

**STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA**



nositel Řádu práce

ZPRAVODAJ

DIVADLO ZDENKA NEJEDLÉHO

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC *

Dům kultury OKD Poruba * Komorní scéna v Loutkovém divadle

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla
informujeme Vás o plánu představení na měsíc

ÚNOR 1979



J. Jílek: **DVOJITÝ TEP SRDCE**

uvádíme mimo předplatné 11. a 25. února v 19 hodin

Divadlo Zdeňka Nejedlého - únor

1. Čt	19. - J. Kander - J. Masteroff - F. Ebb: Kabaret	III	muzikál
2. Pá	19. - J. Boháč: Goya	IV	opera
3. So	19. - J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert - premiéra	mimo	činohra
4. Ne	10. - B. Smetana: Dalibor	Ž-III	opera
	19. - G. Puccini: Tosca	mimo a mimoř. předpl.	opera
5. Po	19. - J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert	mimo	činohra
6. Út	10. - G. Gershwin: Porgy a Bess	školy	opera
	19. - L. Janáček: Rákos Rákoczy - Šárka	E	balet+opera
7. St	19. - J. Zeyer: Radúz a Mahulena	F	melodram
8. Čt	19. - G. Bizet: Carmen	mimo	opera
9. Pá	19. - J. Kander - J. Masteroff - F. Ebb: Kabaret	H	muzikál
10. So	14. - J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert	S-I	činohra
	19. - J. Strauss: Tisíc a jedna noc	Ps	opereta
11. Ne	14.30 A. Dvořák: Jakobín	mimo	opera
	19. - G. Puccini: Bohéma	mimo a mimoř. předpl.	opera
12. Po	10. - B. Vasiljev: Letě, bílé labutě	uč. škola	činohra
	19. - J. Zeyer: Radúz a Mahulena	L	melodram
13. Út	19. - P. I. Čajkovskij: Labutí jezero	II	balet
14. St	19. - J. Kander - J. Masteroff - F. Ebb: Kabaret	VI	muzikál
15. Čt	10. - A. Dvořák: Ruřalka	školy	opera
	19. - B. Martinů: Veselohra na mostě	VII	opera+balet
	L. Janáček: Rákos Rákoczy		
16. Pá	10. - B. Smetana: Dalibor	školy	opera
	19. - F. Lehár: Veselá vdova	mimo	opereta
17. So	19. - E. Eysler: Zlatá paní mistrová	X	opereta
18. Ne	10. - J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert	Ž-I	činohra
	19. - G. Puccini: Tosca	mimo a mimoř. předpl.	opera
19. Po	10. - B. Smetana: Dalibor	školy	opera
	19. - J. Strauss: Vídeňská romance	mimo	balet
20. Út	19. - B. Vasiljev: Letě, bílé labutě	A	činohra
21. St	19. - Bratři Čapkové: Lásky hra osudná	B	činohra
22. Čt	19. - K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión	C	muzikál
23. Pá	19. - J. Kander - J. Masteroff - F. Ebb: Kabaret	D	muzikál
24. So	14. - G. Gershwin: Porgy a Bess	S-I	opera
	19. - J. Strauss: Tisíc a jedna noc	III	opereta
25. Ne	14.30 J. Zeyer: Radúz a Mahulena	N	melodram
	19. - J. Jílek: Dvojitý tep srdce	mimo a mimoř. předpl.	činohra
26. Po	Nehraje se		
27. Út	19. - Bratři Čapkové: Lásky hra osudná	I	činohra
28. St	19. - J. Jílek: Dvojitý tep srdce	II	činohra

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících Vítkovic — scéna DPB

Dům kultury OKD — Poruba

Komorní scéna v Loutkovém divadle

Únor			
5. Po	19. -	V. Venclík: Domácí představení činohra	LD - Komorní scéna
6. Út	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra	LD - Komorní scéna
8. Čt	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra	LD - Komorní scéna
11. Ne	19. -	J. Jílek: Dvojité tep srdce činohra	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
13. Út	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD - Komorní scéna
15. Čt	19. -	R. Piskáček: Tulák opereta	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
16. Pá	19. -	V. Venclík: Domácí představení činohra	LD - Komorní scéna
18. Ne	14.30	F. Lehár: Veselá vdova opereta	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
	19. -	F. Lehár: Veselá vdova opereta	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
20. Út	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra	LD - Komorní scéna
24. So	19. -	V. Venclík: Domácí představení činohra	LD - Komorní scéna
26. Po	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD - Komorní scéna

Změna programu vyhrazena!

Na zájezdech mimo Ostravu

Únor			
2. Pá	19. -	R. Piskáček: Tulák opereta	Dům kultury Karviná
4. Ne	17.30	K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión opereta	Těšínské divadlo Český Těšín
7. St	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc opereta	DK TŽ VŘSR Třinec
23. Pá	19. -	G. Puccini: Tosca opera	Dům kultury Karviná
12. Po	19. -	K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión opereta	Dům kultury Orlová

Změna programu vyhrazena!

