

**STÁTNÍ  
DIVADLO  
OSTRAVA**



nositel Řádu práce

# ZPRAVODAJ

**DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO**

Dům kultury pracujících VITKOVIC \*

Dům kultury OKD Poruba \* Komorní scéna v Loutkovém divadle

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla  
informujeme Vás o plánu představení na měsíc

**KVĚTEN 1978**



B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA

# Divadlo Zdeňka Nejedlého - květen

1.	Po		Nehraje se		
2.	Út	19. -	V. Grochovskij: Obyčejný zázrak	E	opereta
3.	St	19. -	R. Bolt: Ať žije královna	F	činohra
4.	Čt	19. -	M. Leigh - Dalle Wassermann: Člověk z kraje La Mancha	S-II	muzikál
5.	Pá	19. -	W. Shakespeare: Sen svatojánské noci	H	činohra
6.	So	19. -	Bratři Čapkové: Lásky hra osudná	X	činohra
7.	Ne	19. -	L. Janáček: Rákos Rákoszy - Šárka premiéra baletu a opery	mimo a mim. předpl.	balet - opera
8.	Po	14.30 19.30	E. Eysler: Zlatá paní mistrová J. Strauss: Tisíc a jedna noc	mimo L	opereta opereta
9.	Út	19. -	L. Janáček: Rákos Rákoszy - Šárka	mimo	balet - opera
10.	St	19. -	B. Brecht: Kavkazský křídový kruh	VI	činohra
11.	Čt	19. -	G. Bizet: Carmen	VII	opera
12.	Pá	19. -	L. Janáček: Rákos Rákoszy - Šárka	VIII	balet - opera
13.	So		Slavnostní pořad na počest Krajské konference KSČ		
14.	Ne	10. - 19.30	A. Dvořák: Jakobín Leningradská filharmonie, nositel Řádu Rudého praporu práce	Ž-I	opera
15.	Po		Nehraje se		
16.	Út	19. -	Bratři Čapkové: Lásky hra osudná	A	činohra
17.	St	19. -	L. Janáček: Z mrtvého domu	B	opera
18.	Čt	19. -	Bratři Čapkové: Lásky hra osudná	C	činohra
19.	Pá	19. -	P. I. Čajkovskij: Labutí jezero	D	balet
20.	So	19. -	J. Strauss: Netopýr	mimo	opereta
21.	Ne	14.30 19. -	G. Gorin: Thyl Ulenspiegel Bratři Čapkové: Lásky hra osudná	N mimo a mim. předpl.	činohra činohra
22.	Po	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc	NHKG	opereta
23.	Út	19. -	P. I. Čajkovskij: Labutí jezero	I	balet
24.	St	19. -	B. Brecht: Kavkazský křídový kruh	II	činohra
25.	Čt	19. -	G. Gershwin: Porgy a Bess	III	opera
26.	Pá	19. -	A. Petrov: Petr I.	IV	opera
27.	So	19. -	J. Kander - J. Masteroff - E. Ebb: Kabaret premiéra muzikálu	mimo	muzikál
28.	Ne	19. -	J. Kander - J. Masteroff - E. Ebb: Kabaret	mimo a mim. předpl.	muzikál
29.	Po	10. -	A. Dvořák: Jakobín	školy	opera
30.	Út	19. -	J. Kander - J. Masteroff - E. Ebb: Kabaret	E	muzikál
31.	St	19. -	Bratři Čapkové: Lásky hra osudná	F	činohra

Změna programu vyhrazena!

