

**STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA**



nositel Řádu práce

ZPRAVODAJ

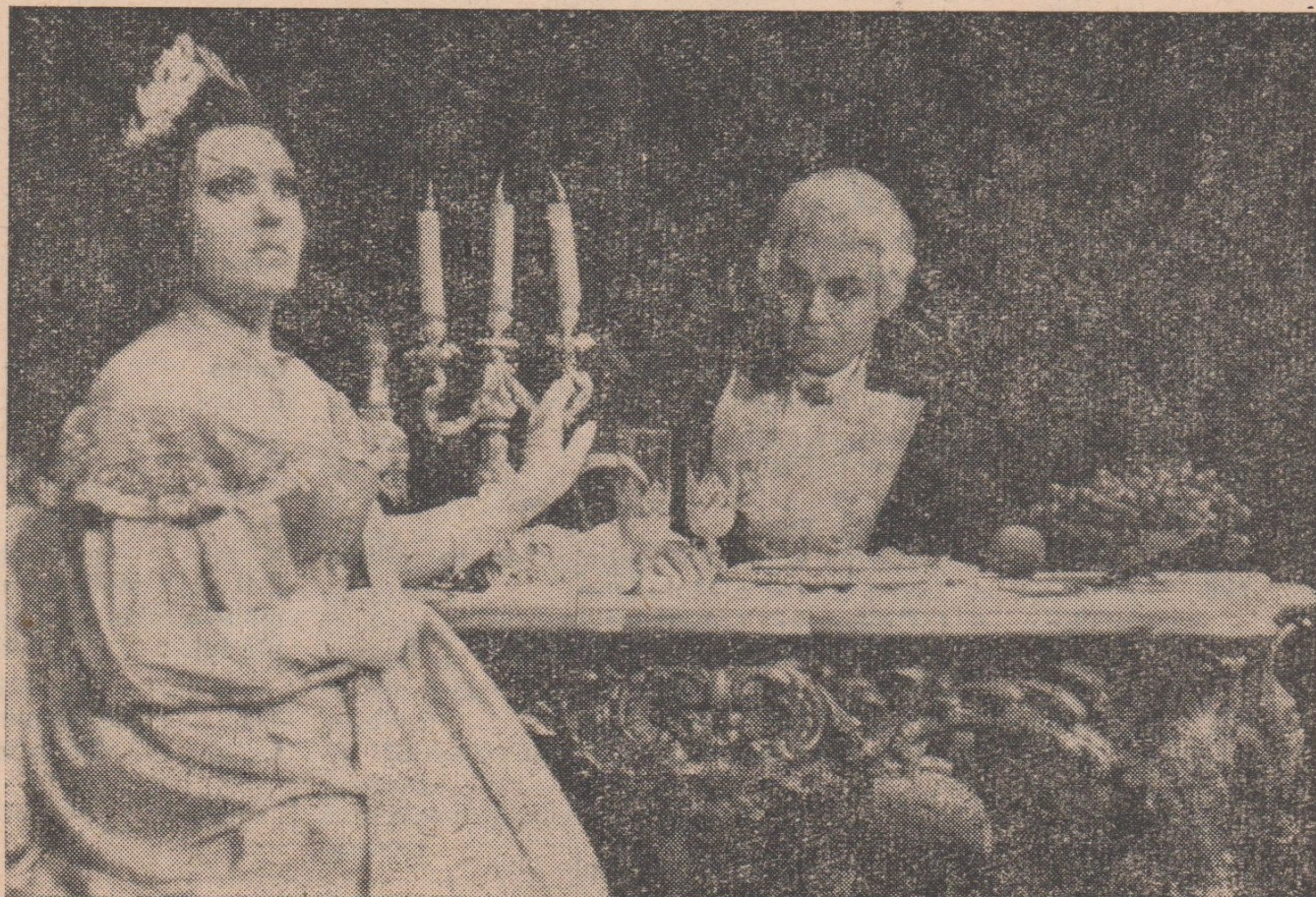
DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Dům kultury pracujících VITKOVIC *

Dům kultury OKD Poruba * Komorní scéna v Loutkovém divadle

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla
informujeme Vás o plánu představení na měsíc

