

S T Á T N Í   D I V A D L O   O S T R A V A

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

---

# Z P R A V O D A J

DIVADLO ZD. NEJEDLÉHO  
DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla informujeme Vás  
o plánu představení na měsíc

ÚNOR 1976

---



P. I. Čajkovskij: PIKOVÁ DÁMA



# Divadlo Zdeňka Nejedlého - únor

|        |       |                                                                                     |                          |         |
|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|
| 1. Ne  | 19.—  | J. Havlásek—V. Martínek: Jakub Oberva                                               | mimo a mimoř.<br>předpl. | činohra |
| 2. Po  | 19.—  | P. I. Čajkovskij: Spící krasavice                                                   | L                        | balet   |
| 3. Út  | 19.—  | O. Zelenka: Bumerang                                                                | mimo                     | činohra |
|        |       | J. TRÍSKA j. h., člen Městských divadel pražských                                   |                          |         |
| 4. St  | 18.30 | Ch. Gounod: Faust a Markétka                                                        | II                       | opera   |
| 5. Čt  | 19.—  | Večer tří operních aktovek                                                          |                          |         |
|        |       | J. Pauer: Labutí píseň — B. Martinů: Dvakrát Alexander — V. Felix: Nesmělý Kasanova | III                      | opera   |
| 6. Pá  | 19.—  | B. Smetana: Dalibor                                                                 | IV                       | opera   |
| 7. So  | 14.—  | L. Pipkov: Antigona 43                                                              | S-II                     | opera   |
|        | 19.—  | P. I. Čajkovskij: Piková dáma                                                       | mimo                     | opera   |
| 8. Ne  | 19.—  | E. O'Neill: Smutek sluší Elektře                                                    | mimo                     | činohra |
| 9. Po  | 10.—  | B. Smetana: Prodaná nevěsta                                                         | školy                    | opera   |
|        | 19.—  | L. Pipkov: Antigona 43                                                              | L                        | opera   |
| 10. Út | 19.—  | L. Janáček: Její pastorkyňa                                                         | VII                      | opera   |
| 11. St | 19.—  | O. Zelenka: Bumerang                                                                | B                        | činohra |
|        |       | J. TRÍSKA j. h., člen Městských divadel pražských                                   |                          |         |
| 12. Čt | 19.—  | G. Verdi: Rigoletto                                                                 | G                        | opera   |
| 13. Pá | 19.—  | G. Verdi: Rigoletto                                                                 | H                        | opera   |
| 14. So | 14.—  | F. Dürrenmatt: Návštěva staré dámy                                                  | S-I                      | činohra |
| 15. Ne | 14.30 | P. I. Čajkovskij: Spící krasavice                                                   | N                        | balet   |
|        | 19.—  | O. Zelenka: Bumerang                                                                | mimo a mimoř.<br>předpl. | činohra |
|        |       | J. TRÍSKA j. h., člen Městských divadel pražských                                   |                          |         |
| 16. Po |       | Nehraje se                                                                          |                          |         |
|        |       | <b>NOVÉ PŘEDPLATNÉ</b>                                                              |                          |         |
| 17. Út | 19.—  | E. O'Neill: Smutek sluší Elektře                                                    | I                        | činohra |
| 18. St | 19.—  | P. I. Čajkovskij: Piková dáma                                                       | II                       | opera   |
| 19. Čt | 19.—  | F. Dürrenmatt: Návštěva staré dámy                                                  | III.                     | činohra |
| 20. Pá | 19.—  | Večer tří operních aktovek                                                          |                          |         |
|        |       | J. Pauer: Labutí píseň — B. Martinů: Dvakrát Alexander — V. Felix: Nesmělý Kasanova | IV                       | opera   |
| 21. So | 19.—  | A. Dvořák: Jakobín — na počest městské konference KSČ                               |                          |         |
|        |       | Národní umělec BENO BLACHUT j. h., sólista ND Praha                                 | mimo                     | opera   |
| 22. Ne | 14.30 | B. Smetana: Hubička                                                                 | mimo                     | opera   |
|        | 19.30 | G. Puccini: Madame Butterfly                                                        | mimo a mimoř.            |         |
|        |       | Elena Duma j. h., sólistka Státní opery v Kluži                                     | předpl.                  | opera   |
| 23. Po | 10.—  | J. Havlásek—V. Martínek: Jakub Oberva                                               | školy                    | činohra |
| 24. Út | 19.—  | E. O'Neill: Smutek sluší Elektře                                                    | A                        | činohra |
| 25. St | 19.—  | P. I. Čajkovskij: Piková dáma                                                       | B                        | opera   |
| 26. Čt | 19.—  | Večer tří operních aktovek                                                          |                          |         |
|        |       | J. Pauer: Labutí píseň — B. Martinů: Dvakrát Alexander — V. Felix: Nesmělý Kasanova | C                        | opera   |
| 27. Pá | 19.—  | P. I. Čajkovskij: Piková dáma                                                       | D                        | opera   |
| 28. So | 19.—  | O. Daněk: Dva na koni, jeden na oslu — premiéra                                     | mimo                     | činohra |
| 29. Ne | 10.—  | P. I. Čajkovskij: Spící krasavice                                                   | Ž-I                      | balet   |
|        | 19.—  | G. Verdi: Rigoletto                                                                 | mimo a mimoř.<br>předpl. | opera   |

