

S T Á T N Í D I V A D L O O S T R A V A

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

Z P R A V O D A J

DIVADLO ZD. NEJEDLÉHO
DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla informujeme Vás
o plánu představení na měsíc

L I S T O P A D 1972



A. P. Čechov: TŘI SESTRY

Divadlo Zdeňka Nejedlého - listopad

1. St.	19,—	S. Prokofjev: Popelka	II	balet
2. Čt.	19,—	G. Donizetti: Don Pasquale	III	opera
3. Pá.	18.30	R. Wagner: Tannhäuser	IV	opera
4. So.	19,—	M. Gorkij: Nepřátelé Pohostinské představení Realistického divadla v Praze v rámci Přehlídky divadelní tvorby	mimo	činohra
5. Ne.	19,—	N. Pogodin: Albert Einstein Pohostinské představení Divadla bratří Mrštíků v Brně v rámci přehlídky divadelní tvorby	mimo a mimoř. předpl.	činohra
6. Po.	10,—	A. P. Čechov: Tři sestry	pro Zdravotní školu, Vítkovice	činohra
	19.30	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	pro MěstV SSM	opera
7. Út.	19,—	S. Šostakovič: Kateřina Izmajlovová	A	opera
8. St.	19,—	A. P. Čechov: Tři sestry	B	činohra
9. Čt.		Nehraje se		
10. Pá.	19,—	P. Zelenka: Košilka	D	činohra
11. So.	14,—	A. P. Čechov: Tři sestry	S—III	činohra
	19,—	G. Verdi: Maškarní ples zasl. umělec Ukrajinské SSR a Moldavské SSR V. Tretjak j. h.	mimo	opera
12. Ne.	14.30	W. Shakespeare: Veselé windsorské paničky	N	činohra
	19,—	A. P. Čechov: Tři sestry	C	činohra
13. Po.	19,—	V. Nezval: Manon Lescaut	L	činohra
14. Út.	19,—	K. Kovařovic: Na Starém bělidle	V	opera
15. St.	19,—	V. Nezval: Manon Lescaut	II	činohra
16. Čt.	19,—	W. Shakespeare: Veselé windsorské paničky	VII	činohra
17. Pá.	19,—	P. Mascagni: Sedlák kavalír		
		R. Leoncavallo: Komedianti	VIII	opera
18. So.	14,—	A. P. Čechov: Tři sestry	S—II	činohra
	19,—	B. Asafjev: Bachčisarajská fontána — premiéra	mimo	balet
19. Ne.	10,—	G. Preissová: Gazdina roba	Ž—III	činohra
	19,—	B. Asafjev: Bachčisarajská fontána	mimo a mimoř. předpl.	balet
20. Po.		Představení opery Kateřina Izmajlovová se hraje v Karviné v rámci operního festivalu		
21. Út.	10,—	V. Višněvskij: Optimistická tragédie	obch. škola	činohra
	18.30	R. Wagner: Tannhäuser	E	opera
22. St.	19,—	P. Zelenka: Košilka	F	činohra
23. Čt.	19,—	B. Asafjev: Bachčisarajská fontána	G	balet
24. Pá.	19,—	V. Nezval: Manon Lescaut	H	činohra
25. So.	14.30	G. Preissová: Gazdina roba	S—I	činohra
	19,—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin St. Dišlijev j. h. — BLR	SČSP MÚNZ	opera
26. Ne.	10,—	Koncert PSMU	mimo	
	14.30	A. Dvořák: Rusalka	mimo	opera
	19,—	G. Verdi: Traviata	mimo a mimoř. předpl.	opera
27. Po.	19,—	P. Mascagni: Sedlák kavalír		
		R. Leoncavallo: Komedianti	L	opera
28. Út.	19,—	G. Donizetti: Don Pasquale	I	opera
29. St.	19,—	A. P. Čechov: Tři sestry	VI	činohra
30. Čt.	19,—	W. Shakespeare: Veselé windsorské paničky	III	činohra
		Představení opery Traviata se hraje v Havířově		
		Změna programu vyhrazena!		

