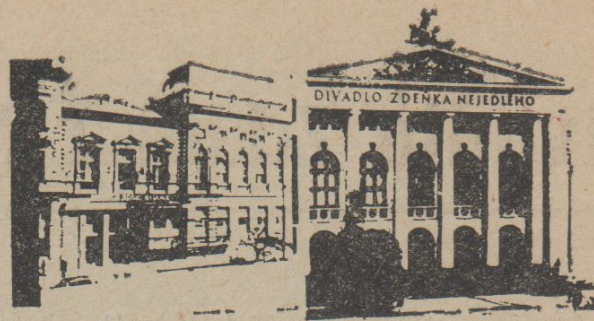


STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA



nositel Řádu práce

ZPRAVODAJ

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Dům kultury VŽKG – scéna DPB * Dům kultury OKD Poruba

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla
informujeme Vás o plánu představení na měsíc

BŘEZEN 1977



R. Gershwin: Porgy a Bess

uvádíme 7. III. jako slavnostní představení k MDŽ pro MěstV NF
a 6., 27. III. na mimo a mimoř. předpl.

Divadlo Zdeňka Nejedlého - březen

1.	Út	19.—	R. Piskáček: Tulák	V	opereta
2.	St	19.—	F. Lehár: Hrabě Luxemburg	VI	opereta
3.	Čt	19.—	E. d'Albert: Nížina	IV	opera
4.	Pá	19.—	Á. Kartész: Jmeniny	VIII	činohra
5.	So	14.—	B. Smetana: Dalibor	S-I	opera
		19.—	F. S. Inčlán: Julie umírá každou noc	X	činohra
6.	Ne	10.—	W. Shakespeare: Sen svatojánské noci	mimo	činohra
		19.—	G. Gershwin: Porgy a Bess	mimo a mimoř.	
				předplatné	opera
7.	Po	18.30	G. Gershwin: Porgy a Bess slavnostní představení k MDŽ	MěstV NF	opera
8.	Út	19.—	G. Gorin: Thyl Ulenspiegel	E	činohra
9.	St	19.—	E. Kálmán: Čardášová princezna	F	opereta
10.	Čt	19.—	V. Soukup: François Villon	G	balet
11.	Pá	19.—	G. Puccini: Bohéma	H	opera
12.	So	19.—	S. Kostov: Golemanov premiéra	Ps	činohra
13.	Ne	14.30	E. Lazarev: Antonius a Kleopatra	N	balet
		19.—	E. d'Albert: Nížina	mimo a mimoř.	
				předplatné	opera
14.	Po	19.—	F. Loewe — A. J. Lerner: Gigi	L	muzikál
15.	Út	19.—	A. Jirásek: Lucerna	I	činohra
16.	St	19.—	G. Gorin: Thyl Ulenspiegel	II	činohra
17.	Čt	19.—	L. Matějka — M. Weimann: Švejk	III	muzikál
18.	Pá	19.—	F. S. Inčlán: Julie umírá každou noc	IV	činohra
19.	So	14.—	S. Kostov: Golemanov	S-II	činohra
		19.—	L. Matějka — M. Weimann: Švejk	X	muzikál
20.	Ne	10.—	B. Smetana: Dalibor	Ž-II	opera
		19.—	W. Shakespeare: Sen svatojánské noci	mimo a mimoř.	
				předpl.	činohra
21.	Po		Nehraje se		
22.	Út	19.—	L. Matějka — M. Weimann: Švejk	A	muzikál
23.	St	19.—	G. Gorin: Thyl Ulenspiegel	B	činohra
24.	Čt	19.—	O. Daněk: Dva na koni, jeden na oslu	C	činohra
25.	Pá	19.—	E. Kálmán: Čardášová princezna	D	opereta
26.	So	14.—	S. Kostov: Golemanov	S-I	činohra
		19.—	L. van Beethoven: Fidélio k 150. výročí úmrtí L. v. Beethovena	mimo	opera
27.	Ne	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Ž-I	opera
		19.—	G. Gershwin: Porgy a Bess	mimo a mimoř.	
				předpl.	opera
28.	Po	19.—	A. Kartész: Jmeniny	L	činohra
29.	Út	19.—	V. Soukup: François Villon	V	balet
30.	St	19.—	A. Jirásek: Lucerna	D	činohra
31.	Čt	19.—	L. Matějka — M. Weimann: Švejk	IV	muzikál