Změna programu vyhrazena!



# Divadlo Jiřího Myrona - únor

|                 |               |                                                                                                          |                                  |                    |
|-----------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| 1. Ne           | 14.30<br>19.— | A. Christie: Past na myši<br>R. Ibrahimbekov: Jako lev                                                   | mimo<br>mimo a mimoř.<br>předpl. | čínohra<br>čínohra |
| 2. Po           | 19.—          | J. Jílek: Silvestr                                                                                       | mimo                             | čínohra            |
| 3. Út           | 19.—          | J. Strauss: Vídeňská krev                                                                                | V                                | opereta            |
| 4. St           | 19.—          | E. Kálmán: Čardášová princezna                                                                           | mimo                             | opereta            |
| 5. Čt           | 19.—          | N. Tanská: Odpust', že jsem tě zabila                                                                    | VII                              | čínohra            |
| 6. Pá           |               | Nehraje se                                                                                               |                                  |                    |
| 7. So           | 19.—          | A. Kolker: Svatba Krečinského — premiéra                                                                 | mimo                             | muzikál            |
| 8. Ne           | 19.—          | A. Kolker: Svatba Krečinského                                                                            | mimo a mimoř.<br>předpl.         | muzikál            |
| 9. Po           | 14.30<br>19.— | N. Tanská: Odpust', že jsem tě zabila<br>R. Ibrahimbekov: Jako lev                                       | školy<br>mimo                    | čínohra<br>čínohra |
| 10. Út          | 19.—          | V. Brázda: Klub starých mládenců                                                                         | E                                | opereta            |
| 11. St          | 19.—          | V. Brázda: Klub starých mládenců                                                                         | F                                | opereta            |
| 12. Čt          | 19.—          | A. Kolker: Svatba Krečinského                                                                            | C                                | muzikál            |
| 13. Pá          | 19.—          | Ch. Adam: Giselle<br>V. KOLÁROVÁ j. h. — SND Bratislava<br>vítězka I. celostátní baletní soutěže v Praze | D                                | balet              |
| 14. So          | 19.—          | A. Christie: Past na myši                                                                                | mimo                             | čínohra            |
| 15. Ne          | 19.—          | J. K. Tyl—V. Trojan: Paní Marjánka,<br>matka pluku                                                       | mimo a mimoř.<br>předpl.         | opereta            |
| 16. Po          | 19.—          | O. Nedbal: Polská krev                                                                                   | mimo                             | opereta            |
| NOVÉ PŘEDPLATNÉ |               |                                                                                                          |                                  |                    |
| 17. Út          | 19.—          | A. Christie: Past na myši                                                                                | V                                | čínohra            |
| 18. St          | 19.—          | A. Kolker: Svatba Krečinského                                                                            | VI                               | muzikál            |
| 19. Čt          | 19.—          | Ch. Adam: Giselle                                                                                        | VII                              | balet              |
| 20. Pá          | 19.—          | R. Ibrahimbekov: Jako lev                                                                                | VIII                             | čínohra            |
| 21. So          | 14.30         | L. Matějka: O loupežníku Rumcajsovi                                                                      | mimo                             | balet              |
| 22. Ne          | 19.—          | N. Tanská: Odpust', že jsem tě zabila                                                                    | X                                | čínohra            |
|                 | 14.30         | V. Brázda: Klub starých mládenců                                                                         | N (staré předpl.)                | opereta            |
|                 | 19.—          | J. Strauss: Netopýr                                                                                      | mimo a mimoř.<br>předpl.         | opereta            |
| 23. Po          |               | Nehraje se                                                                                               |                                  |                    |
| 24. Út          | 19.—          | A. Christie: Past na myši                                                                                | E                                | čínohra            |
| 25. St          | 19.—          | R. Ibrahimbekov: Jako lev                                                                                | F                                | čínohra            |
| 26. Čt          | 19.—          | E. Kálmán: Čardášová princezna                                                                           | G                                | opereta            |
| 27. Pá          | 19.—          | A. Kolker: Svatba Krečinského                                                                            | H                                | muzikál            |
| 28. So          | 14.—          | C. Magnier: Oskar                                                                                        | S-II                             | hudební<br>komedie |
| 29. Ne          | 19.—          | A. Kolker: Svatba Krečinského                                                                            | Ps                               | muzikál            |
|                 | 14.30         | E. Kálmán: Čardášová princezna                                                                           | N                                | opereta            |
|                 | 19.—          | J. Jílek: Silvestr                                                                                       | mimo a mimoř.<br>předpl.         | čínohra            |