DUBEN 1979



G. Puccini: TOSCA

Divadlo Zdeňka Nejedlého - duben

1.	Ne	14.30 19.30	J. Zeyer: Radúz a Mahulena G. Verdi: Traviata St. MARTIŠ - A. HUCÍK, sólisté Státního divadla v Košicích j. h.	mimo mimo a mim. předpl.	melodram opera opera
2.	Po	19. -	G. Puccini: Tosca	L	opera
3.	Út	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc	OKR	opereta
4.	St	19. -	J. B. P. Molière: Don Juan	VI	činohra
5.	Čt	19. -	C. M. Weber: Čarostřelec	VII	opera
6.	Pá	19. -	J. Strauss: Vídeňská romance	VIII	balet
7.	So	14. - 19. -	B. Martinů: Veselohra na mostě L. Janáček: Šárka G. Puccini: Tosca	S-I Ž-III	opera opera
8.	Ne	10. - 19. -	B. Martinů: Veselohra na mostě L. Janáček: Šárka R. Piskáček: Tulák	mimo a mim. předpl.	opereta
9.	Po		Nehraje se		
10.	Út	19. -	C. M. Weber: Čarostřelec	A	opera
11.	St	19. -	K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión	B	muzikál
12.	Čt	19. -	J. B. P. Molière: Don Juan	C	činohra
13.	Pá	19. -	F. Lehár: Veselá vdova	D	opereta
14.	So	19. -	G. Bizet: Carmen	Ps	opera
15.	Ne	14.30 19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu G. Puccini: Tosca Aldo PROTTI j. h. - Itálie	N mimo a mim. předpl.	činohra opera
16.	Po	19. -	J. Strauss: Netopýr	mimo	opereta
17.	Út	19. -	K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión	I	muzikál
18.	St	19. -	F. Lehár: Veselá vdova	II	opereta
19.	Čt	19. -	J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert	III	činohra
20.	Pá	19. -	J. B. P. Molière: Don Juan	IV	činohra
21.	So	19. -	F. Chopin: Les Sylphides - N. A. Rimskij - Korsakov: Šeherezáda (Večer baletů) - premiéra	mimo mimo	balet
22.	Ne	19. -	F. Chopin: Les Sylphides - N. A. Rimskij - Korsakov: Šeherezáda (Večer baletů)	mimo a mim. předpl.	balet
23.	Po	19. -	C. M. Weber: Čarostřelec	mimo	opera
24.	Út	19. -	J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert	E	činohra
25.	St	19. -	G. Puccini: Tosca	F	balet
26.	Čt		Nehraje se		
27.	Pá	19. -	G. Puccini: Tosca	H	opera
28.	So	19. -	K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión	X	muzikál
29.	Ne	10. - 19. -	J. Zeyer: Radúz a Mahulena P. I. Čajkovskij: Labutí jezero A. MICHALČENKO - V. ANISIMOV j. h. - SSSR	Ž-II mimo a mim. předpl.	melodram balet
30.	Po	14. - 19. -	J. Zeyer: Radúz a Mahulena M. Horníček: Dva muži v šachu	S-I L	melodram činohra

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících Vítkovic – scéna DPB
Dům kultury OKD – Poruba
Komorní scéna v Loutkovém divadle

D u b e n

2. Po	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra pro KS-II	LD - Komorní scéna
6. Pá	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra	LD - Komorní scéna
7. So	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu premiéra činohry	DK OKD Poruba
8. Ne	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu činohra	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
9. Po	19. -	V. Venclík: Domácí představení činohra pro Ks-III	LD - Komorní scéna
14. So	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra pro Ks - C	LD - Komorní scéna
15. Ne	14.30	L. Veteška - F. Zacharník: Holky na ocet skoromuzikál	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
	19. -	L. Veteška - F. Zacharník: Holky na ocet skoromuzikál	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
21. So	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD - Komorní scéna
23. Po	19. -	V. Venclík: Domácí představení činohra pro Ks - IV	LD - Komorní scéna
25. St	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra	LD - Komorní scéna
27. Pá	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD - Komorní scéna
29. Ne	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu činohra	DKP VÍTKOVIC scéna DPB

Na zájezdech mimo Ostravu

D u b e n

1. Ne	15.30	F. Lehár: Veselá vdova opereta	Těšínské divadlo Český Těšín
	19. -	F. Lehár: Veselá vdova opereta	Těšínské divadlo Český Těšín
4. St	19.30	L. Veteška - F. Zacharník: Holky na ocet skoromuzikál	Dům kultury Hlučín
5. Čt	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc opereta	Těšínské divadlo Český Těšín
10. Út	19. -	O. Nedbal: Polská krev opereta	Dům kultury Karviná
11. St	19.30	G. Puccini: Tosca opera	Dům kultury Orlová
12. Čt	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu činohra	Dům kultury Havířov
17. Út	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu činohra	Stálá divadelní scéna Nový Jičín
20. Pá	19. -	E. Eysler: Zlatá paní mistrová opereta	Stálá divadelní scéna Prostějov

Změna programu vyhrazena!