**Zdravíme Krajskou konferenci KSČ ve dnech 13.-14. 5.**

# Dům kultury pracujících Vítkovic – scéna DPB

## Dům kultury OKD – Poruba

### Komorní scéna v Loutkovém divadle

#### Na zájezdech mimo Ostravu

#### K v ě t e n

3.	St	19.30	E. Künneke: Bratránek z Batávie Dům kultury OKD v Porubě		opereta
6.	So	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor Loutkové divadlo Ostrava - Komorní scéna		činohra pro předpl. sk. Ks A
7.	Ne	19. -	E. Künneke: Bratránek z Batávie DKP VÍTKOVIC - scéna DBP		
11.	Čt	19. -	O. Nedbal: Polská krev Stálá divadelní scéna v Prostějově		opereta
12.	Pá	19. -	A. Vampilov: Provinční anekdoty Loutkové divadlo Ostrava - Komorní scéna		činohra
13.	So	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu Loutkové divadlo Ostrava - Komorní scéna		pro předpl. sk. Ks C činohra činohra
14.	Ne	19. -	S. O'Casey: Penzión pro svobodné pány DKP VÍTKOVIC - scéna DPB		
16.	Út	10. -	B. Smetana: Prodaná nevěsta Dům kultury v Karviné	školy	opera
17.	St	19. -	E. Künneke: Bratránek z Batávie Dům kultury OKD v Porubě		opereta
18.	Čt	19. -	L. van Beethoven: Fidelio Stálá divadelní scéna v Prostějově		opera
19.	Pá	19. -	A. Vampilov: Provinční anekdoty Loutkové divadlo Ostrava - Komorní scéna		činohra
20.	So	19.30	S. O'Casey: Penzión pro svobodné pány Kulturní dům ve Staříči		činohra
22.	Po	10. -	B. Smetana: Hubička Dům kultury v Havířově		opera
23.	Út	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu Loutkové divadlo Ostrava - Komorní scéna		činohra
25.	Čt	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor Loutkové divadlo Ostrava - Komorní scéna		činohra
27.	So		G. Gorin: Thyl Ulenspiegel Divadlo v Katovicích - PLR		činohra
28.	Ne		G. Gorin: Thyl Ulenspiegel Divadlo v Bytomi - PLR		činohra činohra
29.	Po	19. -	A. Vampilov: Provinční anekdoty Loutkové divadlo Ostrava - Komorní scéna		pro předpl. sk. Ks III.
30.	Út	10. -	B. Smetana: Prodaná nevěsta Dům kultury v Karviné	školy	opera
31.	St	19. -	L. Janáček: Rákos Rákoszy - Koncert Dům kultury TŽ VŘSR v Třinci		balet - opera

Změna programu vyhrazena!

# K premiérám v květnu...

## L. Janáček: RÁKOS RÁKOCZY – ŠÁRKA VEČER BALETU A OPERY

Rákos Rákoczy aneb Pán na Nových Zámcích - obrázek z moravského a slov. pomezí s původními tanci a zpěvy o 1 jednání na námět J. Herbena s hudbou L. Janáčka - byl hrán s velkým úspěchem u příležitosti Zemské jubilejní výstavy v Praze - 24. července 1891. Je to v podstatě pásmo stylizovaných lašských, valašských, hanáckých, horáckých, slováckých a českých tanců pro sóla, smíšený sbor a orchestr, spojených prózou. V této skladbě použil L. Janáček i Lašské tance komponované již dříve. Rákos Rákoczy byl označován v té době za vzor národního slovanického baletu. Baletní soubor SDO uvede v Janáčkově jubilejním roce balet Rákos Rákoczy v původní podobě, tedy jako svitu tanců se zpěvy, ale bez činoherní účasti. Ostravská dramatická úprava je pokusem dát dílu zcela nový děj. Posune se tak z folklórní oblasti, ovlivněnými především zmíněnými Lašskými tanci, do oblasti dějového stylizovaného baletu. Většina tanců patří severomoravské oblasti, a to je také jedním z důvodů, proč se právě ostravský balet rozhodl nastudovat toto dílo. Populární Lašské tance budou tak rozšířeny o další, dnes téměř neznámé dílo a zazní po 87 letech ve své původní podobě. Na představení se podílejí - dirigent: V. Návrat, choreografie: zasl. umělec A. Janíček, režie: zasl. umělec A. Janíček - M. Nekvasil, scéna: VI. Šrámek, nositel vyzn. Za vynikající práci, kostýmy: A. Babraj, účinkuje celý baletní soubor SDO.