Změna programu vyhrazena!



# K premiérám v únoru...

---

## O. Daněk: DVA NA KONI, JEDEN NA OSLU

28. února 1976 uvede činohra SDO na scéně Divadla Zdeňka Nejedlého premiéru komedie současného českého autora Oldřicha Daňka „Dva na koni, jeden na oslu“.

Autora snad není třeba našemu divákovi ani nijak zvlášť představovat; nejen proto, že je ostravským rodákem a že patřil v roce 1945 k zakládajícím členům tehdejšího Divadla Kytice (dnešního Divadla Petra Bezruče), ale zejména proto, že jeho hry i filmy, k nimž psal scénáře, mu získaly značnou diváckou popularitu.

Středem jeho zájmu jako autora jsou morální problémy současného člověka, ztvárňované buď v komediálním pohledu nebo v dramatické rovině, která rovněž nepostrádá humorné plochy. V těchto polohách jsme představili O. Daňka také v našem divadle, a to v roce 1962 jeho komedií „Svatba sňatkového podvodníka“ a v roce 1965 další veselohrou „Svatba s podvodem aneb Podvod se svatbou“.

Druhým tematickým okruhem jeho tvorby je naše národní historie, přičemž je příznačné, že Daněk nazírá historii svým zcela osobitým pohledem našeho současníka a snaží se také o vytvoření zpětné vazby z historie do naší současnosti, k dnešnímu adresátovi svých děl. Z této linie jeho tvorby je možno připomenout jeho romány „Král bez přílby“, „Vražda v Olomouci“, „Král utíká z boje“ nebo hru „Čtyřicet zlosynů a jedno nevinátko“.