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury VŽKG - scéna DPB

Dům kultury OKD - Poruba

Na zájezdech mimo Ostravu

1. Út	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta — pro školy Dům kultury OKD — Poruba	opera
3. Čt	10.30	L. Matějka: O loupežníku Rumcajsovi Spol. dům Třineckých železáren VŘSR — Třinec	balet
5. So	15.—	R. Piskáček: Tulák Dům kultury Havířov	opereta
	19.—	R. Piskáček: Tulák Dům kultury Havířov	opereta
6. Ne	14.30	F. Lehár: Hrabě Luxemburg — pro PV ROH VŽKG Dům kultury VŽKG — scéna DPB	opereta
	19.—	S. O'Casey: Penzión pro svobodné pány Dům kultury VŽKG — scéna DPB	činohra
11. Pá	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta — pro školy Dům kultury OKD — Poruba	opera
12. So	19.—	J. Strauss: Netopýr Dům kultury — Poruba	opereta
13. Ne	19.—	R. Piskáček: Tulák — pro DPMO Dům kultury VŽKG — scéna DPB	opereta
14. Po	19.—	G. Puccini: Bohéma Spol. dům Třineckých železáren VŘSR — Třinec	opera
16. St	19.—	E. Kálmán: Čardášová princezna Těšínské divadlo — Český Těšín	opereta
18. Pá	19.—	P. I. Čajkovskij: Spící krasavice Spol. dům Třineckých železáren VŘSR — Třinec	balet
20. Ne	14.30	F. Lehár: Hrabě Luxemburg Dům kultury VŽKG — scéna DPB	opereta
	19.—	F. Lehár: Hrabě Luxemburg Dům kultury VŽKG — scéna DPB	opereta
21. Po	19.—	J. Strauss: Netopýr Dům kultury OKD — Poruba	opereta
24. Čt	10.30	B. Smetana: Hubička Dům kultury — Orlová	opera
	19.—	L. Matějka — M. Weimann: Švejk Spol. dům Třineckých železáren VŘSR — Třinec	muzikál
25. Pá	10.30	B. Smetana: Hubička Dům kultury — Karviná	opera

Změna programu vyhrazena!

Vstupenky na představení v DK VŽKG a DK OKD v Porubě obdržíte v ústředním předprodeji SDO — telefon 22 55 20 a u pokladen DK.

K premiéře v březnu...

S. L. Kostov: Golemanov

12. března uvede činohra SDO na scéně Divadla Zdeňka Nejedlého premiéru satirické komedie meziválečného klasika bulharské dramatické literatury Stefana Kostova „Golemanov“.

Touto premiérou se činohra SDO připojí k celostátním Dnům bulharské kultury v ČSSR, které proběhnou právě v měsíci březnu 1977. Uvedení „Golemanova“ bude zároveň dalším konkrétním počinem v rozvíjení úspěšné družební spolupráce mezi naším činoherním souborem a Divadlem Stojana Bačvarova z Varny. K inscenování „Golemanova“ byli totiž pozváni naši přátelé z Varny — režisér Cvetan Cvetkov a výtvarnice Kina Petrova, která je autorkou scénických i kostýmních návrhů „Golemanova“. V tvůrčím týmu inscenátorů je dále autor choreografické složky, šéf baletu SDO zasl. umělec Albert Janíček.