Šárka - První Mistrova opera, napsaná na text J. Zeyera v roce 1889 - ožívá tu známý příběh o Ctíradovi a Šárce, který uchvátil svou lyrickou silou autora, kterého tehdy ještě jakožto hudebního skladatele český hudební svět ještě nevzal na vědomí. V opeře zkomponované pro čtyři sólové hlasy (Ctírad, Šárka, Přemysl, Lumír) má velkou úlohu i sbor. Operu, která ještě na ostravském jevišti nebyla realizována, uvádíme v rámci celosvětových oslav zakladatele české moderní hudebně dramatické tvorby, jehož díla jsou všude ve světě předmětem trvalého zájmu nejen odborníků, ale především publika. V Šárce uslyšíme přední sólisty SDO: E. Kinclovou a M. Ostatnicovou v roli titulní, M. Kozelského a J. Hlubka v roli Ctírada, Přemysla vytvářejí J. Kyzlink a nově angažovaný M. Podskalský, v roli Lumíra J. Ābel a L. Malínka. Výtvarníkem scény i kostýmů je O. Schindler j. h., režii opery má zasl. umělec I. Hylas, hudebně dílo nastudoval šéf opery zasl. umělec J. Pinkas.

Premiéra baletu Rákos Rákoczy a opery Šárka stanovená na 7. května je příspěvkem SDO k uctění památky jednoho z největších českých skladatelů.

## J. Kander-J. Masteroff-F. Ebb: KABARET

Poslední premiéra operetního souboru Státního divadla v Ostravě je široké divácké veřejnosti známá především díky ústřední písni „Život je kabaret“, kterou jsme mohli slyšet v mnoha různých českých i cizojazyčných verzích. Ovšem sláva tohoto muzikálu, který krátce po své broadwayské premiéře doslova proletěl s velkým úspěchem celý svět jak v jevištní podobě, tak v poněkud pozměněné filmové verzi, není založena jen na této jediné, byť vynikající písni. Kabaret patří do řady tzv. vážných muzikálů, jeho děj je zasazen do doby nástupu nacismu v Německu ve třicátých letech. Příběh protagonistů hry, kteří na své kůži prožívají složité peripetie tohoto období, je rámován barvitým prostředím berlínského kabaretu, který se stává více než pouhou dekorací hry, umocněním její základní myšlenky. Autorem hudby je našim divákům již dobře známý John Kander, jehož muzikál Zorba jsme před několika sezónami uváděli na jevišti Divadla Jiřího Myrona. Libreto Joe Masteroffa písňové texty Freda Ebba přeložil výborný překladatel americké muzikálové literatury Ivo T. Havlů. V inscenaci, jež je dílem tvůrčího týmu režiséra Mojmíra Weimanna, dirigenta Ladislava Matějky, choreografa zasl. umělce Emericha Gabzdyla a výtvarníků Vladimíra Šrámka (scéna) a Alexandra Babraje (kostýmy) uvidíte v ústředních rolích Hanu Hradilovou, Petra Millera, Jana Vyoralka, zasl. umělkyni Liběnu Astrovou v alternaci s Vlastou Tolarovou, Zdeňka Růžičku v alternaci s Otou Viktorinem, Ilenu Flakovou a Františka Návrata. Premiéra je na jevišti Divadla Zdeňka Nejedlého 27. května 1978.

## V květnu hostují . . .

---

14. 5. v Divadle Zd. Nejedlého  
**Leningradská filharmonie**, nositel Řádu Rudého praporu práce -  
dirigent: národní umělec RSFSR A. DIMITRIJEV -  
sólista: A. GAVRILOV, klavír
14. 5. v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC - na scéně DPB  
J. MENZEL z Prahy v komedii S. O'Caseye „Penzión pro svobodné pány“
27. a 28. 5. hostuje činoherní soubor SDO v Katovicích a v Bytomi s inscenací  
G. Gorina „Thyl Ulenspiegel“

---

## Na měsíce červen a červenec připravujeme premiéry . . .

---

22. 6. J. Zeyer - J. Suk: Radúz a Mahulena  
slovenská pohádka o 4 dějstvích s hudbou J. Suka
6. 7. J. Jílek: Dvojitý tep srdce  
současná veselohra z vesnického prostředí