K premiéře v únoru...

DALSKABÁTY, HRÍŠNÁ VES, ANEB ZAPOMENUTÝ ČERT

Prozaik a dramatik Jan DRDA (1915 - 1970) zemřel sice teprve před několika lety, ale již dnes lze říci, že značná část jeho díla vešla natrvalo do našeho národního kulturního dědictví, že v dobrém slova smyslu zklasičtěla.

Platí to i o jeho komedii „Dalskabáty, hříšná ves“, která vznikla v roce 1959 na motivy autorovy pohádky „Zapomenutý čert“, uveřejněné v cyklu „Českých pohádek“.

Tuto bodrou, jadrnou lidovou veselohru uvedlo naše divadlo poprvé krátce po jejím vzniku v roce 1960. Od té doby už ovšem uplynulo téměř dvacet let, vyrostla nová divácká generace, která by se s touto dnes již opravdu klasickou veselohrou měla seznámit. A nepochybujeme, že i ti, kteří tuto hru již znají, se na ni podívají znovu a rádi.

Národní umělec Aleš Podhorský, který inscenoval „Dalskabáty“ v našem divadle poprvé, tehdy řekl:

„K výrazným přednostem Drdovy nové hry - kromě jadrnosti lidového humoru - patří také psychologická pravdivost postav, hluboká lidskost a překrásný český jazyk. Nesmí se však opomíjet také čirá poetičnost, která se ve hře tak pěkně ozývá.

K neobyčejné síle autorovy fabulistiky patří vůbec ten boj vlka v rouše beránců s počestným lidem - ta ďáblová snaha svést ho k hříchu a nesmírná mravní síla těch lidiček, jejich čestnost a nepodplatnost - stejně jako to Plajznerčino úsilí o polidštění ubohého zapomenutého čerta.“

K těmto slovům není co dodat, protože platí dodnes.

Věříme proto, že naši diváci rádi přijdou i na novou podobu této veselé historie, v níž se peklo rozhodne udělat z počestných Dalskabátů hříšnou ves, historie, při níž peklo přijde zkrátka a ztratí i jednoho ze svých vyslanců - starého čerta Trepifajksla, později venkovského chlapíka Matese.

V režii A. Müllera j. h. vytvoří hlavní role Trepifajksla zasloužilý umělec K. Vochoč, Plajznerky M. Asmanová a PhDr. ThDr. Ichthuriela alias faráře Ignáce Louly P. Matoušek. Kováře Ondřeje Tyburce bude hrát V. Antoš, jeho ženu Dorotku E. Jelínková, děvečku Mančinku N. Chroboková a I. Rozsypalová. Honzu Mračna, jejího milého v alternaci pohostinsky člen DPB Zd. Žák a člen činohry SDZN Opava VI. Čech, komedianta Lupina J. Vlasák, kostelníka Piškytle B. Kolliner a mlynářku zasloužilá umělkyně J. Froňková. Představiteli moci pekelné budou dále F. Šec (Belzebub), M. Pavlín (Marbulius), St. Šárský (Solfernus) a A. Postler (Belfegor), venkovské faráře budou hrát M. Olejníček a E. Wolf j. h.

Scénu k inscenaci vytvořil pohostinsky scénograf Národního divadla zasloužilý umělec O. Šimáček, kostýmy pražská výtvarnice V. Faberová. Autorem scénické hudby je P. Skoumal j. h. a choreografem inscenace zasloužilý umělec A. Janíček. V představení bude spoluúčinkovat malá hudební skupina a posluchačky dramatického oddělení ostravské konzervatoře.

Premiéra „Dalskabátů“ se uskuteční v sobotu 3. února 1979 v Divadle Zd. Nejedlého.

V únoru oslavují...

Životní jubileum

- A. KRATOCHVÍLOVÁ, nositelka vyznamenání Za zásluhy o výstavbu - členka činohry

K. ŠÍP, sólista operety

25 let v SDO

A. ŠVACHULOVÁ, napovědka operety

30 let v SDO

J. SMOLKA, člen operního orchestru

Na měsíc březen připravujeme premiéry ...

- 1. 3. (v Domě kultury NHKG v Ostravě - Zábřehu
skoromuzikál L. Vetešky a F. Zachárníka „HOLKY NA OCET“
- 10. 3. v Divadle Zdeňka Nejedlého
operu C. M. Webera „ČAROSTŘELEC“
- 31. 3. v Divadle Zdeňka Nejedlého
hru J. B. P. Molièra „DON JUAN“

Rádi otiskujeme...

