vždyd' XIV. sjezd KSČ podtrhl i společenskou závažnost a odpovědnost umění právě ve výchově socialistického člověka. A o takové pojetí práce půjde i v našem divadle. Těším se opět na shledání s Vámi v obou našich budovách na představeních činohry, opery, baletu i operety.

Za celý kolektiv pracovníků Státního divadla v Ostravě

**Zdeněk Starý
umělecký ředitel**

Divadlo Zdeňka Nejedlého - leden

<u>1.</u>	Po.	19. -	G. Verdi: Aida	mimo	opera
2.	Út.	19. -	S. Prokofjev: Popelka	A	balet
3.	St.	19. -	O. Zelenka: Košilka	B	činohra
4.	Čt.	19. -	V. Nezval: Manon Lescaut	C	činohra
<u>5.</u>	Pá.	19. -	G. Verdi: Traviata - zasl. umělec I. Žídek j. h.	mimo	opera
6.	So.	14. -	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	S-III	opera
7.	Ne.	19. -	B. Asafjev: Bachčisarajská fontána Nehraje se	VIII	balet
8.	Po.	19. -	C. Goldoni: Sluha dvou pánů - pohost. hra Těšínského divadla	L	činohra
9.	Út.	19. -	G. Preissová: Gazdina roba	V	činohra
<u>10.</u>	St.	19. -	W. Shakespeare: Veselé windsorské paničky	IV	činohra
11.	Čt.	19. -	O. Zelenka: Košilka	L	činohra
12.	Pá.	19. -	G. Preissova: Gazdina roba	E	činohra
<u>13.</u>	So.	19. -	W. Shakespeare: Veselé windsorské paničky	I	činohra
<u>14.</u>	Ne.	19. -	P. I. Čajkovskij: Píková dáma - pohost. představení SDZN v Opavě zasloužilý umělec MUDr. Gustav Papp j. h. - sólista Národního divadla v Bratislavě	mimo a mimoř. předpl.	opera
15.	Po.	19. -	G. Preissová: Gazdina roba	II	činohra
16.	Út.	19. -	O. Zelenka: Košilka	E	činohra
<u>17.</u>	St.	19. -	W. Shakespeare: Veselé windsorské paničky	F	činohra
<u>18.</u>	Čt.	19. -	W. Shakespeare: Veselé windsorské paničky	G	činohra
19.	Pá.	19. -	W. Shakespeare: Veselé windsorské paničky	H	činohra
20.	So.	19. -	G. Preissová: Gazdina roba	Ps	činohra
21.	Ne.		Nehraje se		
Operní soubor od 8. do 22. ledna 1973 na zájezdu v Itálii					
22.	Po.		Nehraje se		
23.	Út.	19. -	A. Dvořák: Rusalka	H	opera
24.	St.	19. -	S. Prokofjev: Popelka	II	balet
25.	Čt.	19. -	A. P. Čechov: Tři sestry	VII	činohra
<u>26.</u>	Pá.	19. -	R. Wagner: Tannhäuser	D	opera
<u>27.</u>	So.	18.30	R. Wagner: Tannhäuser	VI	opera
<u>28.</u>	Ne.	19. -	W. Shakespeare: Romeo a Julie - premiéra	mimo	činohra
29.	Po.	19. -	W. Shakespeare: Romeo a Julie	mimo	činohra
Nové předplatné					
<u>30.</u>	Út.	19. -	G. Donizetti: Don Pasquale	A	opera
31.	St.	19. -	W. Shakespeare: Romeo a Julie	B	činohra

Změna programu vyhrazena!