Divadlo Jiřího Myrona – listopad

1. St.	19,—	O. Zahradník: Sólo pro bicí (hodiny)	VI	činohra
2. Čt.	19,—	M. Stewart — J. Herman: Hello, Dolly!	VII	opereta
3. Pá.	19,—	S. Ščerbačev — N. Adujev: Tabákový kapitán	VIII.	opereta
4. So.	14,—	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	S—II	balet
	19,—	V. Štech: Třetí zvonění — premiéra	mimo	činohra
5. Ne.	14.30	E. Szigligeti: Liliomfi	mimo	opereta
	19,—	V. Štech: Třetí zvonění	mimo a mimoř.	
			předpl.	činohra
6. Po.	19,—	S. Ščerbačev — N. Adujev: Tabákový kapitán	mimo	opereta
7. Út.	19,—	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	E	balet
8. St.	19,—	Leo Fall: Stambulská růže	F	opereta
9. Čt.	19,—	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	G	balet
10. Pá.	19,—	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	H	balet
11. So.	14.30	V. Štech: Třetí zvonění	S—I	činohra
	19,—	V. Štech: Třetí zvonění	mimo	činohra
12. Ne.	10,—	S. Ščerbačev — N. Adujev: Tabákový kapitán	Ž—II	opereta
	19,—	E. Kálmán: Cirkusová princezna	mimo a mimoř.	
			předpl.	opereta
13. Po.		Představení operety Kavárnička se hraje v Třinci		
14. Út.	19,—	V. Brázda — Z. Skowronski		
		J. Slotwinski — V. Hamšík:		
		Svátek pana ředitele	I	opereta
15. St.	19,—	M. Stewart — J. Herman: Hello, Dolly!	VI	opereta
16. Čt.	19,—	Leo Fall: Stambulská růže	III	opereta
17. Pá.	19,—	E. Ó. Neill: Ach, ta léta bláznivá!	IV	činohra
18. So.	19,—	O. Zahradník: Sólo pro bicí (hodiny)	X	činohra
19. Ne.	14.30	R. Benatzky: Kavárnička	mimo	opereta
	19,—	E. Szigligeti: Liliomfi	mimo a mimoř.	
			předpl.	opereta
20. Po.		Představení operety Liliomfi se hraje v Třinci		
21. Út.	19,—	Leo Fall: Stambulská růže	A	opereta
22. St.	19,—	Leo Fall: Stambulská růže	B	opereta
23. Čt.	19,—	O. Zahradník: Sólo pro bicí (hodiny)	C	činohra
24. Pá.	19,—	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	D	balet
25. So.	14.30	S. Ščerbačev — N. Adujev: Tabákový kapitán	S—III	opereta
	19,—	E. Szigligeti: Liliomfi	Ps	opereta
26. Ne.	14.30	S. Ščerbačev — N. Adujev: Tabákový kapitán	N	opereta
	19,—	V. Štech: Třetí zvonění	mimo a mimoř.	
			předpl.	činohra
27. Po.		Nehraje se		
28. Út.	19,—	P. Zindel: Vliv gama paprsků na měsíčky zahradní	V	činohra
29. St.	19,—	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	II	balet
30. Čt.	19,—	O. Zahradník: Sólo pro bicí (hodiny)	VII	činohra

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO K DNEŠKU – Přehledka divadelní tvorby

K 55. výročí VŘSR — K 50. založení SSSR

28. X. '72 v 19 hodin

v Divadle Zd. Nejedlého

A. P. Čechov: TŘI SESTRY

Státní divadlo Ostrava

pod patronátem MěV SČSP v Ostravě

29. X. '72 v 19 hodin

v Divadle Zd. Nejedlého

M. Gorkij: BARBAŘI

Divadlo na Vinohradech Praha

pod patronátem PV KSČ, PV ROH, PV SSM a vedení n. p. VŽKG

30. X. '72 v 19 hodin

v Divadle Zd. Nejedlého

A. VAMPILOV: ROZLOUČENÍ V ČERVNU

Národní divadlo Bratislava

pod patronátem ZV ROH a vedení závodu Vysoké pece NHKG, n. p. a v rámci družby s SDO

31. X. '72 v 19 hodin

v Divadle J. Myrona

N. Afinogenov: MÁŠENKA

Divadlo E. F. Buriana Praha

pod patronátem Pedagogické fakulty v Ostravě

1. XI. '72 v 19.30 hodin

v Domě kultury v Karviné

E. Braginskij - E. Rjazanov: KOLEGOVÉ

Státní divadlo Brno

pod patronátem PV ROH a vedení Dolu 1. máj v Karviné

2. XI. '72 v 19.30 hodin

v Domě kultury v Havířově

A. Arbuzov: ŠŤASTNÉ DNY NEŠŤASTNÉHO ČLOVĚKA

Divadlo Oldřicha Stibora Olomouc

pod patronátem PV ROH Dolu A. Zápotocký v Orlové

3. XI. '72 v 19 hodin

v Domě kultury v Třinci

L. Žuchovickij: SAMI BEZ ANDĚLŮ

Divadlo Vítězného února Hradec Králové

pod patronátem PV ROH Třineckých železáren VŘSR

4. XI. '72 v 19 hodin

v Divadle Zd. Nejedlého

M. Gorkij: NEPRÁTELE

Realistické divadlo Zd. Nejedlého Praha

pod patronátem PV ROH a vedení podniku Dolu Vítězný únor a ZV ROH a vedení závodu Koksovny Vítězný únor

5. XI. '72 v 19 hodin

v Divadle Zd. Nejedlého

N. Pogodin: ALBERT EINSTEIN

Divadlo bratří Mrštíků Brno

pod patronátem ZV ROH Vědecko-výzkumného uhelného ústavu v Ostravě - Radvanicích a v rámci 20. výročí založení ústavu a družby s SDO

K premiérám v listopadu...