STATNÍ DIVADLO OSTRAVA

Frýdek-Místek, 29. 12. 1978

Vážení soudruzi,

tak, jako každým rokem, i letos byla spolupráce s Vaším divadlem velmi dobrá a všechny divadelní hry, které byly uvedeny v našem kulturním zařízení se těšily velkému zájmu publika. Jsme přesvědčeni, že stejně tomu tak bude i v příštích letech.

Děkujeme Vám za dobrou spolupráci a přejeme Vám mnoho úspěchů v příštím roce.

Jsme s pozdravem

Uměním za mír!

DŮM KULTURY ROH

Válcoven plechu, n. p., Frýdek-Místek
St. P e t e r, ředitel DK VP, v. r.



K. Ryšavý—K. Čejka: SEBEVRAŽDA ZA MILIÓN

Uprostřed letošní sezóny se rozloučil s ostravskou operou její šéf, **zasloužilý umělec Jiří PINKAS**. Odchází do Brna, kde převezme úkol šéfdirigenta Janáčkovy opery. Jiří Pinkas působil v Ostravě dvanáct let. Je významnou dirigentskou osobností, je jedním z předních československých hudebních umělců. Byl vynikajícím klavíristou, byl jedním z našich nejlepších sbormistrů, dirigentem opery a dirigentem symfonického orchestru. To všechno byly vklady, které si přinesl jako šéf opery. Jeho éra je i dobou československých premiér právě na ostravském jevišti. Připomeňme alespoň Antigonu 43 z bulharské tvorby, či Petra I. ze sovětské nebo Goyu ze současné české tvorby. Za Pinkasova vedení mohl soubor změřit své síly v zemi kolébky opery – v Itálii. To, že byla ostravská opera celkem pětkrát v této zemi, že se hrálo vlastně od severu až po Sicílii, svědčí o velkém úspěchu. A připočtěme ještě další úspěšné zájezdy ve Španělsku, v západním Berlíně, v Polsku. Ze všech těch zemí přicházely velice dobré kritiky, v první řadě oceňující výkon šéfa opery Jiřího Pinkase.

Jeho nejbližším spolupracovníkem byl v Ostravě šéfrežisér, **zasloužilý umělec Ilja HYLAS**, který po sedmadvacetileté práci také opustil ostravskou scénu, aby vedl soubor Janáčkovy opery v Brně jako její šéf. Za tu dobu vytvořil Ilja Hylas na jevišti ostravského divadla nejen mnoho vynikajících režijních prací, ale vtiskl i celému souboru pečeť své umělecké osobnosti, takže můžeme mluvit o vytvoření ostravského režijního stylu. Během svého působení vyzrál Ilja Hylas ve významnou režisérskou osobnost a svou prací se zasloužil o operu Státního divadla v Ostravě.

Novým šéfem opery SDO se stal dirigent **Václav NÁVRAT**. V ostravské opeře působí dvanáct let, dirigoval a nastudoval celou řadu baletů a oper. Je to hudebník zdravého muzikantského citu, technicky vybavený. Studoval dirigentské oddělení ostravské konzervatoře a pak na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě. Je to poprvé, kdy se šéfem opery stává odchovanec ostravské školy a ostravského interpretačního slohu. Funkce šéfa opery je velice složitá a závažná, vždyť svou prací musí navázat na umění vynikajících dirigentů, kteří vytvořili z ostravské opery jednu z nejvýznamnějších v celostátním měřítku. Ať už to byli E. Bastl, J. Vogel, Zd. Chalabala, R. Vařata, B. Gregor, Zd. Košler či J. Pinkas. Václav Návrat má všechny předpoklady, aby v jejich práci mohl úspěšně pokračovat.

Zajistěte si nové

PŘEDPLATNÉ PRO KOMORNÍ SCÉNU

v Loutkovém divadle na rok 1979,

ve kterém uvedeme další tři nové premiéry

G. B. Shaw: ŽIVNOST PANÍ WARRENOVÉ

V. Venclík: DOMÁCÍ PŘEDSTAVENÍ

I. S. Turgenev: SAMOTÁŘ.

Představení budou odehrána ve čtvrtletních intervalech
v sobotu nebo v pondělí podle vlastního určení.

Cena předplatného za 3 představení je jednotná – 36 Kčs.

Přihlášky – informace: kancelář předplatného SDO v ústředním předprodeji –
telefon 23 40 08, 23 48 40, 23 28 21.

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého - telefon 23 37 81

v Havířově v předprodeji Svatky

v Porubě v předprodeji Domu kultury OKD

Poskytujeme slevy na vstupném:

invalidům a jejich průvodcům - studentům vysokých škol - vojákům základní služby
ve výši 50 %

při organizovaných návštěvách ze škol, domovů mládeže, učilišť, domovů důchodců na
operu, balet, činohru ve výši 50 % - na operetu v případě nevyprodaného představení
ve výši 20 %

na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs

Státní divadlo v Ostravě

Titl.

TISKOPIS

Poštovné paušalováno

Předejte kulturnímu referentu