K. Čapek: LÁSKY HRA OSUDNÁ



## 20 let družby vysokopecářů s umělci Státního divadla

Za účelem přiblížení umění pracujícím, poznání jejich kulturních potřeb vznikla před 20 lety družba mezi kunčickými vysokopecáři a členy Státního divadla v Ostravě. Všichni víme, že skutečné umění a umění socialistické v první řadě má svoji platnost a opodstatnění teprve tehdy, když je určeno lidu, vychází z jeho potřeb a jeho potřebám slouží. Socialistické umění si bez spolupráce s pracujícími nedovedeme ani představit. První beseda, kterou vedl zasl. umělec Jan Pacl, tehdejší šéf operety, se hutníkům velmi líbila, herci obdivovali tvrdou a náročnou práci tavičů při odpichu. Nezůstalo při setkání na pecích, na oplátku zase vysokopecáři kolektivně navštívili divadlo. Došlo k vzájemnému sblížení a rok nato byla uzavřena písemná dohoda o spolupráci, která nezůstala za celých 20 let jen formálním projevem, ale dokumentem, který byl naplňován každým rokem dalším bližším poznáním práce obou profesí, nespočty společenskými akcemi, osobním přátelstvím kolektivů i jednotlivců, podporou stranického, odborářského, mládežnického orgánu obou partnerů i jejich vedením.

Uskutečnilo se nespočet kulturních programů, které vysokopecářům herci operety, činohry, opery i baletu připravili pro aktivity BSP, konference, schůze. Tyto oboustranně prospěšné vztahy našly také své vyjádření v přebírání patronátů nad jednotlivými představeními, zejména při celostátních divadelních přehlídkách. Tyto vztahy a oboplná spolupráce, kdy zejména aktiv žen i pracovníci aktivu dřívějších zaměstnanců z vysokých pecí se zapojili do společných akcí a byly také uskutečněny přednášky v rámci Střediska odborářské výchovy, toto vzájemné široké sblížení se rozrostlo mezi pracující celého podniku, takže před pěti lety došlo k rozšíření družby v rámci celé Nové hutě Klementa Gottwalda. Tak ta první brázda vzájemné spolupráce byla zúrodněna komplexním vyjádřením družební činnosti mezi NHKG, n. p. a Státním divadlem Ostrava. Při vědomí 20 let založení spolupráce, která co do své životnosti a délky je ojedinělou v celé naší republice, je milou povinností vysokopecářů poděkovat těm, kteří bez ohledu na své osobní volno a brigádnicky, bez nároku na odměnu, nespočetněkrát vystupovali v programech pro naše pracující.

Uznání patří v první řadě zasl. umělci Janu Paclovi, Vl. Brázdovi, J. Kobrovi, K. Holubáři, A. Kratochvílové, zasl. umělkyni Vl. Vlasákové, zasl. umělci M. Holubovi, Zd. Růžičkovi, B. Kollinerovi, K. Průšovi, zasl. umělkyni L. Astrové, J. Ábelovi, O. Viktorinovi, E. Gebauerové, Vl. Tolarové a dalším a dalším, ale také pracovníkům divadla a stranické a odborové organizace s. J. Svozilové, J. Křenkovi, M. Weimannovi, Janu Bolechovi, K. Vochočovi, L. Bílkovi a zejména s. řediteli Zd. Starému.

A až půjdou hutníci NHKG 22. května na slavnostní představení Tisíce a jedné noci, pořádané při příležitosti 20 let družby, půjdou s vědomím, že těch uplynulých 20 let spolupráce zavazuje k ještě usilovnějšímu sepětí s umělci již v rámci celého podniku.

**Ing. LUBOŠ P Ā S E K, člen ZV ROH vysoké pece NHKG**





A. Vampilov: **PROVINČNÍ ANEKDOTY**  
uvádíme na Komorní scéně v Loutkovém divadle

**OBJEDNÁVÁME**

Dne .....

..... vstupenek na představení ..... dne .....

.....  
..... dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

.....  
**razítko a podpis objednatele**

Vstupenky obdržíte

## v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Čs. legii, vedle Divadla J. Myrona

**v pondělí až v pátek od 8-17h.**

**v sobotu a v neděli 8-12.30 h.**

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 22 55 20

hodinu před začátkem představení u pokladny  
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 21 60 24  
v Haviřově v předprodeji Svatky  
v Porubě v předprodeji Domu kultury OKD

Poskytujeme slevy na vstupném:

invalidům a jejich průvodcům — studentům vysokých škol — vojákům základní služby  
ve výši 50 %

při organizovaných návštěvách ze škol, domovů mládeže, učilišť, domovů důchodců na  
operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v případě nevyprodaného představení  
ve výši 20 %

na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs

*Státní divadlo v Ostravě*

Titl.

---

---

---

**TISKOPIS**

Poštovné paušalováno

**Předejte kulturnímu referentovi**