Daňkova hra „Dva na koni, jeden na oslu“ je historií tří žoldnéřů z feudálních dob, žoldnéřů, kteří se snaží přidat se vždy na tu správnou stranu, která odpovídá jejich hlubokému smyslu pro spravedlnost. Je samozřejmé, že ve své době tuto správnou stranu nemohou najít. Přes utrpené nezdary však pokračují ve svém hledání a nevzdávají se své víry. Hra se vyznačuje hlubokou autorovou sympatií k těmto plebejcům, postavám veskrze lidovým, které nazírá se zlidšťujícím humorem. Přestože hra je svým vyzněním vlastně vážná, skýtá dosti prostoru pro rozehrání komediálních situací. V inscenaci nám jde tedy hlavně o onu teplou atmosféru sympatie k opravdovému lidství lidových postaviček, v jejichž obrazu se nám připomene i leccos z podobných historických hrdinů Vančurových.

Režii představení má pohostinsky Alois Müller, který na našem jevišti vytvořil naposled loni na podzim inscenaci „Jakuba Obervy“. Výtvarníkem scény i kostýmů je A. Babraj, tři hlavní role vytvoří I. Dědeček, P. Matoušek a M. Horák v alternaci s B. Kollinerem,

## Alexander Kolker: SVATBA KREČINSKÉHO (HAZARDNÍ HRA)

Je zajímavé, kolik slavných dramatických děl se dožilo svého druhého života. Upravena jako hudební díla, ať už jako opery nebo nověji muzikály, sdělují našim divákům původní obsah, dějový příběh i dramatickост, ale mnohdy je jejich působivost hudební adaptací ještě rozšířena. Vzpomeňme jen několik nejznámějších titulů: Shakespearova Romea a Julii známe také jako West Side Story, jeho Zkrocení zlé ženy hrajeme u nás pod původním názvem, i když je jinde známější titul Kiss me Kate, a konečně naši diváci si dodnes vzpomínají na Shawův Pygmalion neboli na My fair lady.

Neméně šťastnou ruku měli sovětští autoři, skladatel Alexander Kolker a libretista Kim Ryžov, když sáhli po slavné ruské klasické hře: Svatba Krečinského. Podtitul: Hazardní hra, nevystihuje jen mentalitu a charakter „zajímavého člověka“ Michajla Vasiljeviče Krečinského, ale odhaluje i problematiku své doby. Hudební zpracování těží především ze sborových a baletních scén, které dokreslují, ba někdy i umocňují slavnou předlohu Suchovo-Kobyлина. Při sledování hry máme dojem, že hudební adaptace nebyla dělána podle evropského názoru na formu muzikálu, ale že se snaží dosáhnout víc, jde za atraktivností, kterou známe z představení např. My fair lady. Nastudování této nové náročné hry převzali režijně šéf operety SDO Mojmir Weimann v úzké spolupráci s dirigentem Vladimírem Brázdou. Závažný úkol bude čekat choreografku Julii Jastřembskou a sbormistra Josefa Kubenku. Na scéně Vladimíra Šrámka a v kostýmech Alexandra Babraje uvidí naši diváci přední umělce operety SDO Kostu Holubáře, Ilenu Flakovou a Hanu Hradilovou, Jiřinu Hruškovou a Vlastu Tolarovou, Františka Návrata a Zdeňka Růžičku, ve stěžejních rolích pak Miloslava Tolaše, dále Karla Smolku a Otu Viktorina a samozřejmě Josefa Kobra. Premiéra je určena na 7. února 1976 v Divadle Jiřího Myrona.