Divadlo Jiřího Myrona - leden

1. Po.	14.30	J. Kern - O. Hammerstein II: Lod' komediantů	mimo	opereta
2. Út.		Nehraje se		
3. St.	19. -	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	F	balet
4. Čt.	19. -	M. Stewart - J. Herman: Hello, Dolly!	G	opereta
5. Pá.	19. -	L. Fall: Stambulská růže	H	opereta
6. So.	19. -	H. Ibsen: John Gabriel Borkman - premiéra	mimo	činohra
7. Ne.	14.30	V. Brázda - Z. Skownoński		
	19. -	J. Slotwinski - V. Hamšík: Svátek pana ředitele	N	opereta
	19. -	E. Szigligeti - L. Matějka: Liliomfi	mimo a mimoř. předpl.	opereta
8. Po.	19. -	H. Ibsen: John Gabriel Borkman	E	činohra
9. Út.	19. -	S. Ščerbačev - N. Adujev: Tabákový kapitán	I	opereta
10. St.	19. -	J. Kern: - O. Hammerstein II: Lod' komediantů	II	opereta
11. Čt.	19. -	F. Šrámek: Léto	III	činohra
12. Pá.	19. -	M. Stewart - J. Herman: Hello, Dolly!	IV	opereta
13. So.	19. -	E. Szigligeti - L. Matějka: Liliomfi	X	opereta
14. Ne.	14.30	E. Kálmán: Cirkusová princezna	mimo	opereta
	19. -	H. Ibsen: John Gabriel Borkman	mimo a mimoř. předpl.	činohra
15. Po.		Nehraje se		
16. Út.	19. -	Fr. Šrámek: Léto	A	činohra
17. St.	19. -	O. Zahradník: Sólo pro bicí(hodiny)	B	činohra
18. Čt.	19. -	E. Szigligeti - L. Matějka: Liliomfi	C	opereta
19. Pá.	19. -	E. Szigligeti - L. Matějka: Liliomfi	D	opereta
20. So.	19. -	J. Kern: - O. Hammerstein II: Lod' komediantů	mimo	opereta
21. Ne.	14.30	J. Strauss: Cikánský baron	mimo	opereta
	19. -	I. Örkény: Kočičí hra - premiéra	mimo a mimoř. předpl.	činohra
22. Po.	19. -	S. Ščerbačev - N. Adujev: Tabákový kapitán	L	opereta
23. Út.	19. -	E. Szigligeti - L. Matějka: Liliomfi	V	opereta
24. St.	19. -	P. Zindel: Vliv gama paprsků na měsíčky zahradní	F	činohra
25. Čt.		Nehraje se		
26. Pá.	19. -	E. Kálmán: Cirkusová princezna	S-II	opereta
27. So.	14.30	S. Ščerbačev - N. Adujev: Tabákový kapitán	mimo	činohra
	19. -	I. Örkény: Kočičí hra	MěV SSM	balet
28. Ne.	10. -	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	mimo a mimoř. předpl.	
	19. -	F. Lehár: Země úsměvů		opereta
29. Po.	19. -	J. Kern - O. Hammerstein II: Lod' komediantů	mimo	opereta
Nové předplatné				
30. Út.	19. -	I. Örkény: Kočičí hra	E	činohra
31. St.	19. -	J. Kern - O. Hammerstein II: Lod' komediantů	F	opereta

Změna programu vyhrazena!

K premiéram v lednu...

Henrik Ibsen: JOHN GABRIEL BORKMAN

Je to už pěkná řada let, co se na plakátech ostravského divadla neobjevilo Ibsenoovo jméno. A ještě dál do minulosti bychom museli jít, kdybychom chtěli zjistit, kdy byl naposledy na českém jevišti inscenován příběh podivuhodného muže Johna Gabriela Borkmana. Pravda, Ibsen je zařazen mezi klasiky, jeho dílo zahrnuto úctou a respektem, ale také prachem a uctivým odstupem. Avšak právě tato hra dokazuje, že Ibsenovo drama nezestárlo, že jeho mohutný proud neztratil svou sílu.

Dramatický vzestup a pád Johna Gabriela Borkmana je závratný oblouk vzklenutý touhou, ctižádostí, opojením z moci, ale také poznamenaný svým prvním impulsem – velkým humanistickým snem. Syn horníka, který zná dobře podmínky dělnického života v hutích a dolech, se rozhodne vybudovat gigantické průmyslové imperium, které by zajistilo dobrou práci tisícům lidí a zároveň učinilo člověka pánum sil skrytých v hlubinách země. Borkmanova cestu za tímto snem však poznamenají zločiny, a tak po letech, po několikaletém vězení je nucen bilancovat svůj život, hledat staré viny a omyly, a především sílu k novému životu.

V režii Jana Zajíce a na scéně Josefa Vališe uvidíte v titulní roli zasloužilého umělce Miroslava Holuba, v dalších pak zasloužilou umělkyni Jiřinu Froňkovou, Dagmar Veselou a další.

Premiéra se koná v Divadle J. Myrona 6. ledna

István Örkény: KOČIČÍ HRA

Zapamatujte si dobré jméno tohoto mladého maďarského autora. István Örkény se jmenuje nová hvězda mezi současnými světovými dramatiky. Jeho komedie táhnou vítězně celou Evropou a úspěšně konkuruje dílům autorů nejzvučnějších jmen.

Od svého jevištního debutu je Örkény považován za dramatika osobitého stylu a rukopisu. Každou další hrou potvrzuje správnost této charakteristiky a zároveň zamotává hlavu iterárním

teoretikům a divadelním kritikům stále se prohlubující svérázností svého uměleckého výrazu. Zároveň však stoupá divácká obliba jeho komedií, která svědčí o tom, že Örkényho hrdinové jsou postavami příběhů zcela dnešních, vyprávěných jazykem souznařejícím s dnešním hledištěm, a proto jsou blízké lidem v divadelních metropolích celé Evropy.

Ten dlouhý dialog, který vede paní Eržika, stárnoucí obyvatelka budapešťského činžáku, se svou sestrou, žijící v luxusním domě svého syna nedaleko Mnichova, dialog vedený přes několikery hranice, je nerozlišitelnou směsí smíchu a slz, velikosti i malosti, moudrosti i pošetlosti.