B. V. Asafjev: BACHČISARAJSKÁ FONTÁNA

První premiérou ostravského baletního souboru v nové sezóně 1972—1973, bude romanticko-dramatický balet sovětského hudebního skladatele Borise Vladimíroviče Asafjeva — Bachčisarajská fontána. Balet měl premiéru v Moskvě, v choreografii A. Zacharova, prvního sovětského choreografa. Libreto k tomuto baletu napsal N. D. Volkov, podle stejnojmenné Puškinovy básně. —

Úryvek z Puškinovy básně o Bachčisarajské fontáně.

Chán zpustošivší ohněm války
lem Kavkazu i žírné dálky
a vísky, ruskou okolinu,
v Tauridu navrátil se zpět
a mramorový vodomet
dal zřít v paměť Mariinu.
Tam v koutku paláce jej zřít
a nad ním kříž jest, v jehož stínu
tkví půlměsíc, znak Moslemínu.
Toť drzá vpravdě skupenina
a vědomosti to vina.

Hle cizí črty nápisu
tam dosud zřejmy v obrysu,
ni dravý čas jich nevyhlodá,
a na mramor tam zurčí voda,
jež jako chladné slzy kane
a nikdy lkáti neustane.
Tak oplakává matka syna,
jenž v bitvě našel smrt a čest.
Však děvic tamních omladina
si chová starobyloú zvěst,
a památku tu mramorovou
tam studnou slz až podnes zovou.

Na ostravské scéně byl tento balet uveden poprvé v roce 1955, v divadle Zdeňka Nejedlého. Tento balet, v choreografii a režii E. Gabzdyla, měl mimořádný úspěch u našich diváků a představení se dočkalo mnoha úspěšných repríz.

Letošní premiéra baletu Bachčisarajská fontána je stanovena na 18. listopad 1972. Choreografie a režie byla znovu svěřena zasloužilému umělci E. Gabzdylovi, šéfu baletu Národního divadla v Praze, který řadu let vedl ostravský balet a vytvořil mnoho vynikajících představení; Čajkovského »Labutí jezero«, Prokofjevův »Kamenný kvítek«, Bartokova »Mandarina«, Dvořákovy »Slovanské tance«, které měly veliký úspěch na zájezdu v SSSR.

Asistentem choreografa je trenér a pedagog baletu SDO, J. Kovalová, které je svěřen nemalý úkol a sice práce s interprety baletu Bachčisarajská fontána.

Tato premiéra je připravována s nevšední pílí celého souboru, který je zaměstnán nejen v celovečerních baletech, ale i v operách a operetách, nebo činohrách.

Hudební nastudování bylo svěřeno dirigentu ostravské opery V. Návratovi.

Na sólisty baletu jsou vedle technické úrovně také kladeny velké požadavky hereckého ztvárnění jednotlivých rolí.

Zasloužilá umělkyně Vlasta Pavelcová vytváří roli Zaremy, první chánovy ženy. Tuto roli s ní alternuje Renáta Václavíková — Mrnušítková.

Marii, dceru hraběte Potockého, tančí Hana Šarounová v alternaci s mladou nastupující generací, Lídou Ernstovou.

V roli chána Gireje alternuje zasloužilý umělec Albert Janíček s Richardem Böhmem. Václava, Mariina snoubence, Richard Böhm a Jiří Duží. Tatarského vojevůdce Nuraliho, Jiří Duží s novým členem souboru, Ivanem Hurychem.

Není náhodné, že ostravský baletní soubor uvede Bachčisarajskou fontánu jednak proto, že po dvouleté adaptaci Divadla Zd. Nejedlého si musí znovu vybudovat svůj kmenový repertoár, ale i proto, že si chce znovu dobrým výběrem baletních představení získat široké publikum a stálé ctitele baletního umění.