K premiérám v dubnu...

Zasloužilý umělec M. Horníček: DVA MUŽI V ŠACHU

Činohra SDO připravuje inscenaci zasloužilého umělce Miroslava Horníčka „DVA MUŽI V ŠACHU“. Tato komedie, která je zasazena do historického prostředí, je ve své podstatě oslavou onoho myšlení a jednání, které je svým charakterem mírové a optimistické. Hra je plna horníčkovského humoru a věříme, že se bude návštěvníkům líbit. Na inscenaci se podílejí – režisér B. Jansa, výtvarník scény a kostýmů A. Babraj, scénická hudba J. Przebinda j. h. – účinkují Z. Fišárková, E. Jelínková, A. Kohuth, St. Šárský, A. Postler.

Premiéra se uskuteční 7. dubna 1979 v Domě kultury OKD v Ostravě - Porubě.

F. Chopin: LES SYLPHIDES – N. A. Rimskij - Korsakov: ŠEHEREZÁDA (Večer baletů)

Baletní soubor pro jarní premiéru nastudoval dva tituly „Les Sylphides“ Frederika Chopina a „Šeherezádu“ N. A. Rimského - Korsakova.

Lyrickou taneční báseň „Les Sylphides“ nastuduje národní umělkyně Olga Skálová. Toto klasické dílo je poznamenáno vysokou zpěvností a barvitostí. Všechny tyto klady strhly M. Fokina k baletnímu ztvárnění. Premiéra byla 8. 3. 1908 v Petrohradě.

Baletní zpracování neoromantické hudby F. Chopina vynikajícím choreografem M. Fokinem a tančené nejslavnějšími interprety – M. Taglioni, A. Pavlovou, V. Nižinským – předurčily světovost tomuto baletu.

Druhým titulem v tomto večeru je symfonická suita N. A. Rimského - Korsakova „Šeherezáda“. Tato čtyřvětá symfonie na téma pohádek z Tisíce a jedné noci – pohádka o sultánu „Šahriarovi a jeho milostnici“ Šeherezádě (Zobejda), byla uvedena jako balet Djágilevovým souborem roku 1910 v Paříži.

Od uvedení se toto dílo proslavilo na všech divadelních scénách a je divácky velmi populární a přitažlivé.

Choreograficky nastudoval toto dílo v našem divadle zasloužilý umělec Jiří Němeček – šéf baletu Národního divadla v Praze.

S choreografickou prací národní umělkyně Olgy Skálové a zasloužilého umělce Jiřího Němečka se naši diváci setkali v inscenaci baletu P. I. Čajkovského „Labutí jezero“. Dirigentem představení je Václav Návrat, šéf opery, scénu k „Les Sylphides“ navrhl V. Štolfa a k „Šeherezádě“ zasloužilý umělec O. Šimáček.

Premiéra se uskuteční 21. dubna 1979 v Divadle Zdeňka Nejedlého.



V dubnu oslavují...

Životní jubileum

E. HUDCOVÁ, napovědka opery – A. KYZLINKOVÁ, členka operního sboru –
J. JANOUŠEK, člen operního orchestru – A. KRIVDOVÁ, pracovnice v závodní kuchyni

Představením Tuláka se dne 8. dubna t. r. rozloučí s ostravským publikem v titulní roli této známé Piskáčkovy operety jeden z nejpoblárnějších členů našeho operetního souboru OTA VIKTORIN.