Komedie „Golemanov“ nás zavádí do carského Bulharska na přelomu dvacátých a třicátých let, po zářijovém lidovém povstání v r. 1923 a po krvavém kontrarevolučním teroru v r. 1925, do období tahanic o moc mezi celou řadou buržoazních politických stran, do období častého střídání vlád, nejrozbujelejší korupce v tehdejší politickém životě země. Kostova komedie je ostrou satirou na tyto tehdejší poměry, odhalující zákulisí prohnitých mechanismů buržoazního politického kupčení s mocí a s osudy národa. Ústředním bodem tohoto satirického obrazu je postava Golemanova (česky by se dala přeložit také jako Velikánova), typ omezeného politického pleticháře, lakomce, zbohatlíka, který si vytkl za cíl svého života stát se ministrem. Ve vlastní rodině se chová jako despota, v politice je schopen jenom hloupých intrik a nabubřelých odposlouchaných frází. Stefan Kostov v této postavě přesně postihl typ politika, jací tehdy vládli v Bulharsku a jeho „Golemanov“ se tak stal dílem skutečně klasickým.

Hněvivý akcent Kostovovy satiry byl jistě na místě v době a ve společnosti, kdy byl „Golemanov“ napsán. Dnes žijeme v jiné době a v jiných společenských a politických podmínkách, kdy se už můžeme golemanovštině a jejím praktikám z plných plic a dosytosti vysmát. Proto také režisér Cvetkov posunul ve své režijní koncepci naší inscenace žánr hry z realistické satiry do poloh satirické grotesky, s využitím moderních hereckých prostředků, se snahou o zdůraznění komičnosti hry, jednotlivých zobrazených postav i celého prostředí.

Hlavní roli Golemanova vytvoří P. Matoušek, jeho ženu bude hrát D. Veselá, jeho morálně zdegenerované děti L. Žulová a A. Kohuth, velkou roli Golemanova tajemníka Gorilkova bude hrát I. Dědeček, úlohu politické pletichářky, manželky ministerského předsedy Ilievové vytvoří M. Asmanová, v dalších rolích se představí zasloužilý umělec M. Holub, zasl. umělkyně J. Froňková, A. Kratochvílová, O. Albín, E. Jelínková, St. Malý, M. Horák, A. Postler, T. Töpfer, V. Antoš a posluchačka konzervatoře A. Bazgerová.

Připravujeme na duben...

2. IV. premiéru činoherní inscenace M. J. Lermontova „Maškaráda“
23. IV. premiéru muzikálu M. Leicha — D. Wassermana „Člověk z kraje La Mancha“ (Man of La Mancha)
28. IV. premiéru opery W. A. Mozarta „Figarova svatba“

V březnu oslavují ...

Životní jubileum

J. Froňková, členka činohry — Č. Mlčák, člen opery — M. Andrýsek, člen operního sboru — J. Uchyla, topič

25 let v SDO

V. Tejčková, členka operního sboru — O. Kania, člen operního orchestru

30 let v SDO

Fr. Příbylová, uklízečka



8. březen — MEZINÁRODNÍ DEN ŽEN

Doporučujeme ZV ROH včasné zajištění vstupenek na představení SDO — návštěvou divadla vhodně oslavíte MDŽ.



L. v. Beethoven: Fidelio

uvádíme k 150. výročí úmrtí L. v. Beethovena — 26. III. v 19 hodin
se zahraničním hostem



J. Strauss: Netopýr

uvádíme v Domě kultury OKD v Porubě — 12. a 21. III. v 19 hodin

V důsledku přerušení provozu v Divadle J. Myrona
hrajeme v Ostravě mimo denního pravidelného provozu
v **Divadle Zdeňka Nejedlého**
i v **Domě kultury VŽKG — scéna DPB**
a v **Domě kultury OKD v Porubě**
a **zajíždíme na jiné scény mimo Ostravu**

*

Vstupenky na naše představení obdržíte v ústředním předprodeji SDO
a u pokladen Domů kultury.

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení	dne.....
..... "	dne.....
..... "	dne.....
..... "	dne.....
..... "	dne.....
..... "	dne.....

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
.....

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8 - 17 h.

v sobotu a v neděli 8 - 12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 22 55 20

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 21 60 24

v Havířově v předprodeji Svatky

v Porubě v předprodeji Domu kultury OKD

Státní divadlo v Ostravě

Titl.

TISKOPIS

Předejte kulturnímu referentu