Zasl. umělec A. Janíček, šéf baletu SDO

V. Štech: TŘETÍ ZVONĚNÍ

Je to možné, že je tomu už dvaasedmdesát let? Ovšem, protože přesně v roce 1900 se poprvé rozezněly zvony oznamující, že purkmistr rakousko-uherského městysu Neklisy vdává dceru. Tím se však také vyzvonilo i všechno ostatní, což byl, mezi námi, docela slušný skandál, jaký Neklisy už dlouho nepamatovaly. Posuďte sami — všechno je v plné parádě, zvoní se poprvé, pan starosta se dává holit, družičky jsou připraveny, a kde je ženich? Vyvolený Růženky Sadílkové, pan doktor Hudec z Prahy, hledá svůj kufr. Byl mu odcizen předešlé noci, před vilou vdovičky paní Kváčkové. A copak tam pan doktor dělal? To se ptá nejenom rodina Sadílkova, celá neklišká veřejnost, ale i místní policejní aparát doplněný nečekanou posilou, řevenčickým strážcem c. a k. spravedlnosti Kaštilem, mužem nedozírných možností, postrachem delikventů všeho druhu. Své slovo k věci řekne i záhadný pan Pilz, údajně soukromník z Vídně, který toho však nápadně mnoho ví a se svými vědomostmi umí obratně zacházet. A než se zazvoní potřetí, než všechno dobře dopadne, zapletou se do událostí ještě ostrostřelci, kostelník, hasiči, ohňostroj, družičky a holič, jakož i paní Erži, hvězda všech kabaretů z Vídně i Pešti.

Třetí zvonění uvádíme ve zpracování M. Stehlíka a V. Hudečka, kteří využili bohatého fondu Štechova díla a zalidnili jeviště navíc řadou dalších postav z autorových povídek. Zalíbení do secese, rozšířili Štechův obrázek městečka Neklis v prostoru i čase, znásobili bláznivý a ztřeštěný kolotoč předsvatebního shonu, vyjádřili to, co nás poutá na atmosféře konce století. Spolu s textaři M. Stehlíkem a T. Vondrovicem, jakož i skladatelem L. Simonem obohatili veselohru o písničky, šansony, kuplety a kankán, a přiblížili tak výsledný tvar až modernímu muzikálu. Pokud by vám představení připadalo příliš oddechové, přece jenom nabízíme jeden podnět k zamyšlení: nemáme také komediální autory, kteří šli toutéž cestou jako např. Francouzi E. Labiche a G. Feydeau?

Režisérem veselohry Třetí zvonění je Jan Zajíc a premiéra je stanovena do Divadla Jiřího Myrona na 4. listopadu.

V měsíci listopadu hostují...

11. listopadu v opeře G. Verdiho »Maškarní ples« zasloužilý umělec Ukrajinské SSR a Moldavské SSR, sólista opery Kijevského státního akademického divadla opery a baletu T. G. Ševčenka

Vasilij T r e t j a k

Jde o znamenitého operního zpěváka, který s velkým úspěchem vystupuje nejen na scénách v mnoha městech Sovětského svazu, ale i za hranicemi.

Citujeme ohlasy tisku:

»Za nesporný objev lze považovat V. Tretjaka, který úspěšně vystoupil v úloze Richarda (Maškarní ples). Má plný a silný tenor, který zní stejně dobře ve všech polohách.

»Izvěstija«

»Obtížný úkol připadl V. Tretjakovi. Úloha Richarda je velmi, velmi obtížná, jak co do rozsahu hlasu, tak i co do rozmanitosti vokálních úkolů. Mladý zpěvák vyřešil tyto úkoly výborně.«

»Muzykalnaja žizň«

25. listopadu v opeře P. I. Čajkovského »Eugen Oněgin«

Stefan Dišlijev, barytonista z BLR

Víte, že...

vedením baletu Státního divadla v Ostravě byl jmenován dlouholetý sólista souboru zasloužilý umělec Albert Janíček.

v rámci družby mezi operetou Státního divadla a Slezskou operetou v Gliwicích hostoval ve dnech 10., 11. a 12. října operetní soubor SDO v Gliwicích a Zabrze, kde s úspěchem odehrál tři představení Straussovy operety »Cikánský baron«.

opera Státního divadla v Ostravě uskuteční po novém roce opět zájezd do Itálie, kde v údobí od 10. do 19. ledna se představí operním představením P. I. Čajkovského »Eugen Oněgin«.

na měsíc prosinec připravujeme premiéry:

v Divadle Jiřího Myrona — 4. 12.

muzikál J. Korna — O. Hammesteina: Loď komediantů (Show Boat)

v Divadle Zdeňka Nejedlého — 22. 12.

operu G. Verdiho: Aida

termín na obnovení nového předplatného na rok 1973 je do 15. listopadu — neopomeňte si předplatné obnovit a tak zajistit pravidelnou návštěvu na všechny nové inscenace v novém roce. Přihlášky od nových předplatitelů přijímáme od 1. prosince.

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení	dne
..... "	"
..... "	"
..... "	"
..... "	"
..... "	"

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu:

.....

.....

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17 h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 275 11

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Jiřího Myrona — telefon 209 10
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 236 00

v Porubě a Havířově v předprodeji Svatky

Státní divadlo v Ostravě

Titl.

TISKOPIS

Poštovné paušalováno

Předejte kulturnímu referentu

1 MTZ O 23