Nesmírně náročného úkolu inscenovat tuto hru se ujal režisér Bedřich Jansa spolu se zasloužilou umělkyní Zorou Rozsypalovou a Annou Kratochvílovou, nositelkou vyznamenání Za vynikající práci, v rolích sester Szkalových.

Premiéra »Kočičí hry« je 21. ledna v Divadle J. Myrona.

W. Shakespeare: ROMEO A JULIË

Hovořit o Romeovi a Julii je úkol povýtce nevděčný. Jejich příběh zná každý, každý má o něm svou představu. A přece právě v tomhle je důvod, proč se k této hře divadla stále znova vracejí v několikaletých odstupech. Každá nová skupina vrstevníků Romeo a Julie přináší s sebou na svět své cítění, své problémy, pravdu, od těch předcházejících generací se liší třeba jen o vlas, tolik, kolik se proměnil svět. Proto budou Romeo a Julie vždy znova jiní, jejich příběh bude začínat stále znova a s významy o odstín jinými, tak jako bude o odstín vždy jiná i ta »jejich« generace.

V posledních letech věnuje činohra Státního divadla systematickou pozornost citovému světu mládeže, její touze po skutečných hodnotách a citu. Proto dnes znova ožívá na našem jevišti romantický svět Shakespearovy Verony, města krvavých nesvárů Monteků a Kapuletů, ulic plných pouličních bitek, které už třikrát přerostly v občanskou válku, kde uprostřed násilí a krutosti klíčí láska legendárních milenců, láska, která měla vysvobodit dva mladé lidi z obklíčení nenávisti a intolerance.

Tvůrcem nové inscenace je Radim Koval, nositel vyznamenání Za vynikající práci. V titulních rolích uvidíte Alexandru Gasnárkovou a Adolfa Kohutha nebo v alternativním nastudování Evu Jelínkovou a Stanislava Šárského.

Premiéra se uskuteční v Divadle Zd. Nejedlého 28. ledna.

Vypisujeme nové předplatné na rok 1973, ve kterém uvedeme:

5 oper

- B. Smetana: **Dvě vdovy**
- A. Dvořák: **Čert a Káča**
- J. Vogel: **Hiawatha**
- G. Verdi: **Aida**
- G. Donizetti: **Don Pasquale**

5 operet

- I. Hylas: **Vítr, který voní**
- E. Szigligeti — L. Matějka: **Liliomfi**
- J. Kern — O. Hammerstein II.:
Lod' komediantů
- J. Strauss: **Vídeňská krev**
- R. Stolz: **Pepina**

9 činoher

- J. K. Tyl: **Strakonický dudák**
- K. Čapek: **Loupežník**
- V. Štech: **Třetí zvonění**
- A. P. Čechov: **Tři sestry**
- A. Volodin: **Moje starší sestra**
- I. Örkény: **Kočičí hra**
- W. Shakespeare: **Romeo a Julie**
- P. Shaffer: **Černá komedie**
- H. Ibsen: **John Gabriel Borkman**

2 balety

- B. Asafjev: **Bachčisarajská fontána**
- L. Delibes: **Coppélia**

●
Hrací dny v předplatném:

pondělí až sobota v 19 hodin
neděle ve 14.30 hodin
v pravidelných čtrnáctidenních
intervalech, střídavě v Divadle
Zd. Nejedlého a v Divadle J.
Myrona.

●
Využijte výhod předplatného!

Předplatné do Státního divadla
zajišťuje stálé sedadlo, pravi-
delnou návštěvu na všechny
nově uvedené inscenace, posky-
tuje 10% slevu na vstupném a
zbavuje starostí s obstaráváním
vstupenek.

●
Přihlášky na předplatné a
všechny dotazy vyřizuje kance-
lář předplatného v Divadle J.
Myrona — ústřední předprodej
v době od 8 do 15 hodin (tele-
fon 26090, 27511, 20790).

Víte, že...

5. ledna hostuje v opeře G. Verdiho »Traviata« zasloužilý umělec Ivo ŽÍDEK. Titulní partii bude zpívat Mária Turňová, sólistka opery SDO.

14. ledna hostuje v Divadle Zd. Nejedlého operní soubor Slezského divadla v Opavě, který sehraje operu P. I. Čajkovského »Piková dáma«, ve které pohostinsky vystoupí zasloužilý umělec MUDr. Gustav Papp, sólista Národního divadla v Bratislavě.

Ve dnech 10. až 20 ledna je opera SDO na zájezdu v Itálii, kde sehraje 10 představení Eugena Oněgina.

Od 30. ledna zahájíme představení v novém předplatném.

OBJEDNÁVÁME

Dne

.....	vstupenek na představení	dne
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu:

razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17 h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 275 11

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Jiřího Myrona — telefon 209 10
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 236 00

v Porubě a Havířově v předprodeji Svatky

Státní divadlo v Ostravě

Titl.

TISKOPIS

Předejte kulturnímu referentu

Poštovné paušalováno