# Ohlédnutí za Přehlídkou...

---

SČDU – Svaz českých dramatických umělců

PSČ 118 00 Valdštejnské náměstí 3, Praha 1 - Malá Strana

V Praze dne 3. prosince 1975

Vážený soudruh

Zdeněk Starý

ředitel Státního divadla

OSTRAVA

Vážený soudruhu řediteli,

máme za sebou další ročník ostravské divadelní přehlídky. Myslíme si, že se vydařil a že byl v mnoha směrech lepší, než ročník předchozí. Rádi bychom Vám poděkovali za dobré prostředí, které jste Vy i Vaši spolupracovníci vytvořili pro práci našeho aparátu v Ostravě. Zejména se vydařila všechna setkání s patronátními závody a co je zvláště potěšitelné, hlediště bylo na všech představeních téměř plné. Svědčí to mj. i o tom, že představení diváky zaujala a že se nám podařilo prosadit myšlenku nové současné hry i do širší veřejnosti ostravského publika, kterého si velmi vážíme právě proto, že jsou to horníci, hutníci, pracovníci výzkumných ústavů, studenti a dělnická mládež.

Ještě jednou Vám, vážený soudruhu řediteli, děkujeme. Prosíme Vás, abyste tlumočil naše poděkování také soudruhům Křenkovi, Bílkovi, Svozilové a Herzové. Těšíme se, že za dva roky se v Ostravě uskuteční jubilejní pátý ročník divadelní přehlídky, kterému přejeme již nyní mnoho zdaru.

Se soudružským pozdravem

Ing. Arno KRAUS

vedoucí tajemník

Aleš FUCHS

vedoucí činoherní skupiny



Upozorňujeme předplatitele, že od 17. února zahajujeme hry v novém předplatném.

Zveme návštěvníky SDO na tradiční „DIVADELNÍ PLES“, který se koná v sobotu dne 14. února 1976 od 20 hodin ve všech místnostech Domu kultury VŽKG. Vstupenky a místenky: ústřední předprodej SDO.

## V únoru hostují...

---

Jan Tříška, člen Městských divadel pražských ve hře O. Zelenky „BUMERANG“, a to v úterý 3. února, ve středu 11. února a v neděli 15. února.

Národní umělec Beno Blachut v opeře A. Dvořáka „JAKOBÍN“ v sobotu 21. února.

Věra Kollárová, sólistka baletu SND – vítězka I. celostátní baletní soutěže, v baletní inscenaci A. Ch. Adama „GISELLE“ v pátek 13. února.

Elena Duma, sólistka Státní opery v Kluži – RLR – v opeře G. Pucciniho „MADAME BUTTERFLY“.