Do Ostravy přišel v šestačtyřicátém roce, v roce 1950 Ostravu na čtyři roky opustil a po angažmá v Opavě a v Olomouci se v roce 1954 do ostravského divadla vrací, aby už mu zůstal věrný natrvalo. Za léta svého působení v Ostravě vytvořil desítky postav různého charakteru, kterými si dovedl získat publikum. Ať už to byly jeho brilantní mladokomické role, či v pozdější době postavy charakterní, všem dokázal Ota Viktorin propůjčit neopakovatelné kouzlo svého hřejivého emocionálního projevu, smysl pro jemný humor a pěveckou a pohybovou kulturu vysoké kvality. Vzpomeňme jenom na mátkou jeho Célestina - Floridora z Mamselle Nitouche, krejčíka Jehličky z Lumpáci-vagabunda, feldkuráta Katze ze Švejka, číšníka Leopolda z operety „U bílého koníčka“, již vzpomenutého Piskáčkova Tuláka - postavy, které dal podobu dnes již takřka klasickou, či z poslední doby jeho mistrovskou studii ušlápnutého židovského obchodníka Schultze z „Kabarétu“. Za všechny tyto postavy a mnohé další patří Otovi Viktorinovi, který odchází na odpočinek v zenitu svých tvůrčích sil, náš dík a přání hodně zdraví a spokojenosti do dalších let.

V měsíci dubnu hostuje...

1. 4. v opeře G. Verdiho „TRAVIATA“
STANISLAV MARTIŠ (v roli Alfréda Germonta - tenor),
ANTON HUCÍK (v roli Jiřího Germonta - baryton),
solisté Státního divadla v Košicích.
Hostování se uskuteční na základě vzájemné družby.
15. 4. v opeře G. Pucciniho „TOSCA“
ALDO PROTTI z Itálie (v roli Scarpia - baryton),
stálý host milánské La Scaly a dalších předních zahraničních operních scén
29. 4. v baletu P. I. Čajkovského „LABUTÍ JEZERO“
ALLA MICHALČENKO, laureátka mezinárodních soutěží (v roli Odetty - Odilie),
VALERIJ ANISIMOV (v roli Prince),
solisté Velkého divadla v Moskvě.
Představení se koná v předvečer výročí osvobození Ostravy Sovětskou armádou.

Na měsíc květen připravujeme premiéry...

12. 5. v divadle Zdeňka Nejedlého
operetu J. Offenbacha „BANDITĚ“.
Obsahem inscenačního záměru je nechat zaznít vynikající Offenbachově hudbě a prověřit na tomto hudebně velmi náročném díle hudební a pěvecké schopnosti operetního souboru.
26. 5. v Loutkovém divadle
činohru I. S. Turgeněva „SAMOTÁŘ“.
Turgeněvovu povídku „Rváč“, jejímž ústředním motivem je milostný souboj dvou mladých důstojníků, zdramatizoval známý filmový a televizní režisér a scénárista A. Máša a uvádíme ji v režii J. Kačera pod názvem „Samotář“.

Rádi otiskujeme...

V sobotu dne 27. 1. 1979 jsem se svou patnáctiletou dcerou navštívila balet „Vídeňská romance“. Mám v úmyslu podělit se s Vámi o dojmy, které v nás zanechalo toto představení. Nemám v úmyslu vyzvedávat jednotlivé účinkující, avšak bezesporu výkony hlavních představitelů, jako Alice Huberové a Richarda Böhma, zanechaly jistě v každém ty nejkrásnější dojmy. Při každé vzpomínce na toto představení je mi velice hezky a představuji si tu krásu znovu.

Vřelý dík patří i choreografovi a zároveň i režiséru zasloužilému umělci s. Albertu Janíčkovi, dirigentu s. Ladislavu Matějkovi a všem, kteří se přičinili o to, aby nám připravili hodnotný kulturní zážitek.

V závěru mého dopisu vyslovte poděkování všem účinkujícím tohoto představení za velmi krásný zážitek.

Mnoho zdaru v úspěšné práci Vám přeje a zároveň zdraví

rodina ADAMCOVA

Heřmanice, 31. 1. 1979



V. Venclík: DOMÁCÍ PŘEDSTAVENÍ



L. Veteška—F. Zacharník: HOLKY NA OCET

OBJEDNAVAME

Dne

..... vstupenek na představení dne
..... " dne
..... " dne
..... " dne
..... " dne
..... " dne
..... " dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítka a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17 h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého - telefon 23 37 81
v Havířově v předprodeji Svatky
v Porubě v předprodeji Domu kultury OKD

Poskytujeme slevy na vstupném:

invalidům a jejich průvodcům - studentům vysokých škol - vojákům základní služby
ve výši 50 %

při organizovaných návštěvách ze škol, domovů mládeže, učilišť, domovů důchodců na
operu, balet, činohru ve výši 50 % - na operetu v případě nevyprodaného představení
ve výši 20 %

na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs

Státní divadlo v Ostravě

Titl.

TISKOPIS

Poštovné paušalováno

Předejte kulturnímu referentu