---



R. Ibrahimbekov: JAKO LEV



# Divadlo Jiřího Myrona - únor

|                 |                       |                                                                                                          |                                               |                               |
|-----------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Ne           | 14.30<br>19.—         | A. Christie: Past na myši<br>R. Ibrahimbekov: Jako lev                                                   | mimo<br>mimo a mimoř.<br>předpl.              | činohra<br>činohra            |
| 2. Po           | 19.—                  | J. Jílek: Silvestr                                                                                       | mimo                                          | činohra                       |
| 3. Út           | 19.—                  | J. Strauss: Vídeňská krev                                                                                | V                                             | opereta                       |
| 4. St           | 19.—                  | E. Kálmán: Čardášová princezna                                                                           | mimo                                          | opereta                       |
| 5. Čt           | 19.—                  | N. Tanská: Odpust', že jsem tě zabila                                                                    | VII                                           | činohra                       |
| 6. Pá           |                       | Nehraje se                                                                                               |                                               |                               |
| 7. So           | 19.—                  | A. Kolker: Svatba Krečinského — premiéra                                                                 | mimo                                          | muzikál                       |
| 8. Ne           | 19.—                  | A. Kolker: Svatba Krečinského                                                                            | mimo a mimoř.<br>předpl.                      | muzikál                       |
| 9. Po           | 14.30<br>19.—         | N. Tanská: Odpust', že jsem tě zabila<br>R. Ibrahimbekov: Jako lev                                       | školy<br>mimo                                 | činohra<br>činohra            |
| 10. Út          | 19.—                  | V. Brázda: Klub starých mládenců                                                                         | E                                             | opereta                       |
| 11. St          | 19.—                  | V. Brázda: Klub starých mládenců                                                                         | F                                             | opereta                       |
| 12. Čt          | 19.—                  | A. Kolker: Svatba Krečinského                                                                            | C                                             | muzikál                       |
| 13. Pá          | 19.—                  | Ch. Adam: Giselle<br>V. KOLÁROVÁ j. h. — SND Bratislava<br>vítězka I. celostátní baletní soutěže v Praze | D                                             | balet                         |
| 14. So          | 19.—                  | A. Christie: Past na myši                                                                                | mimo                                          | činohra                       |
| 15. Ne          | 19.—                  | J. K. Tyl—V. Trojan: Paní Marjánka,<br>matka pluku                                                       | mimo a mimoř.<br>předpl.                      | opereta                       |
| 16. Po          | 19.—                  | O. Nedbal: Polská krev                                                                                   | mimo                                          | opereta                       |
| NOVÉ PŘEDPLATNÉ |                       |                                                                                                          |                                               |                               |
| 17. Út          | 19.—                  | A. Christie: Past na myši                                                                                | V                                             | činohra                       |
| 18. St          | 19.—                  | A. Kolker: Svatba Krečinského                                                                            | VI                                            | muzikál                       |
| 19. Čt          | 19.—                  | Ch. Adam: Giselle                                                                                        | VII                                           | balet                         |
| 20. Pá          | 19.—                  | R. Ibrahimbekov: Jako lev                                                                                | VIII                                          | činohra                       |
| 21. So          | 14.30<br>19.—         | L. Matějka: O loupežníku Rumcajsovi<br>N. Tanská: Odpust', že jsem tě zabila                             | mimo<br>X                                     | balet<br>činohra              |
| 22. Ne          | 14.30<br>19.—         | V. Brázda: Klub starých mládenců<br>J. Strauss: Netopýr                                                  | N (staré předpl.)<br>mimo a mimoř.<br>předpl. | opereta<br>opereta            |
| 23. Po          |                       | Nehraje se                                                                                               |                                               |                               |
| 24. Út          | 19.—                  | A. Christie: Past na myši                                                                                | E                                             | činohra                       |
| 25. St          | 19.—                  | R. Ibrahimbekov: Jako lev                                                                                | F                                             | činohra                       |
| 26. Čt          | 19.—                  | E. Kálmán: Čardášová princezna                                                                           | G                                             | opereta                       |
| 27. Pá          | 19.—                  | A. Kolker: Svatba Krečinského                                                                            | H                                             | muzikál                       |
| 28. So          | 14.—                  | C. Magnier: Oskar                                                                                        | S-II                                          | hudební<br>komedie            |
| 29. Ne          | 19.—<br>14.30<br>19.— | A. Kolker: Svatba Krečinského<br>E. Kálmán: Čardášová princezna<br>J. Jílek: Silvestr                    | Ps<br>N<br>mimo a mimoř.<br>předpl.           | muzikál<br>opereta<br>činohra |

Změna programu vyhrazena!



Vstupenky obdržíte

## **v celodenním ústředním předprodeji**

na třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

**v pondělí až v pátek od 8-17 h.**

**v sobotu a v neděli 8-12.30 h.**

TELEFON ÚSTŘEDNIHO PŘEDPRODEJE 22 55 20

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Jiřího Myrona — telefon 21 22 05

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 21 54 22

v Haviřově v předprodeji Svatky

---

*Státní divadlo v Ostravě*

Titl.

---

---

---

## **TISKOPIS**

Předejte kulturnímu referentu



"Zpravodaj" Státního divadla Ostrava  
začal vycházet na počátku divadelní  
sezóny 1966/67 a docela první výtisk  
měse označení "srpen/září 66". Jako  
měsíčník vychází od té doby nepře-  
tržitě dosud.

(V archivu SDO ověřil JM)

12/9. 1994.